



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

Museene i 2017

Kulturrådets vurderinger av museene i det nasjonale museumsnettverket



Utgitt av Kulturrådet

Kulturrådet
Postboks 4808 Nydalen
0422 Oslo
Tlf: +47 21 04 58 00
post@kulturradet.no
www.kulturradet.no

OM KULTURRÅDETS VURDERINGER AV MUSEENE 2017

Kulturrådet gjennomgår hvert år museenes budsjettsøknader, rapportering og statistikk, og leverer en statusrapport til Kulturdepartementet på grunnlag av disse. Det er et mål at materialet skal være nyttig også for museene, og derfor blir materialet tilgjengeliggjort. Det har tidligere vært stor interesse for materialet, både fra museene og beslutningstakere. Åpenheten vil kunne heve kvaliteten på dette arbeidet og bidra til treffsikre tiltak for å utvikle museumssektoren framover.

Kulturrådet bruker både kvalitativ og kvantitativ metode for å analysere materialet. Resultatet skal vise museenes måloppnåelse i forhold til føringer i tilsagnsbrev fra Kulturdepartementet, generelle føringer gjennom styringsdokumenter og signaler, samt faglige forventninger til et profesjonelt drevet museum. Foreliggende materiale gir et godt utgangspunkt for å vurdere sentrale området av museenes virksomhet, samtidig som det ligger begrensninger i den årlige budsjettrapporteringen. Nytt søknadsskjema der museene selv formulerer målene for 2017 har ført til endringer i Kulturrådets vurderingsgrunnlag, som nå i større grad er avhengig av hvilke hovedstrategier museene selv legger til grunn, uten av alle museumsfaglige hovedområder nødvendigvis omtales.

Kulturrådet har vurdert museenes arbeid basert på gjennomgang av budsjettsøknadene med omtale av aktivitet i 2017 og statistikken. Kulturrådets vurderinger av de enkelte museene bygger på de samme punktene:

SAMLINGSFORVALTNING Samlingsutvikling Oppbevaringsforhold Bevaring Sikring Dokumentasjon Bygningsvern og vedlikehold Forvaltning av anlegg, kulturlandskap, hager etc.	FORMIDLING Publikumsaktivitet, utstillinger og andre formidlingstiltak Refleksjon, bevisst profil, målgruppe (samfunnsrolle) Besøk Digital tilstedeværelse
FORSKNING Kompetanse Prosjekter Publikasjoner Forskningsplan Generell omtale	Øvrige vurderinger Strategi, drift og økonomi (inkl. spesielle føringer for 2017) Nettverksarbeid Immateriell kultur Kulturelt mangfold

Den enkelte institusjon er forsøksvis vurdert ut fra egne premisser og strategier, og hvilken kvalitet som kan forventes i forhold til ressurser. Innføringen av kommentarfelt på hovedområder i statistikken, der museene kan kommentere egne tall og utviklingstrekk, har styrket Kulturrådets innsikt i det enkelte museums styrker og svakheter.

Kulturrådets vurderingsmetode har utviklet seg fra år til år. I en periode har det blitt brukt tallvurderinger som verktøy for skille museene fra hverandre og vurdere deres kvalitet fordelt på fagområder, som igjen danner grunnlaget for en hovedvurdering. For rapporteringsrunden i 2018 har vi gått bort fra dette, da vurderingsgrunnlaget i flere tilfeller er for ufullstendig til å gjennomføre tallvurdering.

Presentasjonen

Presentasjonen av hvert museum består av to deler, en tekstomtale og et faktaark med nøkkelopplysninger. Til den første delen av tekstomtalen er tallopplysningene autogenerert fra innsendte statistikkopplysninger og økonomitall. Bildet som her tegnes av museene er ikke fullstendig, men viser noen hovedtrekk. Resten av teksten er sammenfatning av de ulike faglige vurderingene.

Vurderingene for de tre hovedområdene *formidling, forvaltning av samlinger og forskning* avspeiler også ulikheter i vurderingsgrunnlag mellom disse. Statistikken gir særskilt mye tallmateriale for samlingsforvaltning. En svakhet i vurderingsgrunnlaget er at museenes tekstlige rapportering i budsjettsøknaden varierer fra målrettet og vurderende rapportering til rene aktivitetsrapporter. Det er en utfordring å balansere et overkommelig rapporteringsnivå mot behovet for et presisjonsnivå som kan gi grunnlag for å sammenligne museene. Samlet anser likevel Kulturrådet grunnlaget som tilstrekkelig for at vurderingene er et brukbart verktøy for å beskrive og gruppere museer for mer relevant sammenligning.

Resultatene av vurderingene for 2017

Kategorisering av museene er basert på en helhetlig vurdering av flere forhold sett i en sammenheng.

«Meget tilfredsstillende» forutsetter at museet leverer godt på alle vurderte forhold. Disse museene har plandokumenter, en bærekraftig utvikling, god dokumentasjon, og en strategi for å forbedre museet ytterligere på områder med restanser, nye formidlingstiltak eller forskningsstrategier. Disse museene har også rapportert godt om samlingsforvaltningen, formidlingen og forskningen.

«Tilfredsstillende» innebærer god rapportering på de fleste av de vurderte forholdene, men at konkrete utfordringer, manglende plandokumenter, manglende eller uklare rapportering e.l. trekker ned. «Tilfredsstillende» kan også tildeles museer med relativt store utfordringer, men med god oversikt, gode planer og tiltak og en positiv utvikling.

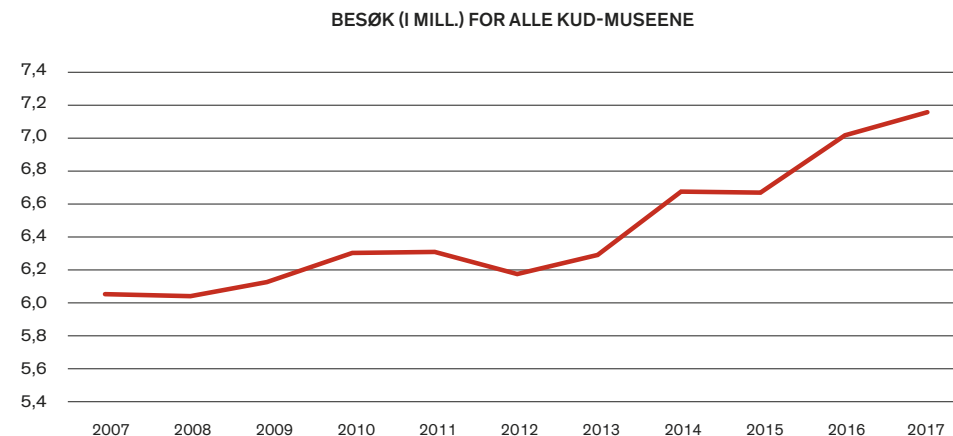
«Mindre tilfredsstillende» vil innebære klare mangler i deler av hovedområdene. Et typisk eksempel kan være store restanser i digitalisering og/eller bygningsvern uten at dette adresseres i form av planer eller tiltak, ofte i kombinasjon med en uklar rapportering

«Ikke tilfredsstillende» reflekterer store mangler i flere vesentlige deler virksomheten. Eksempler kan være manglende planer og stor innsamlingsaktivitet i kombinasjon med store restanser og dårlige oppbevaringsforhold. Som regel vil vår vurdering i disse tilfellene stille spørsmålsteget ved museets forutsetninger for å drive forsvarlig.

Kulturrådets indikatorer fanger ikke opp museenes forskningsinnsats i tilstrekkelig grad. Det kan derfor være aktuelt å gjøre videre undersøkelser for å få et riktigere bilde av institusjonens forskningsvirksomhet og -innsats. På den andre siden har innføring av kommentarfelt på hovedområder i statistikken, der museene kan kommentere egne tall og utviklingstrekk, bidratt til å styrke Kulturrådets vurdering av museumsfaglige styrker og svakheter.

Besøksutvikling

Museene under Kulturdepartementet hadde i 2017 et samlet besøk på 7 154 170, dette er en oppgang på 2 % fra 2016.



Museenes formidlingsaktivitet

Oppsummert kjennetegnes museenes formidlingsarbeid av:

- Høy aktivitet vurdert ut fra antall utstillinger og arrangementer
- Samlet sett stabile og jevnt økende besøkstall

Hovedutfordringer:

- Behov for oppgradering av eldre utstillinger
- Behov for helårs formidlingsbygg der det mangler
- Behov for universell utforming i museenes digitale formidling

Kulturrådet har sett etter type og variasjon i formidlingsaktiviteten, museenes grad av refleksjon rundt målgrupper og publikumsarbeid, samt hvordan dette arbeidet forholder seg til virksomhetens planer og kompetanse.

Det var til sammen 51 museer som omtalte formidling i rapporten for 2017. Samlet ga disse museene inntrykk av å ha hatt høy formidlingsaktivitet gjennom hele året. De hadde et variert tilbud på ulike formidlingsplattformer og til mange målgrupper.

Museenes samlingsforvaltning

Oppsummert kjennetegnes museenes samlingsforvaltning av:

- Økende grad av planmessig virksomhet
- Bedre oversikt etter gjennomgang av samlingene
- Økende bruk av standarder/anbefalinger (bl.a. Spectrum og Significance)
- Kontrollert innsamling
- Marginal avhending

Hovedutfordringer:

- Restanser innen digitalisering og tilgjengeliggjøring
- Manglende magasinkapasitet
- Vedlikeholdsetterslep, spesielt på bygninger

Utviklingen innen museenes samlingsforvaltning går på mange områder i en positiv retning. Et flertall av museene har planverk for samlingsforvaltningen, og innsamlingen er stort sett moderat og i samsvar med planer. Mange museer rapporterer om bedre oversikt etter gjennomgang av samlingene både i dokumentasjons-, prioriterings- og bevaringsøyemed, og flere er i ferd med å ta i bruk standarder/anbefalinger, som Spectrum og Significance, i samlingsforvaltningen.

Museenes forskningsaktivitet

Oppsummert kjennetegnes museenes forskningsaktivitet av at

- Mange museer innehar forskningskompetanse
- Antallet fagfelleverderte publikasjoner er relativt lavt, men øker
- Forskning er i svært ulik grad prioritert ved de enkelte museene

Hovedutfordringer

- Museene har et uutnyttet potensiale som relevante forskningsinstitusjoner
- Om lag en tredjedel av museene hadde manglende rapportering/omtale, mangler forskningsplan, mangler fagfelleverderte publikasjoner og mangler FoU-samarbeid.

Det er et generelt inntrykk at museene har noe varierende syn på hva som skal rapporteres som forskning. Forskning som oftest er langsiktige prosesser der innsatsen ikke nødvendigvis gjenspeiles i årlig statistikk som registrerer ferdigstilt arbeid. Kulturrådet er dermed avhengig av at museene selv omtaler sin forskningsaktivitet. Kun 22 museer ga en tekstlig omtale av forskningsarbeidet sitt i 2017.

BARONIET ROSENDAL / DEN WEIS ROSENKRONESKE STIFTELSE

Beskrivelse

Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse er med 20,4 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 24 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 45 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 13 000 gjenstander, 19 bygninger og 500 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 9652 dekar kulturlandskap og 350 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 1 arena. Totalt antall besøk i 2017 var 65 000, en nedgang på 2 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 15 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, digitalisering, forskning og formidling, men ikke for bevaring, sikring og formidling til barn og unge.

Kulturrådets generelle vurdering

Museet har svært høy egeninntjening, 72 pst i 2017.

De siste årene har museet gjennomført flere fornyingsprosjekter bl.a. nytt besøkssenter/flerbrukssal som er forutsetning for å kunne arrangere Rosendal Kammermusikkfestival.

Det tradisjonell museumsbesøket gikk ned, mens besøk på kulturarrangementer gikk kraftig opp.

Formidling

I tillegg til omvisninger for allmenhet og skole gjennomførte Baroniet Rosendal i 2017 en rekke konserter, mesterklasser og seminar i det nye besøkssenteret. Museet har vedtatte formidlingsplaner. Museets årlige kunstutstilling satte besøksrekord, og besøktallet var bedre enn forventet selv om været var tidvis svært dårlig i høysesongen. Kulturrådet vurderer Baroniet Rosendals formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

Samlingsforvaltning

Baroniet Rosendal har en relativt liten gjenstandssamling og få fotografier, men til gjengjeld bygninger, kulturlandskap, hager og levende samlinger som det er ressurskrevende å forvalte. Museet ser ut til å jobbe godt og langsiktig med restaurering og vedlikehold, og museet viser god evne til å få privat medfinansiering av dette arbeidet. Det er investert betydelige midler i restaurering og vedlikehold av bygg, anlegg og gjenstander de siste årene. Investeringene vil fortsette, og det er planlagt tiltak for 25 mill. kroner i perioden 2017–2021. Som i fjor rapporteres det om økte kostnader til utbedring av skader grunnet ekstremvær. Museet hadde ingen tilvekst eller avhending, hvilket er i tråd med vedtektene, som er å ivareta miljøer, bygninger og gjenstander fra overtakelsen i 1927.

Museet mangler planer for bevaring og sikring, hvilket ut fra samlingens karakter burde være svært viktige plandokumenter. En betydelig andel av gjenstandene og alle fotografiene i samlingen er digitalisert, men ingenting er gjort tilgjengelig digitalt. Museet vil ikke tilgjengeliggjøre samlingen før en sikrings- og forvaltningsplan er ferdigstilt (samarbeid med UiO). Planarbeidet inkluderer en fullstendig gjennomgang av samlingene. Det skal på plass i 2018, hvilket er positivt. Forhåpentlig blir også samlingen tilgjengelig i større grad i kjølvannet av planarbeidet.

På planen for 2018 står også en bygning for lagring av kunstsamlingen, hvor 50 % i dag er oppbevart under ikke tilfredsstillende forhold. De ikke tilfredsstillende oppbevaringsforholdene for båtsamlingene (100 %) er derimot ikke kommentert, med unntak av flomsikring og drenering i bakkant av båthuset.

Forskning

Museet produserte i 2017 en forskningsplan, har en ansatt med doktorgrad og deltok i ett formalisert FoU-samarbeid uten at dette utdypes nærmere i rapport og statistikk. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkroneske stiftelse		Baroniet Rosendal 2017	
Fylke	Hordaland	Inntektsprofil	
Organisasjonsform	Stiftelse		
Samlede driftsinntekter	24 456	Fordeling av brutto egeninntekter	
- totale egeninntekter	17 602		
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	1 390	Utgiftsprofil	
- ordinært regionalt driftstilskudd	1 689		
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	2 070	Besøk siste ti år	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	756		
- andre regionale tilskudd	737	Kulturhistoriske bygninger 19	
- andre offentlige tilskudd	212	- tilvekst siste år -	
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region		Kunsthistoriske gjenstander 500	
Kulturdepartementet (KUD)	45 %	- tilvekst siste år -	
Fylkeskommune og kommune	55 %	- tilfredsstillende registrert 16	
Samlede driftsutgifter	22 926	Kulturhistoriske gjenstander 12 200	
Årsresultat	21	- tilvekst siste år -	
- i prosent av driftsinntekter	0,1 %	- tilfredsstillende registrert 12 200	
Egenkapital	37 175	- digitalisert 2 000	
- i prosent av driftsinntekter	152,0 %	- publisert 0	
Driftskostnad pr besøk i kr	354	Fotografier 500	
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479	- tilvekst siste år 0	
Lønnede årsverk	20	- tilfredsstillende registrert 500	
Frivillige årsverk	2	- digitalisert 500	
Antall fast ansatte	11	- publisert 0	
Publikasjoner totalt	1	Arkeologiske gjenstander -	
- med fagfellevurderinger	0	Naturhistoriske gjenstander -	
Åpne møter	12	Teknisk-industrielle anlegg -	
Konserter	49	Kulturlandskap (dekar) 9 652	
Utstillinger	7	Hageanlegg (dekar) 350	
- nye siste år	2	Levende samlinger (ja/nei) Ja	
Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum	6	Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)	
- åpnet siste år	0	- svært gode 0 %	
		- tilfredsstillende forhold 88 %	
		- ikke tilfredsstillende forhold 12 %	
		- dårlige forhold 0 %	
		Oppbevaringsforhold foto	
		- svært gode 0 %	
		- tilfredsstillende forhold 100 %	
		- ikke tilfredsstillende forhold 0 %	
		- dårlige forhold 0 %	

BYMUSEET I BERGEN

Beskrivelse

Stiftelsen Bymuseet i Bergen er med 61,7 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 59 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 53 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 94 000 gjenstander, 100 bygninger og 88 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, 140 dekar kulturlandskap og 28 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 10 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 177 000, en økning på 2 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 14 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for katalogisering, bevaring, sikring og forskning, men ikke for innsamling, digitalisering, formidling og formidling til barn og unge.

Kulturrådets generelle vurdering

Museet har også det museale ansvaret for statseiendommene Håkonshallen og Rosenkrantzårnet. Av samlet tilskudd fra Kulturdepartementet er 3,5 mill. kroner øremerket dette formålet.

Bymuseet viser for 2017 gode besøkstall, et solid positivt årsresultat og positiv utvikling av egenkapitalen, selv om den fortsatt er negativ. Likviditeten viser negativ utvikling. Museet har redusert åpningstider, publikumstilbud og framdrift i forvaltningsoppgaver. Det er igangsatt prosesser for å snu den negative økonomiske utviklingen. Kulturrådet anbefaler at museet iverksetter tiltak som sikrer en bærekraftig organisasjonsutvikling.

Som det går fram nedenfor gir Kulturrådet museet god omtale av det faglige arbeidet, ikke minst når det gjelder samlingsforvaltning. Museet har bl.a. påtatt seg prosjektansvar for kompetansehevende tiltak for sektoren.

Formidling

Bymuseet i Bergen hadde i 2017 hele 10 nye midlertidige utstillinger og gjennomførte en rekke aktiviteter, kurs og arrangement i tillegg til å utvikle et nytt skoletilbud. I tillegg avsluttet museet to internasjonale samarbeidsprosjekt om digital formidling av kulturarv. Museet har ikke vedtatte formidlingsplaner. Besøkstallene svinger noe fra år til år, noe museet ser i sammenheng med antallet store arrangement som gjennomføres fra år til år. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende.

Samlingsforvaltning

Samlingene av gjenstander, foto og bygninger er omtrent på størrelse med gjennomsnittet i forhold til museets totale antall årsverk og økonomi. Museet er involvert i flere regionale tiltak, både knyttet til prioritering, innsamling, vedlikehold, beredskap og nytt regionalt fellesmagasin. Museet vil styrke sin nasjonale og regionale rolle

innen bærekraftig samlingsforvaltning. Det er positivt at museet bidrar aktivt utover egen institusjon, til tross for rapportering om pressede ressurser. Museets samlingsforvaltning preges i tillegg av flytting av samlinger til bedre magasiner, og både prioritering, registrering og digitalisering er inkludert i flytteprosessen. Arbeidet fremstår som planmessig og faglig solid, men tid- og ressurskrevende. Museet melder også om store udekte behov innen bevaring, digitalisering og vedlikehold.

Museet har jobbet godt med prioritering over lengre tid, og avhendet 179 gjenstander i 2017. Museet lå litt over gjennomsnittet i det nasjonale museumsnettverket på registrering og digitalisering, men hadde likevel relativt store restanser. Dessverre er kun ca. 30 % av det digitaliserte materialet tilgjengeliggjort. Museet begrunner dette med å ha prioritert kvalitet i registrering og digitalisering fremfor kvantitet. Museet rapporterer om fortløpende publisering, så forhåpentlig vil andelen ta seg opp. Samtidig er museets behov for å prioritere tiltakenes rekkefølge både forståelige og legitime.

Museet har prioritert arbeidet med flytting til fellesmagasin de siste årene. Likevel har 46 % av gjenstandssamlingen og 100 % av fotografiene ikke tilfredsstillende eller dårlige oppbevaringsforhold i 2017. Museet har med andre ord mye arbeid igjen før samlingen er tilfredsstillende oppbevart. Museet har fortsatt arbeidet med restaurering og vedlikehold av bygninger i 2017, men melder om store udekte behov både på nyere museumsbygg, som Bryggens museum og Hordamuseet, og på komplekse kulturhistoriske anlegg. Museet rapporterer om 7 tyveriforsøk og 3 tyverier i 2017. De relativt mange tyveriforsøkene og tyveriene kan tyde på behov for bedre sikring i deler av museet. Arbeidet med sprinkling av Lepramuseet (statlig tiltakspakke for 2016) er forsinket, men klart for anbudsutlysning. I 2018 vil museet gå i dialog med eierstyrene om mulig overføring av eierskap av gjenstander og bygninger. Det er interessant og positivt at museet forsøker en konstruktiv dialog og prosess for å avklare potensielt krevende eierforhold som flere museer har utfordringer med.

Forskning

I 2017 gjennomførte museet to interne forskningsseminarer. En av museets forskere hadde en lengre forskningspermisjon og to ansatte gjennomførte studiet MUSE620 Å forske i og på museum ved UiB. Museet rapporterer at de har deltatt i ulike forskningsprosjekter, og de er også involvert i et samarbeidsprosjekt med Høyskolen på Vestlandet om immaterialitet og didaktikk. For å øke samarbeidet med etablerte forskningsinstitusjoner tilbyr museet studenter praksisplass gjennom kurset AHKR201 Praksis i arbeidslivet. De har også egen plan for forskning. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Bymuseet i Bergen, Stiftelsen		Bymuseet i Bergen 2017																																																																					
Fylke	Hordaland	Inntektsprofil																																																																					
Organisasjonsform	Stiftelse	<table border="1"> <caption>Inntektsprofil</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Bymuseet i Bergen, Stiftelsen 2017</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Egeninntekter</td> <td>32 %</td> <td>27 %</td> </tr> <tr> <td>Ordinært driftstilskudd KUD</td> <td>30 %</td> <td>42 %</td> </tr> <tr> <td>Ordinært regionalt driftstilskudd</td> <td>26 %</td> <td>21 %</td> </tr> <tr> <td>Annet ordinært driftstilskudd</td> <td>0 %</td> <td>3 %</td> </tr> <tr> <td>Andre tilskudd KUD</td> <td>4 %</td> <td>2 %</td> </tr> <tr> <td>Andre regionale tilskudd</td> <td>4 %</td> <td>2 %</td> </tr> <tr> <td>Andre offentlige tilskudd</td> <td>5 %</td> <td>3 %</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Bymuseet i Bergen, Stiftelsen 2017	Alle museene under Kulturdepartementet	Egeninntekter	32 %	27 %	Ordinært driftstilskudd KUD	30 %	42 %	Ordinært regionalt driftstilskudd	26 %	21 %	Annet ordinært driftstilskudd	0 %	3 %	Andre tilskudd KUD	4 %	2 %	Andre regionale tilskudd	4 %	2 %	Andre offentlige tilskudd	5 %	3 %																																												
Kategori	Bymuseet i Bergen, Stiftelsen 2017	Alle museene under Kulturdepartementet																																																																					
Egeninntekter	32 %	27 %																																																																					
Ordinært driftstilskudd KUD	30 %	42 %																																																																					
Ordinært regionalt driftstilskudd	26 %	21 %																																																																					
Annet ordinært driftstilskudd	0 %	3 %																																																																					
Andre tilskudd KUD	4 %	2 %																																																																					
Andre regionale tilskudd	4 %	2 %																																																																					
Andre offentlige tilskudd	5 %	3 %																																																																					
Samlede driftsinntekter	59 253	Fordeling av brutto egeninntekter																																																																					
- totale egeninntekter	18 957	<table border="1"> <caption>Fordeling av brutto egeninntekter</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Bymuseet i Bergen, Stiftelsen 2017</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Billetter</td> <td>34 %</td> <td>26 %</td> </tr> <tr> <td>Honorar</td> <td>0 %</td> <td>1 %</td> </tr> <tr> <td>Butikk</td> <td>5 %</td> <td>12 %</td> </tr> <tr> <td>Kafé</td> <td>6 %</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>Sponsorer</td> <td>0 %</td> <td>4 %</td> </tr> <tr> <td>Gaver</td> <td>1 %</td> <td>9 %</td> </tr> <tr> <td>Utleie av lokaler</td> <td>45 %</td> <td>7 %</td> </tr> <tr> <td>Andre varer og tjenester</td> <td>7 %</td> <td>17 %</td> </tr> <tr> <td>Andre egeninntekter</td> <td>1 %</td> <td>14 %</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Bymuseet i Bergen, Stiftelsen 2017	Alle museene under Kulturdepartementet	Billetter	34 %	26 %	Honorar	0 %	1 %	Butikk	5 %	12 %	Kafé	6 %	10 %	Sponsorer	0 %	4 %	Gaver	1 %	9 %	Utleie av lokaler	45 %	7 %	Andre varer og tjenester	7 %	17 %	Andre egeninntekter	1 %	14 %																																						
Kategori	Bymuseet i Bergen, Stiftelsen 2017	Alle museene under Kulturdepartementet																																																																					
Billetter	34 %	26 %																																																																					
Honorar	0 %	1 %																																																																					
Butikk	5 %	12 %																																																																					
Kafé	6 %	10 %																																																																					
Sponsorer	0 %	4 %																																																																					
Gaver	1 %	9 %																																																																					
Utleie av lokaler	45 %	7 %																																																																					
Andre varer og tjenester	7 %	17 %																																																																					
Andre egeninntekter	1 %	14 %																																																																					
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	17 600	Utgiftsprofil																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	15 365	<table border="1"> <caption>Utgiftsprofil</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Bymuseet i Bergen, Stiftelsen 2017</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lønn</td> <td>56 %</td> <td>47 %</td> </tr> <tr> <td>Pensjon</td> <td>7 %</td> <td>5 %</td> </tr> <tr> <td>Avskrivninger</td> <td>5 %</td> <td>2 %</td> </tr> <tr> <td>Butikk og kafé</td> <td>2 %</td> <td>3 %</td> </tr> <tr> <td>Andre varer og tjenester</td> <td>0 %</td> <td>2 %</td> </tr> <tr> <td>Drift lokaler</td> <td>8 %</td> <td>5 %</td> </tr> <tr> <td>Vedlikehold lokaler</td> <td>2 %</td> <td>7 %</td> </tr> <tr> <td>Husleie</td> <td>3 %</td> <td>7 %</td> </tr> <tr> <td>Andre utgifter</td> <td>16 %</td> <td>22 %</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Bymuseet i Bergen, Stiftelsen 2017	Alle museene under Kulturdepartementet	Lønn	56 %	47 %	Pensjon	7 %	5 %	Avskrivninger	5 %	2 %	Butikk og kafé	2 %	3 %	Andre varer og tjenester	0 %	2 %	Drift lokaler	8 %	5 %	Vedlikehold lokaler	2 %	7 %	Husleie	3 %	7 %	Andre utgifter	16 %	22 %																																						
Kategori	Bymuseet i Bergen, Stiftelsen 2017	Alle museene under Kulturdepartementet																																																																					
Lønn	56 %	47 %																																																																					
Pensjon	7 %	5 %																																																																					
Avskrivninger	5 %	2 %																																																																					
Butikk og kafé	2 %	3 %																																																																					
Andre varer og tjenester	0 %	2 %																																																																					
Drift lokaler	8 %	5 %																																																																					
Vedlikehold lokaler	2 %	7 %																																																																					
Husleie	3 %	7 %																																																																					
Andre utgifter	16 %	22 %																																																																					
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	Besøk siste ti år																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	2 520	<table border="1"> <caption>Besøk siste ti år</caption> <thead> <tr> <th>År</th> <th>Besøk</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2008</td> <td>125 050</td> </tr> <tr> <td>2009</td> <td>142 630</td> </tr> <tr> <td>2010</td> <td>159 468</td> </tr> <tr> <td>2011</td> <td>161 921</td> </tr> <tr> <td>2012</td> <td>154 543</td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>157 084</td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>161 959</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>186 725</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>173 208</td> </tr> <tr> <td>2017</td> <td>176 783</td> </tr> </tbody> </table>		År	Besøk	2008	125 050	2009	142 630	2010	159 468	2011	161 921	2012	154 543	2013	157 084	2014	161 959	2015	186 725	2016	173 208	2017	176 783																																														
År	Besøk																																																																						
2008	125 050																																																																						
2009	142 630																																																																						
2010	159 468																																																																						
2011	161 921																																																																						
2012	154 543																																																																						
2013	157 084																																																																						
2014	161 959																																																																						
2015	186 725																																																																						
2016	173 208																																																																						
2017	176 783																																																																						
- andre regionale tilskudd	2 133	<table border="1"> <tr> <td>Kulturhistoriske bygninger</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Kunsthistoriske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Kulturhistoriske gjenstander</td> <td>94 335</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>108</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>32 948</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>20 955</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>6 890</td> </tr> <tr> <td>Fotografier</td> <td>88 256</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>13 902</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>13 875</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>4 867</td> </tr> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>140</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Ja</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>11 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>43 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>35 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>11 %</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold foto</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>100 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> </tr> </table>		Kulturhistoriske bygninger	100	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	Kunsthistoriske gjenstander	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	Kulturhistoriske gjenstander	94 335	- tilvekst siste år	108	- tilfredsstillende registrert	32 948	- digitalisert	20 955	- publisert	6 890	Fotografier	88 256	- tilvekst siste år	0	- tilfredsstillende registrert	13 902	- digitalisert	13 875	- publisert	4 867	Arkeologiske gjenstander	-	Naturhistoriske gjenstander	-	Teknisk-industrielle anlegg	-	Kulturlandskap (dekar)	140	Hageanlegg (dekar)	28	Levende samlinger (ja/nei)	Ja	Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)	-	- svært gode	11 %	- tilfredsstillende forhold	43 %	- ikke tilfredsstillende forhold	35 %	- dårlige forhold	11 %	Oppbevaringsforhold foto	-	- svært gode	0 %	- tilfredsstillende forhold	0 %	- ikke tilfredsstillende forhold	100 %	- dårlige forhold	0 %
Kulturhistoriske bygninger	100																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
Kunsthistoriske gjenstander	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
Kulturhistoriske gjenstander	94 335																																																																						
- tilvekst siste år	108																																																																						
- tilfredsstillende registrert	32 948																																																																						
- digitalisert	20 955																																																																						
- publisert	6 890																																																																						
Fotografier	88 256																																																																						
- tilvekst siste år	0																																																																						
- tilfredsstillende registrert	13 902																																																																						
- digitalisert	13 875																																																																						
- publisert	4 867																																																																						
Arkeologiske gjenstander	-																																																																						
Naturhistoriske gjenstander	-																																																																						
Teknisk-industrielle anlegg	-																																																																						
Kulturlandskap (dekar)	140																																																																						
Hageanlegg (dekar)	28																																																																						
Levende samlinger (ja/nei)	Ja																																																																						
Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)	-																																																																						
- svært gode	11 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	43 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	35 %																																																																						
- dårlige forhold	11 %																																																																						
Oppbevaringsforhold foto	-																																																																						
- svært gode	0 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	100 %																																																																						
- dårlige forhold	0 %																																																																						
- andre offentlige tilskudd	2 678	<table border="1"> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>140</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Ja</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>11 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>43 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>35 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>11 %</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold foto</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>100 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> </tr> </table>		Arkeologiske gjenstander	-	Naturhistoriske gjenstander	-	Teknisk-industrielle anlegg	-	Kulturlandskap (dekar)	140	Hageanlegg (dekar)	28	Levende samlinger (ja/nei)	Ja	Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)	-	- svært gode	11 %	- tilfredsstillende forhold	43 %	- ikke tilfredsstillende forhold	35 %	- dårlige forhold	11 %	Oppbevaringsforhold foto	-	- svært gode	0 %	- tilfredsstillende forhold	0 %	- ikke tilfredsstillende forhold	100 %	- dårlige forhold	0 %																																				
Arkeologiske gjenstander	-																																																																						
Naturhistoriske gjenstander	-																																																																						
Teknisk-industrielle anlegg	-																																																																						
Kulturlandskap (dekar)	140																																																																						
Hageanlegg (dekar)	28																																																																						
Levende samlinger (ja/nei)	Ja																																																																						
Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)	-																																																																						
- svært gode	11 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	43 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	35 %																																																																						
- dårlige forhold	11 %																																																																						
Oppbevaringsforhold foto	-																																																																						
- svært gode	0 %																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0 %																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	100 %																																																																						
- dårlige forhold	0 %																																																																						
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	53 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	47 %																																																																						
Samlede driftsutgifter	56 174																																																																						
Årsresultat	3 421																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	5,8 %																																																																						
Egenkapital	-5 821																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	-9,8 %																																																																						
Driftskostnad pr besøk i kr	318																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
Lønnede årsverk	62																																																																						
Frivillige årsverk	3																																																																						
Antall fast ansatte	60																																																																						
Publikasjoner totalt	2																																																																						
- med fagfellevurderinger	1																																																																						
Åpne møter	99																																																																						
Konsserter	21																																																																						
Utstillinger	27																																																																						
- nye siste år	10																																																																						
Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum	50																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						

HARDANGER OG VOSS MUSEUM

Beskrivelse

Hardanger og Voss museum er med 59,3 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 62 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 43 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 52 000 gjenstander, 133 bygninger og 95 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 1 teknisk-industrielt anlegg og 36 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 12 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 42 000, en nedgang på 11 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 11 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for katalogisering, bevaring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for innsamling og sikring.

Kulturrådets generelle vurdering

For Hardanger og Voss Museum utgjør egeninntektene 40 % av inntektsgrunnlaget. Museet er eksponert for markedsrisiko når det gjelder oppdragsmengde innen bygningsvern og fartøyvern.

Museet rapporterer at 2017 var et godt år der det kom på plass felles planverktøy. Fartøyvernssenteret hadde mange restaureringsoppdrag over hele landet. HVM er ledende innen kurs og dokumentasjon på små og verneverdige handverk i regionen. Museet er ett av sju museer som har utmerket seg særskilt når det gjelder arbeid med immateriell kultur i denne rapporteringsrunden. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet og samlingsforvaltning som tilfredsstillende.

Formidling

Hardanger og Voss museum oppgir at de i 2017 jobbet med en ny formidlingsplan. De produserte også to nye store utstillinger og deltok i større eksterne arrangement. Museet har ellers hatt en svært offensiv digital satsing i løpet av året og har styrket sin digitale tilstedeværelse i betydelig grad. Museet har egne formidlingsplaner. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

Samlingsforvaltning

Hardanger og Voss museums samlinger omfatter et teknisk industrielt anlegg, en forholdsvis stor bygnings- og fartøysamling, mer moderate gjenstands- og fotosamlinger i tillegg til levende samlinger, hageanlegg og arkiver. Gitt størrelsen på organisasjonen og økonomien totalt ser samlingene ut til å kunne være håndterbare. Museet jobber godt og planmessig med forvaltning og bevaring, med spesiell vekt på fartøyvern. Kulturrådet har tidligere kommentert mangler i sentralt planverk. Det er positivt at museet nå gradvis skal få dette på plass.

Museet ser ut til å ha god kontroll på samlingsforvaltningen, men kommenterer at tilnærmet fulle magasiner begrenser ønsket innsamling. Museet gjennomførte ikke tiltak for prioritering i samlingene, og avhendet heller ingen gjenstander i 2017. Det skal utarbeides en oversikt over bygg og farkoster i 2018, som skal legges til grunn for en verddivurdering, vedlikeholdsprioritering og avhendingsvurdering. Det er positive tiltak som på sikt kan avhjelpe den pressede magasinsituasjonen. Museet ligger relativt godt an når det gjelder registrering og digitalisering. Digitalisering og tilgjengeliggjøring av fotosamlingen var prioritert i 2017, hvilket også reflekteres i statistikken. Det er spesielt gledelig at så mye av det digitaliserte materialet også er gjort tilgjengelig. Samtlige fredede bygg er registrert, og samtlige verneverdige bygg er planlagt registrert i Riksantikvarens Askeladden i løpet av 2018.

Museet jobber svært godt med fartøyvern. Museet er et viktig kompetansesenter på området, og hadde restaureringsoppdrag bl.a. på Gjøa i 2017. I 2018 planlegger museet å overta driftsansvaret for Herand sag, og bl.a. selge materialer til eget bruk herfra. Også andre tiltak knyttet til fartøyvern, bygningsvern og immateriell kulturarv er omtalt i rapport og søknad, og museet fremstår som ambisiøst og seriøst, og med en helhetlig satsing på disse områdene.

Forskning

Museet har rullert forskningsplanen og vedtok å sette av 20 % til stilling som forskningskoordinator. Museet har inngått et treårig samarbeid med UiB om forskning og formidling og det arbeides med materiale som skal publiseres i 2018. Museet planlegger også et forskningsseminar samme år. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Hardanger og Voss museum		Hardanger og Voss museum 2017																																																																					
Fylke	Hordaland	Inntektsprofil																																																																					
Organisasjonsform	Stiftelse																																																																						
Samlede driftsinntekter	62 167	Fordeling av brutto egeninntekter																																																																					
- totale egeninntekter	25 145																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	10 450	Utgiftsprofil																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	13 987																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	4 602	Besøk siste ti år																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	5 960																																																																						
- andre regionale tilskudd	1 311	<table border="1"> <tr> <td>Kulturhistoriske bygninger</td> <td>133</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>103</td> </tr> <tr> <td>Kunsthistoriske gjenstander</td> <td>2 617</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>352</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>160</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Kulturhistoriske gjenstander</td> <td>47 119</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>67</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>34 380</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>17 480</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>3 091</td> </tr> <tr> <td>Fotografier</td> <td>94 604</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>21 996</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>21 422</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>18 300</td> </tr> <tr> <td>- Arkeologiske gjenstander</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- Naturhistoriske gjenstander</td> <td>2 075</td> </tr> <tr> <td>- Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- Kulturlandskap (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- Hageanlegg (dekar)</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>- Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Ja</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>3%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>71%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold foto</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		Kulturhistoriske bygninger	133	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	103	Kunsthistoriske gjenstander	2 617	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	352	- digitalisert	160	- publisert	10	Kulturhistoriske gjenstander	47 119	- tilvekst siste år	67	- tilfredsstillende registrert	34 380	- digitalisert	17 480	- publisert	3 091	Fotografier	94 604	- tilvekst siste år	0	- tilfredsstillende registrert	21 996	- digitalisert	21 422	- publisert	18 300	- Arkeologiske gjenstander	1	- Naturhistoriske gjenstander	2 075	- Teknisk-industrielle anlegg	1	- Kulturlandskap (dekar)	-	- Hageanlegg (dekar)	36	- Levende samlinger (ja/nei)	Ja	Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)		- svært gode	3%	- tilfredsstillende forhold	71%	- ikke tilfredsstillende forhold	15%	- dårlige forhold	5%	Oppbevaringsforhold foto		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	100%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%
Kulturhistoriske bygninger	133																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	103																																																																						
Kunsthistoriske gjenstander	2 617																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	352																																																																						
- digitalisert	160																																																																						
- publisert	10																																																																						
Kulturhistoriske gjenstander	47 119																																																																						
- tilvekst siste år	67																																																																						
- tilfredsstillende registrert	34 380																																																																						
- digitalisert	17 480																																																																						
- publisert	3 091																																																																						
Fotografier	94 604																																																																						
- tilvekst siste år	0																																																																						
- tilfredsstillende registrert	21 996																																																																						
- digitalisert	21 422																																																																						
- publisert	18 300																																																																						
- Arkeologiske gjenstander	1																																																																						
- Naturhistoriske gjenstander	2 075																																																																						
- Teknisk-industrielle anlegg	1																																																																						
- Kulturlandskap (dekar)	-																																																																						
- Hageanlegg (dekar)	36																																																																						
- Levende samlinger (ja/nei)	Ja																																																																						
Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)																																																																							
- svært gode	3%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	71%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	15%																																																																						
- dårlige forhold	5%																																																																						
Oppbevaringsforhold foto																																																																							
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	100%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
- andre offentlige tilskudd	712																																																																						
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	43 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	57 %																																																																						
Samlede driftsutgifter	57 578																																																																						
Årsresultat	4 710																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	7,6 %																																																																						
Egenkapital	10 583																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	17,0 %																																																																						
Driftskostnad pr besøk i kr	1 372																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
Lønnede årsverk	59																																																																						
Frivillige årsverk	2																																																																						
Antall fast ansatte	58																																																																						
Publikasjoner totalt	17																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
Åpne møter	53																																																																						
Konsserter	51																																																																						
Utstillinger	30																																																																						
- nye siste år	15																																																																						
Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum	68																																																																						
- åpnet siste år	1																																																																						

KODE – KUNSTMUSEER OG KOMPONISTHJEM

Beskrivelse

KODE – Kunstmuseer og komponisthjem er med 74,0 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 115 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 29 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 51 000 gjenstander, 17 bygninger og 101 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 890 dekar kulturlandskap og 10 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 4 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 258 000. Besøktallet er 38 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for innsamling og forskning.

Kulturrådets generelle vurdering

KODE kan vise til publikumsøkning fra året før, at musikkformidlingen er løftet og at komponisthjemmene blitt en stor arena for klassisk musikk. Videre har det vært gjennomført store rehabiliteringstiltak på deler av bygningsmassen i Bergen sentrum, inkl. sikringstiltak, de siste årene. Rehabiliteringen av KODE 1 ble fullført og bygget gjenåpnet i 2017. Dessverre har ombyggingen ført til støvskader på gjenstander og overflater i flere rom, og nødvendig støvsanering vil føre lav aktivitet i denne museumsbygningen de nærmeste par årene, noe som vil ha betydning for inntektsgrunnlaget. Samtlige basisutstillinger i bygningen må reetableres, og økte personellkostnader ved gjenåpning av KODE 1 vil være utfordringer som påvirker museets totale økonomi kommende år.

Årsresultatet for 2017 viser underskudd og egenkapitalen er negativ. Kulturrådet anbefaler at museet iverksetter tiltak som sikrer en bærekraftig utvikling. Kulturrådet gir positive vurderinger av museets formidlingsvirksomhet og forskningsvirksomhet og peker på noen utfordringer når det gjelder samlingsforvaltningen.

Formidling

KODE har i 2017 økt omfanget på en rekke formidlingsaktiviteter, både når det gjelder antall konserter og daglige/åpne omvisninger for det generelle publikum gjennom året. Museet viser en svært klar bevissthet om sin samfunnsrolle, og har aktivt jobbet for å nå marginaliserte målgrupper gjennom blant annet prosjekter som handlet om hverdagsintegrasjon. KODE har egne formidlingsplaner og styrket sin digitale tilstedeværelse ytterligere ved aktiv bruk av sosiale medier, noe som økte antallet følgere. Museet melder om en betydelig økning i det ordinære besøktallet i løpet av de to siste årene. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som meget tilfredsstillende.

Samlingsforvaltning

Samlingen av gjenstander og foto er ikke spesielt stor i forhold til antall årsverk og total økonomi i museet. I tillegg forvalter KODE kulturhistoriske bygninger, kulturlandskap og hageanlegg som krever ressurser. Museet har en planmessig tilnærming til samlings-

forvaltningen, men har en utfordrende magasinsituasjon. Kulturrådet mener KODE bør utrede magasinløsninger i samarbeid med andre aktører i Bergen med tilsvarende behov. Museet har også vesentlige utfordringer med støvskader etter ombygging av KODE1.

Med unntak av innsamlingsplan har museet alt av planverk på plass. Innsamlingsplan forventes ferdigstilt i 2018. Museet hadde lite tilvekst og ingen avhending i 2017. 70 % av samlingen er registrert og digitalisert. Det er bra. Det er derimot ikke tilfredsstillende at så lite som 212 gjenstander (ca. 0,4 %) er gjort tilgjengelige. Museet erkjenner utfordringer med restanser, og startet i 2017 revidering av planer og prosedyrer for registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring av samlingene, og skal bl.a. legge til rette for mer avanserte digitale verktøy samt økte krav til publisering og formidling. I samarbeid med Hordaland fylkeskommune og Museumssenteret i Hordaland på Salhus skal det etableres varige løsninger for maleri- og papirkonservering i regionen. Det er positivt at KODE bidrar aktivt i etablering av slike regionale fellestjenester. Flere sikringstiltak på og rundt komponisthjemmene og på bygningene i sentrum ble gjennomført i 2017. Arbeidet fortsetter i 2018.

Oppbevaringsforholdene er ikke tilfredsstillende. Eksempelvis er så mye som 90 % av de kulturhistoriske gjenstandene og 65 % av de kunsthistoriske gjenstandene oppbevart under ikke tilfredsstillende eller dårlige forhold. Museet har i 2017 arbeidet med en arealplan for magasiner. Gradvis iverksetting skal starte i 2018 og vil innebære betydelige investeringer ifølge museet. Museet har også samarbeid med Museumssenteret i Hordaland, men dette bidrar i liten grad til å løse magasinutfordringene. Flere av museene i Bergen rapporterer om en anstrengt magasinsituasjon. Kulturrådet opplever ikke at et samarbeid om helt eller delvis felles løsninger på utfordringene er tilstrekkelig utredet, og oppfordrer lokale og regionale aktører til å se nærmere på dette.

Museet rapporterer om en mindre brann på byggeplass i KODE 1, hvor filler hadde selv-antent. Brannvesenet har kommentert at rask varsling og respons fra vektorselskap kan ha forhindret en storbrann. Oppussingen av KODE1 har dessuten medført at det er støv på gjenstander og overflater i flere rom. Det gjelder anslagsvis mellom 1500 og 4000 gjenstander, og tre saler som sannsynligvis må skifte tak. Hendelsen inntraff i 2016, men er rapportert først for 2017. Rensing av gjenstander vil ta om lag et år, ifølge sakkyndig rapport. Ansvars- og erstatningsforhold er foreløpig uavklart.

Forskning

Museets arbeid med forskning følger de større satsningene i utstillingsprogrammet, og i formalisert samarbeid med andre museer og forskningsinstitusjoner, deriblant i tre formaliserte FoU-prosjekter/nettverk ledet av UiB, NTNU og VID. Museet har forskningsplan, to ansatte med doktorgrad i tillegg til to ansatte som er akkrediterte som førstekonservatorer. Museet produserte to fagfellevurderte artikler gjennom året. Kulturrådet vurderer KODEs forskningsvirksomhet som tilfredsstillende.

KODE - Kunstmuseene i Bergen		KODE - Kunstmuseer og komponisthjem 2017																																																																					
Fylke	Hordaland	Inntektsprofil																																																																					
Organisasjonsform	Stiftelse																																																																						
Samlede driftsinntekter	115 470	Fordeling av brutto egeninntekter																																																																					
- totale egeninntekter	35 288																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	23 350	Utgiftsprofil																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	56 682																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	Besøk siste ti år																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-																																																																						
- andre regionale tilskudd	150	<table border="1"> <tr> <td>2008</td> <td>2009</td> <td>2010</td> <td>2011</td> <td>2012</td> <td>2013</td> <td>2014</td> <td>2015</td> <td>2016</td> <td>2017</td> </tr> <tr> <td>218 094</td> <td>189 109</td> <td>161 174</td> <td>190 172</td> <td>186 579</td> <td>198 730</td> <td>185 692</td> <td>185 327</td> <td>219 875</td> <td>257 709</td> </tr> </table>		2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	218 094	189 109	161 174	190 172	186 579	198 730	185 692	185 327	219 875	257 709																																																
2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017																																																														
218 094	189 109	161 174	190 172	186 579	198 730	185 692	185 327	219 875	257 709																																																														
- andre offentlige tilskudd	-	<table border="1"> <tr> <td>Kulturhistoriske bygninger</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Kunsthistoriske gjenstander</td> <td>49 155</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>48</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>41 431</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>37 039</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>212</td> </tr> <tr> <td>Kulturhistoriske gjenstander</td> <td>1 582</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>1 582</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>1 582</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Fotografier</td> <td>101</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>890</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>34%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold foto</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		Kulturhistoriske bygninger	17	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	Kunsthistoriske gjenstander	49 155	- tilvekst siste år	48	- tilfredsstillende registrert	41 431	- digitalisert	37 039	- publisert	212	Kulturhistoriske gjenstander	1 582	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	1 582	- digitalisert	1 582	- publisert	0	Fotografier	101	- tilvekst siste år	0	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	Arkeologiske gjenstander	-	Naturhistoriske gjenstander	-	Teknisk-industrielle anlegg	-	Kulturlandskap (dekar)	890	Hageanlegg (dekar)	10	Levende samlinger (ja/nei)	Nei	Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	34%	- ikke tilfredsstillende forhold	45%	- dårlige forhold	20%	Oppbevaringsforhold foto		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	100%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%
Kulturhistoriske bygninger	17																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
Kunsthistoriske gjenstander	49 155																																																																						
- tilvekst siste år	48																																																																						
- tilfredsstillende registrert	41 431																																																																						
- digitalisert	37 039																																																																						
- publisert	212																																																																						
Kulturhistoriske gjenstander	1 582																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	1 582																																																																						
- digitalisert	1 582																																																																						
- publisert	0																																																																						
Fotografier	101																																																																						
- tilvekst siste år	0																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
Arkeologiske gjenstander	-																																																																						
Naturhistoriske gjenstander	-																																																																						
Teknisk-industrielle anlegg	-																																																																						
Kulturlandskap (dekar)	890																																																																						
Hageanlegg (dekar)	10																																																																						
Levende samlinger (ja/nei)	Nei																																																																						
Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)																																																																							
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	34%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	45%																																																																						
- dårlige forhold	20%																																																																						
Oppbevaringsforhold foto																																																																							
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	100%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	29 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	71 %																																																																						
Samlede driftsutgifter	120 405																																																																						
Årsresultat	-4 929																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	-4,3 %																																																																						
Egenkapital	-14 281																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	-12,4 %																																																																						
Driftskostnad pr besøk i kr	467																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
Lønnede årsverk	74																																																																						
Frivillige årsverk	0																																																																						
Antall fast ansatte	66																																																																						
Publikasjoner totalt	6																																																																						
- med fagfelle vurderinger	2																																																																						
Åpne møter	1 155																																																																						
Konsserter	546																																																																						
Utstillinger	17																																																																						
- nye siste år	4																																																																						
Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum	9																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						

MUSEUM VEST

Beskrivelse

Museum Vest er med 40,9 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 56 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 28 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 16 000 gjenstander, 50 bygninger og 24 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 2 teknisk-industrielle anlegg, 254 dekar kulturlandskap og 1 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 7 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 169 000, en nedgang på 3 % i forhold til fjoråret. Besøkstallet er 56 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for sikring.

Kulturrådets generelle vurdering

Museet har bygd opp en solid økonomisk base, men skisserer mer usikkerhet framover. Det Hanseatiske museum stenger høsten 2018 for restaureringsarbeider. Med planlagt konsolidering med Bergens sjøfartsmuseum blir Museum Vest en stor organisasjon som må synliggjøre sine pensjonsforpliktelser.

Mye av 2017 var preget av forhandlinger mellom Museum Vest og Bergen Sjøfartsmuseum om konsolidering, og samarbeidsavtale om konsolidering ble inngått i slutten av året. Gjennomføring er utsatt inntil staten bidrar med nødvendig økonomisk støtte.

Kulturrådet gir museets formidlingsvirksomhet, samlingsforvaltning og forskningsaktivitet tilfredsstillende vurdering.

Formidling

Museum Vest rapporterer at de i det store og hele nådde målene sine for formidling i 2017. De leverte en rekke varierte formidlingstilbud rettet mot hele utdanningsløpet fra barnehage til universitet og gjennomførte flere arrangement av ulikt omfang og karakter gjennom året. I tillegg etablerte museet fem nye, faste og seks midlertidige utstillinger. Museet har ikke vedtatte formidlingsplaner, men melder at de prioriterer digital tilstedeværelse. Museum Vest har opplevd noen svingninger i besøkstall gjennom året og den svake nedgangen fra 2016 skyldes en ønsket begrensning av besøk grunnet slitasjeprosblematikk ved en av avdelingene. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming, samt utarbeide formidlingsplan.

Samlingsforvaltning

Samlingene av gjenstander og foto er små i forhold til antall årsverk og museets totale økonomi. Bygningssamlingen er noe større enn snittet. I tillegg forvaltet Museum Vest to teknisk industrielle anlegg og en samling farkoster som var over snittet stor. Museet har store utfordringer både med restanser og oppbevaringsforhold, men adresserer utfordringene og har satt inn gode tiltak. Alt i alt må museets arbeid på området anses som tilfredsstillende.

Med unntak av sikringsplan er planverk på plass. Det er søkt midler til arbeid med sikringsplan. Planer for bevaring og samlingsutvikling skal fornyes i 2019. Museet hadde marginal til moderat tilvekst, og avhendet tre gjenstander og en farkost. Det er arbeidet med vurdering av enkelte kategorier gjenstander. Som følge av dette ble en båt destruert og flere båter er vurdert avhendet. Ett privatarkiv ble besluttet avhendet til fylkesarkivet. Gjennomgang og vurdering/prioritering av samlingene fortsetter i 2018. I museets nye forvaltningsplan (Spectrum-basert), skal museet bl.a. legge en strategi for å ta igjen etterslepet innen registrering, digitalisering, og tilgjengeliggjøring av samlingene. Det er positivt. Et enkelt tiltak på kort sikt kan være å publisere en større andel av det digitaliserte materialet.

En betydelig andel av samlingene ble oppbevart under ikke tilfredsstillende eller dårlige forhold. Arbeidet med å forbedre bevaringsforholdene for samlingene var høyt prioritert i 2017, bl.a. gjennom flytting av gjenstander. Arbeidet videreføres de kommende årene med mål om å avvikle lokalene som vurderes som uegnede. Etterslepet er stort og det vil ta flere år før museet er i mål med dette arbeidet. Samtidig er Museum Vest ett av flere museer i Bergensregionen med magasinutfordringer. Felles løsninger på utfordringene burde utredes videre.

Forskning

Museet har forskningsplan og ser ut til å ha styrket forskningssatsingen sin i 2017 og har prioritert å øke formalkompetanse blant de ansatte, blant annet gjennom at en ansatt følger et PhD-løp gjennom Forskningsrådets PhD-ordning. Museet har to større forskningsprosjekter under arbeid og deltar i en forskningsgruppe ved Høgskolen på Vestlandet. De har ellers to ansatte med doktorgrad og tre akkrediterte konservatorer. Kulturrådet vurderer museets forskningsaktivitet som tilfredsstillende.

Museum Vest		Museum Vest 2017																																																																																																																																																													
Fylke	Hordaland	Inntektsprofil																																																																																																																																																													
Organisasjonsform	Stiftelse																																																																																																																																																														
Samlede driftsinntekter	55 855	Fordeling av brutto egeninntekter																																																																																																																																																													
- totale egeninntekter	16 233																																																																																																																																																														
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	9 510	Utgiftsprofil																																																																																																																																																													
- ordinært regionalt driftstilskudd	24 572																																																																																																																																																														
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	Besøk siste ti år																																																																																																																																																													
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-																																																																																																																																																														
- andre regionale tilskudd	2 249	<table border="1"> <tr> <td>Kulturhistoriske bygninger</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Kunsthistoriske gjenstander</td> <td>52</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>51</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>51</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Kulturhistoriske gjenstander</td> <td>15 391</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>88</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>8 825</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>4 482</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>1 655</td> </tr> <tr> <td>Fotografier</td> <td>24 266</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>126</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>4 745</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>11 489</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- andre offentlige tilskudd</td> <td>3 291</td> <td colspan="2"> <table border="1"> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>254</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>24 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>21 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>39 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>16 %</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold foto</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>50 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>50 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Kulturdepartementet (KUD)</td> <td>28 %</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Fylkeskommune og kommune</td> <td>72 %</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Samlede driftsutgifter</td> <td>53 221</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Årsresultat</td> <td>2 700</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>4,8 %</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Egenkapital</td> <td>6 067</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>10,9 %</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Driftskostnad pr besøk i kr</td> <td>314</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr</td> <td>479</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Lønnede årsverk</td> <td>41</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Frivillige årsverk</td> <td>1</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Antall fast ansatte</td> <td>31</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Publikasjoner totalt</td> <td>2</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- med fagfellevurderinger</td> <td>0</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Åpne møter</td> <td>30</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Konserter</td> <td>16</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Utstillinger</td> <td>30</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- nye siste år</td> <td>12</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</td> <td>22</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>- åpnet siste år</td> <td>0</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>		Kulturhistoriske bygninger	50	- tilvekst siste år	1	- tilfredsstillende registrert	13	Kunsthistoriske gjenstander	52	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	51	- digitalisert	51	- publisert	0	Kulturhistoriske gjenstander	15 391	- tilvekst siste år	88	- tilfredsstillende registrert	8 825	- digitalisert	4 482	- publisert	1 655	Fotografier	24 266	- tilvekst siste år	126	- tilfredsstillende registrert	4 745	- digitalisert	11 489	- publisert	0	- andre offentlige tilskudd	3 291	<table border="1"> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>254</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>24 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>21 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>39 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>16 %</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold foto</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>50 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>50 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> </tr> </table>		Arkeologiske gjenstander	25	Naturhistoriske gjenstander	100	Teknisk-industrielle anlegg	2	Kulturlandskap (dekar)	254	Hageanlegg (dekar)	1	Levende samlinger (ja/nei)	Nei	Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)		- svært gode	24 %	- tilfredsstillende forhold	21 %	- ikke tilfredsstillende forhold	39 %	- dårlige forhold	16 %	Oppbevaringsforhold foto		- svært gode	0 %	- tilfredsstillende forhold	50 %	- ikke tilfredsstillende forhold	50 %	- dårlige forhold	0 %	Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region				Kulturdepartementet (KUD)	28 %			Fylkeskommune og kommune	72 %			Samlede driftsutgifter	53 221			Årsresultat	2 700			- i prosent av driftsinntekter	4,8 %			Egenkapital	6 067			- i prosent av driftsinntekter	10,9 %			Driftskostnad pr besøk i kr	314			Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479			Lønnede årsverk	41			Frivillige årsverk	1			Antall fast ansatte	31			Publikasjoner totalt	2			- med fagfellevurderinger	0			Åpne møter	30			Konserter	16			Utstillinger	30			- nye siste år	12			Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum	22			- åpnet siste år	0		
Kulturhistoriske bygninger	50																																																																																																																																																														
- tilvekst siste år	1																																																																																																																																																														
- tilfredsstillende registrert	13																																																																																																																																																														
Kunsthistoriske gjenstander	52																																																																																																																																																														
- tilvekst siste år	-																																																																																																																																																														
- tilfredsstillende registrert	51																																																																																																																																																														
- digitalisert	51																																																																																																																																																														
- publisert	0																																																																																																																																																														
Kulturhistoriske gjenstander	15 391																																																																																																																																																														
- tilvekst siste år	88																																																																																																																																																														
- tilfredsstillende registrert	8 825																																																																																																																																																														
- digitalisert	4 482																																																																																																																																																														
- publisert	1 655																																																																																																																																																														
Fotografier	24 266																																																																																																																																																														
- tilvekst siste år	126																																																																																																																																																														
- tilfredsstillende registrert	4 745																																																																																																																																																														
- digitalisert	11 489																																																																																																																																																														
- publisert	0																																																																																																																																																														
- andre offentlige tilskudd	3 291	<table border="1"> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>254</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>24 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>21 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>39 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>16 %</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold foto</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>50 %</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>50 %</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0 %</td> </tr> </table>		Arkeologiske gjenstander	25	Naturhistoriske gjenstander	100	Teknisk-industrielle anlegg	2	Kulturlandskap (dekar)	254	Hageanlegg (dekar)	1	Levende samlinger (ja/nei)	Nei	Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)		- svært gode	24 %	- tilfredsstillende forhold	21 %	- ikke tilfredsstillende forhold	39 %	- dårlige forhold	16 %	Oppbevaringsforhold foto		- svært gode	0 %	- tilfredsstillende forhold	50 %	- ikke tilfredsstillende forhold	50 %	- dårlige forhold	0 %																																																																																																																												
Arkeologiske gjenstander	25																																																																																																																																																														
Naturhistoriske gjenstander	100																																																																																																																																																														
Teknisk-industrielle anlegg	2																																																																																																																																																														
Kulturlandskap (dekar)	254																																																																																																																																																														
Hageanlegg (dekar)	1																																																																																																																																																														
Levende samlinger (ja/nei)	Nei																																																																																																																																																														
Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)																																																																																																																																																															
- svært gode	24 %																																																																																																																																																														
- tilfredsstillende forhold	21 %																																																																																																																																																														
- ikke tilfredsstillende forhold	39 %																																																																																																																																																														
- dårlige forhold	16 %																																																																																																																																																														
Oppbevaringsforhold foto																																																																																																																																																															
- svært gode	0 %																																																																																																																																																														
- tilfredsstillende forhold	50 %																																																																																																																																																														
- ikke tilfredsstillende forhold	50 %																																																																																																																																																														
- dårlige forhold	0 %																																																																																																																																																														
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region																																																																																																																																																															
Kulturdepartementet (KUD)	28 %																																																																																																																																																														
Fylkeskommune og kommune	72 %																																																																																																																																																														
Samlede driftsutgifter	53 221																																																																																																																																																														
Årsresultat	2 700																																																																																																																																																														
- i prosent av driftsinntekter	4,8 %																																																																																																																																																														
Egenkapital	6 067																																																																																																																																																														
- i prosent av driftsinntekter	10,9 %																																																																																																																																																														
Driftskostnad pr besøk i kr	314																																																																																																																																																														
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																																																																																																														
Lønnede årsverk	41																																																																																																																																																														
Frivillige årsverk	1																																																																																																																																																														
Antall fast ansatte	31																																																																																																																																																														
Publikasjoner totalt	2																																																																																																																																																														
- med fagfellevurderinger	0																																																																																																																																																														
Åpne møter	30																																																																																																																																																														
Konserter	16																																																																																																																																																														
Utstillinger	30																																																																																																																																																														
- nye siste år	12																																																																																																																																																														
Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum	22																																																																																																																																																														
- åpnet siste år	0																																																																																																																																																														

MUSEUMSSENTERET I HORDALAND

Beskrivelse

Museumssenteret i Hordaland er med 42,5 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 40 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 48 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 40 000 gjenstander, 110 bygninger og 16 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 5 teknisk-industrielle anlegg og 3080 dekar kulturlandskap. Museet rapporterer om besøk på 9 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 27 000, en økning på 2 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 22 % lavere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for katalogisering, bevaring, sikring, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for innsamling, digitalisering og forskning.

Kulturrådets generelle vurdering

Museumssenteret i Hordaland omorganiserte fra sju til tre avdelinger for å oppnå mer effektiv ressursutnyttelse. Det arbeides også med nye publikumstilbud som kan føre til økt egeninntjening. Egeninntektene er nå 18 % av inntektsgrunnlaget.

Museumssenteret har tydelig fokus på å sikre og videreføre immateriell kulturarv, og kommer svært godt ut i Kulturrådets vurderinger av dette området. Senteret er en del av UNESCO sitt instruktørnettverk for Norden. Senteret har også engasjert seg internasjonalt gjennom internasjonale nettverk og EØS-program.

Kulturrådet gir både formidlingsvirksomhet og samlingsforvaltning positiv omtale.

Formidling

Museumssenteret i Hordaland arbeider svært aktivt og målbevisst med å nå nye målgrupper, og har benyttet seg av medvirkende metodikk for å involvere publikum i dette arbeidet (fokusgrupper o.l.). Museet har også gjennomført en rekke varierte formidlingsaktiviteter og arrangementer gjennom året og bruker sosiale medier aktivt for å kommunisere med et større publikum og drive formidling av virksomheten. Museet har vedtatte formidlingsplaner. MuHo melder at publikumstallet har økt sakte, men jevnt de siste årene. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som meget tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

Samlingsforvaltning

Gjenstands- og fotosamlingene er mindre enn gjennomsnittet for norske museer, i forhold til total økonomi og antall årsverk. Bygningssamlingen er noe større, og i tillegg forvaltet museet fem teknisk industrielle anlegg og store arealer kulturlandskap, noe som er ressurskrevende å holde ved like. Alt i alt vurderer Kulturrådet museets arbeid med samlingene til å være godt. Museet mangler plan for innsamling og digitalisering, men planverk er til revidering og ny innsamlingsplan skal være på plass i 2018. Planen vil ses i sammenheng med Nasjonal innsamlings- og dokumentasjonsplan for tekstilindustri og Samlingsplan for Hordaland 2015–2020.

Museet har restanser på registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring. Kulturrådet vurderer likevel situasjonen til å være tilfredsstillende, da museet jobber planmessig med utfordringene og registrerer, digitaliserer og publiserer fortløpende. 32 % av gjenstandene, 9 % av fotoene og så mye som 50 % av farkostene er oppbevart under ikke tilfredsstillende eller dårlige forhold. Dette skyldes delvis plassmangel, og at store deler av samlinga til Norsk Trikotasjemuseum (NT) er oppbevart i eldre, uisolerte industrilokaler. Museet viser til behovet for et nytt fellesmagasin for museene i Hordaland.

Museet prioriterer bygningsvern høyt og utfører fortløpende restaurering og rehabilitering i tråd med plan og prioriteringer. Museet har faggruppe for bygg, anlegg og sikring. Museet hadde som mål å øke kompetansen på bygningsvern i 2017, og gjennomførte bl.a. kurs for håndverkere i regionen og internasjonalt kurs med håndverkere fra Latvia (EØS-prosjekt). Med midler fra Hordaland fylkeskommune har museet vært prosjektleder for et regionalt bygningsvernprosjekt, som konkluderer med at bygningene i framtida vil kreve store vedlikeholdsbehov, både grunnet klimaendring, men også grunnet etterslep i bygningsvernet.

Forskning

Museet oppgir at de har flere ansatte som deltar i museumsforskningskursene ved UiB, og deltar ellers i forskningssamarbeid med ulike eksterne partnere. En egen forskningsplan for museet vil foreligge i 2018. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Museumssenteret i Hordaland		Museumssenteret i Hordaland 2017																																																																							
Fylke	Hordaland	Inntektsprofil																																																																							
Organisasjonsform	Stiftelse	<table border="1"> <caption>Inntektsprofil</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Museumssenteret i Hordaland 2017 (%)</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Egeninntekter</td> <td>18%</td> <td>27%</td> </tr> <tr> <td>Ordinært driftstilskudd KUD</td> <td>29%</td> <td>42%</td> </tr> <tr> <td>Ordinært regionalt driftstilskudd</td> <td>31%</td> <td>21%</td> </tr> <tr> <td>Annet ordinært driftstilskudd</td> <td>7%</td> <td>3%</td> </tr> <tr> <td>Andre tilskudd KUD</td> <td>0%</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Andre regionale tilskudd</td> <td>4%</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Andre offentlige tilskudd</td> <td>11%</td> <td>3%</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Museumssenteret i Hordaland 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)	Egeninntekter	18%	27%	Ordinært driftstilskudd KUD	29%	42%	Ordinært regionalt driftstilskudd	31%	21%	Annet ordinært driftstilskudd	7%	3%	Andre tilskudd KUD	0%	2%	Andre regionale tilskudd	4%	2%	Andre offentlige tilskudd	11%	3%																																														
Kategori	Museumssenteret i Hordaland 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)																																																																							
Egeninntekter	18%	27%																																																																							
Ordinært driftstilskudd KUD	29%	42%																																																																							
Ordinært regionalt driftstilskudd	31%	21%																																																																							
Annet ordinært driftstilskudd	7%	3%																																																																							
Andre tilskudd KUD	0%	2%																																																																							
Andre regionale tilskudd	4%	2%																																																																							
Andre offentlige tilskudd	11%	3%																																																																							
Samlede driftsinntekter	39 510	Fordeling av brutto egeninntekter																																																																							
- totale egeninntekter	6 984	<table border="1"> <caption>Fordeling av brutto egeninntekter</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Museumssenteret i Hordaland 2017 (%)</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Billetter</td> <td>8%</td> <td>26%</td> </tr> <tr> <td>Honorar</td> <td>0%</td> <td>1%</td> </tr> <tr> <td>Butikk</td> <td>8%</td> <td>12%</td> </tr> <tr> <td>Kafé</td> <td>17%</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Sponsorer</td> <td>2%</td> <td>4%</td> </tr> <tr> <td>Gaver</td> <td>3%</td> <td>9%</td> </tr> <tr> <td>Utleie av lokaler</td> <td>1%</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>Andre varer og tjenester</td> <td>38%</td> <td>17%</td> </tr> <tr> <td>Andre egeninntekter</td> <td>23%</td> <td>14%</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Museumssenteret i Hordaland 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)	Billetter	8%	26%	Honorar	0%	1%	Butikk	8%	12%	Kafé	17%	10%	Sponsorer	2%	4%	Gaver	3%	9%	Utleie av lokaler	1%	7%	Andre varer og tjenester	38%	17%	Andre egeninntekter	23%	14%																																								
Kategori	Museumssenteret i Hordaland 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)																																																																							
Billetter	8%	26%																																																																							
Honorar	0%	1%																																																																							
Butikk	8%	12%																																																																							
Kafé	17%	10%																																																																							
Sponsorer	2%	4%																																																																							
Gaver	3%	9%																																																																							
Utleie av lokaler	1%	7%																																																																							
Andre varer og tjenester	38%	17%																																																																							
Andre egeninntekter	23%	14%																																																																							
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	11 610	Utgiftsprofil																																																																							
- ordinært regionalt driftstilskudd	12 375	<table border="1"> <caption>Utgiftsprofil</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Museumssenteret i Hordaland 2017 (%)</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lønn</td> <td>57%</td> <td>47%</td> </tr> <tr> <td>Pensjon</td> <td>8%</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Avskrivninger</td> <td>0%</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Butikk og kafé</td> <td>3%</td> <td>3%</td> </tr> <tr> <td>Andre varer og tjenester</td> <td>0%</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Drift lokaler</td> <td>5%</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Vedlikehold lokaler</td> <td>9%</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>Husleie</td> <td>0%</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>Andre utgifter</td> <td>18%</td> <td>22%</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Museumssenteret i Hordaland 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)	Lønn	57%	47%	Pensjon	8%	5%	Avskrivninger	0%	2%	Butikk og kafé	3%	3%	Andre varer og tjenester	0%	2%	Drift lokaler	5%	5%	Vedlikehold lokaler	9%	7%	Husleie	0%	7%	Andre utgifter	18%	22%																																								
Kategori	Museumssenteret i Hordaland 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)																																																																							
Lønn	57%	47%																																																																							
Pensjon	8%	5%																																																																							
Avskrivninger	0%	2%																																																																							
Butikk og kafé	3%	3%																																																																							
Andre varer og tjenester	0%	2%																																																																							
Drift lokaler	5%	5%																																																																							
Vedlikehold lokaler	9%	7%																																																																							
Husleie	0%	7%																																																																							
Andre utgifter	18%	22%																																																																							
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	2 600	Besøk siste ti år																																																																							
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-	<table border="1"> <caption>Besøk siste ti år</caption> <thead> <tr> <th>År</th> <th>Besøk</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2008</td> <td>27 098</td> </tr> <tr> <td>2009</td> <td>26 277</td> </tr> <tr> <td>2010</td> <td>27 015</td> </tr> <tr> <td>2011</td> <td>27 836</td> </tr> <tr> <td>2012</td> <td>33 930</td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>24 511</td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>27 499</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>24 418</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>25 997</td> </tr> <tr> <td>2017</td> <td>26 629</td> </tr> </tbody> </table>		År	Besøk	2008	27 098	2009	26 277	2010	27 015	2011	27 836	2012	33 930	2013	24 511	2014	27 499	2015	24 418	2016	25 997	2017	26 629																																																
År	Besøk																																																																								
2008	27 098																																																																								
2009	26 277																																																																								
2010	27 015																																																																								
2011	27 836																																																																								
2012	33 930																																																																								
2013	24 511																																																																								
2014	27 499																																																																								
2015	24 418																																																																								
2016	25 997																																																																								
2017	26 629																																																																								
- andre regionale tilskudd	1 665	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Antall</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kulturhistoriske bygninger</td> <td>110</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>110</td> </tr> <tr> <td>Kunsthistoriske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Kulturhistoriske gjenstander</td> <td>39 931</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>388</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>21 125</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>9 426</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>9 267</td> </tr> <tr> <td>Fotografier</td> <td>16 242</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>255</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>5 453</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>2 917</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>1 894</td> </tr> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>3 080</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Ja</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>43%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold foto</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>4%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>87%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>9%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Antall	Kulturhistoriske bygninger	110	- tilvekst siste år	1	- tilfredsstillende registrert	110	Kunsthistoriske gjenstander	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	Kulturhistoriske gjenstander	39 931	- tilvekst siste år	388	- tilfredsstillende registrert	21 125	- digitalisert	9 426	- publisert	9 267	Fotografier	16 242	- tilvekst siste år	255	- tilfredsstillende registrert	5 453	- digitalisert	2 917	- publisert	1 894	Arkeologiske gjenstander	-	Naturhistoriske gjenstander	-	Teknisk-industrielle anlegg	5	Kulturlandskap (dekar)	3 080	Hageanlegg (dekar)	-	Levende samlinger (ja/nei)	Ja	Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)		- svært gode	25%	- tilfredsstillende forhold	43%	- ikke tilfredsstillende forhold	30%	- dårlige forhold	2%	Oppbevaringsforhold foto		- svært gode	4%	- tilfredsstillende forhold	87%	- ikke tilfredsstillende forhold	9%	- dårlige forhold	0%
Kategori	Antall																																																																								
Kulturhistoriske bygninger	110																																																																								
- tilvekst siste år	1																																																																								
- tilfredsstillende registrert	110																																																																								
Kunsthistoriske gjenstander	-																																																																								
- tilvekst siste år	-																																																																								
- tilfredsstillende registrert	0																																																																								
- digitalisert	0																																																																								
- publisert	0																																																																								
Kulturhistoriske gjenstander	39 931																																																																								
- tilvekst siste år	388																																																																								
- tilfredsstillende registrert	21 125																																																																								
- digitalisert	9 426																																																																								
- publisert	9 267																																																																								
Fotografier	16 242																																																																								
- tilvekst siste år	255																																																																								
- tilfredsstillende registrert	5 453																																																																								
- digitalisert	2 917																																																																								
- publisert	1 894																																																																								
Arkeologiske gjenstander	-																																																																								
Naturhistoriske gjenstander	-																																																																								
Teknisk-industrielle anlegg	5																																																																								
Kulturlandskap (dekar)	3 080																																																																								
Hageanlegg (dekar)	-																																																																								
Levende samlinger (ja/nei)	Ja																																																																								
Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)																																																																									
- svært gode	25%																																																																								
- tilfredsstillende forhold	43%																																																																								
- ikke tilfredsstillende forhold	30%																																																																								
- dårlige forhold	2%																																																																								
Oppbevaringsforhold foto																																																																									
- svært gode	4%																																																																								
- tilfredsstillende forhold	87%																																																																								
- ikke tilfredsstillende forhold	9%																																																																								
- dårlige forhold	0%																																																																								
- andre offentlige tilskudd	4 276	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Antall</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kulturdepartementet (KUD)</td> <td>48%</td> </tr> <tr> <td>Fylkeskommune og kommune</td> <td>52%</td> </tr> <tr> <td>Samlede driftsutgifter</td> <td>38 890</td> </tr> <tr> <td>Årsresultat</td> <td>833</td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>2,1%</td> </tr> <tr> <td>Egenkapital</td> <td>20 181</td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>51,1%</td> </tr> <tr> <td>Driftskostnad pr besøk i kr</td> <td>1 460</td> </tr> <tr> <td>Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr</td> <td>479</td> </tr> <tr> <td>Lønnede årsverk</td> <td>43</td> </tr> <tr> <td>Frivillige årsverk</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Antall fast ansatte</td> <td>42</td> </tr> <tr> <td>Publikasjoner totalt</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>- med fagfellevurderinger</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Åpne møter</td> <td>79</td> </tr> <tr> <td>Konserter</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Utstillinger</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>- nye siste år</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</td> <td>29</td> </tr> <tr> <td>- åpnet siste år</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Antall	Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region		Kulturdepartementet (KUD)	48%	Fylkeskommune og kommune	52%	Samlede driftsutgifter	38 890	Årsresultat	833	- i prosent av driftsinntekter	2,1%	Egenkapital	20 181	- i prosent av driftsinntekter	51,1%	Driftskostnad pr besøk i kr	1 460	Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479	Lønnede årsverk	43	Frivillige årsverk	1	Antall fast ansatte	42	Publikasjoner totalt	2	- med fagfellevurderinger	0	Åpne møter	79	Konserter	11	Utstillinger	18	- nye siste år	5	Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum	29	- åpnet siste år	0																										
Kategori	Antall																																																																								
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region																																																																									
Kulturdepartementet (KUD)	48%																																																																								
Fylkeskommune og kommune	52%																																																																								
Samlede driftsutgifter	38 890																																																																								
Årsresultat	833																																																																								
- i prosent av driftsinntekter	2,1%																																																																								
Egenkapital	20 181																																																																								
- i prosent av driftsinntekter	51,1%																																																																								
Driftskostnad pr besøk i kr	1 460																																																																								
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																								
Lønnede årsverk	43																																																																								
Frivillige årsverk	1																																																																								
Antall fast ansatte	42																																																																								
Publikasjoner totalt	2																																																																								
- med fagfellevurderinger	0																																																																								
Åpne møter	79																																																																								
Konserter	11																																																																								
Utstillinger	18																																																																								
- nye siste år	5																																																																								
Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum	29																																																																								
- åpnet siste år	0																																																																								

NORSK VASSKRAFT- OG INDUSTRISTADMUSEUM

Beskrivelse

Norsk Vasskraft- og Industristadmuseum er med 15,8 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 16 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 72 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 12 000 gjenstander, 24 bygninger og 130 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kilde-samlinger, 2 teknisk-industrielle anlegg og 2 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 5 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 22 000, en økning på 5 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 47 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for innsamling.

Kulturrådets generelle vurdering

Museet har arbeidet med oppretting av Senter for industriarkiv i flere år, hovedsakelig med kommunal støtte. Fra 2017 ble museet styrket med 0,5 mill. kroner for å gjøre senteret til en del av museet.

Samtidig som museet går videre med å utvikle Tyssedal kraftverk som museumsarena er det dialog med Odda kommune om å utvide museets formidlingsflater i Odda. Kulturrådet vurderer museets formidlingsarbeid som tilfredsstillende.

Norsk Vasskraft og industristadmuseum er også av de museene som arbeider godt med immateriell kultur.

Formidling

Norsk Vasskraft- og Industristadmuseum har hatt varierte formidlingsaktiviteter gjennom 2017. De har satset målrettet på strategisk samarbeid med eksterne samarbeidspartnere for å nå nye målgrupper, og setter økt besøkstall i sammenheng med denne satsingen. Museet har vedtatte formidlingsplaner og har styrket og videreutviklet sin digitale tilstedeværelse blant annet gjennom aktiv bruk av sosiale medier. Kulturrådet vurderer NVIMs formidlingsarbeid som tilfredsstillende.

Samlingsforvaltning

Foto- og bygningssamlingen er større enn gjennomsnittet i det nasjonale museumsnettverket i forhold til antall årsverk. Gjenstandssamlingen er mindre. I tillegg har Norsk Industriarbeidermuseum ett teknisk industrielt anlegg og mye arkivmateriale i samlingene. Museet har gjennomført mange positive tiltak, og ser

i hovedsak ut til å jobbe planmessig og godt med samlingsforvaltningen. Samtidig kan samlingsutviklingen fremstå som lite bærekraftig, spesielt i lys av restanser og magasinsituasjon. Uklarheter i rapporteringen kompliserer Kulturrådets vurdering av museet.

Museet mangler innsamlingsplan, men denne ferdigstilles i 2018. Øvrig planverk er på plass eller under revidering. Museet hadde en moderat tilvekst av gjenstander, men en til dels betydelig tilvekst av foto, tilsvarende nesten 8 %. Dette er mye på ett år, og spesielt uheldig tatt i betraktning den utilfredsstillende magasinsituasjonen. Tilveksten har vært stor siden 2011, og museet bør vurdere om samlingsutviklingen er bærekraftig. Bygg og anlegg virker tilfredsstillende ivaretatt. Museet har gjennomført flere vedlikeholdstiltak knyttet bl.a. til Tyssedal kraftverk og Odda smelteverk, og rapporterer om høy standard på arbeidet. Museet har videre prioritert arbeid med privatarkiv, og melder om god fremdrift. Museet rapporterer også om arbeid med gjennomgang av samlingene og implementering av FDV-program (forvaltning, drift og vedlikehold).

Museet rapporterer i sin vurdering at samlinger og anlegg i stor grad er fotografert, digitalisert og gjort tilgjengelig. Dette samsvarer ikke helt med tallene som oppgis i statistikken, og rapporteringen fremstår ikke som konsistent. Også i fjor var det usikkerhet rundt de innrapporterte tallene fra museet, og om utviklingen i restanser var reell. Museet rapporterer videre at de arbeider kontinuerlig og målrettet med registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring av samlinger og anlegg. Det er positivt, og forhåpentlig vil spesielt tilgjengeliggjøringen øke.

Oppbevaringsforholdene for flere samlings- og gjenstandskategorier er tilfredsstillende. Derimot er så mye som 40 % av de kulturhistoriske gjenstandene oppbevart under dårlige forhold. Museet vil arbeide for å ha gjenstandslager på plass i løpet av 2018 i eget bygg på smelteverkstomta i Odda. Samtidig arbeides det videre med planene for nytt gjenstandsmagasin. Museet opplever at det er krevende å finne finansiering til disse tiltakene.

Forskning

Museet har gjennom året inngått i flere forskningssamarbeid med eksterne partnere, men mangler ansatte med formell forskningskompetanse. De har forskningsplan og deltok i ett formalisert FoU-samarbeid. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Norsk Vasskraft- og Industristadmuseum		Norsk Vasskraft- og Industristadmuseum 2017	
Fylke	Hordaland	Inntektsprofil	
Organisasjonsform	Stiftelse		
Samlede driftsinntekter	15 882	Fordeling av brutto egeninntekter	
- totale egeninntekter	2 940		
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	6 640	Utgiftsprofil	
- ordinært regionalt driftstilskudd	2 571		
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	2 420	Besøk siste ti år	
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-		
- andre regionale tilskudd	55		
- andre offentlige tilskudd	1 256		
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region			
Kulturdepartementet (KUD)	72 %		
Fylkeskommune og kommune	28 %		
Samlede driftsutgifter	13 633		
Årsresultat	2 241		
- i prosent av driftsinntekter	14,1 %		
Egenkapital	5 040		
- i prosent av driftsinntekter	31,7 %		
Driftskostnad pr besøk i kr	611		
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479		
Lønnede årsverk	16		
Frivillige årsverk	1		
Antall fast ansatte	17		
Publikasjoner totalt	6		
- med fagfellevurderinger	0		
Åpne møter	8		
Konserter	2		
Utstillinger	15		
- nye siste år	3		
Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum	14		
- åpnet siste år	0		
Kulturhistoriske bygninger	24		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	24		
Kunsthistoriske gjenstander	57		
- tilvekst siste år	-		
- tilfredsstillende registrert	57		
- digitalisert	57		
- publisert	57		
Kulturhistoriske gjenstander	11 645		
- tilvekst siste år	92		
- tilfredsstillende registrert	11 590		
- digitalisert	2 612		
- publisert	322		
Fotografier	134 831		
- tilvekst siste år	10 023		
- tilfredsstillende registrert	134 831		
- digitalisert	134 831		
- publisert	15 123		
Arkeologiske gjenstander	-		
Naturhistoriske gjenstander	2		
Teknisk-industrielle anlegg	2		
Kulturlandskap (dekar)	-		
Hageanlegg (dekar)	2		
Levende samlinger (ja/nei)	Nei		
Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)			
- svært gode	0 %		
- tilfredsstillende forhold	50 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	10 %		
- dårlige forhold	40 %		
Oppbevaringsforhold foto			
- svært gode	0 %		
- tilfredsstillende forhold	100 %		
- ikke tilfredsstillende forhold	0 %		
- dårlige forhold	0 %		

STIFTELSEN BERGENS SJØFARTSMUSEUM

Beskrivelse

Stiftelsen Bergens Sjøfartsmuseum er med 12,8 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 12 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 44 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 15 000 gjenstander, 1 bygning og 55 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger. Museet rapporterer om besøk på 2 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 23 000, en nedgang på 5 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 18 % lavere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, formidling og formidling til barn og unge, men ikke for forskning.

Kulturrådets generelle vurdering

Bergen sjøfartsmuseum har inngått samarbeidsavtale med Museum Vest om konsolidering, forutsatt statlig tilskudd.

Det meldes om arbeid med å oppgradere museumsbygningen og fornye de faste utstillingene. Kulturrådet vurderer museets formidling som tilfredsstillende. Kulturrådets gjennomgang av samlingsforvaltningen peker på utfordringer som vil tjene på samarbeid i en større organisasjon.

Formidling

Bergen Sjøfartsmuseum rapporterer at flere nye arrangement ble satt i verk i løpet av 2017. Museet har gjennom året fortsatt arbeidet med å få basisutstillingene opp på det de kaller et «akseptabelt nivå» og det har bestått i å forbedre den visuelle og faglige profilen. To nye tematiske deler ble lagt til den faste basisutstillingen og en tredje er under arbeid. En ny midlertidig utstilling ble også produsert og nye publikumsarealer tilrettelagt. Museet har vedtatte formidlingsplaner og melder at de har jobbet tett med venneforeningen og styrket tilbudet til og dialog med medlemmer og publikum bl.a. gjennom Facebook og andre sosiale medier. Museet melder at antall besøkende har falt noe fra 2016, men anses likevel for å være stabilt. I gruppen besøk av personer i grupper, barn og unge, ser de en oppgang fra 2016. Kulturrådet vurderer museets formidlingsvirksomhet som tilfredsstillende, men vil anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

Samlingsforvaltning

Bergens Sjøfartsmuseum har samlinger av gjenstander, fotografier og farkoster, samt en kulturhistorisk bygning i tillegg til arkivmateriale. Samlingenes samlede størrelse er mindre enn gjennomsnittet i forhold til museets økonomi og totalt antall årsverk. Alle planer er på plass. Museet gjennomfører et planmessig samlingsforvaltningsløft som skal fortsette de neste tre årene. Ut fra en lite tilfredsstillende situasjon, ser museet nå ut til å ta viktige og gode grep for å forbedre situasjonen. Det er positivt at museet søker samarbeid med andre aktører i regionen, bl.a. gjennom konsolidering med Museum vest og samarbeid med Byarkivet i Bergen.

Museet kom på Digitalt Museum i 2017, og fortsatte en innsats for å dokumentere og tilgjengeliggjøre samlingen. Mye gjenstår, men museet har gjort positive fremskritt i 2017, og er selv godt fornøyd med måloppnåelsen. Det er også positivt at alt digitalisert materiale er gjort tilgjengelig. Museet har ikke registrert eller digitalisert fotosamlingen tilfredsstillende, men skal prioritere dette arbeidet i 2018. Museet rapporterer i liten grad om konkrete bevarings- eller sikringstiltak.

Oppbevaringsforholdene ved museet er ikke tilfredsstillende, og til dels alarmende. Eksempelvis er 35 % av de kulturhistoriske gjenstandene og 20 % av de arkeologiske gjenstandene oppbevart i dårlige forhold. De øvrige 80 % av de arkeologiske gjenstandene og 100 % av fotografiene er oppbevart under ikke tilfredsstillende forhold. Her har rapporteringen endret seg siden 2016, da f.eks. forholdene for 55 % av fotografiene ble rapportert som tilfredsstillende. Endring i rapportering forklares ikke. Museet omdisponerte areal for å avhjelpe magasinsituasjonen noe. Bl.a. ble bedriftsarkivene overført til Bergen byarkiv. Også Bergen Sjøfartsmuseum har forventninger til et fellesmagasin for Hordaland.

Forskning

Museet startet våren 2017 forskningsprosjektet Bergen og Sjøfarten bind VI som vil dekke perioden 1973 til 2010. Utover selve boken skal den være utgangspunkt for en rekke formidlings- og forvaltningstiltak, og styrke forståelsen av denne perioden av norsk og bergensk sjøfartshistorien. Museet har i 2017 publisert en fagfelleverdert artikkel. De har to ansatte med doktorgrad og en med konservatorakkreditering. Museet har ikke forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Stiftelsen Bergens Sjøfartsmuseum		Bergens Sjøfartsmuseum 2017																																																																					
Fylke	Hordaland	Inntektsprofil																																																																					
Organisasjonsform	Stiftelse																																																																						
Samlede driftsinntekter	12 481	Fordeling av brutto egeninntekter																																																																					
- totale egeninntekter	3 970																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	2 580	Utgiftsprofil																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	3 350																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	1 629	Besøk siste ti år																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	644																																																																						
- andre regionale tilskudd	179	<table border="1"> <tr> <td>Kulturhistoriske bygninger</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Kunsthistoriske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Kulturhistoriske gjenstander</td> <td>6 630</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>5 300</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>1 500</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>1 500</td> </tr> <tr> <td>Fotografier</td> <td>55 000</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>8 000</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>9%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>60%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>27%</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold foto</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		Kulturhistoriske bygninger	1	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	1	Kunsthistoriske gjenstander	-	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	Kulturhistoriske gjenstander	6 630	- tilvekst siste år	37	- tilfredsstillende registrert	5 300	- digitalisert	1 500	- publisert	1 500	Fotografier	55 000	- tilvekst siste år	0	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	Arkeologiske gjenstander	8 000	Naturhistoriske gjenstander	-	Teknisk-industrielle anlegg	-	Kulturlandskap (dekar)	-	Hageanlegg (dekar)	-	Levende samlinger (ja/nei)	Nei	Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)		- svært gode	5%	- tilfredsstillende forhold	9%	- ikke tilfredsstillende forhold	60%	- dårlige forhold	27%	Oppbevaringsforhold foto		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	0%	- ikke tilfredsstillende forhold	100%	- dårlige forhold	0%
Kulturhistoriske bygninger	1																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	1																																																																						
Kunsthistoriske gjenstander	-																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
Kulturhistoriske gjenstander	6 630																																																																						
- tilvekst siste år	37																																																																						
- tilfredsstillende registrert	5 300																																																																						
- digitalisert	1 500																																																																						
- publisert	1 500																																																																						
Fotografier	55 000																																																																						
- tilvekst siste år	0																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
Arkeologiske gjenstander	8 000																																																																						
Naturhistoriske gjenstander	-																																																																						
Teknisk-industrielle anlegg	-																																																																						
Kulturlandskap (dekar)	-																																																																						
Hageanlegg (dekar)	-																																																																						
Levende samlinger (ja/nei)	Nei																																																																						
Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)																																																																							
- svært gode	5%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	9%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	60%																																																																						
- dårlige forhold	27%																																																																						
Oppbevaringsforhold foto																																																																							
- svært gode	0%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	100%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
- andre offentlige tilskudd	129																																																																						
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	44 %																																																																						
Fylkeskommune og kommune	56 %																																																																						
Samlede driftsutgifter	12 397																																																																						
Årsresultat	263																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	2,1 %																																																																						
Egenkapital	65 120																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	521,8 %																																																																						
Driftskostnad pr besøk i kr	536																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
Lønnede årsverk	13																																																																						
Frivillige årsverk	1																																																																						
Antall fast ansatte	12																																																																						
Publikasjoner totalt	3																																																																						
- med fagfellevurderinger	1																																																																						
Åpne møter	35																																																																						
Konserter	0																																																																						
Utstillinger	3																																																																						
- nye siste år	2																																																																						
Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum	1																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						

SUNNHORDLAND MUSEUM

Beskrivelse

Sunnhordland Museum er med 8,2 årsverk blant de minste museumsorganisasjonene. Driftsinntektene i 2017 var på 9 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 48 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 23 000 gjenstander, 49 bygninger og 31 000 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger, 1 teknisk-industrielt anlegg og 9 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 9 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 23 000, en økning på 2 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er omtrent som i 2012. Museet rapporterte om planer for formidling og formidling til barn og unge, men ikke for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering og forskning.

Kulturrådets generelle vurdering

Som beskrivelsen over og nøkkeltallene viser, har museet lave driftsinntekter og få ansatte. Lønnskostnadene ligger alt opp mot 60 % av driftskostnadene, og bør ikke økes ytterligere. Museet mistet i 2017 det ordinære driftstilskuddet fra vertskommunen Stord, og museet har også lave tilskudd fra de andre kommunene i regionen. Museet har i rapporteringsåret hatt møte med alle kommunene, og det er laget utkast til ny samarbeidsavtale. Museet gir uttrykk for å være i en sårbar situasjon likviditetsmessig, og har så godt som ingen egenkapital. Museet ser et stort behov for rehabilitering av administrasjonsbygget.

Kulturrådets gjennomgang av samlingsforvaltningen peker på at museet bør søke samarbeid med andre museer/eksterne aktører for å løse en del utfordringer. For de andre museumsfaglige områdene var det vanskelig å foreta en helhetlig vurdering på grunnlag av rapporten.

Formidling

Sunnhordland museum rapporterer at de i de siste årene har hatt relativt stabile besøkstall. Ut over dette omtales ikke museets formidlingsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten. Kulturrådet vil imidlertid anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

Samlingsforvaltning

Museet har en relativt stor samling sett i forhold til museets størrelse. Særlig er bygningssamlingen stor i forhold til årsverk og økonomi totalt i museet. Også gjenstandssamlingen og antall farkoster er større enn snittet sett i forhold til antall årsverk.

Samlingsforvaltningen ved museet er ikke tilfredsstillende, og må til dels anses som alarmerende. Museet mangler planer, har registrert og digitalisert kun marginale deler av samlingen, og har i tillegg store utfordringer med oppbevaringsforholdene. På viktige områder, bl.a. bygningsvern, gir rapporteringen ikke grunnlag for vurdering. Lite eller ingenting av de relativt sett store samlingene er registrert, digitalisert eller tilgjengeliggjort. Museet erkjenner svært store etterlep, men konkretiserer ingen ekstraordinære tiltak.

Museet har som mål å styrke arbeidet med samlingsforvaltningen. Det er etablert samlingssteam som også skal vurdere prioritering og avhending, og det har vært utstrakt kontakt med Bevaringstjenesten i Hordaland på Salhus. Det skal gjennomføres en revita-prosess, og plandokumenter skal på plass. Det er positivt. Men samtidig er museet lite konkrete på hvordan og når dette skal komme på plass, og tiltakene oppfattes ikke å stå i forhold til utfordringene. Med tanke på museets knappe ressurser og store samlinger bør museet vurdere et mer formalisert samarbeid med eksterne aktører, eventuelt andre vesentlige tiltak som kan bringe samlingsforvaltningen opp på et akseptabelt nivå.

Oppbevaringsforholdene er ikke tilfredsstillende for store deler av samlingen. Magasinet var utsatt for en flomskade i 2017 som medførte skader på flere hundre gjenstander. Magasinet har hatt flere vannlekkasjer over år. Museet har søkt om investeringsmidler fra posten Nasjonale kulturbygg til rehabilitering av museumsbygget, hvor også magasin inngår. Det er i tillegg dialog og samarbeid med Salhus om faglig rådgivning og eventuell flytting av flere deler av samlingen dit. Det er positivt at museet søker samarbeid for å avhjelpe den lite tilfredsstillende situasjonen.

Forskning

Museet har ikke egen forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Sunnhordland Museum		Sunnhordland Museum 2017																																																																							
Fylke	Hordaland	Inntektsprofil																																																																							
Organisasjonsform	Stiftelse	<table border="1"> <caption>Inntektsprofil</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Sunnhordland Museum 2017 (%)</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Egeninntekter</td> <td>8%</td> <td>27%</td> </tr> <tr> <td>Ordinært driftstilskudd KUD</td> <td>33%</td> <td>42%</td> </tr> <tr> <td>Ordinært regionalt driftstilskudd</td> <td>36%</td> <td>21%</td> </tr> <tr> <td>Annet ordinært driftstilskudd</td> <td>0%</td> <td>3%</td> </tr> <tr> <td>Andre tilskudd KUD</td> <td>0%</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Andre regionale tilskudd</td> <td>0%</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Andre offentlige tilskudd</td> <td>22%</td> <td>3%</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Sunnhordland Museum 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)	Egeninntekter	8%	27%	Ordinært driftstilskudd KUD	33%	42%	Ordinært regionalt driftstilskudd	36%	21%	Annet ordinært driftstilskudd	0%	3%	Andre tilskudd KUD	0%	2%	Andre regionale tilskudd	0%	2%	Andre offentlige tilskudd	22%	3%																																														
Kategori	Sunnhordland Museum 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)																																																																							
Egeninntekter	8%	27%																																																																							
Ordinært driftstilskudd KUD	33%	42%																																																																							
Ordinært regionalt driftstilskudd	36%	21%																																																																							
Annet ordinært driftstilskudd	0%	3%																																																																							
Andre tilskudd KUD	0%	2%																																																																							
Andre regionale tilskudd	0%	2%																																																																							
Andre offentlige tilskudd	22%	3%																																																																							
Samlede driftsinntekter	9 375	Fordeling av brutto egeninntekter																																																																							
- totale egeninntekter	795	<table border="1"> <caption>Fordeling av brutto egeninntekter</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Sunnhordland Museum 2017 (%)</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Billetter</td> <td>11%</td> <td>26%</td> </tr> <tr> <td>Honorar</td> <td>0%</td> <td>1%</td> </tr> <tr> <td>Butikk</td> <td>0%</td> <td>12%</td> </tr> <tr> <td>Kafé</td> <td>4%</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Sponsorer</td> <td>0%</td> <td>4%</td> </tr> <tr> <td>Gaver</td> <td>12%</td> <td>9%</td> </tr> <tr> <td>Utleie av lokaler</td> <td>10%</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>Andre varer og tjenester</td> <td>63%</td> <td>17%</td> </tr> <tr> <td>Andre egeninntekter</td> <td>0%</td> <td>14%</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Sunnhordland Museum 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)	Billetter	11%	26%	Honorar	0%	1%	Butikk	0%	12%	Kafé	4%	10%	Sponsorer	0%	4%	Gaver	12%	9%	Utleie av lokaler	10%	7%	Andre varer og tjenester	63%	17%	Andre egeninntekter	0%	14%																																								
Kategori	Sunnhordland Museum 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)																																																																							
Billetter	11%	26%																																																																							
Honorar	0%	1%																																																																							
Butikk	0%	12%																																																																							
Kafé	4%	10%																																																																							
Sponsorer	0%	4%																																																																							
Gaver	12%	9%																																																																							
Utleie av lokaler	10%	7%																																																																							
Andre varer og tjenester	63%	17%																																																																							
Andre egeninntekter	0%	14%																																																																							
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	3 090	Utgiftsprofil																																																																							
- ordinært regionalt driftstilskudd	3 405	<table border="1"> <caption>Utgiftsprofil</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Sunnhordland Museum 2017 (%)</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lønn</td> <td>51%</td> <td>47%</td> </tr> <tr> <td>Pensjon</td> <td>6%</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Avskrivninger</td> <td>1%</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Butikk og kafé</td> <td>1%</td> <td>3%</td> </tr> <tr> <td>Andre varer og tjenester</td> <td>3%</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Drift lokaler</td> <td>3%</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Vedlikehold lokaler</td> <td>2%</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>Husleie</td> <td>1%</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>Andre utgifter</td> <td>32%</td> <td>22%</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Sunnhordland Museum 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)	Lønn	51%	47%	Pensjon	6%	5%	Avskrivninger	1%	2%	Butikk og kafé	1%	3%	Andre varer og tjenester	3%	2%	Drift lokaler	3%	5%	Vedlikehold lokaler	2%	7%	Husleie	1%	7%	Andre utgifter	32%	22%																																								
Kategori	Sunnhordland Museum 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)																																																																							
Lønn	51%	47%																																																																							
Pensjon	6%	5%																																																																							
Avskrivninger	1%	2%																																																																							
Butikk og kafé	1%	3%																																																																							
Andre varer og tjenester	3%	2%																																																																							
Drift lokaler	3%	5%																																																																							
Vedlikehold lokaler	2%	7%																																																																							
Husleie	1%	7%																																																																							
Andre utgifter	32%	22%																																																																							
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	Besøk siste ti år																																																																							
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-	<table border="1"> <caption>Besøk siste ti år</caption> <thead> <tr> <th>År</th> <th>Besøk</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2008</td> <td>10 416</td> </tr> <tr> <td>2009</td> <td>15 517</td> </tr> <tr> <td>2010</td> <td>13 106</td> </tr> <tr> <td>2011</td> <td>16 686</td> </tr> <tr> <td>2012</td> <td>23 801</td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>24 602</td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>22 055</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>23 468</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>22 943</td> </tr> <tr> <td>2017</td> <td>23 344</td> </tr> </tbody> </table>		År	Besøk	2008	10 416	2009	15 517	2010	13 106	2011	16 686	2012	23 801	2013	24 602	2014	22 055	2015	23 468	2016	22 943	2017	23 344																																																
År	Besøk																																																																								
2008	10 416																																																																								
2009	15 517																																																																								
2010	13 106																																																																								
2011	16 686																																																																								
2012	23 801																																																																								
2013	24 602																																																																								
2014	22 055																																																																								
2015	23 468																																																																								
2016	22 943																																																																								
2017	23 344																																																																								
- andre regionale tilskudd	-	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Antall</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kulturhistoriske bygninger</td> <td>49</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Kunsthistoriske gjenstander</td> <td>67</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Kulturhistoriske gjenstander</td> <td>22 521</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>170</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>86</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>58</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>108</td> </tr> <tr> <td>Fotografier</td> <td>31 219</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold foto</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>80%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>10%</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Antall	Kulturhistoriske bygninger	49	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	12	Kunsthistoriske gjenstander	67	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	Kulturhistoriske gjenstander	22 521	- tilvekst siste år	170	- tilfredsstillende registrert	86	- digitalisert	58	- publisert	108	Fotografier	31 219	- tilvekst siste år	0	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	Arkeologiske gjenstander	30	Naturhistoriske gjenstander	-	Teknisk-industrielle anlegg	1	Kulturlandskap (dekar)	-	Hageanlegg (dekar)	9	Levende samlinger (ja/nei)	Nei	Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)		- svært gode	20%	- tilfredsstillende forhold	40%	- ikke tilfredsstillende forhold	20%	- dårlige forhold	20%	Oppbevaringsforhold foto		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	80%	- ikke tilfredsstillende forhold	10%	- dårlige forhold	10%
Kategori	Antall																																																																								
Kulturhistoriske bygninger	49																																																																								
- tilvekst siste år	-																																																																								
- tilfredsstillende registrert	12																																																																								
Kunsthistoriske gjenstander	67																																																																								
- tilvekst siste år	-																																																																								
- tilfredsstillende registrert	0																																																																								
- digitalisert	0																																																																								
- publisert	0																																																																								
Kulturhistoriske gjenstander	22 521																																																																								
- tilvekst siste år	170																																																																								
- tilfredsstillende registrert	86																																																																								
- digitalisert	58																																																																								
- publisert	108																																																																								
Fotografier	31 219																																																																								
- tilvekst siste år	0																																																																								
- tilfredsstillende registrert	0																																																																								
- digitalisert	0																																																																								
- publisert	0																																																																								
Arkeologiske gjenstander	30																																																																								
Naturhistoriske gjenstander	-																																																																								
Teknisk-industrielle anlegg	1																																																																								
Kulturlandskap (dekar)	-																																																																								
Hageanlegg (dekar)	9																																																																								
Levende samlinger (ja/nei)	Nei																																																																								
Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)																																																																									
- svært gode	20%																																																																								
- tilfredsstillende forhold	40%																																																																								
- ikke tilfredsstillende forhold	20%																																																																								
- dårlige forhold	20%																																																																								
Oppbevaringsforhold foto																																																																									
- svært gode	0%																																																																								
- tilfredsstillende forhold	80%																																																																								
- ikke tilfredsstillende forhold	10%																																																																								
- dårlige forhold	10%																																																																								
- andre offentlige tilskudd	2 085																																																																								
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region																																																																									
Kulturdepartementet (KUD)	48 %																																																																								
Fylkeskommune og kommune	52 %																																																																								
Samlede driftsutgifter	9 187																																																																								
Årsresultat	191																																																																								
- i prosent av driftsinntekter	2,0 %																																																																								
Egenkapital	225																																																																								
- i prosent av driftsinntekter	2,4 %																																																																								
Driftskostnad pr besøk i kr	394																																																																								
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																								
Lønnede årsverk	8																																																																								
Frivillige årsverk	0																																																																								
Antall fast ansatte	10																																																																								
Publikasjoner totalt	1																																																																								
- med fagfellevurderinger	0																																																																								
Åpne møter	18																																																																								
Konserter	8																																																																								
Utstillinger	19																																																																								
- nye siste år	11																																																																								
Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum	30																																																																								
- åpnet siste år	3																																																																								

MUSEA I SOGN OG FJORDANE

Beskrivelse

Musea i Sogn og Fjordane er med 54,6 årsverk en stor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 65 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 63 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 123 000 gjenstander, 161 bygninger og 40 000 fotografier. Museet forvalter også levende samlinger, arkiv/kildesamlinger, 207 dekar kulturlandskap og 22 dekar hageanlegg. Museet rapporterer om besøk på 14 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 67 000, en økning på 4 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 6 % høyere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for sikring, men ikke for innsamling, katalogisering, bevaring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

Kulturrådets generelle vurdering

Det opplyses at museet fra 2017 ligger over grenseverdier for å regnes som lite foretak etter regnskapsloven, og pensjonsforpliktelsene må derfor balanseføres. Dette har påvirket egenkapitalen i negativ retning. Årsoverskuddet skal i sin helhet overføres til egenkapital.

Museet har utarbeidet ny strategiplan, og gjennomført ekstern kartlegging av ressursituasjon og kapasitet i fellesadministrasjonen. Det er inngått nye drifts-avtaler med kommunene som skulle kompensere for nedgang i fylkeskommunalt tilskudd.

Kulturrådets vurdering av museets samlingsforvaltning peker på flere utfordringer, bl.a. at det bør finnes en løsning for magasinsituasjonen ved museet.

Formidling

Musea i Sogn og Fjordane ser besøksutviklingen i 2017 i sammenheng med blant annet et nytt DKS-tilbud de har utviklet. Samtlige avdelinger har opplevd en økning i besøkstall. Ut over dette omtales ikke museets formidlingsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten. Kulturrådet vil imidlertid anbefale museet å sørge for at nettsidene følger DIFIs retningslinjer for universell utforming.

Samlingsforvaltning

Musea i Sogn og Fjordane har store samlinger av gjenstander og bygninger, både i rene tall og i forhold til antall årsverk og total økonomi i museet. I tillegg

forvalter museet en av de største samlingene av farkoster i det nasjonale museumsnettverket, også i forhold til antall årsverk. Museet har etterslep i dokumentasjon og digitalisering, men har tatt tak i utfordringene i 2017 og jobber videre i henhold til nye planverk. Museet ser ut til å ha tilfredsstillende kontroll på situasjonen. Museets største utfordring er magasinsituasjonen, som er langt fra tilfredsstillende. Så mye som 43 % av gjenstandssamlingene ble oppbevart under dårlige oppbevaringsforhold. Det samme gjaldt 23 % av fotosamlingen og 48 % av farkostene. Dette er alarmerende tall. Museet rapporterer at dette gjelder uegnede lokaler der fukt, støv, skadedyr og lys utgjør en risiko, eller at gjenstandene blir lagret ute. Museet eier en nedlagt eskefabrikk i Førde som ønskes å tas i bruk som fellesmagasin. Museet fikk avslag fra nasjonale kulturbygg for 2018 på ombygging av fabrikkbygningen, men utvikler prosjektet videre fram mot ny søknad for 2020. I tillegg søker fylkeskommunen om å få realisert et kombinert utstillings- og magasinbygg («Kløften»). Magasinet her vil ifølge museet kun dekke i underkant av 1/3 av museets behov. Magasinsituasjonen ved museet bør relativt raskt finne en løsning.

Museet bør ta midlertidige grep inntil mer langsiktige magasinløsninger er på plass. Det er positivt at museet har ansatt fagleder som skal koordinere dette arbeidet, og også planlegger ytterligere styrking av bevaringskompetansen i 2019.

Felles plan for samlingsforvaltning skal ferdigstilles i 2018. Museet hadde moderat tilvekst, alt i samsvar med plan. Museet avhendet dessuten omtrent samme antall gjenstander som det tok inn. Nedgang i kulturhistoriske bygninger skyldes at lagrede bygninger nå blir rapportert som gjenstander.

Museet har tilfredsstillende tall for registrering og digitalisering av gjenstander og foto, men bør tilgjengeliggjøre mer av den digitaliserte fotosamlingen. Museet har også etterslep på farkoster, bygninger, landskap og anlegg. Museet erkjenner utfordringene, men mener å ha hatt en positiv utvikling i 2017 som skal følges opp i 2018.

Forskning

Av statistikken fremgår det at museet har to ansatte med doktorgrad, elleve med konservator/førstekonservator-akkrediterte. Videre publiserte museet tre fagfelle-vurderte artikler gjennom året og deltok i fire formaliserte FoU-samarbeid. Museet har ikke forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Musea i Sogn og Fjordane		Musea i Sogn og Fjordane 2017																																																																							
Fylke	Sogn og Fjordane	Inntektsprofil																																																																							
Organisasjonsform	Stiftelse	<table border="1"> <caption>Inntektsprofil 2017</caption> <thead> <tr> <th>Inntektskatt</th> <th>Musea i Sogn og Fjordane 2017 (%)</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Egeninntekter</td> <td>9%</td> <td>27%</td> </tr> <tr> <td>Ordinært driftstilskudd KUD</td> <td>54%</td> <td>42%</td> </tr> <tr> <td>Ordinært regionalt driftstilskudd</td> <td>32%</td> <td>21%</td> </tr> <tr> <td>Annet ordinært driftstilskudd</td> <td>0%</td> <td>3%</td> </tr> <tr> <td>Andre tilskudd KUD</td> <td>0%</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Andre regionale tilskudd</td> <td>0%</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Andre offentlige tilskudd</td> <td>4%</td> <td>3%</td> </tr> </tbody> </table>		Inntektskatt	Musea i Sogn og Fjordane 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)	Egeninntekter	9%	27%	Ordinært driftstilskudd KUD	54%	42%	Ordinært regionalt driftstilskudd	32%	21%	Annet ordinært driftstilskudd	0%	3%	Andre tilskudd KUD	0%	2%	Andre regionale tilskudd	0%	2%	Andre offentlige tilskudd	4%	3%																																														
Inntektskatt	Musea i Sogn og Fjordane 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)																																																																							
Egeninntekter	9%	27%																																																																							
Ordinært driftstilskudd KUD	54%	42%																																																																							
Ordinært regionalt driftstilskudd	32%	21%																																																																							
Annet ordinært driftstilskudd	0%	3%																																																																							
Andre tilskudd KUD	0%	2%																																																																							
Andre regionale tilskudd	0%	2%																																																																							
Andre offentlige tilskudd	4%	3%																																																																							
Samlede driftsinntekter	65 239	Fordeling av brutto egeninntekter																																																																							
- totale egeninntekter	6 179	<table border="1"> <caption>Fordeling av brutto egeninntekter 2017</caption> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Musea i Sogn og Fjordane 2017 (%)</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Billetter</td> <td>24%</td> <td>26%</td> </tr> <tr> <td>Honorar</td> <td>0%</td> <td>1%</td> </tr> <tr> <td>Butikk</td> <td>8%</td> <td>12%</td> </tr> <tr> <td>Kafé</td> <td>33%</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Sponsorer</td> <td>0%</td> <td>4%</td> </tr> <tr> <td>Gaver</td> <td>13%</td> <td>9%</td> </tr> <tr> <td>Utleie av lokaler</td> <td>4%</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>Andre varer og tjenester</td> <td>14%</td> <td>17%</td> </tr> <tr> <td>Andre egeninntekter</td> <td>4%</td> <td>14%</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Musea i Sogn og Fjordane 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)	Billetter	24%	26%	Honorar	0%	1%	Butikk	8%	12%	Kafé	33%	10%	Sponsorer	0%	4%	Gaver	13%	9%	Utleie av lokaler	4%	7%	Andre varer og tjenester	14%	17%	Andre egeninntekter	4%	14%																																								
Kategori	Musea i Sogn og Fjordane 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)																																																																							
Billetter	24%	26%																																																																							
Honorar	0%	1%																																																																							
Butikk	8%	12%																																																																							
Kafé	33%	10%																																																																							
Sponsorer	0%	4%																																																																							
Gaver	13%	9%																																																																							
Utleie av lokaler	4%	7%																																																																							
Andre varer og tjenester	14%	17%																																																																							
Andre egeninntekter	4%	14%																																																																							
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	35 510	Utgiftsprofil																																																																							
- ordinært regionalt driftstilskudd	21 170	<table border="1"> <caption>Utgiftsprofil 2017</caption> <thead> <tr> <th>Utgift</th> <th>Musea i Sogn og Fjordane 2017 (%)</th> <th>Alle museene under Kulturdepartementet (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lønn</td> <td>52%</td> <td>47%</td> </tr> <tr> <td>Pensjon</td> <td>5%</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Avskrivninger</td> <td>1%</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Butikk og kafé</td> <td>2%</td> <td>3%</td> </tr> <tr> <td>Andre varer og tjenester</td> <td>2%</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Drift lokaler</td> <td>4%</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Vedlikehold lokaler</td> <td>3%</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>Husleie</td> <td>11%</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>Andre utgifter</td> <td>21%</td> <td>22%</td> </tr> </tbody> </table>		Utgift	Musea i Sogn og Fjordane 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)	Lønn	52%	47%	Pensjon	5%	5%	Avskrivninger	1%	2%	Butikk og kafé	2%	3%	Andre varer og tjenester	2%	2%	Drift lokaler	4%	5%	Vedlikehold lokaler	3%	7%	Husleie	11%	7%	Andre utgifter	21%	22%																																								
Utgift	Musea i Sogn og Fjordane 2017 (%)	Alle museene under Kulturdepartementet (%)																																																																							
Lønn	52%	47%																																																																							
Pensjon	5%	5%																																																																							
Avskrivninger	1%	2%																																																																							
Butikk og kafé	2%	3%																																																																							
Andre varer og tjenester	2%	2%																																																																							
Drift lokaler	4%	5%																																																																							
Vedlikehold lokaler	3%	7%																																																																							
Husleie	11%	7%																																																																							
Andre utgifter	21%	22%																																																																							
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	Besøk siste ti år																																																																							
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-	<table border="1"> <caption>Besøk siste ti år</caption> <thead> <tr> <th>År</th> <th>Besøk</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2008</td> <td>127 029</td> </tr> <tr> <td>2009</td> <td>99 036</td> </tr> <tr> <td>2010</td> <td>119 863</td> </tr> <tr> <td>2011</td> <td>102 028</td> </tr> <tr> <td>2012</td> <td>63 325</td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>60 258</td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>58 530</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>70 159</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>64 028</td> </tr> <tr> <td>2017</td> <td>66 830</td> </tr> </tbody> </table>		År	Besøk	2008	127 029	2009	99 036	2010	119 863	2011	102 028	2012	63 325	2013	60 258	2014	58 530	2015	70 159	2016	64 028	2017	66 830																																																
År	Besøk																																																																								
2008	127 029																																																																								
2009	99 036																																																																								
2010	119 863																																																																								
2011	102 028																																																																								
2012	63 325																																																																								
2013	60 258																																																																								
2014	58 530																																																																								
2015	70 159																																																																								
2016	64 028																																																																								
2017	66 830																																																																								
- andre regionale tilskudd	-	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Musea i Sogn og Fjordane 2017</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kulturhistoriske bygninger</td> <td>161</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>103</td> </tr> <tr> <td>Kunsthistoriske gjenstander</td> <td>4 728</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>133</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>2 142</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>2 891</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>568</td> </tr> <tr> <td>Kulturhistoriske gjenstander</td> <td>110 118</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>188</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>65 096</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>60 025</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>44 266</td> </tr> <tr> <td>Fotografier</td> <td>40 138</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>317</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>19 578</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>13 272</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>7 714</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>207</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Ja</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>31%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>12%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>26%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>31%</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold foto</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>59%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>3%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>23%</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Musea i Sogn og Fjordane 2017	Kulturhistoriske bygninger	161	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	103	Kunsthistoriske gjenstander	4 728	- tilvekst siste år	133	- tilfredsstillende registrert	2 142	- digitalisert	2 891	- publisert	568	Kulturhistoriske gjenstander	110 118	- tilvekst siste år	188	- tilfredsstillende registrert	65 096	- digitalisert	60 025	- publisert	44 266	Fotografier	40 138	- tilvekst siste år	317	- tilfredsstillende registrert	19 578	- digitalisert	13 272	- publisert	70	Arkeologiske gjenstander	-	Naturhistoriske gjenstander	7 714	Teknisk-industrielle anlegg	-	Kulturlandskap (dekar)	207	Hageanlegg (dekar)	22	Levende samlinger (ja/nei)	Ja	Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)		- svært gode	31%	- tilfredsstillende forhold	12%	- ikke tilfredsstillende forhold	26%	- dårlige forhold	31%	Oppbevaringsforhold foto		- svært gode	0%	- tilfredsstillende forhold	59%	- ikke tilfredsstillende forhold	3%	- dårlige forhold	23%
Kategori	Musea i Sogn og Fjordane 2017																																																																								
Kulturhistoriske bygninger	161																																																																								
- tilvekst siste år	-																																																																								
- tilfredsstillende registrert	103																																																																								
Kunsthistoriske gjenstander	4 728																																																																								
- tilvekst siste år	133																																																																								
- tilfredsstillende registrert	2 142																																																																								
- digitalisert	2 891																																																																								
- publisert	568																																																																								
Kulturhistoriske gjenstander	110 118																																																																								
- tilvekst siste år	188																																																																								
- tilfredsstillende registrert	65 096																																																																								
- digitalisert	60 025																																																																								
- publisert	44 266																																																																								
Fotografier	40 138																																																																								
- tilvekst siste år	317																																																																								
- tilfredsstillende registrert	19 578																																																																								
- digitalisert	13 272																																																																								
- publisert	70																																																																								
Arkeologiske gjenstander	-																																																																								
Naturhistoriske gjenstander	7 714																																																																								
Teknisk-industrielle anlegg	-																																																																								
Kulturlandskap (dekar)	207																																																																								
Hageanlegg (dekar)	22																																																																								
Levende samlinger (ja/nei)	Ja																																																																								
Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)																																																																									
- svært gode	31%																																																																								
- tilfredsstillende forhold	12%																																																																								
- ikke tilfredsstillende forhold	26%																																																																								
- dårlige forhold	31%																																																																								
Oppbevaringsforhold foto																																																																									
- svært gode	0%																																																																								
- tilfredsstillende forhold	59%																																																																								
- ikke tilfredsstillende forhold	3%																																																																								
- dårlige forhold	23%																																																																								
- andre offentlige tilskudd	2 380	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategori</th> <th>Musea i Sogn og Fjordane 2017</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Samlede driftsutgifter</td> <td>60 393</td> </tr> <tr> <td>Årsresultat</td> <td>5 115</td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>7,8%</td> </tr> <tr> <td>Egenkapital</td> <td>9 275</td> </tr> <tr> <td>- i prosent av driftsinntekter</td> <td>14,2%</td> </tr> <tr> <td>Driftskostnad pr besøk i kr</td> <td>904</td> </tr> <tr> <td>Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr</td> <td>479</td> </tr> <tr> <td>Lønnede årsverk</td> <td>55</td> </tr> <tr> <td>Frivillige årsverk</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Antall fast ansatte</td> <td>57</td> </tr> <tr> <td>Publikasjoner totalt</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>- med fagfellevurderinger</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Åpne møter</td> <td>122</td> </tr> <tr> <td>Konsserter</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>Utstillinger</td> <td>49</td> </tr> <tr> <td>- nye siste år</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</td> <td>104</td> </tr> <tr> <td>- åpnet siste år</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>		Kategori	Musea i Sogn og Fjordane 2017	Samlede driftsutgifter	60 393	Årsresultat	5 115	- i prosent av driftsinntekter	7,8%	Egenkapital	9 275	- i prosent av driftsinntekter	14,2%	Driftskostnad pr besøk i kr	904	Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479	Lønnede årsverk	55	Frivillige årsverk	1	Antall fast ansatte	57	Publikasjoner totalt	15	- med fagfellevurderinger	3	Åpne møter	122	Konsserter	19	Utstillinger	49	- nye siste år	22	Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum	104	- åpnet siste år	1																																
Kategori	Musea i Sogn og Fjordane 2017																																																																								
Samlede driftsutgifter	60 393																																																																								
Årsresultat	5 115																																																																								
- i prosent av driftsinntekter	7,8%																																																																								
Egenkapital	9 275																																																																								
- i prosent av driftsinntekter	14,2%																																																																								
Driftskostnad pr besøk i kr	904																																																																								
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																								
Lønnede årsverk	55																																																																								
Frivillige årsverk	1																																																																								
Antall fast ansatte	57																																																																								
Publikasjoner totalt	15																																																																								
- med fagfellevurderinger	3																																																																								
Åpne møter	122																																																																								
Konsserter	19																																																																								
Utstillinger	49																																																																								
- nye siste år	22																																																																								
Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum	104																																																																								
- åpnet siste år	1																																																																								

NYNORSK KULTURSENTRUM

Beskrivelse

Nynorsk kultursentrum er med 20,0 årsverk en mellomstor organisasjon. Driftsinntektene i 2017 var på 29 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 87 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 10 000 gjenstander, 6 bygninger og 315 fotografier. Museet forvalter også arkiv/kildesamlinger og 10 dekar kulturlandskap. Museet rapporterer om besøk på 3 arenaer. Totalt antall besøk i 2017 var 27 000, en nedgang på 32 % i forhold til fjoråret. Besøktallet er 24 % lavere enn i 2012. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, digitalisering, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

Kulturrådets generelle vurdering

Nynorsk kultursentrum er en organisasjon i vekst på tvers av regioner.

For 2017 ble det styrt i retning av driftsoverskudd som kunne settes av til basisutstilling i Vinjesenteret. Av statstilskuddet var 1,2 mill. kroner øremerket Vinjesenteret. Ved oppbygging av det nye senteret følges regien fra oppbygging av Hauge-senteret i Ulvik.

Institusjonen forklarer nedgang i besøkstall med antall DKS-forestillinger og med ett festivalarrangement i 2017 mot to festivaler i 2016.

Formidling

I rapporten oppgir Nynorsk Kultursentrum samlede aktivitetstall for perioden 2000–2017, noe som gjør det vanskelig å vurdere siste års aktivitet. Museet har vedtatte formidlingsplaner. Museet rapporterer ellers at gjesteprofilen holder seg stabil over tid med svært stor prosentdel barn og unge. I følge museet blir besøktallene særlig påvirket av to faktorer: antall festivaler de arrangerer og omfanget av skolesekk-forestillinger, som igjen blir styrt av fylkeskommunene. Ut over dette omtales ikke museets formidlingsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Samlingsforvaltning

I Kulturrådets vurdering for 2016 ble Nynorsk kultursentrum karakterisert til å ha en gjenstandssamling som var en god del større enn gjennomsnittet i forhold til antall årsverk og totale økonomi. Dette skyldtes i hovedsak at boksamlingen ble rapportert som gjenstander. Fra 2017 rapporterer museet mer nyansert, og Kulturrådet vurderer nå samlingen til å være håndterbar med museets tilgjengelige ressurser og fasiliteter. Alle samlingsforvaltningsplaner er på plass, og samlingene er oppbevart under tilfredsstillende forhold. Museet skiller seg fra tradisjonelle kulturhistoriske museer i både bestand og aktiviteter, og rapportering og søknad reflekterer dette. Det er derfor et begrenset grunnlag for vurdering av samlingsforvaltningen ved museet, men det grunnleggende fremstår som tilfredsstillende.

Museet hadde en betydelig prosentvis tilvekst til fotosamlingen, men med tanke på det svært beskjedne utgangspunktet (315 foto), bør tilveksten være høyst håndterbar. Museet rapporterer gode tall for registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring. Tallene inkluderer også bøker kategorisert som gjenstander, og som er digitalisert av Nasjonalbiblioteket. Bygninger og landskap er registrert, men ikke digitalisert eller tilgjengeliggjort. Hele samlingen har svært gode eller tilfredsstillende oppbevaringsforhold, men delvis uten klimastyring. Målet er å få dette på plass i 2019. Museet rapporterer i liten grad på konkret bevaringsarbeid.

Forskning

Av statistikken fremgår det at museet har forskningsplan. Ut over dette omtales ikke museets forskningsarbeid nærmere i rapporten eller statistikken, noe som gjør det vanskelig for Kulturrådet å foreta en helhetlig vurdering av virksomheten.

Nynorsk kultursentrum		Nynorsk kultursentrum 2017																																																																					
Fylke	Møre og Romsdal	Inntektsprofil																																																																					
Organisasjonsform	Stiftelse																																																																						
Samlede driftsinntekter	28 607	Fordeling av brutto egeninntekter																																																																					
- totale egeninntekter	5 385																																																																						
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet	19 630	Utgiftsprofil																																																																					
- ordinært regionalt driftstilskudd	2 981																																																																						
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd	-	Besøk siste ti år																																																																					
- andre tilskudd Kulturdepartementet	-																																																																						
- andre regionale tilskudd	423	<table border="1"> <tr> <td>Kulturhistoriske bygninger</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Kunsthistoriske gjenstander</td> <td>49</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Kulturhistoriske gjenstander</td> <td>10 326</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>10 163</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>4 000</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>4 000</td> </tr> <tr> <td>Fotografier</td> <td>315</td> </tr> <tr> <td>- tilvekst siste år</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende registrert</td> <td>240</td> </tr> <tr> <td>- digitalisert</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>- publisert</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Arkeologiske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Naturhistoriske gjenstander</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Teknisk-industrielle anlegg</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kulturlandskap (dekar)</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Hageanlegg (dekar)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Levende samlinger (ja/nei)</td> <td>Nei</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>60%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Oppbevaringsforhold foto</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- svært gode</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>- tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- ikke tilfredsstillende forhold</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>- dårlige forhold</td> <td>0%</td> </tr> </table>		Kulturhistoriske bygninger	6	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	6	Kunsthistoriske gjenstander	49	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	0	- digitalisert	0	- publisert	0	Kulturhistoriske gjenstander	10 326	- tilvekst siste år	-	- tilfredsstillende registrert	10 163	- digitalisert	4 000	- publisert	4 000	Fotografier	315	- tilvekst siste år	100	- tilfredsstillende registrert	240	- digitalisert	100	- publisert	100	Arkeologiske gjenstander	-	Naturhistoriske gjenstander	-	Teknisk-industrielle anlegg	-	Kulturlandskap (dekar)	10	Hageanlegg (dekar)	-	Levende samlinger (ja/nei)	Nei	Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)		- svært gode	40%	- tilfredsstillende forhold	60%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%	Oppbevaringsforhold foto		- svært gode	100%	- tilfredsstillende forhold	0%	- ikke tilfredsstillende forhold	0%	- dårlige forhold	0%
Kulturhistoriske bygninger	6																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	6																																																																						
Kunsthistoriske gjenstander	49																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	0																																																																						
- digitalisert	0																																																																						
- publisert	0																																																																						
Kulturhistoriske gjenstander	10 326																																																																						
- tilvekst siste år	-																																																																						
- tilfredsstillende registrert	10 163																																																																						
- digitalisert	4 000																																																																						
- publisert	4 000																																																																						
Fotografier	315																																																																						
- tilvekst siste år	100																																																																						
- tilfredsstillende registrert	240																																																																						
- digitalisert	100																																																																						
- publisert	100																																																																						
Arkeologiske gjenstander	-																																																																						
Naturhistoriske gjenstander	-																																																																						
Teknisk-industrielle anlegg	-																																																																						
Kulturlandskap (dekar)	10																																																																						
Hageanlegg (dekar)	-																																																																						
Levende samlinger (ja/nei)	Nei																																																																						
Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)																																																																							
- svært gode	40%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	60%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
Oppbevaringsforhold foto																																																																							
- svært gode	100%																																																																						
- tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- ikke tilfredsstillende forhold	0%																																																																						
- dårlige forhold	0%																																																																						
- andre offentlige tilskudd	188																																																																						
Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region																																																																							
Kulturdepartementet (KUD)	87%																																																																						
Fylkeskommune og kommune	13%																																																																						
Samlede driftsutgifter	27 368																																																																						
Årsresultat	1 328																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	4,6%																																																																						
Egenkapital	4 426																																																																						
- i prosent av driftsinntekter	15,5%																																																																						
Driftskostnad pr besøk i kr	1 008																																																																						
Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr	479																																																																						
Lønnede årsverk	20																																																																						
Frivillige årsverk	0																																																																						
Antall fast ansatte	19																																																																						
Publikasjoner totalt	5																																																																						
- med fagfellevurderinger	0																																																																						
Åpne møter	144																																																																						
Konserter	15																																																																						
Utstillinger	8																																																																						
- nye siste år	4																																																																						
Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum	5																																																																						
- åpnet siste år	0																																																																						