

BERGENSPOSSISJONAR	Produksjonsbudsjett	2015
INNETEKTER		
Produksjonsinntekter/programinntekter		
Norsk kulturråd	Prosjektmidler	1 600 000
KUP	tildelt	200 000
Fond for lyd og bilde		100 000
Fond for utøvende kunstnere		50 000
Bergen Kommune	Prosjektmidler	150 000
Private fond (fritt ord, rieber o.l.)		60 000
CO-produsenter / Samarbeidspartnere	Festspillene o.a.	400 000
Billett inntekter /honorar inntekter		300 000
Egenkapital / egeninnsats		50 000
Andre inntekter/Sponsor o.l.		90 000
SUM INNETEKTER		3 000 000
UTGIFTER		

Produksjons- og programkostnader		
Kunstnerisk ledelse (ink. regi/tekstutvikling/komposisjon)		300 000
Scenograf, operativ videoteknikk		125 000
Lyddesign/ operativ lydteknikk		125 000
Lysdesign/ operativ lysteknikk		125 000
Skuespillere, musikere, korister, sceneaktører		860 000
Assistenter og div kunstneriske medarbeidere		120 000
Teknisk mannskap		75 000
Kostymer		50 000
Dokumentasjon video/lyd/bilde		50 000
Promoteringsprodusent (programmering, salg samarbeid og utveksling)		60 000
SUM Honorarer		1890000

Reise og transportkostnader		
RDO		200000
Frakt		40000
SUM Reise og opphold		240000
Produksjons- og visningskostnader		
Produksjonslokaler og verksted		120 000
Visningslokaler		200 000
Scenografi og kostymer		150 000
Research-utvikling		50 000
Diverse prod. Kostnader		50 000
SUM Produksjonskostnader		570 000
Diverse produksjon og visningskostnader		
Lyd		50 000

Lys		50 000
PR og markedsføring		50 000
SUM div produksjonskostnader		150 000
Uforutsette kostnader		150 000
SUM Andre kostnader		150 000
SUM UTGIFTER		3 000 000

--	--	--

1 produksjon pr år

Fase 1:	Konsept utvikling og komposisjon	3 mnd
Fase 2:	Førproduksjon	1 mnd
Fase 3:	Hovedproduksjon	2 mnd
Fase 4:	Premiere og spill	1 mnd
Fase 5:	Turnèring (nasjonalt og internasjonalt)	

Produksjon gjennomføres med Bergen og Hordaland som hovedbase

Drift ikke medregnet

BERGENSPOSSISJONAR	Produksjonsbudsjett	2016
INNETEKTER		
Produksjonsinntekter/programinntekter		
Norsk kulturråd	Prosjektmidler	1 800 000
KUP	tildelt	200 000
Fond for lyd og bilde		100 000
Fond for utøvende kunstnere		50 000
Bergen Kommune	Prosjektmidler	150 000
Private fond (fritt ord, rieber o.l.)		60 000
CO-produsenter / Samarbeidspartnere	Festspillene o.a.	400 000
Billett inntekter /honorar inntekter		300 000
Egenkapital / egeninnsats		50 000
Andre inntekter/Sponsor o.l.		90 000
SUM INNETEKTER		3 200 000
UTGIFTER		

Produksjons- og programkostnader		
Kunstnerisk ledelse (ink. regi/tekstutvikling/komposisjon)		300 000
Scenograf, operativ videoteknikk		125 000
Lyddesign/ operativ lydteknikk		125 000
Lysdesign/ operativ lysteknikk		125 000
Skuespillere, musikere, korister, sceneaktører		1 000 000
Assistenter og div kunstneriske medarbeidere		120 000
Teknisk mannskap		75 000
Kostymer		50 000
Dokumentasjon video/lyd/bilde		50 000
Promoteringsprodusent (programmering, salg samarbeid og utveksling)		120 000
SUM Honorarer		2090000
Reise og transportkostnader		
RDO		200000
Frakt		40000
SUM Reise og opphold		240000
Produksjons- og visningskostnader		
Produksjonslokaler og verksted		120 000
Visningslokaler		200 000
Scenografi og kostymer		150 000
Research-utvikling		50 000
Diverse prod. Kostnader		50 000
SUM Produksjonskostnader		570 000
Diverse produksjon og visningskostnader		
Lyd		50 000

Lys		50 000
PR og markedsføring		50 000
SUM div produksjonskostnader		150 000
Uforutsette kostnader		150 000
SUM Andre kostnader		150 000
SUM UTGIFTER		3 200 000

--	--	--

1 produksjon pr år

Fase 1:	Konsept utvikling og komposisjon	3 mnd
Fase 2:	Førproduksjon	1 mnd
Fase 3:	Hovedproduksjon	2 mnd
Fase 4:	Premiere og spill	1 mnd
Fase 5:	Turnèring (nasjonalt og internasjonalt)	

Produksjon gjennomføres med Bergen og Hordaland som hovedbase

Drift ikke medregnet

BERGENSPOSSISJONAR	Produksjonsbudsjett	2017
INNETEKTER		
Produksjonsinntekter/programinntekter		
Norsk kulturråd	Prosjektmidler	1 800 000
KUP	tildelt	200 000
Fond for lyd og bilde		100 000
Fond for utøvende kunstnere		50 000
Bergen Kommune	Prosjektmidler	150 000
Private fond (fritt ord, rieber o.l.)		60 000
CO-produsenter / Samarbeidspartnere	Festspillene o.a.	400 000
Billett inntekter /honorar inntekter		300 000
Egenkapital / egeninnsats		50 000
Andre inntekter/Sponsor o.l.		90 000
SUM INNETEKTER		3 200 000
UTGIFTER		

Produksjons- og programkostnader		
Kunstnerisk ledelse (ink. regi/tekstutvikling/komposisjon)		300 000
Scenograf, operativ videoteknikk		125 000
Lyddesign/ operativ lydteknikk		125 000
Lysdesign/ operativ lysteknikk		125 000
Skuespillere, musikere, korister, sceneaktører		1 000 000
Assistenter og div kunstneriske medarbeidere		120 000
Teknisk mannskap		75 000
Kostymer		50 000
Dokumentasjon video/lyd/bilde		50 000
Promoteringsprodusent (programmering, salg samarbeid og utveksling)		120 000
SUM Honorarer		2090000
Reise og transportkostnader		
RDO		200000
Frakt		40000
SUM Reise og opphold		240000
Produksjons- og visningskostnader		
Produksjonslokaler og verksted		120 000
Visningslokaler		200 000
Scenografi og kostymer		150 000
Research-utvikling		50 000
Diverse prod. Kostnader		50 000
SUM Produksjonskostnader		570 000
Diverse produksjon og visningskostnader		
Lyd		50 000

Lys		50 000
PR og markedsføring		50 000
SUM div produksjonskostnader		150 000
Uforutsette kostnader		150 000
SUM Andre kostnader		150 000
SUM UTGIFTER		3 200 000

--	--	--

1 produksjon pr år

Fase 1:	Konsept utvikling og komposisjon	3 mnd
Fase 2:	Førproduksjon	1 mnd
Fase 3:	Hovedproduksjon	2 mnd
Fase 4:	Premiere og spill	1 mnd
Fase 5:	Turnèring (nasjonalt og internasjonalt)	

Produksjon gjennomføres med Bergen og Hordaland som hovedbase

Drift ikke medregnet