



Arkivnr: 2018/17528-36  
Saksbehandlar: Tone Stedal Haugland

## Saksframlegg

### Saksgang

Utval	Saknr.	Møtedato
Utval for kultur, idrett og regional utvikling		21.05.2019

## Prosjektilskot: større kulturtiltak 2019 - tildelingar

### Føremål med ordninga

Kulturlivet i Hordaland skal markere seg på høgt nivå, og denne ordninga skal kunne gjere mogleg realisering av utvalde, særskilde prosjekt som kan vere føregangsprosjekt med klår verdi for utviklinga av kulturlivet i fylket.

#### Generelt:

Budsjett 2019: 1 000 000 kroner  
Søknadsfrist 2019: 1.mars  
Vedtak kriteria: KIRU 22.01.18: PS 13/2019  
Kriteria og informasjon om ordninga: Informasjon på nettsida hordaland.no  
<https://www.hordaland.no/nn-NO/kultur/kunst--og-kulturutvikling/tilskot-til-storre-kulturprosjekt-med-regional-verdi/>

#### 2019:

Tal på søknadar: 31 søknadar  
Tal på søknadar som er tilrådd støtte: 14 søknadar  
Samla søknadssum: 4 563 000 kroner  
Tilrådd fordeling: 1 000 000 kroner

### Fylkesrådmannen sine overordna kommentarar til innstillinga:

Den enkelte løyving ligg som regel mellom 50 000 og 150 000 kroner. Hordaland fylkeskommune fullfinansierer normalt ikkje prosjekt. Det er i denne søknadsomgangen søknader som både ligg over og under desse summene i søknadssum. Dei fleste av dei som ligg under er vurdert til å ha for lite tyngde til å få tilsegn i ordninga. Det ligg i innrettinga til tilskotsordninga at det skal løyvast minimum 1/3 av søknadssum, viss ikkje må søknaden avslåast.

Støtte gjennom desse tilskotsordningane / kulturstøtte er ikkje rettighetsbasert, og det er mange fleire kvalifiserte søkjarar enn der er tilgjengelege midlar. Føljande vedtekne kriteria har vore lagt til grunn for vurderinga av søknadane (ikkje prioritert rekkefølge). Dei absolutte kriteria må oppfyllest for å få tilskot, og alle dei som er innstilt oppfyller desse tre tilstrekkeleg:

#### ABSOLUTTE KRITERIA

Det omsøkte prosjektet skal oppfylle dei tre første punkta (a, b og c) for å kunne verte tilrådd støtte.

- Prosjektet skal vere i samsvar med føremålet i søknadsordninga
- Prosjektet skal støtte ein eller fleire satsingar i Regional kulturplan
- Prosjektet skal ha regional kulturverdi, dvs. ha ein kommuneovergripande funksjon og

/ eller særskilt kulturverdi.

Om søkjar har oppfylt desse vert følgjande skjønsmessige kriteria også brukt i vurderinga. Ein søknad må ikkje oppfylle alle desse vurderingskriteria, men jo sterkare og jo fleire av desse som vert oppfylt, dess meir relevant vil søknaden vere for ordninga:

#### VURDERINGSKRITERIA

- a. Utvikling av kulturlivet i fylket, t.d. ha verdi som pilotprosjekt og bidra til større breidde.
- b. Kunstnarleg nyskaping
- c. Dokumentasjon av kulturhistorie
- d. Samarbeid og nettverk
- e. At tiltaket er utadretta og ope
- f. Kvalitativt nivå på prosjekt og søknad.
- g. Tidlegare vist gjennomføringsevne
- h. Støtte og forankring i heimkommunen og evt nasjonalt (td. Norsk kulturråd)

Ved søknader om støtte til festivalar skal det i tillegg leggst følgjande kriteria til grunn for vurderinga:

- i. festivalen sin eigenart, kunstnarlege profil og fokus på utvikling av det kunstnarlege uttrykket
- j. formidlingsevne og publikumsoppslutning

I tillegg skal det takast hensyn til den samla fordelinga av omsyn til geografi og sjanger.

Om det gjeld støtte til produksjon skal det ligge føre plan for utbreiing og formidling.

#### Det blir ikkje gitt støtte til følgjande:

- Innkjøp og vedlikehald av bygg, utstyr og instrument.
- Ordinær drift av institusjonar, organisasjonar, lag, grupper og tilsvarande.
- Tiltak/prosjekt i regi av fylkeskommunale institusjonar - t.d. vidaregåande skular.
- Utgjeving / publisering av skjønnlitteratur, film og musikk. Unntak kan vere når målet er dokumentasjon med kulturhistorisk verdi.
- Deltaking på seminar, utdanning, studiereiser, gjestekunstnaropphald ol.

I fylkesrådmannens individuelle grunngevingar (vedlegg 1), er det vist til desse kriteria med nummer.

Når denne ordninga heiter *Større kulturtiltak* meinast det med større at det omsøkte tiltaket skal ha ei viss fagleg tyngd og storleik. Det skal vere særskilde tiltak med klåre prosjekttankar som skil seg tydeleg frå dagleg drift. Det skal vere tydelege føregangsprosjekt med klår verdi for utviklinga av kulturlivet i fylket. Dette har vore tydelegare kommunisert ut på nettsidene.

Det er likevel fleire gode søknader og høgare søknadssummar enn det er høve til å innfri innan dei økonomiske ramane. Prosjekta skal i høg grad innfri føremålet og stette mange av vurderingskriteria for å få støtte.

**Økonomi:** Tildelinga er i samsvar med budsjett. Tilskotsordningar på kulturfeltet er eit økonomisk verkemiddel og står sentralt i den regionale kulturpolitikken til Hordaland fylkeskommune.

**Klima:** Fylkesrådmannen kan ikkje sjå at dei omsøkte tiltaka har monaleg klimaavtrykk.

**Folkehelse:** Regional plan for folkehelse 2014 - 2025 - fleire gode leveår for alle: Kulturopplevingar har positiv verknad på folkehelsa.

**Regional planstrategi:** Tilskotsordninga er eit av verkemidlane for å følgje opp viktige satsingar i Regional kulturplan 2015-2025 PREMISS: KULTUR .

## Forslag til vedtak

Utvalt for kultur, idrett og regional utvikling vedtek å løyve 1 000 000 kroner over budsjettpost 400.725.03, fordelt på følgjande søkjarar:

	Søkjar	Tilråding
1	AUSTEVOLL HISTORIELAG	-
2	BABZURDA PETTER BERGERUD	-
3	BERGEN DOMKIRKE SOKN	70 000
4	COLLEGIUM MUSICUM	35 000
5	EIKANGER-BJØRSVIK MUSIKKLAG	-
6	Eva Røyrane as	50 000
7	Ganezha	-
8	GESTAPOMUSEETS FORENING	-
9	HARDANGER SPELEMANNSLAG	40 000
10	Harding Puls	70 000
11	HETLEVIK MUSIKKLAG	-
12	HORDALAND KUNSTSENTER	-
13	Kent Fonn Skåre	-
14	KOLBEIN HAGA i kompaniskap med ODVEIG KLYVE	-
15	Kraftmuseet	-
16	KUNZT SILJE MARIANN ENGJA SIGURDSEN	-
17	LARS OVE SELJESTAD	35 000
18	NORTHING YILEI WANG	-
19	ODDAKONSERTENE	55 000
20	OSTERØY KOMMUNE	-
21	Piksel Produksjoner	-
22	Regnbuedagene i Bergen AS	125 000
23	SALSANOR	35 000
24	SMØRÅS SKOLEMUSIKK	-
25	STIFTELSEN BERGEN INTERNASJONALE Teater	-
26	STIFTELSEN MUSIKKSELSKAPET Harmonien	160 000
27	Tine Adler Jørgensen	-
28	TYSNES KOMMUNE og Prosjektgruppa Johannes Heggland 100-årsmarkering 2019	55 000
29	UNISON AS	40 000
30	Universitetet i Bergen	-
31	Vagant AS	70 000
32	Vill Vill Vest	160 000
33	Voss jazzklubb	-
	Til saman	1 000 000

Ingrid Kristine Holm Svendsen  
kst. fylkesrådmann

Per Morten Ekerhovd  
fylkesdirektør kultur og idrett

*Saksframlegget er godkjent elektronisk og har derfor inga underskrift.*

Vedlegg

1 VedleggProsjekttilskot: større kulturtiltak 2019 - tildelingar

### **Fylkesrådmannen, 08.05.2019**

Når denne ordninga heiter *Større kulturtiltak* meinast det med større at det omsøkte tiltaket skal ha ei viss fagleg tyngd og storleik. Det skal vere særskilde tiltak med klåre prosjektankar som skil seg tydeleg frå dagleg drift. Det skal vere tydelege føregangsprosjekt med klår verdi for utviklinga av kulturlivet i fylket.

Fylkesrådmannen ser også av søknadane at det kan vere vanskeleg for nokre søkjarar å skilje mellom søknader som hører best heime i ordning *Prosjekttilskot: større kulturtiltak* og i *Prosjekttilskot: kunst og kultur – profesjonell / Prosjekttilskot: kultur – amatør*. Det er forsøkt å sjå desse i samanheng i informasjonen som ligg på nettsida, og det er vanskeleg å vite om det er den informasjonen som ikkje er klår nok eller om søkjar ikkje har lest den tilgjengelege informasjonen.

Vi ser at det er ein del av søkjarane som har svært anna lite finansiering på plass i søkjartidspunktet. Det er forståeleg at ein må starte ein stad med å finne økonomiske støttespelarar, men det er mange usikre faktorar i fleire prosjekt.

Når det gjeld kommunal støtte til dei tiltaka som søker her må det merkast at det er få kommunale innvilga tilskot, med unntak av Bergen kommune. Støtte og forankring i heimkommune er eit av vurderingskriteria for denne ordninga, og HFK forventer kommunal medverknad på dei tiltaka som har regional verdi. Fylkeskommunal støtte skal forsterke det kommunale engasjementet i tiltak som har regional verdi, ikkje vere ei erstatning for manglande kommunalt kulturansvar.

Fylkesrådmannen ser også at det kunne vere trong for at søkjarar må omtale den regionale kulturverdien dei meiner å ha, og evt korleis dei skal oppnå dette. Dette kan vere noko vanskeleg å vurdere, særleg når det gjeld dei som reknar seg for å ha regional verdi i forhold til funksjonskriteriet. Dette vil fylkesrådmannen ta med seg når det gjeld utarbeiding av tilskotsordningar i Vestland.

I tråd med kulturlova er det kommunane som skal leggje til rette for og sikre eit breitt lokalt kulturtilbod der folk bur og arbeider. Fylkeskommunen si rolle er å vere ein regional utviklar, og ha oversyn og sikre tilgjenge til meir spesialiserte eller regionale kulturtilbod.

Det er mogeleg å søkje midlar til årvisse/jamne tiltak, og der er nokre gjengangarar også i denne søknadsrunda. Søkjar må då vere merksam på at dette er prosjekttilskot og at søknadene kvart år vert vurdert på nytt opp imot samla søkjarmasse. Det er stor søknadsmengde / høge søknadssummar i forhold til midlar ein har tilgjengeleg, og såleis kan ein vektlegge faktorane annleis i dei ulike søknadsrundane.