

Senter for kultur- og idrettsstudiar ønsker alle velkommen til årets konferanse!

# Kulturrikets tilstand

Litteraturhuset Oslo 29. oktober 2014



Kunst og makt



Høgskolen i Telemark



Telemarksforsking

# Program

Ordstyrer Bård Kleppe

- 08:30-09:00     **Registrering**
- 09:15-09:30     Åpning og velkommen  
v/ Per Mangset
- 09:30-10:00     Blåblå frihet? Kulturpolitikk i lys av regjeringsskiftet  
Hovedinnlegg v/ Heidi Stavrum
- 10:00-10:30     Kunstens og kunstnerens makt.  
Teori og forskningsstrategier i Kunst! Makt!-prosjektet  
Hovedinnlegg v/ Tore Slaatta
- 10:30-11:00     Kaffe**
- 11:00-11:30     Musikk – organisasjonsmakt og kunstnerisk tilstivning?  
v/ Astrid Kvalbein og Ingrid Røynesdal
- 11:30-12:00     Scenekunst – allmektige teatersjefer eller  
intervenerende stat?  
v/ Ole Marius Hylland og Catrine Telle
- 12:00-12:15     Spørsmål
- 12:15-13:00     Lunsj, holdes i Amalie Skram**
- 13:00-13:30     Markedsmakt i musikkbransjen?  
v/ Sigbjørn Hjelmbrække og Kjartan Slette
- 13:30-14:00     Litteratur – kvalitet og makt  
v/ Linnéa Lindsköld og Ivar Tronsmo
- 14:00-14:30     Kaffe**
- 14:30-15:00     Kunst i det offentlige rom – maktpolitiske dilemmaer  
v/ Svein Bjørkås og uavklart
- 15:00-16:00     **Paneldebatt**  
Tema: Kunst og makt  
Anne Aasheim, Tore Slaatta, Svein Bjørkås, Catrine Telle  
og Heidi Stavrum.

# Om innledere

**Per Mangset** er professor ved Institutt for kultur og humaniora ved Høgskolen i Telemark. Han har særlig drevet med forskning om kulturpolitiske og kultursosiologiske spørsmål.

**Heidi Stavrum** er kulturforsker ved Telemarksforskning. Stavrum disputerte i høst med en doktorgradsavhandling om norsk dansebandkultur ved Universitetet i Bergen.

**Tore Slaatta** er professor ved Institutt for medier og kommunikasjon ved Universitetet i Oslo. Slaatta er prosjektleder for det tverrfaglige forskingsprosjektet om maktproblematikk innenfor norsk kunst: «Kunst! Makt!».

**Astrid Kvalbein** er postdoktor ved Institutt for musikkvitenskap ved Universitetet i Oslo. Kvalbein disputerte med avhandlingen "Musikalsk modernisering. Pauline Hall (1890-1969) som komponist, teatermenneske og Ny Musikk-leiar" ved Norges musikkhøgskole i 2013.

**Ingrid Røynesdal** er statsviter og klassisk pianist. Hun har vært administrerende direktør for Oslo-filharmonien siden 2013, da hun kom fra stillingen som direktør ved Edvard Grieg Museum Troidhaugen/Siljustøl Museum.

**Ole Marius Hylland** er kulturhistoriker med doktorgradsavhandling om folkeopplysning på 1800-tallet fra Universitetet i Oslo. Han har vært ansatt som forsker ved Telemarksforskning siden 2008 og er fagkoordinator for kulturområdet ved instituttet.

**Catrine Telle** er teaterregissør og tidligere teatersjef ved Oslo Nye og Trøndelag teater.

**Sigbjørn Hjelmbrække** er samfunnsøkonom og nå doktorgradsstipendiat i opphavsrett og kulturøkonomi ved Høgskolen i Telemark.

**Kjartan Slette** var en del av ledergruppen i musikkjentesten WiMP inntil september 2014. Han er medgrunnlegger og nå chief operating officer ved tjenesten Unacast.

**Linnéa Lindsköld** forsker på kulturpolitikk og disputerte med avhandlingen "Betydelsen av kvalitet: En studie av diskursen om statens stöd till ny, svensk skönlitteratur 1975– 2009" ved Høgskolen i Borås i 2013.

**Ivar Tronsmo** startet og drev Tronsmo bokhandel i Oslo fra 1973-1991. Han har tidligere vært redaktør for Bokklubben Dagens Bok og De norske Bokklubbene. I dag er han forlegger i Monstro Bok.

**Svein Bjørkås** er sosiolog med kulturpolitikk og kulturelle endringsprosesser som spesialfelt. Bjørkås har vært direktør ved Kunst i offentlige rom (KORO) siden 2009.

**Anne Aasheim** er direktør i Kulturrådet. Aasheim har bakgrunn som journalist, og har tidligere vært distrikts- og nyhetsdirektør i NRK og sjefsredaktør i Dagbladet.

En gang i året inviterer Senter for kultur- og idrettsstudiar (SKI) til gjennomgang av kulturrikets tilstand.

Vi samler forskere og andre fagfolk for å presentere korte og poengterte evalueringer av situasjonen på ulike kulturfelt.

Til sammen skal innlegg og paneldebatt gi en kunnskapsbasert oversikt over sentrale kulturpolitiske spørsmål i Norge.

**Arrangementet er støttet av Fritt Ord**