

Møtereferat

Dato: 04.02.2014

Til stades:	Harald Norheim Tore Svane Jostein Ljones Kjell Søvik Ingeborg Borgen Takle Ingrid Haukeland, Bybanen Utvikling Ivar Gubberud, Bybanen AS		
Forfall:	Ellinor Kreybu Kjersti Edvardsdal Neshe Lie		
Emne:	Møtereferat RMNF - 10.01.2014	Sak:	2014/558-8
Møtetid:	09.30-14.30	Møtestad:	Cornerteateret og Fylkeshuset, fylkesutvalssalen

Møteleiar: Harald Norheim**Referent: Ingeborg Borgen Takle**

Frå 1. januar 2014 skal alle møter og møtebøkar leggjast ut på e-innsyn. Grunna at møtet 10. januar 2014 var eit ekstramøte og vart gjennomført så tidleg på året vart ikkje møtet lagt ut på e-innsyn, men vert lagt ved som ein politisk sak på neste ordinære rådsmøte.

«Sak 1/14 Uttale til Kultur- og ressursutvalet angående Cornerteateret

Rådet for menneske med nedsett funksjonsevne fekk slik førespurnad frå Kultur- og ressursutvalet:
I sak 95/13 i Kultur og ressursutvalet 22. oktober, fekk Cornerteateret eit tilskot på kr.500 000,- med følgjande presisering:

Bergen kommune – Teaterdrift AS

Cornerteateret er eit viktig tiltak for fylkeskommunen. Kultur og ressursutvalet finn det difor hensiktsmessig å gi støtte under føresetnad av at tilskotet først blir utbetalt når Teaterdrift AS har

gjennomført og fått godkjent av fylkeskommunen følgjande tiltak:

1 Fjerning av alle tersklar

2 Bygging av rullestolheis

3 Bygget elles er universelt utforma

Kultur- og ressursutvalet føreset at alle regionale og lokale kulturbygg ved nybygging, ombygging og

rehabilitering blir universelt utforma i samsvar med vilkåra som gjeng fram under pkt. 5 og 2.1.2 i

retningslinjene.

Teaterdrift AS – Cornerteateret har reagert på denne presiseringa med ei klage på vedtaket.

På møte i Kultur- og ressursutvalet 3. desember orienterte utviklingsjef Ronny Skaar utvalet om status i saka. Det blei informert om at klagesaka (både spørsmålet om avvising og realiteten) vil bli lagt frem for utvalet i førstkomande møte den 21.01.2014. Under følgjer utdrag frå møteboken som omhandlar saka.

Ref. KURE-møte 3. desember 2013 under ymse:

YMSE

Anne-Beth Njærheim sette fram spørsmål om status for Teaterdrift AS og Cornerteateret si klage på vedtak sak 95/13 i utvalet.

Utviklingsleiar Ronny Skaar orienterte. Administrasjonen vil koma attende med eiga sak i januar-møtet.

Utvalet ønskjer om mogleg ein uttale frå Rådet for menneske med nedsett funksjonsevne i saka og at administrasjonen formidlar dette til rådet.

På bakgrunn av dette ber fylkesrådmannen på vegne av KURE Rådet for menneske med nedsett funksjonsevne om ein uttale til neste møte 21. januar 2013 dersom mogleg.»

I samband med det valde rådet å dra på synfaring 10.01.2014. Rådet vart møtt av representantar frå Cornerteateret og byggherren. I løpet av dagen utforma rådet ein uttale til Kultur- og ressursutvalet.

AVGJERD

Rådet for menneske med nedsett funksjonsevne sendte følgjande uttale til Kultur- og ressursutvalet:

«Rådet for menneske med nedsett funksjonsevne vart bedt om å kome med ein uttale til Kultur- og ressursutvalet angående sak 95/13 om Cornerteateret. På bakgrunn av dette har rådet vert på ei synfaring på Cornerteateret den 10. januar 2014. Vi vart møtt av ein representant frå Marineholmen Utvikling AS, Linda Børnes og Christer Hjelmeland som gav oss ein omvising i alle etasjane i bygget.

Rådet har vore litt usikker på kva som var grunnlaget for søknaden, om det var berre publikumsområdet, berre 1. etasje eller heile bygget. Vi har derfor vald å fokusere på 1. etasje, men vi har og vald å kome med nokre innspel angående 2. og 3. etasje. Heilheitsinntrykket av Cornerteateret er at det er eit veldig fint bygg som gjer noko særskilt til nabolaget. Rådet meiner at både byggherre og leigetakarane tilfører nabolaget ein positiv dimensjon.

Ein generell oppfatning er at ein samanliknar tiltak for universell utforming som tiltak for rørslehemma. Rådet er oppteken av at universell utforming ikkje berre gjer livet lettare for grupper som synshemma, hørslehemma, allergikarar og rørslehemma, men og befolkninga som heilheit. Ein anna utmaning er at universell utforming ofte vert teken omsyn til i samband med publikum-område, men ikkje like mykje med tanke på deltaking i aktivitetar. Dette ser ein igjen på Cornerteateret.

Når det gjeld publikumsdelen av Cornerteateret verkar den på mange måtar universelt utforma, men rådet har nokre innspel som ein meiner ikkje er nok ivareteken. Vi ser at mange av utmaningane i publikumsdelen gjeld særskilt synshemma og hørselshemma. Rådet saknar kontrastar generelt, og særskilt rundt toalettområdet. I same tankegang ville det vore naturleg at det var ledelinjer til dei viktigaste områda, slik som til skranken/baren, toalett og til storsalen. Ein saknar tydelegare skilting i hele etasjen, og anbefaler at

denne skiltinga vert taktil i tillegg. Det vil vere naturleg å ha ein skrankeslynge i inngangspartiet, vidare bør det vere teleslynge i begge salane slik at hørselshemma kan ta del i kulturopplevinga. Når det gjeld hovudsalen skjønner rådet at det ikkje er stor bruk av kontrastar da dette skal vere ein blackbox, men markeringa på trappane burde vore betre, og ein bør vurdere ein betre kontrastfarge. I Scene 2, den lille blackbox-scena i 1. etasje, er det ei stål-søyle som burde vore betre markert med kontrast, samt polstra. Nokre av rømmingsvegane i 1. etasje har så pass høg terskel at dei ikkje er hensiktsmessig for rullestolbrukare. For menneske med nedsett rørsle som skal delta i ei teateroppvising vil dei ikkje ha tilgang til garderoben da denne ligg i 2. etasje.

Rådet som ein heilheit kunne ikkje synfare 2. og 3. etasje grunna mangel på heis, slik at nestleiar som brukar rullestol ikkje hadde tilgang. I 2. etasje er det øvingsrom for teaterskulen for barn og unge, samt garderobar. Her såg ein ei utmaning med høge tersklar ved inngang til garderoben, samt til dusjane. Rådet meiner det er ekstra viktig å oppfylle universell utforming med tanke på at det er fokus på barn og unge i bygningen.

I 3. etasje er det kontorplassar. Her vil det per i dag ikkje vere tilgang til kontorplassane for rørslehemma, i tillegg til at det ikkje vil vere mogleg for publikum som er rørslehemma som ønskjer tilgang til kontorphersonell å møte dei på kontoret. Dette ser rådet som problematisk. Det er ei moglegheit til å ha eit kontor i 1. etasje dersom ei rørslehemma vert tilsett, men da får vedkommande ikkje vere ein del av fellesskapet. For å sikre tilgang både for personell, publikum og deltakarar på teaterskulen med rørslehemming til 2. og 3. etasje bør ein trappeheis monterast.

Rådet for menneske med nedsett funksjonsevne anbefaler at Cornerteateret må leggje fram ein plan for gjennomføring av nemnte utbetringstiltak før midlar vert utbetalt.»

Sak 2/14 Orientering frå Bybanen Utvikling og Bybanen AS

I førre ordinære møte ønskte Rådet for menneske med nedsett funksjonsevne å få ein orientering i samband med overgangar på bybanen, særskilt dei utan lys- og lydsignal. Grunna kommunikasjonssvikt fekk ikkje rådet den orienteringa det hadde bedt om, men hadde ei positiv diskusjon rundt bybanen generelt med Ingrid Haukeland. Ein bestemte i det møtet at det vil vere bra med ein dialog rundt bybanen saman med Bybanen Utvikling og Bybanen AS. Derfor vart det bestemt at rådet, Bybanen Utvikling og Bybanen AS skulle møtast den 10.01.2014 og ha ein synfaring på bybane-stoppet på Florida, samt ein gjennomgang av det planlagde stoppet på Sandslimarka.

AVGJERD

Rådet for menneske med nedsett funksjonsevne er i hovudsak nøgd med bybanen, stoppa og det planlagde arbeidet. Rådet stilte spørsmål ved parkeringsplassar på stoppa frå Lagunen til Flesland, og da særskilt handikapp-plassar. Bybanen Utvikling skulle følgje det opp og sjå på moglegheita. Det er fortsatt ønskjeleg med ein orientering om overgangar utan lyd- og lyssignal.