

Tilskudd fordelt på fylke

Den geografiske fordelingen viser gjennomgående høy innvilgelsesprosent, med enkelte unntak. I gjennomsnitt ligger innvilgelsesprosenten særdeles høyt sammenlignet med andre tilskuddsordninger i Norsk kulturfond. Dette henger sammen med at festivaler er mer langsiktige tiltak, som gjerne etablerer seg med virksomhets- og til tider institusjonslignende trekk, noe som fører til et høyt antall gjengangere fra år til år.

Fylke	Antall bevilgninger	Antall søknader	Innvilget prosent - antall søknader	Bevilgning - 2019	Søkt - 2019	Innvilget prosent - omsøkt beløp	Endring 2018-2019
Akershus	0	4	0,0 %	0	750 000	0,0 %	0
Aust-Agder	2	4	50,0 %	2 200 000	2 910 000	75,6 %	50 000
Buskerud	7	8	87,5 %	4 720 000	7 570 000	62,4 %	400 000
Finnmark	3	5	60,0 %	1 420 000	2 550 000	55,7 %	170 000
Hedmark	8	9	88,9 %	3 900 000	5 650 000	69,0 %	220 000
Hordaland	18	21	85,7 %	29 150 000	35 842 000	81,3 %	1 100 000
Møre og Romsdal	9	11	81,8 %	8 562 000	12 313 256	69,5 %	-263 000
Nordland	14	16	87,5 %	7 515 000	10 765 000	69,8 %	570 000
Nord-Trøndelag	4	6	66,7 %	2 025 000	4 070 000	49,8 %	75 000
Oppland	4	9	44,4 %	1 975 000	5 600 000	35,3 %	105 000
Oslo	22	35	62,9 %	31 060 000	42 574 408	73,0 %	-935 000
Rogaland	11	15	73,3 %	5 225 000	7 435 000	70,3 %	-5 000
Sogn og Fjordane	9	11	81,8 %	9 225 000	11 369 000	81,1 %	-205 000
Sør-Trøndelag	16	16	100,0 %	17 350 000	22 985 000	75,5 %	900 000
Telemark	5	5	100,0 %	4 175 000	4 879 200	85,6 %	-75 000
Troms	10	16	62,5 %	18 825 000	22 250 000	84,6 %	15 000
Vest-Agder	8	10	80,0 %	2 370 000	3 175 000	74,6 %	220 000
Vestfold	4	10	40,0 %	1 200 000	4 376 500	27,4 %	350 000
Østfold	4	7	57,1 %	1 105 000	3 200 000	34,5 %	-355 000
SUM	158	218	72,5 %	152 002 000	210 264 364	72,3 %	2 337 000