



NORSK KULTURSKOLERÅD

HORDALAND

Dato
Saksbehandler
Dokumentnavn

30.09.14
rådgiver
Høringsinnspill

HØRINGSINNSPILL REGIONAL KULTURPLAN HORDALAND 2015-2025

Norsk kulturskoleråd-Hordaland takker for, at det åpent er lagt ut orientering om denne høringen på nettsiden til Hordaland fylkeskommune under kultur og for utsatt frist.

Fylkesstyret gratulerer med et omfattende og grundig høringsdokument og handlingsprogram.

Vi ser fram til ny regional kulturplan for Hordaland, som vi håper kan bidra til å vitalisere uutnyttede muligheter og effekt av tettere samarbeid mellom ulike institusjoner og aktører innen kunst- og kulturfeltet.

Forelagte handlingsprogram har mange gode tiltak. Av tidsmessige årsaker velger vi å svare på noen av spørsmålene, som er stilt i høringsbrevet.

Både tid og respekt for nynorsk skriftmål, tilsier at vi denne gangen velger å sende innspill på bokmål, med tillit til at forslag korrigeres av saksbehandler til godt nynorsk.

GENERELL INNLEDNING

Norsk kulturskoleråd og fylkesleddet

Norsk kulturskoleråd og fylkesleddet, Norsk kulturskoleråd-Hordaland er en organisasjon. Men oppgavene fordeles slik det er mest hensiktsmessig for organisasjonen som helhet.

Vi ser at det er behov for tydeliggjøring / endringer enkelte steder i høringsutkastet.

Vi ber om at skrivemåten rettes opp gjennomgående i dokumentene for fylkesleddet til:

Norsk kulturskoleråd-Hordaland og for sentralleddet til Norsk kulturskoleråd med liten k.

Kulturskolenes tilhørighet og samarbeid

Norsk kulturskoleråd har i sitt svar til Kulturutredningen 2014 gått inn for at kulturskolene, som et skoleslag med oppgaven å drive undervisning, fortsatt skal være del av Kunnskapsdepartementet. Det vil være naturlig og viktig med et godt samarbeid også med Kulturdepartementet. Lokal tilknytning varierer for kulturskolene- Kulturskolenes allsidige oppgavene tilsier et bredt samarbeid med ulike etater i kommunene så vel som fylkeskommunalt og nasjonalt. Nasjonale og etter hvert fylkeskommunale / regionale avtaler med blant annet DKS og UKM er en styrke for å heve kvaliteten og utnytte ressursene ytterligere i tilbudet til barn og unge.

Kulturskolene i Hordaland

Kulturskolenes har primært følgende kunstfag: dans, musikk, skapende skriving, teater og visuell kunst.

Kulturskolenes hovedoppgave er å gi undervisning i kunstfag til barn og unge.

Kulturskolene skal også være et lokalt ressurscenter for sin kommune og sitt nærrområde.

Kulturskolene i Hordaland samarbeider i dag både med skole og med kulturfeltet. De er aktører i både offentlig og frivillig sektor. Noen har og samarbeid med privat sektor.

Kulturskolene har gjerne administrativt ansvar for enten hele eller deler av arrangement og drift av Den kulturelle skolesekken og Ungdommens kulturmønstring lokalt i sin kommune og region.

Slik vi ser høringsdokumentet, gjenspeiles ovenstående fakta i liten grad i dokumentet.

KOMMENTARER TIL HANDLINGSPROGRAMMET

S.10 22 Innsatsområde Tradisjonsuttrykk

Her savner vi tiltak for å ivareta tradisjonssang og –dans, men også generell tradisjonsmusikk. Dette kan gjelde norsk og andre kulturers tradisjonsuttrykk praktisert i Norge.

Mobil: +47 41570508 Mail: kristin.geiring@kulturskoleradet.no
Post og besøksadresse: Bergen kulturskole, Strømggt, 19, 5015 Bergen
Nettside: www.kulturskoleradet.no

S.12 Kap.5.7 26 Veggen inn i kunst-og kulturområdet

Under tiltak A er følgende korrekt å ta med:

Partnere er i tillegg: Norsk kulturskoleråd og fylkesavdelingen i Hordaland, Kunsthøgskolen i Bergen.

Partene i Samspel Hordaland er likestilte, og bør således stå alfabetisk. Arbeidsgruppen for Samspel Hordaland ønsket sekretariatet lagt til fylkeskommunen. På grunn av ressursituasjonen i kulturavdelingen, ble sekretariatet lagt til Høgskolen i Bergen v/ SEKKK.

Tiltak B:

Vi mener Norsk kulturskoleråd-Hordaland er en naturlig partner for tiltaket.

Tiltak E:

Her setter vi spørsmål ved hva dette innebærer. Derfor kommer og spørsmålet om det er fylkesleddet / det regionale leddet som bør stå?

Tiltak F:

Kulturskolene har talentutvikling / fordypning, som del av sin opplæring. De kan være del av målgruppen for tiltaket. Norsk kulturskoleråd-Hordaland deltar i regional organisering innen talentprogram. Det er derfor naturlig å knytte organisasjonen til dette arbeidet, som partner.

S.13 28 Innsatsområde Amatørkultur

Tiltak A:

Partner: Bergen kulturskole og kulturskolerådet vil være en naturlig samarbeidspart, med erfaring spesielt innen samarbeid med korps/kor og NMF.

Tiltak C:

Partner: Norsk kulturskoleråd foreslås. Organisasjonen har bred erfaring og arbeid pågår med kravspesifikasjon for lokaler til kunstfag.

S.14 5.8 Bibliotek

29 Innsatsområde Tilgang til moderne og attraktive bibliotek

Tiltak C:

Norsk kulturskoleråd-Hordaland ser det som naturlig å initiere nye prosjekt der kulturskolene med ulike kunstfag kan samarbeide med bibliotekene. I så måte kan vi være partner i et utviklingsarbeid.

s.16 5.9 Fysisk aktivitet, idrett og friluftsliv

36. Innsatsområde Fysisk aktivitet

Under disse tiltakene vil dans i kulturskolen kunne ses som en naturlig del og et verktøy i arbeidet med å nå målene. I så måte kan igjen Norsk kulturskoleråd-Hordaland / kulturskolene være samarbeidspart.

Forslag til noen prioriteringer av tiltak de fire første årene:

S.3 5.2 Innsatsområde 3 Demokrati og kulturkritikk Tiltak «A».

S.4 5. Innsatsområde Inkludering

S.5 7. Innsatsområde Frivillighet

S.5 8. Innsatsområde Kulturbasert næringsutvikling / kulturnæringer tiltak A.

S.7 14. Innsatsområde Kompetanse tiltak A.

S.12 26. Innsatsområde Veggen inn i kunst-og kulturlivet tiltak A, B, C, E, F

S.13 28 Innsatsområde Amatørkultur tiltak A,B,C

S.14 29 Innsatsområde Tilgang til moderne og attraktive bibliotek

S.16 36 Innsatsområde Fysisk aktivitet

KOMMENTARER TIL FORELAGT HØRINGS-DOKUMENT AV REGIONAL KULTURPLAN 2015-2025

Side 49 pkt.26 siste avsnitt siste setning:

Det skrives «for å styrke den regionale innsatsen» - vi regner med at det som da omtales som Norsk kulturskoleråd, DKS og UKM er fylkesleddene av organisasjonene. I så fall kan en presisering som: «fylkesleddene av Norsk kulturskoleråd, DKS og UKM» være tjenlig.

Side 65 referansar:

I planen er det referert til Kulturutredningen 2014. Vi kan ikke finne denne nevnt under referansar og lurer på om det er bevisst?

Side 33 under Plassering og funksjonsdeling foreslås tatt inn følgende setning:

«Ved rehabilitering eller bygging av kulturarenaer og videregående skoler med kunstfag eller andre arenaer der kulturskoler skal være fast bruker, vektlegges samarbeid med Norsk kulturskoleråd og den lokale kulturskole.»

Dersom våre kommentarer i høringsdokumentet er uklare, er vi tilgjengelig for spørsmål.
Vi håper forslagene kan bidra positivt til et enda bedre sluttprodukt.

Lykke til med videre behandling av plan og handlingsprogram!

for fylkesstyret i Norsk kulturskoleråd-Hordaland,



Kristin H. Geiring
rådgiver Norsk kulturskoleråd-Hordaland