

	Virksomhetsnavn	Prosjektnavn	Søknads-sum	Tilråding	Grunngjeving (fylkesrådmannens kommentar)	Presentasjon av prosjektet	Totale utgifter	Type prosjekt
1	ALDEA AS	Mad Mike Rakettkurs	50 000	0	<p>Dette tiltaket støtter ikke vurderingskriteriene til å være prioritert; dette gjelder særlig kriteriene a, b og c.</p>	<p>Aldea har invitert den selvutøvende rakettkonstruktøren, våghalsen og konspirasjonsteoretikeren Mad Mike Hughes til å holde presentasjon og workshop i rakettkonstruksjon hos Aldea siste helga i September. Mad Mike var verdenskjent da han tidligere i år skaut seg selv 500 meter opp i lufta i ein heimelaga rakettkonstruksjon for å bevise at jorda er flat. Med denne workshopen og presentasjonen ønsker vi å undersøke og sette fokus på kva den teknologiske utviklinga og DIY-kulturen som Aldea Verkstad er ein del av, kan bety for individet, samfunnet og kulturen. Samstundes er det ein måte for Aldea å tiltrekke seg merksemd og nye kundar til verkstaden vår.</p>	120 000	seminar-kurs
2	Alexey Cherkasov	Konsert-debut med Bergen Kammerorkester	75 120	0	<p>Søknaden gjeld i denne omgang tilskot til ein konsert i Bergen, og søknaden støtter ikke vurderingskriteriene i høg nok grad til å være prioritert. Dette gjelder særlig kriteriene d - ang regional verdi.</p>	<p>Alexey Cherkasov, fiolinist (fast ansatt i Harmonien) og dirigent, er glad for å kunne informere om sin forestående konsert, som samtidig er hans debut med Bergen kammerorkester.</p> <p>Den forestående konserten med Bergen kammerorkester er et første skritt på veien mot å etablere det første permanente profesjonelle kammerorkesteret i Bergen og Hordaland. Målet er å gjøre den klassiske musikken tilgjengelig for publikum i alle aldre. Takket være den kompakte sammensetningen av utøvere – et orkester på fra 25 til 40 musikere, bestående av fremtredende medlemmer av Bergen Filharmoniske Orkester, vil kammerorkesteret kunne opptre i mindre kammersaler i Bergen og omegn.</p>	364 460	konsert-framsyning

3	André Steenbuch Marandon	Nomader i skogen	15 000	0	<p>Dette er eit prosjekt som er knytt til ein barnehage. Det vert såleis ikkje vurdert til å ha tilstrekkeleg regional kulturverdi og stette t.d. vurderingskriteria d, f og g tilstrekkeleg til å verte prioritert.</p>	<p>Barn og unge: Nomader i skogen Barn og bærekraft</p> <p>Relasjonelt Land Art prosjekt i Sandslimarka Kanvas-barnehage. En gruppe med barn og voksne befinner seg et steinkast fra barnehagen. Det er som å tre inn i en ukjent verden. Gjennom ett år skal vi i fellesskap utforske miljø og klima gjennom kroppslige og stedsspesifikke aksjoner i nærnaturen. Jeg ønsker å utforske og utvikle kunstpraksiser og arenaer for barn som kan åpne opp for endring og tro på at egne tanker kan ha innvirkning på andres fysiske og sosiale omgivelser i et bærekraftperspektiv. Prosjektet etterstreber tilstedeværelse og kontakt med sted og eget nærvær - med Arne Næss sine ord søker vi å "gå inn" snarere enn ut, i naturen.</p>	199 300	utstilling
---	-----------------------------	------------------	--------	---	--	---	---------	------------

4	Anette Thorsheim	Ebok for nybegynnere på torader	10 000	10000	Thorsheim er ein av dei viktigaste utøvarane på dette instrumentet i fylket og landet. Fylkesrådmannen ser det som positivt at ho no jobbar med formidlinga av kunnskap om dette i form av ebok som kan brukast av interesserte i heile landet. Dette prosjektet bygger opp under satsing på folkemusikk i regional kulturplan, og støtter elles kriteria a,d og e.	Barn/ungdom: Musikk-Husets Forlag skal utgi en lærebok (e-bok) av Anette Thorsheim i durspel/torader fornybegynnere. Thorsheim har komponert små låter innen folkemusikksjangeren som tar utgangspunkt i det hun mener er hovedutfordringen ved instrumentet - det at fire toner innen hver oktav finnes på to ulike knapper og med ulik retning på belgen. Målet er at basiskunnskaper om instrumentet raskt skal gi mestring og musikalsk mening. Prosjektet er et samarbeid med illustratør Marianne Engedal som bl.a. har illustrert for Morgenbladet, NRK, Svenska Filminstitutet og Rubicon TV. Engedals tegninger er fengende og fantasifulle. Thorsheim søker om støtte til å ferdigstille prosjektet som tidligere er støttet av Rådet for folkemusikk og folkedans.	79 000	produksjon-utvikling
5	Anette Thorsheim	Vi bygger om	50 000	30000	Det har tidlegare vore søkt om støtte til dette prosjektet og dei fekk avslag. Prosjektet er no meir utarbeidd og det ligg føre meir konkrete planar om framføring og turnering. Dette gjeld ei prioritert målgruppe, og tiltaket støtter særleg d, e og j.	Barn/ungdom: VI BYGGER OM Utvikling av ei audiovisuell førestilling for barn med broderte bilde, poetske tekstar og musikk med Helga Gunerius Eriksen og Anette Thorsheim.	166 000	anna

6	BAL MUSETTE ANS	Musikk er medisin	15 000	10000	Søkjar har jamnleg fått støtte til sine konsertar på intitusjonar rundt i fylket. Dei formilder kultur til ei særskild gruppe. Prosjektet støtter særleg vurderingskriteria b,d og i.	Våre konsertar har en cabaretforn som gjensker fortiden på en morsom måte som alle kan kjenne seg igjen i. Ved en poengtert og fengende fortelling full av assosiasjoner og fakta får musikken dobbel virkning. Å høre om gamle helter trigger nysgjerrigheten, mens fiktive fortellinger gir gjenkjennelse. Vi skal hovedsakelig besøke institusjoner, noen biblioteker og sentre. Totalt 30 steder. Vi har eget lydanlegg som monteres raskt.	119 760	konsert- framsyning
7	Benedicte Maurseth	To be nothing. Conversations with Knut Hamre, Hardanger fiddle master	60 000	0	Boka med samtalar med med spelemannen Knut Hamre er viktig for formidlinga av vår imaterielle kulturarv. Det søkjast her om støtte til å gje ut boka i USA. Dette oppfyller ikkje i høg nok grad kriteria i denne ordninga der det i størst grad er direkte regional kulturverdi som gjeld. Søknaden kan vurderast å gje støtte gjennom avsette midlar til internasjonalt kultursamarbeid.	I 2014 gav Samlaget ut boka «Å vera ingenting. Samtalar med spelemannen Knut Hamre». Boka har fått strålende mottaking og nådd breitt ut til alls lags type menneske med ulik type fageleg bakgrunn i tillegg til folkemusikk-interesserte. I 2016 kom ho i nytt opplag. Vår 2018 initierte muskar og filosof David Rothenberg å få omsett boka til engelsk, og vil no gje ho ut på sitt nyoppstarta forlag Terra Nova Books i New York hausten 2019. Boka vert omsett i skrivande stund av Bruce Thompson. Rothenberg sitt nye forlag er ikkje eit stort kommersielt føretak, og håpar på noko produksjons-stønad frå Noreg. Ho vil distribuerast av universitetes-forlaget MIT PRESS. Det er eit sværs godt høve til å spreia hardingfela og norsk folkemusikk.	179 900	produksjon- utvikling

8	BERGEN INTERNASJONALE FILMFESTIVAL	Jubilumsprogram 2019	50 000	40000	<p>BIFF har vore ein viktig aktør for filmformidlinga i fylket og elles i landet også gjennom 20 år. Dei ønskjer å lage eit jubileumsprogram neste år, der dei m.a. vil ta fram 20 filmer som har vore særskilte viktige i denne tida, og invitere regissørane.</p> <p>Fylkesrådmannen vil tilrå å støtte festivalen med ekstra midlar til jubileumsprogrammet, då tiltaket støtter fleire vurderingskriteria, m.a. b,d og g.</p>	<p>BIFF ble opprett som del av markeringen av Bergen som europeisk kulturhovedstad. Den har vokst fra å være en liten festival som kun viste 50 filmer og hadde et totalbesøk på 9.000 første året til i 2016 å ha satt rekord med nær innpå 65.000 besøk. I tillegg til å være størst på totalbesøk er festivalen også langt større i innhold enn de øvrige filmfestivalene i Norge. Etter 20 års virksomhet er det naturlig at vi ser tilbake på utviklingen av festivalen programmessig og ta for oss filmskapere med filmer som har vært milepæler opp gjennom årene. Vi vil derfor markere BIFF sin vellykkede utvikling ved å trekke frem filmer som har betydd mye for alle våre profileringspartnere, så som i kommune, fylket, ved UiB og høgskolene.</p>	600 000	festival
9	BERGEN INTERNASJONALE KULTURSENTER	Bergen Internasjonale Musikkfestival 2018	30 000	25000	<p>Denne festivalen har ålmenn interesse, men er særlig viktig for BIKS og utviklinga av det fleirkulturelle miljøet. Søknaden støtter særleg kriteria b og g.</p>	<p>Bergen Internasjonale Musikkfestival arrangeres for 10ende år på rad av Bergen Internasjonale Kultursenter, og arrangeres over fire dager i slutten av oktober. Det er konsert for barnehager, ungdomskveld og familiekonsert, i tillegg til 3 konsertkvelder. Festivalen ønsker å være et tilskudd til byens kulturscene som bidrar med musikk og kulturuttrykk som skiller seg fra andre arrangementer i fylket. På årets program er det både tradisjonsmusikk og nyere musikk, og det er internasjonale etablerte artister, i tillegg til lokale artister i startgropen. Vi håper at disse kveldene vil tiltrekke seg mange fra det flerkulturelle miljøet i Hordaland, men også at andre nysgjerrige musikk- og kulturinteresserte vil ta turen til festivalen.</p>	373 000	festival

10	BERGEN JAZZFORUM	Finsejazz 2019	25 000	15000	Festivalen holder høy kunstnarleg kvalitet og trekk folk fra både Austlandet og Hordaland. Søknaden støtter særleg kriteria a,i og k.	Norges høyestliggende jazzfestival har holdt til på Finse 1222 siden 1996, og er en av årets store begivenheter på Finse. I 2019 blir det 23. gang vi arrangerer dette unike arrangementet, 25. og 26. januar. Festivalen arrangeres i tett samarbeid med hotellet på Finse, som i tillegg til å bidra økonomisk også dekker mat og overnatting for artistene. Siden festivalen finner sted på Finse er publikumsgrunnlaget noe begrenset, og det er en del ekstra kostnader forbundet med både transport og leie av teknisk utstyr. Finsejazz mottar ikke noen form for direkte offentlig støtte, men Bergen Jazzforum er hovedansvarlig for både gjennomføring og planlegging av festivalen.	135 000	festival
11	Bildende Kunstneres Forening Hordaland (BKFH)	Billedkunst i nye Vestland fylke	50 000	40000	Denne kartlegginga og seminaret kan gje verdifull kunnskap om det visuelle kunstfeltet i våre to fylker, og kontakt mellom aktører. Det støtter særleg vurderingskriteria b, c og g.	Utredning og Seminar Det er mye som fremdeles er usikkert i forbindelse med regionreformen, også når det gjelder fylkets mandat og oppgaver knyttet til kulturfeltet. Vi må likevel forutsette at dagens visjoner for Hordaland, og Bergens betydning for det nasjonale kunstfeltet, opprettholdes på samme, eller et enda mer ambisiøst nivå. BKFH ønsker å bidra til å nå disse visjonene og mener det er nødvendig å lage en god oversikt med informasjon om det profesjonelle, frie feltet. Vårt mål er å kartlegge billedkunstfeltet i hele regionen. Datagrunnlaget vil kunne brukes som beslutningsstøtte i arbeidet med å etablere og videreutvikle kulturpolitiske mål og prioriteringer i forbindelse med sammenslåing av HFK og SFJ.	60 000	anna

12	BOKBYEN FORLAG AS	Gunnar Stubseid: Femti legendariske hardingfeler 1750-1950	10 000	10000	Folkemusikk og særleg hardingfeletradisjonen er prioriterte område i regional kulturplan. Dette bokprosjektet vil dokumentere viktige kulturhistorie, og støtter kriteria b, d og f.	Grunngjeving for søknad til Hordaland Hordaland er saman med Setesdal og Telemark det viktigaste området for hardingfeletradisjonen. Dei eldste felene blei laga her, fleire av dei viktigaste spelemennene er frå Hordaland. Eldste bevarte hardingfela er frå Hardanger, bygt av Ole Jonssen Jaastad i 1651. Med grunnlag i dei kjeldene me har tilgjengeleg i dag var Hordaland hovudsetet for felebyggjartradisjonen på 16- og 1700-talet. Dei mest kjende felemakarane på denne tida var Isak Nilsen Skaar og Trond Isaksen Flatebø (Botnen-tradisjonen). Dei tre eldste felene i denne boka er laga av Isak Nilsen Skaar i Kvam, blant anna den såkalla Ole Bull-fela frå 1750. Granvin – og nå snart samanslegne Voss/Granvin – har hardingfela i kommunevåpenet	225 000	produksjon-utvikling
13	Boksalongen LiB as	Lyrikksalong	20 000	10000	Dette er eit spesialisert kulturtilbod som kan ha regional interesse. Det bygger også opp under regional kulturplan si satsing på kunst- og kulturkritikk. Tiltaket støtter elles kriteria f og i.	Lyrikksalong er Boksalongens månedlige arrangementsrekke om og med poesi og lyrikk. Vår faste moderator og kurator Fredrik Hagen (forfatter, poet og lærer) inviterer poeter og akademikere til å lese og å snakke om poesi og skriving. Siden oppstarten i februar 2015 har vi hatt besøk av mange av de mest innflytelsesrike og prisbelønte poetene i Norge; fra Jan Erik Vold til Lars Vaular og Ingvild Lothe (det er kanskje ikke alltid så langt mellom), samt en rekke debutanter. Vi har også viet oppmerksomhet til historiske poetiske forfatterskap fra både inn- og utland med hjelp av Litteraturviter Anemari Neple og en rekke kvalifiserte gjester. Arrangementene er jevnt over svært godt besøkt, og det blir lagt ut podcast av de fleste samtalenene.	187 000	arrangement

14	Charlotte Faaberg-Johansen	Educating Rita	90 000	0	<p>Dette gjeld i utgangspunktet 3 oppsettingar på Cornerteateret. Det har også vore søkt om støtte til prosjektet tidlegare. Fylkesrådmannen finn ikkje at søknaden stetter kriteria i høg nok grad til å kunne verte prioiritert. Dette gjeld særleg kriteria c og e.</p>	<p>Teaterfabrikken setter opp "Educating Rita" av Willy Russell i Søylesalen på Cornerteateret. Premiere 15. feb, 2019. Vårt hovedfelt er «titteskapsteater» som gir publikum følelsen av å titte inn i det virkelige liv. Teaterfabrikken er del av produsentprogrammet ProProdusenten og har fast tilknytning til Cornerteateret.</p> <p>Susan (Rita) er utilfreds med livet og melder seg på et kurs i engelsk litteratur på Friundervisningen. Der møter hun Frank, en alkoholisert, fraskilt lektor som har gitt opp på livet. Gjennom et uventet vennskap, bevisstgjøres Frank og Rita sine valg som fører til store livsendringer for dem begge. Vårt mål er at publikum sitter igjen med refleksjoner over eget liv og motivasjon til å være sin egen lykkes smed.</p>	435 500	konsert-framsyning
15	FOLKEMUSIKK-KLUBBEN COLUMBI EGG	Konsertserie 2018	20 000	18000	<p>Klubben har gjennom mange år vore viktig for formidlinga av folkemusikk frå Noreg og frå andre land. Søknaden stetter særleg kriteria b, f og i.</p>	<p>Folkemusikkklubben Columbi egg søker om støtte til akustisk folkemusikk-konsertserie 2018. Vårens program er gjennomført og høstens program starter 3. september og vi har 9 konserter fra 3. september til 10. desember.</p> <p>Columbi Egg er en folkemusikkklubb i Bergen som arrangerer konserter (annen hver mandag) i ulike genre og fra ulike tradisjoner/land av høy faglig kvalitet. Klubben ønsker å fremme et levende folkemusikkmiljø på Vestlandet både for publikum og utøvere. Med unntak av for Riksscenen i Oslo er vi landets største og mest besøkte folkemusikkscene.</p>	600 000	konsert-framsyning

16	Fotograf Rune Werner Molnes	Gamlehuset	30 000	0	<p>0 Dette er eit langsiktig prosjekt der første fase i hovudsak gjeld innsamling av materialet. Det er planer både om utstillingar og bok. Fylkesrådmannen kan evt kome tilbake til prosjektet i ei seinare fase, men ser ikkje at prosjektet /søknaden no oppfyller kriteria tilstrekkeleg til å verte prioritert. Dette gjeld særleg kriterie d, om verdi for fylke.</p>	<p>I dette kunstprosjektet ønsker jeg å utforske tradisjonen innen gårdsdrift hvor "gamlehuset" på tunet ofte får stå urørt. Hovedfokus blir på å fortelle noe om menneskene som har bodd i disse husene gjennom en fotoserie hvor små detaljer og utsnitt til sammen er tenkt å fortelle en intim og forhåpentlig engasjerende fortelling. Jeg vil fortrinnsvis oppsøke hus hvor interiøret har fått stå urørt i minst en generasjon. Gjennom intervju av menneskene på disse gårdene vil jeg undersøke motivasjonen deres for å beholde gamlehuset på gården, og forhåpentlig avdekke engasjerende bakgrunnshistorie som vil kunne speiles i fotografiene fra innsiden av disse husene hvor tiden har stått stille.</p>	151 000	utstilling
17	FRANTZSEN MJANGER DA	Avtrykk av pust 3	30 000	10000	<p>S12 er eit spesialisert tiltak innfor glasskunst, og vil gjennom haustferieveka gje barn og unge høve til å vere aktivt deltakande i kunstprosjektet til Frantzen og Mjanger. Tiltaket støtter m.a. vurderingskriteria a, e og f.</p>	<p>Barn/ungdom: Kunstnerduoen Frantzen&Mjanger sitt prosjekt "Avtrykk av pust" har fått muligheten til å videreutvikles i høstferieuken gjennom S12 sin gjestekunstnerordning, AiR i S12. Prosjektet stiller spørsmålet "Hva er pustens form?" Dette prosjektet gir publikum i alle aldre en mulighet til å forme varmt glass med sin egen pust som eneste verktøy. De tøyser det flytende glassets materielle grenser til det stivner, og slik skaper et avtrykk av pusten sin. Den skjøre formen vil avkjøles raskt etter at den er blåst, og deltakerne vil få tid til å holde og oppleve pusten sin i glass. Alle glassformene vil stilles ut i S12 sitt prosjektrum som en utstilling i prosess mens den skapes. Fredag ferdigstilles den og er åpen for publikum i ti dager.</p>	159 800	anna

18	Glenn Erik Haugland	There will be Moments of Happiness	25 000	0	<p>Dette gjeld eit prosjekt som skal realiserast i ei framsyning i Danmark. Fylkesrådmannen ser ikkje at søknaden i høg nok grad støtter vurderingskriteria til å verte prioritert, dette gjeld særleg kriterie d.</p>	<p>Heidi Tronmo er blitt invitert til å gjøre en konsertforestilling på UTZON-senteret i Aalborg i desember 2018. Dette bruker vi som en anledning til å skape en ny forestilling som bygger videre på idéer vi har jobbet med i en årrekke.</p> <p>Lykken finnes ikke. Mange av oss som har overlevd lykke-stresset fra 80-tallet, har brukt lang tid på å komme frem til denne enkle erkjennelsen. Det kan finnes glede og glimt av tilfredsstillelse, men altså ikke lykke. Den som påstår at han/hun/hen er lykkelig, lyver.</p> <p>«There will be moments of happiness» er ment som en trøst for alle de som er sliten etter alt strevet. Forestillingen tar opp store spørsmål med tekster fra Olav H. Hauge, Øivind Haanes og Heidi Tronsmo, men går for seg i en lett avslappet tone. Ikke ironisk eller kritisk, men avstemt og forsonlig.</p>	62 500	konsert-framsyning
----	---------------------	------------------------------------	--------	---	--	---	--------	--------------------

19	Hanne Mellingen	Forprosjekt: Scenekunst for å forebygge mobbing i ungdomskolen i en mørk musikal-komedie	36 000	0	<p>Det søkjes her om støtte til utviklingsarbeid i ein tidleg fase av eit prosjekt som har haldningsskapande arbeid som utgangspunkt. Fylkesrådmannen ser ikkje at tiltaket i denne fasen skårar høgt nok samla i forhold til vurderingskriteria til å verte prioritert.</p>	<p>Barn og ungdom: Forprosjekt: [SEP] Scenekunst for å forebygge mobbing i ungdomskolen, i en mørk musikal-komedie. Målet er å skape en varm og innbydende teaterforestilling som engasjerer og sitter i gang refleksjon - i et helhetlige og pulserende musikalsk univers.</p> <p>[SEP] Tematikk; «Psykisk og fysisk mobbing», med problemstillingene: [SEP] Hvordan føles og oppleves mobbing for mobbeofferet? [SEP] Hva er grunnen til at barn og unge mobber?</p> <p>Hva er konsekvensene ved mobbing, for offeret og mobberen? [SEP] Hvordan legitimerer den som mobber handlingene sine? [SEP]</p> <p>For å kunne gjøre dette søker jeg midler for å frikjøpe tid til å forske i tematikken og skrive sceneteksten, som vil ta utgangspunkt i virkelige historier og hendelser.</p>	96 000	produksjon-utvikling
----	-----------------	---	--------	---	--	--	--------	----------------------

20	HENRIETTE CHRISTIE ERTSÅS	Kreftcellen - Kroppens sosiopat	40 500	0	<p>Dette er ein søknad om støtte til arbeid med bok, som også er forskingsformidling. Dette er eit grensetilfelle for kva som definerast innanfor omgrepet profesjonell kultur og som kjem innanfor føremålet med ordninga. Søknaden stetter ikkje kriteria tilstrekkeleg til å verte tilrådd støtte.</p>	<p>Menneskearten har en lei tendens til å bruke Darwins læresetning «Survival of the fittest» til å gjøre grådige kapitalisme og machofakter moralsk høyverdige. Studerer du en flercellet organisme, vil du derimot oppdage at egoistisk oppførsel blant celler faktisk fører til kreft. Har vi mennesker kanskje noe å lære av å vende blikket inn i oss selv? Jeg tillater meg å påstå at kunnskap om hvordan cellene fungerer ikke bare forebygger kreft, som et argument for å opprettholde en sunn livstil, men at vi har litt å lære av normale cellers livsførsel. Kreftcellens egoistiske livstrategi er til skrekk og advarsel. En bok som beskriver kreftcellens liv og leven gir instruksjon i hvordan vi ikke skal oppføre oss om samfunnet skal fungere.</p>	189 000	produksjon- utvikling
21	HENRIETTE CHRISTIE ERTSÅS	Stine Stamcelle finner seg selv	45 000	20000	<p>Dette er ein søknad om støtte til utvikling av ei framsyning, som også er forskingsformidling. Som i førre søknad ligg dette i eit diskuterbart grenseland for kva som skal definerast som profesjonell kultur. Fylkesrådmannen vil tilrå støtte til denne søknaden; den gjeld ei prioritert målgruppe, og søkjar har vist gjennomføringsevne og kvalitet i liknande prosjekt. Det ligg også føre realistiske planar for framføringa. Tiltaket stetter elles kriteria e,f og g.</p>	<p>Barn/ungdom: Det hender naturvitenskapen brukes som leverandør av argumenter for å rettferdiggjøre ulikhet og dømme og begrense menneskelig utfoldelse. Det hevdes at menneskets oppførsel og identitet er bestemt av genene. Tanken om identitet som noe uforanderlig og essensielt ved individet henger igjen helt tilbake fra antikken, men nå vet vi heldigvis bedre. Epigenetikken omhandler ervervede egenskaper fremfor arvede egenskaper. Den nye vitenskapen gir oss tillatelse til å forandre oss, forandre holdninger og identitet, basert på våre erfaringer. Ta for eksempel Stine stamcelle: hun finner seg selv, ikke bare én gang, men igjen og igjen. Støter hun på nytt vev eller en betennelse forandrer hun personlighet, får ny identitet og blir en helt ny celle.</p>	75 000	produksjon- utvikling

22	JURISTFORENING EN UNIVERSITETET I	Juridisk filmklubb oppstart	35 000	0	<p>Dette er eit tiltak særleg retta mot studenter, og fylkesrådmannen ser ikkje at dette tiltaket tilstrekkeleg stetter føremålet med ordninga og vurderingskriteria tilstrekkeleg til å verte prioritert. Dette gjeld særleg punkta c, d og e.</p>	<p>Vi i filmklubben har som formål å få en økt kulturell dannelse og engasjement hos studenter i Bergen. Vi anser film for cinematisk kunst og en kulturarv . Vi vil tilby studenter en mulighet til å oppleve og bli kjent med kunstneriske fremvisninger og klassiske norske cinematisk verker. Som eks. er norskproduserte filmer som flåklypa og fjolls til fjells noe vi mener alle mennesker burde oppleve, men vi har også fokus på andre aspekter med filmen. Film kan fremkalle meninger som åpner for diskusjoner og ny tanker.</p> <p>Vi vil tilby studenter muligheten til å oppleve slike muligheter og samtidig være et samlested i avslappet atmosfære, hvor fokus er på åpenhet, kultur og hyggelig samhold.</p>	61 250	konsert- framsyning
23	Kamilla Sajetz Mathisen	To utstillinger og tilhørende workshop	15 000	0	<p>Den omsøkte støtta frå HFK er meint å spesifikt gå til workshop med elevar frå ein skule. Dette har ikkje tilstrekkeleg regional kulturverdi til å kunne verte tilrådd støtte.</p>	<p>Barn og ungdom: Søker om støtte til to utstillinger i Bergen, samt besøk og workshop med skoleelever fra Ølve Montessoriskule. Støtten fra HFK skal dekke arbeidet med skolebarna. Jeg vil benytte besøket til å utarbeide et opplegg rundt tematikken, som siden kan brukes på andre skoler og i andre sammenhenger.</p>	175 000	anna

24	Kari Berle Nilsen	Brevveksling mellom forfatter Amalie Skram og svigerdatteren Signe Grieg Müller	22 000	10000	<p>Dette gjeld bokutgjeving med kulturhistorisk verdi. Det stetter m.a. kriteria b og d.</p>	<p>Bokutgivelsen av brevvekslingen mellom forfatter Amalie Skram og svigerdatteren Signe Grieg Müller (brordatter av komponist Edvard Grieg) fra årene 1895 til 1904 (til sammen 44 brev) vil komplettere tidligere utgitte brevvekslinger mellom Amalie og hennes familie, venner og kolleger. Begge kvinnene er født og oppvokst i Bergen. Amalie sine mange brev representerer en viktig kilde for forskere og interesserte lesere. En stor forfatters brev avdekker ofte mindre kjente sider ved personen og hennes forhold til samtiden. Signe sine brev gir oss detaljert kunnskap om hennes liv som ektefelle, mor og skuespiller i Bergen og Christiania like før århundreskiftet, og ikke minst innsikt i hennes nære forhold til Amalie og til forfatterskapet hennes.</p>	42 000	produksjon- utvikling
----	-------------------	---	--------	-------	--	--	--------	--------------------------

25	Katrine Meisfjord	Forprosjekt til; En samtale om Det norske	50 000	35000	Søkjar har lang erfaring med å jobbe med sosial kunst. Ho er no invitert av Kabuso til å gjere eit prosjekt med aktiv deltaking frå innbyggerane i Hardangerregionen der samtale og samhandling på tvers av befolkningsgrupper i flerkulturelle lokalsamfunn er i fokus. Dette forprosjektet har ein verdi i seg sjølv i tillegg til det endelege prosjektet på Kabuso. Tiltaket er med på å bygge opp under viktige satsingar i regional kulturplan, særleg inkludering. Det støtter elles særleg kriterium a, e og h.	Jeg arbeider med kunstprosjekt i genren sosial kunst. Mine undersøkelser går ut på å eksperimentere med hvordan mennesker kan ha interessant samtale- og samhandling på tvers av befolkningsgrupper i flerkulturelle lokalsamfunn. Kunstnerisk målsetningen er å skape ekstraordinær møter mellom folk ved at man blir rokket ut av sine forestillinger og virkelighetsoppfatninger, og må stille seg nye spørsmål. På invitasjon fra Sissel Lillebostad skal jeg nå utvikle et deltagerbasert sosialt kunstprosjekt i sideprogrammet til Kunsthuset Kabuso, der jeg skal undersøke hvordan kunstneriske virkemidler kan bidra til hvordan en samtale om Det norske kan foregå, mellom innbyggere i Hardanger. Jeg søker med dette støtte til forprosjektet.	135 000	anna
26	KRABATENE v/Irene Ahnéll	PLING VAKEN	50 000	25000	Dette gjeld støtte til framsyning fleire stader i fylket for ei prioritert målgruppe. Søknaden støtter særleg vurderingskriterium a, d og f.	Barn/ungdom: Ei varm lita bok og framsyning som alle barn (og voksne) vil kjenne seg att i. Det handlar om Klara som ikkje får sove. Ho må drikke, tisse, høyre fleire natta-songer og sjå om det er monstre under senga. Mamma har ein stri jobb med å roa ned, synga, og få jenta til å sove. Det visar seg at det faktisk bur eit monster i skåpet. Monsteret får heller ikkje sove - det er redd for at det er spøkelses under senga. Klara får eit svare strev med å få monsteret til å sove, og rollane er dermed bytta om. Stykket vil basere seg på den nynorske boka ved same namn som kjem ut 16. august 2018 på Det Norske Samlaget.	370 000,00	produksjon- utvikling

27	Kunstgarasjen	Nettside og digitalt arkiv	50 000	35000	<p>Det har tidlegare vore søkt om støtte til dette tiltaket der det var tilrådd avslag med grunngjeving m.a.om at organisasjonen VISP har jobba med liknande tiltak. VISP har no lagt om sin modell for formidling på nettsida si, og fylkesrådmannen vil difor denne gang tilrå støtte til Kunstgarasjen sitt prosjekt. Dette kjem mange av fylkets kunstnarar til gode, og kan såleis vere med på å oppfylle kunstløftet som er prioritert i regional kulturplan. . Tiltaket støttes i tillegg til vurderingskriteria a og b også m.a. d og h.</p>	<p>Kunstgarasjen har på 2 år vokst til å ha 120 medlemmer. For å formidle og markedsføre deres arbeid og kompetanse mot et bredt publikum er det vesentlig å ha en profesjonell nettside. Vi vil vise bredden av kunstnerskapene og tilrettelegge for videoer, lydfiler, salg og galleri. Det har meldt seg et sterkt behov for å bygge opp et digitalt arkiv hvor utstillinger og prosjekter dokumenteres. Her vil og enkeltkunstnernes kunstnerskap dokumenteres på en felles plattform. Et digitalt arkiv vil være verdifullt for kunstkonsulenter, forskere og publikum som på generell basis vil lære mer om hordalandbaserte samtidskunstnerne. Nettsiden vil presenteres på norsk og engelsk. Dette er avgjørende for vårt ønske om å formidle kunst til et større marked</p>	266 200	produksjon- utvikling
----	---------------	----------------------------	--------	-------	--	--	---------	--------------------------

28	Lin Wang	Exotic Dreams and Poetic Misunderstandings project -The silk Roads; Exotic Dreams and Poetic Misunderstanding project- The Performance Dinner	30 000	0	Søknaden gjeld soloutstilling på Kunsthall Grenland, altså utanfor fylket. Fylkesrådmannen ser såleis ikkje at tiltaket stetter vurderingskriteria godt nok til å verte prioritert, særleg når det gjeld direkte regional kulturverdi(pkt. d). Elles har fylkesrådmannen i dei fleste tilfelle prioritert prosjekt der det er fleire kunstnarar involvert / som kjem fleire kunstnarar til gode.	The Silk Roads serve as the world's central nervous system, connecting peoples and places together, but lying beneath the skin, invisible to the naked eye. Today the Silk Roads are rising again—unobserved and overlooked by many. The Chinese One Belt One Road initiative – is a region and series of connections re-emerging in front of our eyes. It's with curiosity that we follow China's rise as an economic, innovative and knowledge-producing new superpower. The influence of China on international conditions continues to increase in scale and complexity worldwide. That means, in order to participate in the future, we must learn to understand these connections, our part and how to contribute in this development, for better and for worse.	250 000	produksjon-utvikling
29	LINDA RØYSETH SANDHÅLAND	Syng saman - vår lokale barnesongtradisjon	14 000	12000	Dette er eit prosjekt som fokuserer på kulturarv og famnar breitt når det gjeld målgruppe. Tiltaket stettar m.a. kriteria b, d og f.	Delvis barn og unge: Kurs i lokal barnesongtradisjon i Nordhordland. Hovudmålsetjing: Alle barn i barnehagane og på småtrinnet i Nordhordlandskommunane skal kunna minst ti barnesongar med lokalt opphav og slik verta kjend med si lokale kulturarv. Delmål: Å lære barnehagelærarar, lærarar på småtrinnet (1.-4.klasse), småbarnsforeldre, besteforeldre og andre interesserte lokal, klingande kulturarv – songar, historiar med meir, slik at dei er i stand til å vidareformidla denne gjennom si yrkesutøving og i sin kvardag. Metode: Det vert gjennomført 3 kurs, kvart på totalt 9 undervisningstimar. Songar og historiar kring desse vert gjennomgått grundig. Undervisninga vil føregå etter den gamle læremeistertradisjonen. (Sjå elles vedlagt "Prosjektskildring").	35 200	seminar-kurs

30	Lisa Him-Jensen	Vannskudd	22 000	0	<p>Dette gjeld ei utstilling i Hvelvet på Oseana med ein enkeltkunstnar. Fylkesrådmannen ser ikke at dette ikkje oppfyller kriteria tilstrekkeleg og m.a. har høg nok regional verdi direkte til å verte prioritert.</p>	<p>Vannskudd er en utstilling som dreier seg om en gruppe beslektede spørsmål og fenomener: i hvilken grad sanseerfaringen speiler virkeligheten, i hvilken grad hukommelsen speiler kjensgjerningene samt lyset og lysets brytning. Som helhet er utstillingen en undersøkelse av sannhet og erindring, der arbeidene avbilder skygger og speilbilder. Vannskudd vil bestå av tegning, maleri og tekst, som behandler disse spørsmålene gjennom motiv, teknikk og materialvalg.</p> <p>I dette prosjektet har jeg vært spesielt opptatt av å finne en måte å gjøre tekstene visuelle. F.eks. har jeg tatt dikt og trykket dem rad etter rad på transparente ark. Selv om arkene er gjennomsiktige, slipper de ikke gjennom alt lys, noe som gjør at ordene gradvis viskes ut.</p>	146 000	utstilling
31	MARIANNE JUVIK SÆBØ	Northern Lights	60 000	0	<p>Dette gjeld eit stort musikalsk prosjekt i regi av ein enkeltkunstnar, som i første omgang skal realiserast i Bergen. Fylkesrådmannen kan ikkje finne rom til å prioritere denne søknaden no i denne fasen, m.a. då det er vanskeleg å sjå omfanget av den regionale kulturverdien no.</p>	<p>Jeg har inngått en intensjonsavtale med komponist Jørn Lavoll om at han skal komponere musikk til konsertforestillingen "Northern Lights". Bestillingsverket "Northern Lights" (45 min varighet), komponert av J. Lavoll for sopran, mannskor, symfoniorkester og band vil utgjøre hoveddelen i en planlagt konsertforestilling med premiere i Grieghallen, Bergen 1. februar 2020. Eilif Stenes bilder/film av nordisk natur og nordlyset blir det visuelt bærende og gir inspirasjon til musikken. Det benyttes norrøne tekster og vokaliser. I tillegg til selve bestillingsverket vil konserten romme musikk av Edv. Grieg, folkemusikk og musikk skrevet av Marianne J. Sæbø. Alt blir arrangert av Lavoll.</p>	1 411 164	konsert- framsyning

32	Marianne Morild	Hildringer - Utstilling ved Oseana	30 000	0	<p>Dette gjeld ei utstilling i Hvelvet på Oseana med to kunstnarar. Fylkesrådmannen ser ikke at dette ikkje oppfyller kriteria tilstrekkelig og m.a. har høg nok regional verdi direkte til å verte prioritert.</p>	<p>Billedkunstnerne Gro Thorsen og Marianne Morild er inviterte til å ha en utstilling på Oseana Kultursenter i feb/mars 2019. «Hildringer» henspeler på ulike lag av illusjoner i begge kunstnerne verk. En hildring er et syn hvor det som befinner seg i horisonten, tilsynelatende svever over den, det som ligger lavere i landskapet ser ut til å befinne seg på et annet sted. Thorsens malerier er ofte av anonyme mennesker i storbygater eller ukjente urbane rom, i Morilds malerier skimtes landskap, fantastiske skoger eller forhistoriske fjellformasjoner under lag av abstrakte former. Vi søker midler til utstillingsbygging, produksjon, katalog mm.</p>	130 000	utstilling
33	Marthe Valle	RO/URO	35 000	0	<p>Dette er også eit prosjekt som er i grenselandet mellom kultur/kunst og andre fagområder. Konseptet og turneplanane er noko uklære og uferdige. Fylkerådmannen ser ikkje å skulle prioritere denne søknaden ut frå dette.</p>	<p>Jeg søker med dette om tilskudd til mitt prosjekt RO/URO som omfatter turnevirkesomhet, deriblant en egen tilrettelagt forestilling for ungdom. Prosjektet og tekstmaterialet tar for seg uroen i vår tid fra flere vinklinger, og hva den indre og ytre uroen gjør med oss. Jeg er artist og sykepleier (rus og psykiatri), og ønsker å lage et prosjekt som setter psykisk helse på agendaen gjennom musikk. I tilrettelagt forestilling for ungdom ønsker jeg å kombinere dette med dialog med ungdom og ulike fagpersoner.</p>	122 000	konsertramsyning

34	NORWEGIAN SCIENCE HEIDI EKTVEDT	Bedret Seksualundervisning i Bergen	45 000	0	<p>Dette er også eit prosjekt som er i grenselandet mellom kultur/kunst og andre fagområder. Føremålet med prosjektet er formidling av naturvitenskap og haldningsarbeid. Det vert søkt støtte til produksjon og utvikling. Fylkesrådmannen ser ikkje at søknaden stetter kriteria tilstrekkeleg, m.a. når det om den regionale kulturverdien i prosjektet og oppfyljing av føremålet i ordninga, jf. kriteria a og c/d.</p>	<p>Barn/ungdom: Bergen Kommune har vedtatt å jobbe for: «eget kurs med bred og helhetlig seksualitetsundervisning». Vi driver formidling av naturvitenskap gjennom teater og ønsker å komme begrensende holdninger i forkjøpet ved å peke på hva biologien forteller om gutter og jenter og seksualitet, i kontrast til regjerende sosiale normer. Humor og stand-up formatet egner seg særlig godt i holdningsskapende arbeid. Når vi ler sammen over latterlige stereotypier kan vi lettere føle empati for andre seksuelle ståsted. Vi velger en sex-positiv fremstilling med bruk av foredrag, figurteater, skyggeteater og revyaktige scener for på visuelt og informativt vis illustrere hvordan sex kan utføres slik at alle får mest mulig nytelse.</p>	79 400	produksjon- utvikling
35	Notelangs	'Notelangs' Lytteverksted, kritikersalonger og samtaler. Prosjektledere: Maja Skanding og Annabel Guaita	45 000	0	<p>Det er også søkt KUP, og tilrådd støtte der til dette prosjektet.</p>	<p>Notelangs er en arrangementsserie med lytteverksted, samtaler og kritikersalonger som vil ha base på Bergen Offentlige Bibliotek og Litteraturhuset i Bergen høsten 2018 og våren 2019. Med Notelangs utvikler og utvider vi kritikken som sjanger, samtidig som vi arbeider med publikumsbygging og kunnskapsutvikling rundt musikk. Vi ønsker med dette å skape en tydelig vestlandsk stemme i den norske kulturdebatten. Vi har også som mål nå å bredt ut i fylket, og har for våren 2019 inngått intensjonsavtale med Hardingtonar i Norheimsund, Hardanger Musikkfest på Lofthus, Valenheimen i Sveio.</p>	288 000	arrangement

36	Nye stemmer	Nye stemmer høsten 2018	11 000	10000	<p>Det har vore gitt støtte til denne aktiviteten ved tidlegare høve. Dette er eit prosjekt som ved små midlar søkjer å få ei større breidde av komponistar. Tiltaket støtter særleg vurderingskriterie a, e og i.</p>	<p>«Nye stemmer» har som formål å fremme en jevnere kjønnsbalanse blant komponister i musikkfeltet. Tiltaket er øremerket kvinner over 16 år, som er interessert i å komponere musikk profesjonelt. «Nye stemmer» er en møteplass der kvinner både kan utveksle idéer og erfaringer sjangerbrett, og lære nye faglige innfallsvinkler. Et formål i tillegg er å bidra til økt andel kvinnelige søkere til komposisjonsstudiet.</p> <p>Det søkes støtte til 3 seminarhelger (6 dager) og 10 timer med veiledning i komposisjon høsten 2018. Seminarene på lørdagene er offentlige og består av presentasjoner av inviterte komponister og musikere, forelesninger og samtaler. Søndagene er øremerket for kvinner, og består av komposisjonsøvelser og presentasjoner av deltagerne</p>	64 000	arrangement
----	-------------	-------------------------	--------	-------	--	--	--------	-------------

37		Blåtun	24 000	0	<p>Det søkjast her om støtte til innkjøp av utstyr til ein aktivitet som er tenkt å vere eit vedvarande tilbod i lokalsamfunnet. Denne ordninga gir i følgje retningslinene ikkje støtte til innkjøp av instrument og utstyr, og tiltaket har ikkje tilstrekkeleg regional kulturverdi til å verte tilrådd støtte.</p>	<p>Barn og ungdom: Capoeiraaktivitet for barn og unge; Jeg har gjort meg noen erfaringer som har gjort meg oppmerksom på musikken og dansens innvirkning på oss mennesker og mulighetene for kommunikasjon der ordene ikke strekker til eller får samme nytte. Nå ønsker jeg å dele dette med mitt lokalsamfunn og tilby treninger og et miljø for barn og ungdom i mitt nærområde. Jeg har akkurat bygget ut huset med en sal på 50 kvm til å romme et slikt arbeid. Jeg står dermed fritt til å planlegge tider og gjennomføring.</p> <p>Jeg stiller altså med både lokaliteter og kunnskap, men prosjektet har behov for støtte da investeringene er for store for meg til å bære alene. Prosjektet har ingen tidsramme da det er tenkt å være et vedvarende tilbud i lokalsamfunnet.</p>	24 000	seminar-kurs
	Olav H. W. Egeberg							
38	Pianisten Carina Olsen Bless	Det lille Pianoforte	15 000	0	<p>Det søkjast her om støtte til tre framсыningar i Bergen som skal/kan vere ein test/oppstart for eit vidare prosjekt. Fylkesrådmannen ser ikkje å kunne prioritere søknaden i denne fasen, men kan evt. Kome tilbake til prosjektet i ein seinare fase om der ligg føre konkrete planar om vidareføring.</p>	<p>Barn/ungdom: Eventyret om det lille Pianoforte tar oss med til den italienske landsbyen Padova hvor verdens aller første pianoforte ble født. Vi får lære om musikkens magiske virkemidler og blir kjent med historiske klaver-instrumenter fra 1700-tallet. Vi blir også med på en spennende og farefull reise til slottet i Firenze hvor lille Pianoforte må klare en utfordring som ingen andre har klart før! Forestillingen gjennomføres som en eventyrstund med én forteller akkompagnert av de tre instrumentene Klavikord, Cembalo og Pianoforte (ev. et vanlig piano). Passer for grupper på 15-20 barn i førskolealder og 1.-4. klasse.</p>	35 000	konsert-framsyning

39	Rannveig Djøanne	Bestillingsverk til Kvemmadokkje i Ulvik 2019	30 000	25000	<p>Tingingsverket skal ta utgangspunkt i historier og hendingar frå husmannsplassen og husmannslivet i Kvemmadokkje og Hardanger. Det vil då vere eit tverrkunstnarleg prosjekt som i tillegg til sin meir reine kunstnarlege verdi også formilder kulturhistorie. Verket er også tenkt å kunne fungere utanfor staden Kvemmadokkje. Prosjektet støtter særleg vurderingskriteria a, b og d og i.</p>	<p>Djøanne&Børsheim er ein duo som består av folkemusikarane Rannveig Djøanne på toradar og Annlaug Børsheim på hardingfele, gitar og song. Me har blitt spurt om å produsera eit bestillingsverk saman med forfattaren Ruth Lillegraven til husmannsplassen Kvemmadokkje i Ulvik i Hardanger, med urframføring 13.juli 2019.</p> <p>Verket skal vera eit musikkteater med musikken som det bærande elementet. Me har vore så heldige få med oss skodespelarane Morten Svartveit og Kjærsti Odden Skjeldal på musikkteateret.</p> <p>Kvemmadokkje er ein husmannsplass som vart driven heilt fram til 1930. Dagens eigarar har restaurert bruket og plassen og har dei siste ti åra arrangert konsertar og teateroppsettingar der kvar sommar.</p>	521 000	konsert-framsyning
40	SERIX	Knoll, Tott og kapteinen Rudolph Dirks	15 000	0	<p>Fylkesrådmannen ser ikkje at dette prosjektet støtter vurderingskriteria tilstrekkeleg til å verte prioritert. Dette gjeld særleg vurderingskriteria b, e og g.</p>	<p>Tegneseriekunsten til Rudolph Dirks er utgangspunktet for denne utstillingen i regi av tegneseriegruppen seriX. Den vil vise frem originaler signert Dirks og amerikanske avissider med tegneseriene hans. Dirks er kjent som en av pionérene innen den niende kunstart, og på verdensbasis er det så langt bare gjennomført én utstilling som viser frem tegneseriene hans. Rudolph Dirks' tegneseriefignurer er godt kjent i Norge, men serieskaperen selv og bakgrunnen for hans virke er lite utbredt her til lands. Derfor ønsker seriX å gi mer kunnskap om den moderne tegneseriens fremvekst med basis i en viktig banebryter.</p>	60 000	utstilling

41	Spinae Company	Hvide Seil	50 000	35000	<p>Dette prosjektet har utvikla seg gjennom fleire år, og stetter no fleire av vurderingskriteria i denne ordninga, særleg kriteria e, g og h.</p>	<p>HVIDE SEIL en danseforestilling med ny-produsert musikk knyttet til seilskipet Statsraad Lehmkuhl med hjemmehavn i Bergen.</p> <p>Prosjektet vil følge skipet under Tall Ships Race sommeren 2019 med forestillinger i Aalborg, Fredrikstad, Bergen og Århus; seilingsruten for TSR se vedlagt intensjonsavtaler.</p> <p>Magdalena From Delis (NO)/dansekunstner, og Knut Andreas Knutsen (NO)/komponist, er kunstnerisk ansvarlige.</p> <p>Forestillingens er inspirert av SL; den vestnorske kulturarven hun representerer, menneskene knyttet til henne, møte med nye havner og kulturer og naturelementene hun må mestre.</p> <p>Forestillingen bygger bevegelse/dans, lyd/musikk og kostymer/scenografi laget av gamle seil fra SL, sterke scenebilder med mål om å gestalte seilskipets sjel.</p>	1 387 228	turne
42	Stein Urhaug	Nytt Hubro-album med stykker for akustisk gitar	30 000	0	<p>Jf vedtekene retningsliner 6.d vert det ikkje gitt søtte til "utgjeving / publisering av skjønlitteratur, film og musikk"</p>	<p>Under et opphold i Berlin i mai og juni i år skrev jeg 13 nye stykker for akustisk solo gitar.</p> <p>Dette materialet vil bli spilt inn i høst og utgis på etiketten Hubro i 2019.</p> <p>Stykkene har i seg elementer fra mye ulik musikk; både folkemusikk fra inn- og utland, jazz og bluesreferanser, samt klanger mer i retning samtidsmusikk har fått plass i denne samlingen, som likevel er noe av det mer formmessig fortattede jeg har laget.</p>	65 000	anna

43	STIFTELSEN LITTERATURHUSE T I BERGEN	Regional bransjeutvikling litteratur	35 000	25000	<p>Dette prosjektet bidrar til å oppfylle satsingar i regional kulturplan og kan bidra til å utvikle litteraturfeltet i fylket. Søknaden støtter elles særleg kriteria c, e, g og j.</p>	<p>Litteraturhuset i Bergen åpnet for fem år siden, og er allerede etablert som en aktiv kulturell institusjon i Bergen.</p> <p>Litteraturhusets formål er å inspirere til leselyst og leseglede, formidle kunnskap og stimulere den offentlige samtalen. Det er også en klar målsetting å synliggjøre forfatterskap fra regionen vår og bidra til en sterk og bærekraftig bransje på Vestlandet.</p> <p>Vi har gjort en enkel analyse av litteraturfeltet og sammenligning med andre kulturfelt i vår region. Basert på dette har vi definert et behov for tiltak for regional bransjeutvikling, og vi søker tilskudd for å realisere utvalgte tiltak.</p>	619 300	anna
44	Stig van Eijk	Musikalsk utvikling	65 000	0	<p>Det søkjes her om støtte til diverse prosjekt og til meir generell musikalsk utvikling. Dette er ikkje konkret nok til å tilrå støtte i denne ordninga, men er ein type søknad som kan passe betre som ein stipendsøknad.</p>	<p>I over 20 år har jeg formidlet musikk og kultur. Jeg har vært så heldig og gitt ut flere album, stått på scener rundt om i verden og samarbeidet med så mange utrolige mennesker. Både barn og voksne. Nå ønsker jeg å realisere og videreutvikle mitt arbeide som kulturformidler. Jeg jobber aktivt for å lage prosjekter hvor barn er involvert. Dette har vært alt fra reggaeverksted, barnehelten Trollala, konserter og ulike forestillinger. Jeg både får og gir masse inspirasjon med å jobbe med ulike mennesker. Jeg har nå flere prosjekter som trengs å utvikles ferdig og ferdigstilles slik at flest mulig skal få ta del i en musikalskreise. Enten det er barn, ellers voksne. Støtte fra dere hadde betydd enormt mye for meg.</p>	65 000	produksjon- utvikling

45	Søstrene Trætteberg	Elle melle englespill	10 000	10000	Søknaden gjeld framsyning for barn som skal turne i fylket. Søknaden støtter særleg kriteria d,f og h.	Barn/ungdom: Brønn produksjoner produserte høsten 2017 en familieforestilling med tittelen "Elle, melle englespill". Vi gjennomførte 7 forestillinger i Bergen i desember 2017 som vi fikk gode tilbakemeldinger på. Manus er basert på Simon Flem Devold sin "Simons adventsbok", og ble utarbeidet av gruppen selv. Hilde Trætteberg Serkland har skrevet sangtekster og musikk. Kristin Trætteberg, Sigrid Trætteberg Fahlvik og Hilde Trætteberg Serkland er skuespillere i forestillingen, og med seg på scenen har de to musikere, Eivind Waage Austad og Øivind Stømer. I 2018 er forestillingen kommet med i DKS-Bergen, i tillegg vil vi ha 4 åpne forestillinger(St.Jakob kirke) og 8 forestillinger skal vi turnere med til barnehager/kirker(bl annet til Os).	195 000	konsert-framsyning
46	TROM - Lars Kolstad	Trom som du er!	20 000	0	0 Dette er ein søknad som er knytt til eit tiltak i ein av bydelane i Bergen. Søknaden vert såleis ikke sett å støtte tilstrekkeleg vurderingskriteria, m.a. når det gjeld å ha regional verdi.	Jeg har siden 2004 holdt ukentlige drop-in trommesirkler, først i Teaterbrakken på Paradis (tirsdagstromming), og siden i Fana Kulturhus (mandagstromming). På Sesam Frivillighetssentral møtes en AA-gruppe 2 ganger i uken, psykiatriske dagpasienter én gang i uken, og eldre i nærområdet én gang i uken. Mange av disse brukerne har av ulike grunner en høy terskel for å oppsøke nye arenaer for sosiale og kulturelle aktiviteter. Ved å tilby trommesirkel innenfor rammer som fra før oppleves som kjente og trygge, og ved å ha en allerede velfungerende grunnstamme av mandagstrommere som «husorkester», håper vi å kunne inspirere flere av Sesams brukere til å ta spranget og delta.	40 000	anna

47	Trudi Jaeger	Hebridene – Jæren – Portugal: Illuminations Atlanterhavet fase IV: Produksjon/Utvikling/Utstilling.	30 000	0	<p>Jaegers prosjekt har vore støtta m.a. gjennom denne ordninga ved fleire høve i tidlegare faser.</p> <p>Fylkesrådmannen ser ikkje at det skal prioriterast ytterlegare no i denne fasen, då dette gjeld støtte til reiser og eksperimentering, som skal etter kvart skal ende i ei separatutstilling i Bergen.</p>	<p>Illuminations Atlanterhavet er et langtidsprosjekt som består av flere faser. Gjennom en fenomenologisk tilnærming vil ulike sårbare og utsatte kystområder langs Atlanterhavskysten undersøkes. Fase IV forflytter seg nordover og vestover til en større skala. De ytre Hebridene på Skottlands vestkyst består av 15 bebodde øyer og nesten 50 ubebodde. Kunstneren søker støtte for å videreutvikle prosjektet. Hebridene skal settes opp mot Jærens kystlinje. I tidligere faser har hun utforsket kystområder i Tenerife, Frankrike og Norge. Samtidig vil hun utvikle ny kompetanse ved å prøve ut og eksperimentere med silketrykk, et medium hun ikke har jobbet med siden studietiden. Prosjektet skal vises som separatutstilling i Galleri Langegården 2020.</p>	160 000	utstilling
48	Vill Vill Vest	Vill Vill Vest 2018	60 000	36000	<p>Festivalen har på få år bygd seg opp til å verte ein viktig aktør for musikarar og -bransjen i fylket. Søknaden støtter dei fleste av vurderingskriteria, særleg c, f,g og i.</p>	<p>Vill Vill Vest er en nasjonal musikkfestival som ble stiftet i 2016 i Bergen. Det har lenge vært et behov for en slik arena i Bergen og Vestlandet; både for å tilby gi aktuelle eller oppadstormende nasjonale artister som er i oppstartsfasen eller aktuelle en plattform og for å skape en møteplass som samler nasjonal, regional og internasjonal musikkbransje. Samtidig skal vi legge til rette for at regional og nasjonal musikkbransje får videreutviklet sitt kontaktnettverk og kunnskap til å profesjonalisere sitt kulturelle virke. Hovedaktiviteten til festivalen er å arrangere en musikkfestival og en musikkonferanse. Disse foregår parallelt på flere arenaer Bergen, og vi ønsker å bruke store deler av byrommet som en naturlig del av festivalen.</p>	1 743 000	konsert- framsyning

49	YMIST. AS	Melancholia II	45 000	15000	<p>Det har vore gitt støtte til støtte til søkjar sitt prosjekt Melancholia 1 tidlegare. Denne nye søknaden gjeld turné ulike stader i fylket. Søknaden har særleis verdi for større deler av fylket, og støtter elles m.a kriteria c og i.</p>	<p>Døden er i vårt samfunn framleis eit tabu. Særleg den døden som ikkje er vakker, men som er stygg og brutal. Ideen om at den "verdige" døden betyr å sovna stille inn heime med våre kjæraste rundt oss, undertrykker tanken om at det motsette kan skje. At døden kan være ein kamp, koma i einsemd, som ein vond ende på livet.</p> <p>Me vil tematisera dette ved å laga ei soloframsyning som kroppsleggjer tankestraumen og forfallet til ei dement og døyande kvinne slik den vert skildra i romanen Melancholia II av Jon Fosse. Ei kvinne som stadig mistar kontrollen over eigen kropp, og som endar livet åleine på ein utedo.</p> <p>Framsyninga skal ha premiere på Grendastova i Valestrand i Sveio, og turnera på Stord og i Hardanger hausten 2019.</p>	1 633 985	konserthframsyning
----	-----------	----------------	--------	-------	---	---	-----------	--------------------

50	ZikkZakk Teater & Kulturverksted	Et kvinneprosjekt - et tverrkunstnerisk Teaterprosjekt for og med kvinner -	33 000	0	Det søkjes her om støtte til forarbeid for workshop. Føremålet med ordninga er utadretta, og ein er tilbakehalden med å gje støtte til enkeltkunstnarar sitt forarbeid, då det i den fasen er vanskeleg å forutsjå om det har tilstrekkeleg regional kulturverdi og elles stetter kriteria. Søkjar har også inne ein søknad om støtte til teaterkabaret for særskilde grupper, og den er prioritert.	Et kvinneprosjekt - et tverrkunstnerisk Teaterprosjekt for og med kvinner -Ny norsk dramatik - med et feministisk perspektiv. Forprosjektet vil jobbe for tre ulike performanceteaterworkshop der tekster, dramatik, rollefigurer, musikk, poesi,- i rom – og tid, - blir undersøkt og underliggjort med performancesjangeren som metode. Vi vil vitalisere teateruttrykket og skape kommunikasjon hvor tema og undring trer fram på en ny måte. Underliggjøring, verfredning og performance er grep innen kunsten der kunsten skal vekke og provosere publikum til å tenke nytt. Har allerede fått ja fra forfatter og kursholder Marat Breen, Skuespiller Marianne Nielsen, komponist og musiker Elisabeth Vanneboe, forfatter og journalist Gitte Jørgensen og Gløsen	78 000	produksjon-utvikling
51	ZikkZakk Teater & Kulturverksted	NY teaterkabaret og turne med "På Magdas kjøkken - en lystig interaktiv teaterkabaret for eldre, demente og psykisk syke"	50 000	30000	Denne teatergruppa har tidlegare fått støtte til liknande prosjekt. Dei tilbyr teater, med aktiv deltaking for ei særskild gruppe. Søknaden oppfyller mange av vurderingskriteria, særskild a, d og i.	I vårt teaterarbeid har vi erfart at vi har oppnådd en spesiell vei til kommunikasjon som åpner for glede og deltagelse. Vi benytter oss av sjangerbrudd og episodisk dramaturgi, en åpen form som inviterer de eldre til deltagelse og interaksjon;"Fra komfyren dufter det nybakst og middagslukt, mens »Middagsstunden» surrer på radioen. Når Nyhetene og Værmeldingen kommer, må alle være stille. Vi hørte og så på samme radio- og TVprogram. De fleste av oss har samme kulturbakgrunn som er forankret i kroppens minne og erindring. Vi er kun verktøy som spiller, synger og danser: Vi er levende bilder i bevegelse som trer inn og ut av ulike rollefigurer for å få dem med langs Memory Lane. Etter forestillingen drikke vi kaffe og spiser vafles sammen.	66 700	produksjon-utvikling

52	Åsne Sunniva Søreide	Åsne Sunniva oppsetning	35 000	0	Søknaden er ufullstendig, og søker skriv der at meir info vil verte ettersendt. Dette er ikkje motteke.	Oppsetning musikk, kunst og kulturarv	0	turne
			1 837 620	541000				

	Søkjær	Tilråding
1	ALDEA AS	Avslag
2	Alexey Cherkasov	Avslag
3	André Steenbuch Marandon	Avslag
4	Anette Thorsheim	10000
5	Anette Thorsheim	30000
6	BAL MUSETTE ANS	10000
7	Benedicte Maurseth	Avslag
8	BERGEN INTERNASJONALE FILMFESTIVAL	40000
9	BERGEN INTERNASJONALE KULTURSENTER	25000
10	BERGEN JAZZFORUM	15000
11	Bildende Kunstneres Forening Hordaland (BKFH)	40000
12	BOKBYEN FORLAG AS	10000
13	Boksalongen LiB as	10000
14	Charlotte Faaberg-Johansen	Avslag
15	FOLKEMUSIKK-KLUBBEN COLUMBI EGG	18000
16	Fotograf Rune Werner Molnes	Avslag
17	FRANTZSEN MJANGER DA	10000
18	Glenn Erik Haugland	Avslag
19	Hanne Mellingen	Avslag
20	HENRIETTE CHRISTIE ERTSÅS	Avslag
21	HENRIETTE CHRISTIE ERTSÅS	20000
22	JURISTFORENINGEN UNIVERSITETET I	Avslag
23	Kamilla Sajetz Mathisen	Avslag
24	Kari Berle Nilsen	10000
25	Katrine Meisfjord	35000
26	KRABATENE v/Irene Ahnéll	25000
27	Kunstgarasjen	35000
28	Lin Wang	Avslag
29	LINDA RØYSETH SANDHÅLAND	12000
30	Lisa Him-Jensen	Avslag
31	MARIANNE JUVIK SÆBØ	Avslag
32	Marianne Morild	Avslag
33	Marthe Valle	Avslag
34	NORWEGIAN SCIENCE HEIDI EKTVEDT	Avslag
35	Notelangs	Avslag
36	Nye stemmer	10000
37	Olav H. W. Egeberg	Avslag
38	Pianisten Carina Olsen Bless	Avslag
39	Rannveig Djøanne	25000
40	SERIX	Avslag
41	Spinae Company	35000
42	Stein Urhaug	Avslag
43	STIFTELSEN LITTERATURHUSET I BERGEN	25000
44	Stig van Eijk	Avslag
45	Søstrene Trætteberg	10000
46	TROM - Lars Kolstad	Avslag
47	Trudi Jaeger	Avslag
48	Vill Vill Vest	36000
49	YMIST. AS	15000
50	ZikkZakk Teater & Kulturverksted	Avslag
51	ZikkZakk Teater & Kulturverksted	30000
52	Åsne Sunniva Søreide	Avslag
	SUM	541000