

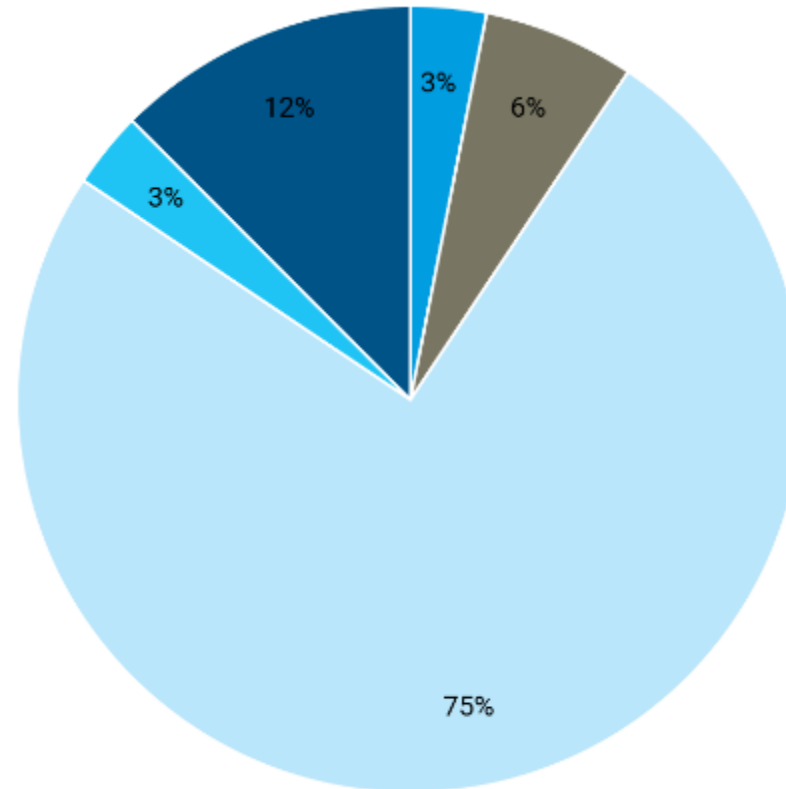


Kulturkonferansen Vestland

Evaluering 2019

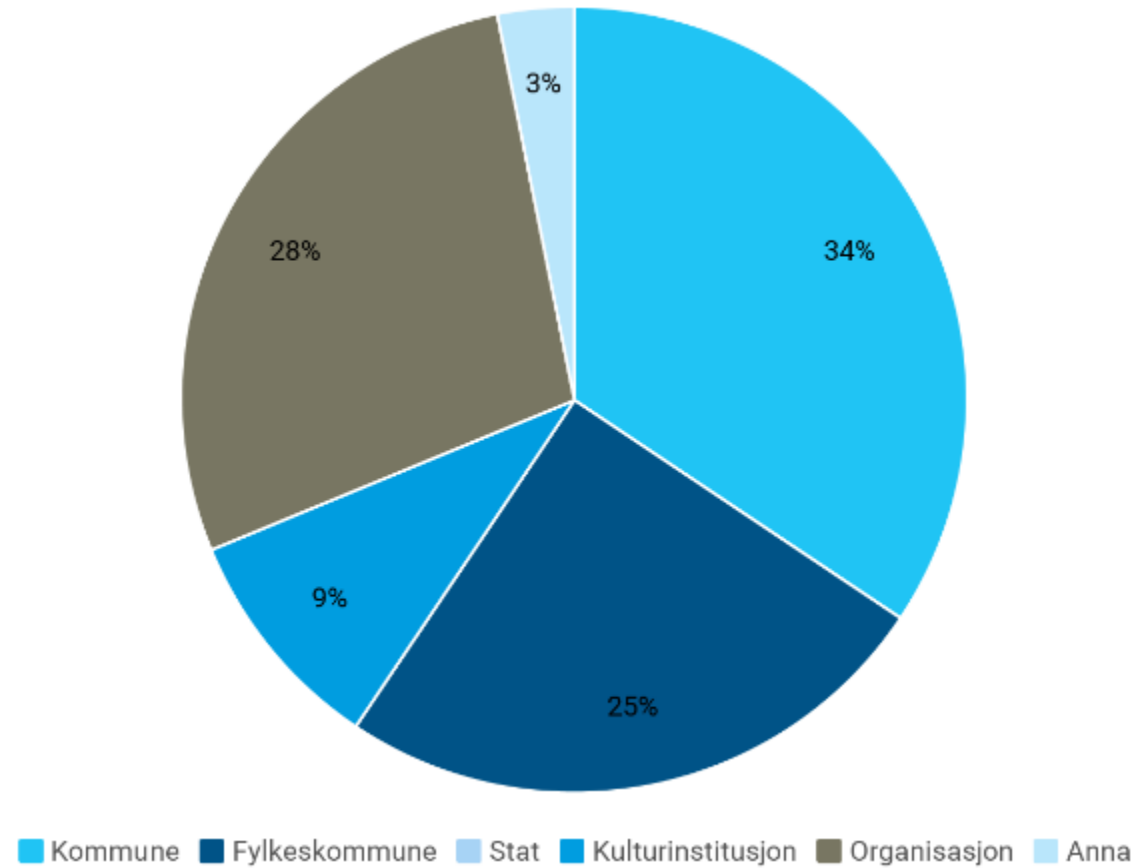


Kva fagområde arbeider du med?

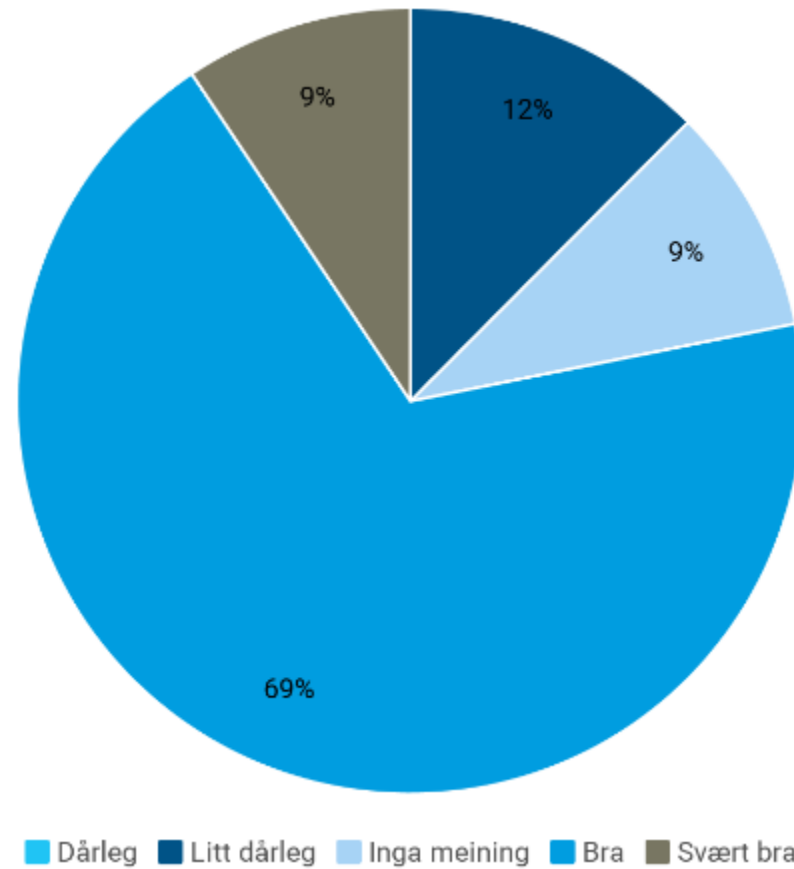


Arkiv Bibliotek Friluftsliv Idrett Kulturminnevern Kunst og kultur Museum Politikk Anna

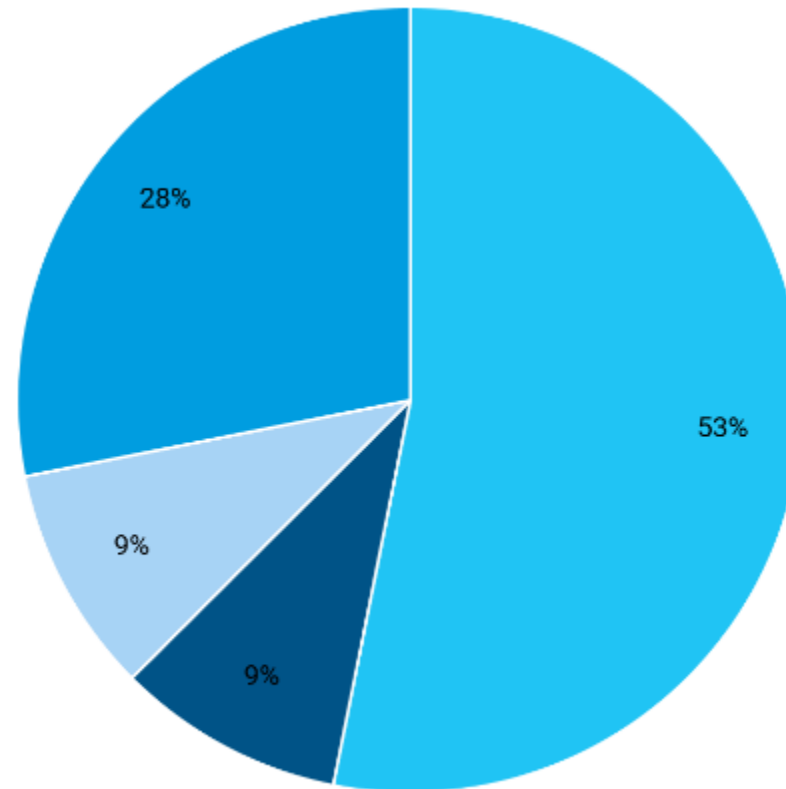
Kor kjem du i frå?



Korleis vil du vurdere førehandsinformasjon om konferansen?

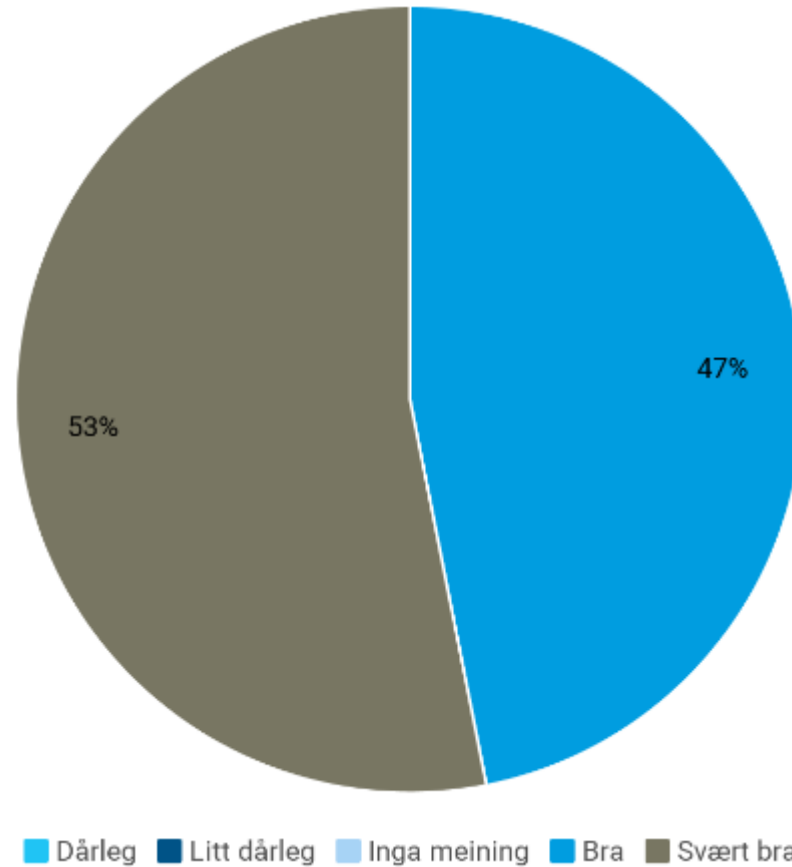


Korleis fekk du informasjon om konferansen?

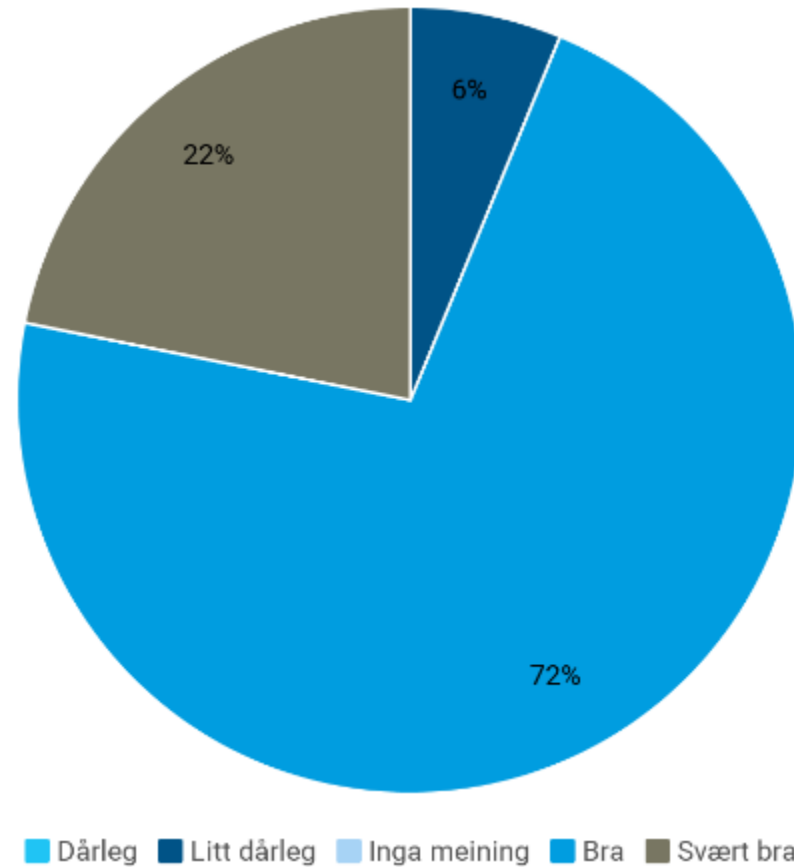


■ Gjennom e-post ■ Gjennom sosiale media ■ Gjennom fylkeskommunane sine heimesider ■ Anna (osb)

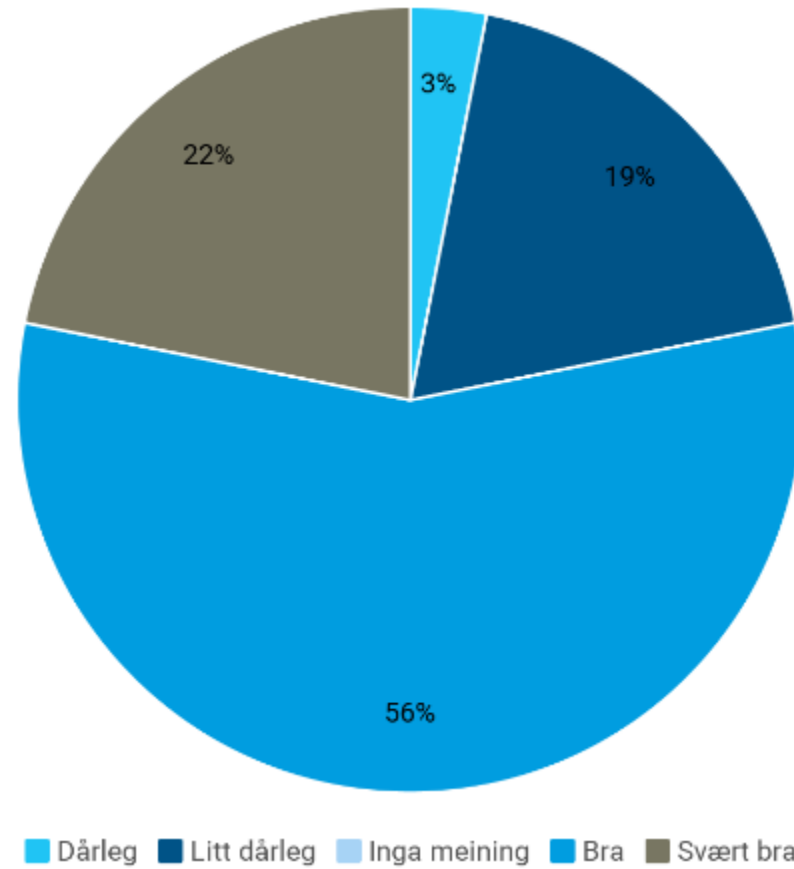
Korleis vil du vurdere konferansefasilitetane?



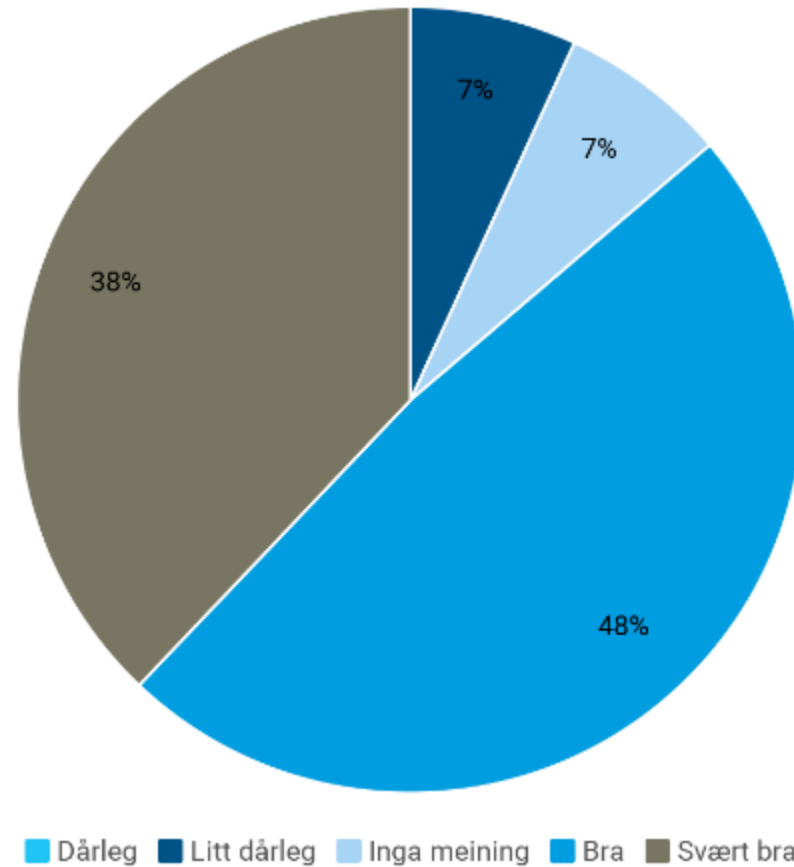
Kva synes du om tilhøvet mellom pausar og program?



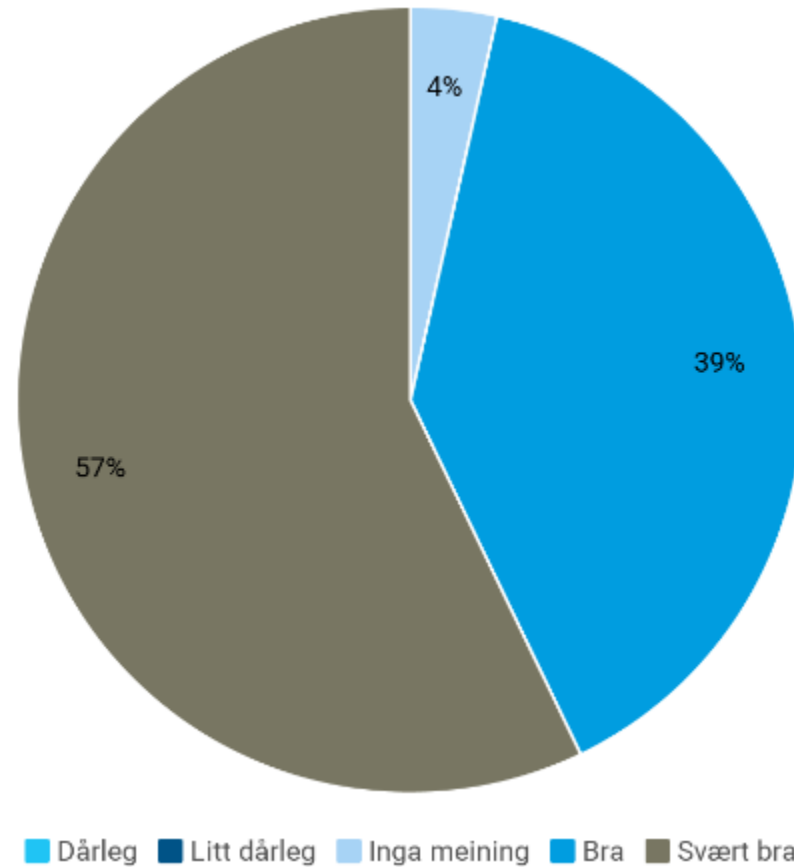
Kva synest du om det faglege innhaldet på konferansen?



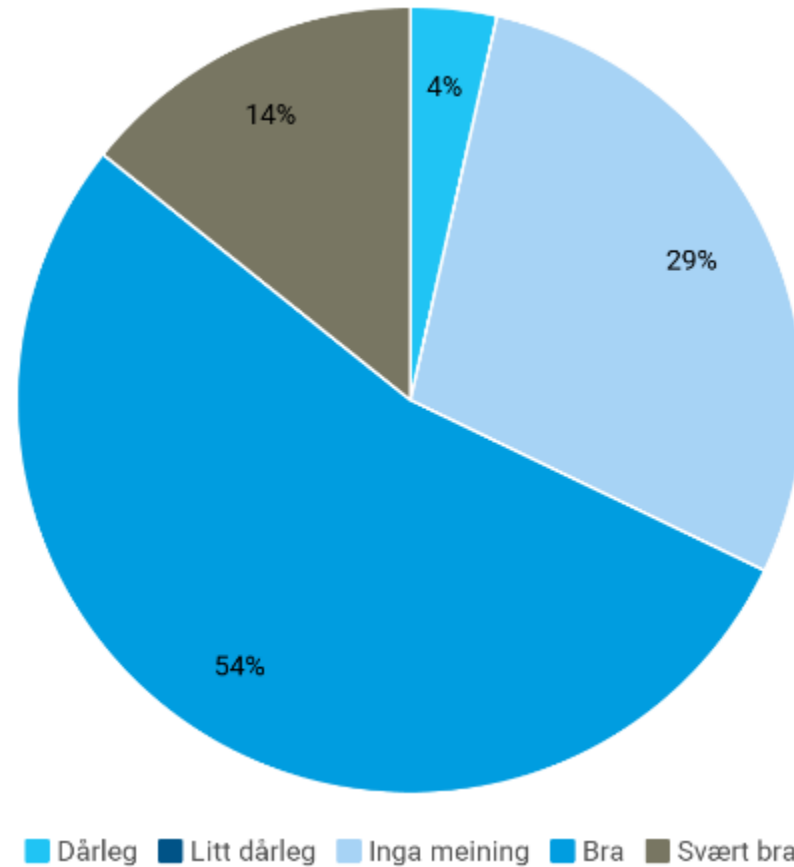
Korleis vurderer du dei ulike foredraga? - Jon Paschen Knudsen



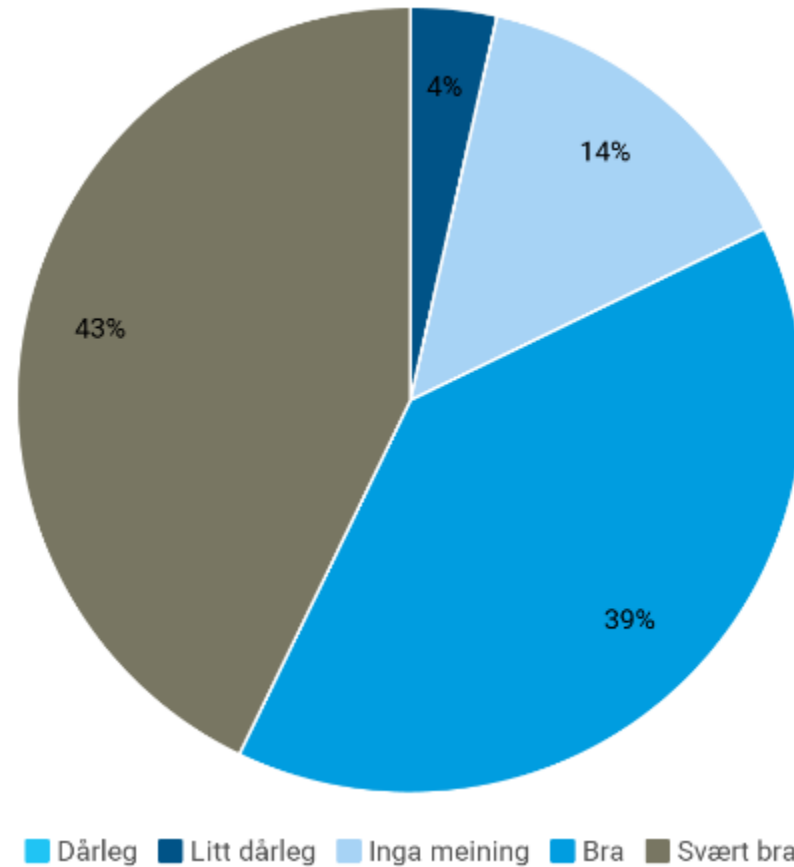
Korleis vurderer du dei ulike foredraga? - Katti Hoflin



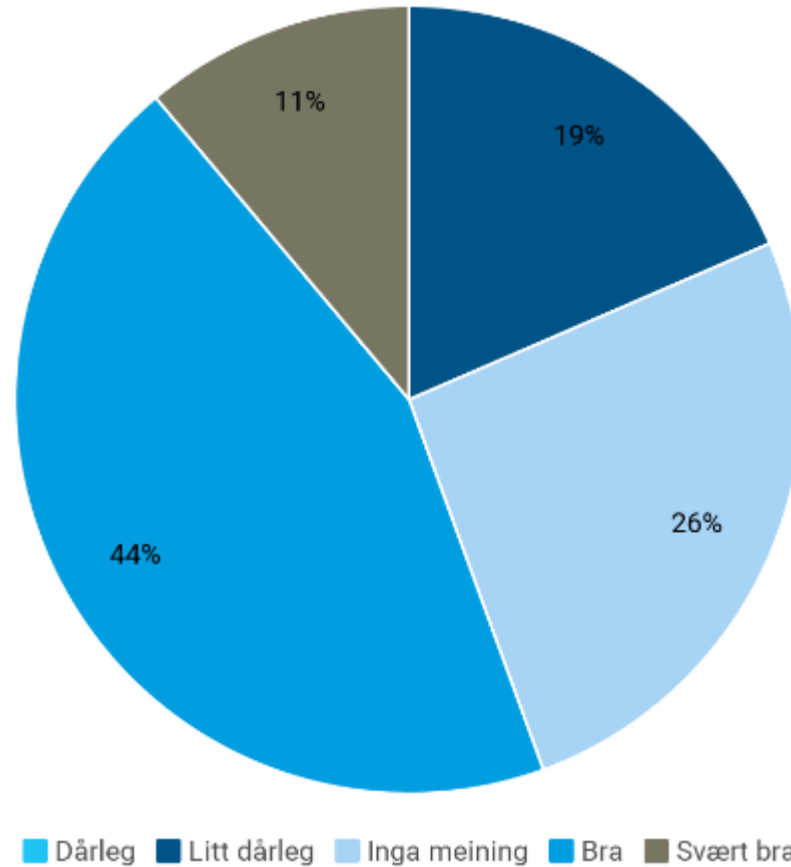
Korleis vurderer du dei ulike foredraga? - Inga Bolstad



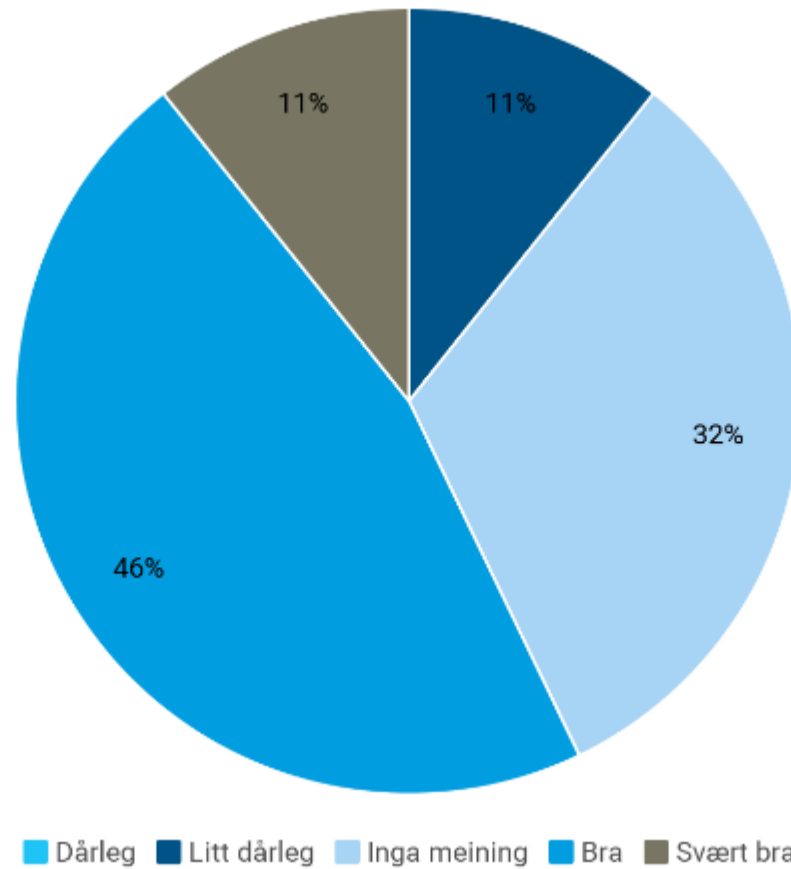
Korleis vurderer du dei ulike foredraga? - Karen Espelund



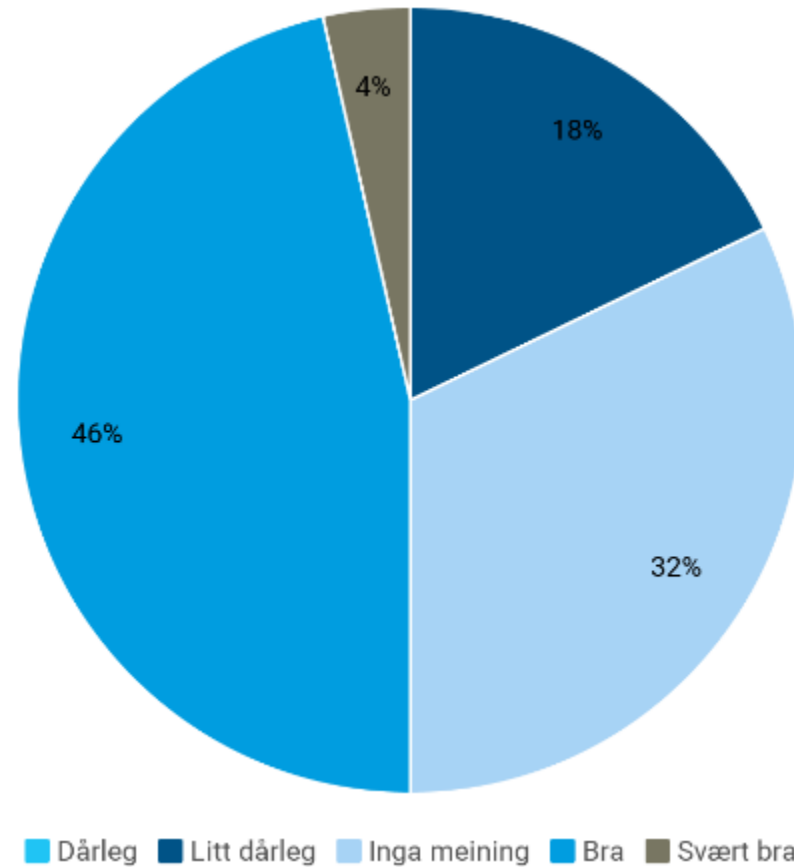
Korleis vurderer du dei ulike foredraga? - Bernt Bauge



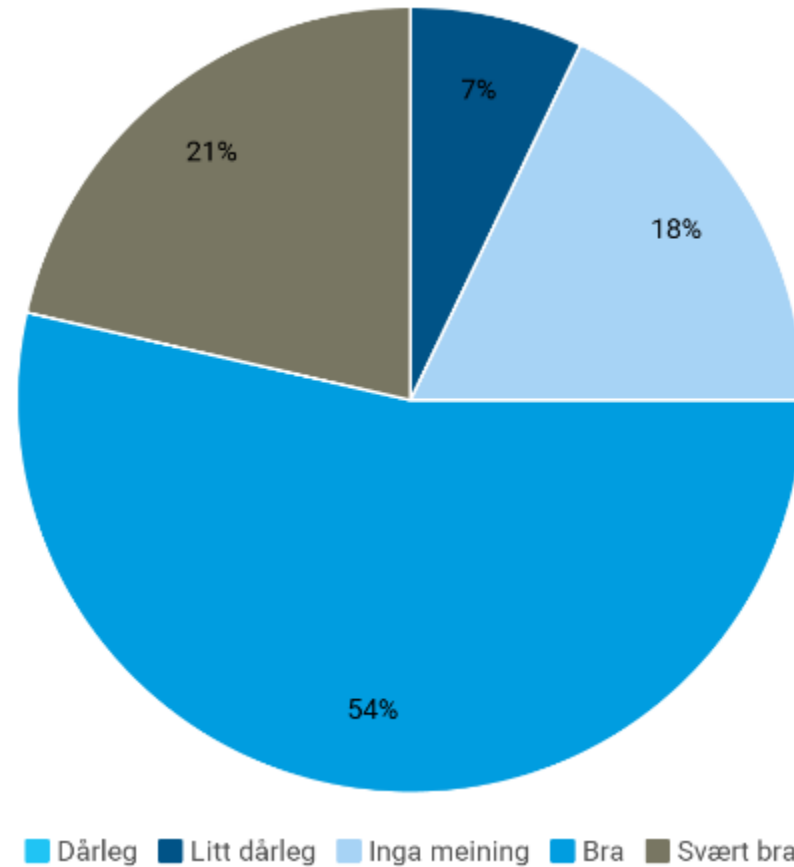
Korleis vurderer du dei ulike foredraga? - Kjartan Aa Berge



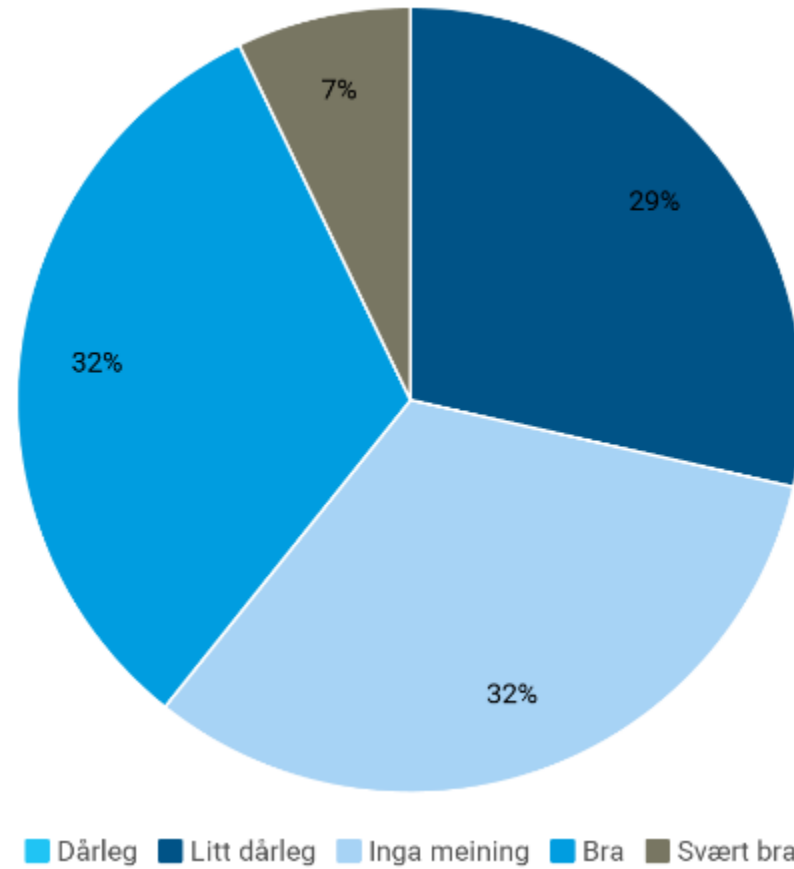
Korleis vurderer du dei ulike foredraga? - Nils R. Sandal



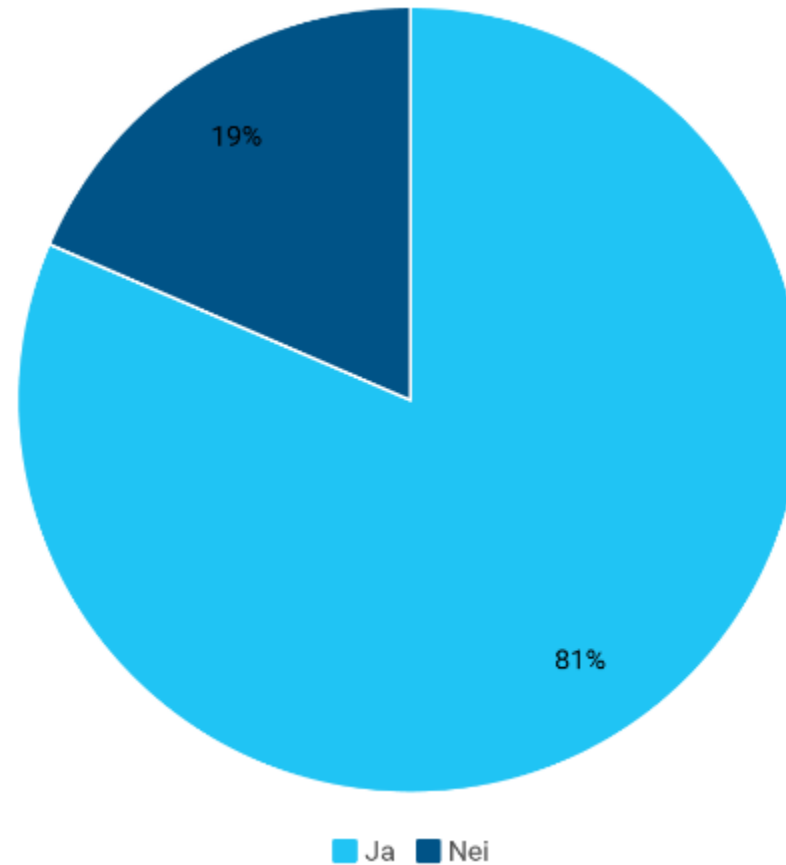
Korleis vurderer du dei ulike foredraga? - Jon Skjerdal



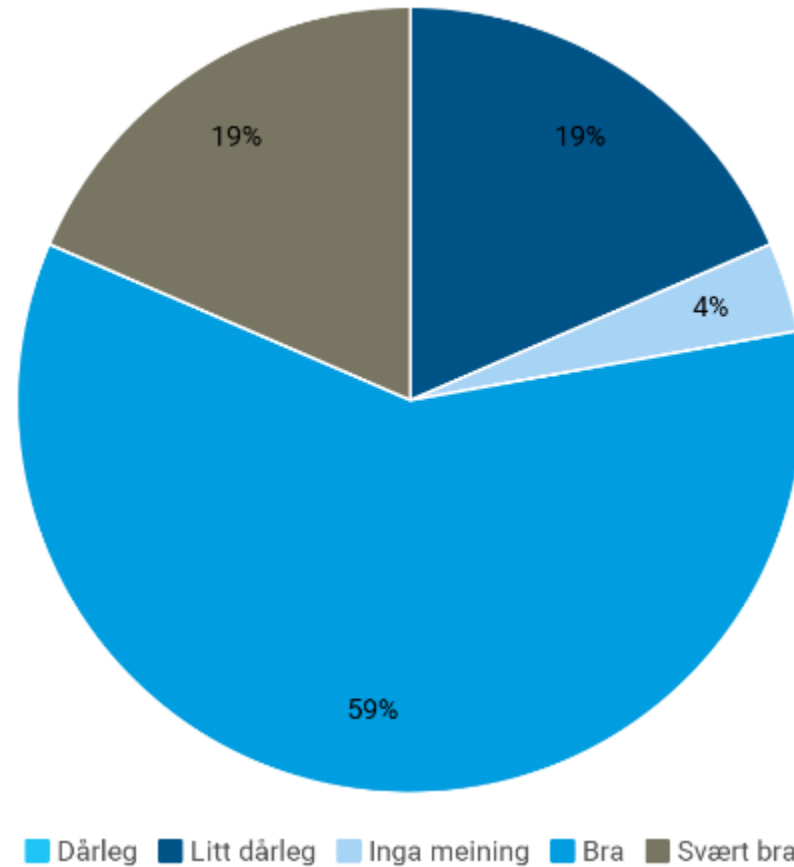
Korleis vurderer du dei ulike foredraga? - Adriana Alves



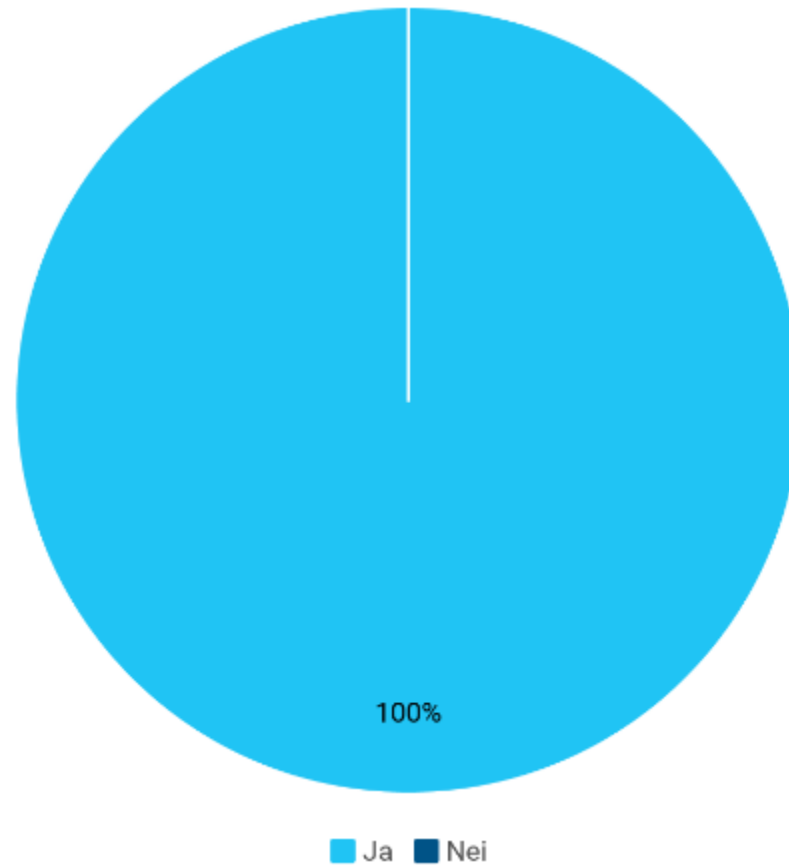
Fungerer kultur- og idrettskonferansen som fagleg møtestad?



Generell vurdering av konferansen:



Bør Vestland fylkeskommune halda fram arbeidet med å tilby kultur- og idrettskonferansen?



Har du innspel til form og innhald til konferansen 2020?

- Ikkje no, men seinare
- Litt mindre politikarpanel, meir fagleg fokus.
- nei
- Bergen fyller 950 år. Kanskje sjå på byen som nav i regionen? Forholdet mellom kva byen skal tilby i forhold til kva omland tilbyr? Småbyar/rurale strøk.
- Gje meir rom for innspel frå salen. Fleire innlegg som gir NY kunnskap/innsikt.
- Kunstneres situasjon i Vestland
- Mer tid til å treffe andre aktører innen samme felt
- Lage opplegg der deltakarane får høve til å komme med innspel
- Meir utveksling av gode erfaringar frå andre og mindre "forelesning"
- Oversikten over omfanget rundt sammenkobling av fylkene ble klarere i løpet av konferansen, men det virket litt uklart hvem konferansen var for: kulturfeltet eller politikerne?