

Arkivnr: 2018/17527-110

Saksbehandlar: Tone Stedal Haugland, Marianne Ose Askvik

Saksframlegg**Saksgang**

Utval	Saknr.	Møtedato
Utval for kultur, idrett og regional utvikling		21.05.2019

Prosjektilskot: kunst og kultur - profesjonell. Tildelingar vår 2019**Føremål med ordninga**

Hordaland skal ha eit sterkt, profesjonelt kulturliv som fremjar skapande og frie kunstuttrykk. Ordninga skal sikre innbyggjarar i heile fylket tilgang til eit mangfaldig kulturtilbod av høg kvalitet. Barn og ungdom har spesiell merksemd, og ein ønskjer å stimulere spesielt til at unge sjølv er aktive deltakarar i prosjektet.

Tilskotsordninga skal styrkje gjennomføringa av eit regionalt kunstløft slik det er skissert i Premiss: kultur, regional kulturplan for Hordaland 2015 - 2025, og skal svare på aktuelle utfordringar og behov innanfor eit ambisiøst og profesjonelt kunst- og kulturliv i Hordaland. Ordninga skal omfatte kunstprosjekt, kulturminneprosjekt og tiltak i regi av profesjonelle aktørar.

Stønadsordninga skal elles ta omsyn til følgjande vedtekne kulturpolitiske mål og søkje å oppfylle desse:

- ›Kulturpolitikken skal fremje demokrati og ytringsfridom.
- ›Hordaland skal ha eit rikt, aktivt og mangfaldig kulturliv, med tilgang for alle.
- ›Kulturpolitikken skal identifisere og styrke miljø og aktivitetar der Hordaland er eller kan vere leiande.

Generelt:	
Budsjett 2019: Av desse er øyremerka til prosjekt som gjeld barn og / eller unge:	1 350 000 kroner 400 000 kroner
Søknadsfrist 2019:	1.mars og 1.september
Vedtaks kriteria:	KIRU 22.01.19 PS 13 / 19
Kriteria og informasjon om ordninga:	Informasjon på hordaland.no www.hordaland.no/nn-NO/kultur/kunst--og-kulturutvikling/tilskot-til-kunstprosjekt-og-kulturtiltak---profesjonell/
Våren 2019:	
Tal på søknadar:	106 søknader
Tal på søknadar som vart tildelt støtte:	38 søknader
Samla søknadssum:	4 990 300
Samla løyving:	855 000
Løyvingar til prosjekt som gjeld barn og/eller unge	210 000
Midlar att til fordeling haust 2019	495 000

Fylkesrådmannen sine overordna kommentarar:

Det er vanleg at det er færre søknader ved haustfristen – dette m.a. grunna i at det er større kulturaktivitet på sommaren som m.a. festivalar ol. Det er difor tilrådd å dele ut meir enn halvparten av den totale, årlege tilskotssummen.

Støtte gjennom desse tilskotsordningane / kulturstøtte er ikkje rettighetsbasert, og det er som vanleg i denne søknadsordninga langt fleire støtteverdige søknader enn det er økonomi til å innvilge. Det er difor også i denne søknadsrunda mange som får avslag stetter kriteria, og dei som får innvilga stetter i svært høg grad vurderingskriteria som er sett opp.

Det er i overkant av 1/3 av søknadane som er tilrådd støtte. Og majoriteten av desse får berre innvilga 1/3 av søknadssum. Dette er ikkje ein ønska situasjon, og fylkesrådmannen vil oppmode om at det vert sett på korleis ei liknande ordning før innrettast og evt spissast i det nye fylket.

Absolutte kriteria:

Det omsøkte prosjektet skal oppfylle dei tre første punkta (a, b og c) for å kunne verte tilrådd støtte.

- a. Prosjektet skal vere i samsvar med føremålet i søknadsordninga
- b. Prosjektet skal støtte ein eller fleire satsingar i Regional kulturplan
- c. Prosjektet skal ha regional kulturverdi, dvs. ha ein kommuneovergripande funksjon og / eller særskilt kulturverdi.

Alle tilrådde tiltak og prosjekt skal ha regional verdi – geografisk og / eller funksjon.

Vurderingskriteria:

Ved den skjønsmessige vurderinga vil det mellom anna bli lagt vekt på dei følgjande kriteria. Ein søknad må ikkje oppfylle alle vurderingskriteria, men jo sterkare og jo fleire av desse som vert oppfylt, dess meir relevant vil søknaden vere for ordninga:

- a. Utvikling av kulturlivet i fylket, t.d. ha verdi som pilotprosjekt og bidra til større breidde.
- b. Kunstnarleg nyskaping
- c. Dokumentasjon av kulturhistorie
- d. Samarbeid og nettverk
- e. At tiltaket er utadretta og ope
- f. Kvalitativt nivå på prosjekt og søknad.
- g. Tidlegare vist gjennomføringsevne
- h. Støtte og forankring i heimkommunen og evt nasjonalt(td. Norsk kulturråd)

Ved søknader om støtte til festivalar skal det i tillegg leggjast følgjande kriteria til grunn for vurderinga:

- i. festivalen sin eigenart, kunstnarlege profil og fokus på utvikling av det kunstnarlege uttrykket
- j. formidlingsevne og publikumsoppslutning

I tillegg skal det takast hensyn til den samla fordelinga av omsyn til geografi og sjanger.

Om det gjeld støtte til produksjon skal det ligge føre plan for utbreiing og formidling.

Det regionale ansvaret gjeld kulturoppgåver og kunst som har verdi for heile fylket eller større delar av det. Det er fleire som søker om støtte til produksjon og produksjonsutvikling, og det kan vere vanskeleg å vurdere på førehand kva prosjekt som har / får regional verdi.

Fylkesrådmannen viser elles til vedlegg med oversyn over søknadane med grunngjeving til kvar søknad. Der det er gitt positivt tilsegn ligg det til grunn at dei absolutte kriteria er oppfylt tilstrekkeleg. Dei andre vurderingskriteria vert vist konkret til i kommentarane. Dei individuelle grunngjevingane må sjåast som moment i ei heilskapleg vurdering opp i mot kriteria, fylkeskommunen si kulturpolitiske rolle og samla søknadsbunke.

Økonomi: Tildelinga er i samsvar med budsjett. Tilskotsordningar på kulturfeltet er eit økonomisk verkemiddel og står sentralt i den regionale kulturpolitikken til Hordaland fylkeskommune.

Klima: Fylkesrådmannen kan ikkje sjå at dei omsøkte tiltaka har monaleg klimaavtrykk.

Folkehelse: Regional plan for folkehelse 2014 - 2025 - fleire gode leveår for alle: Kulturopplevingar har positiv verknad på folkehelsa.

Regional planstrategi: Tilskotsordninga er eit av verkemidlane for å følgje opp viktige satsingar i Regional kulturplan 2015-2025 PREMISS: KULTUR .

Forslag til vedtak

Utval for kultur, idrett og regional utvikling vedtek å løyve 855 000 kroner fordelt slik:

Søkn.nr.	Søkjar	Tilrådd sum
1	1994	0
2	AFRICAN DANCE & DRUM Abu Adonaba	0
3	AFRICAN DANCE & DRUM Abu Adonaba	0
4	Alf Bugge Gjerstad	25 000
5	ARABISK FILMFORENING	15 000
6	Askøy Brass Band	0
7	Aurora Solberg	18 000
8	Azar Alsharif	0
9	BAL MUSETTE ANS	12 000
10	Benedicte Maurseth	0
11	BERGEN ATELIERGRUPPE	10 000
12	BERGEN INTERNASJONALE KULTURSENTER	27 000
13	Bergen Jazzforum	30 000
14	BERGEN JAZZFORUM	0
15	BERGEN METAL FEST	34 000
16	BERGEN NORD KAMMERKOR	0
17	BODIL LUNDE RØRTVEIT	0
18	BOREALIS	40 000
19	BRYNHILD WINTHER	0
20	CMI/Centre on Law & Social Transformation	20 000
21	Det Internasjonale Edvard Grieg Selskap (IGS)	25 000
22	DOMINIKA MINKACZ- SIRA	10 000
23	Dyvekes Viseklubb	0

24	Eidfjord Invest AS	0
25	Eira Søyseth	0
26	ELSE OLSEN STORESUND	20 000
27	Eva Røyrane as	0
28	EVENTYR I PARKEN	0
29	Fnugg Teater	0
31	FOLK I NORGE	0
32	Frontlosjefestivalen	20 000
33	Gabriel Johann Kvendseth	0
34	Ganezha	0
35	GRANVIN UNGDOMSLAG (prosjekt Spelarhola)	18 000
36	Helene Skogland	0
37	HENRIETTE CHRISTIE ERTSÅS	0
38	HENRIETTE CHRISTIE ERTSÅS	0
39	HENRIK ANGERMUND	0
40	HORDALAND KUNSTSENTER	0
41	HORDALAND KUNSTSENTER	0
42	HORDALAND KUNSTSENTER	40 000
43	Huy John Vu Cao	0
44	Ingebjørg Jensen	10 000
45	Ingrid-Kristine Rieber	18 000
46	Johan Børsheim	0
47	Johannes Fjeldstad	0
48	Kari Berle Nilsen	0
49	Karine Heggholmen	20 000
50	Kjersti Sletteland	10 000
51	Klara Sofie Ludvigsen	0
52	Knut Christian Jansson	10 000
53	KOLBEIN HAGA i kompaniskap med Odveig Klyve,	20 000
54	KRAFT BERGEN AS	18 000
55	KRISTINE BJÅNES	20 000
56	KUNSTPILOTENE Annette L Marandon	0

57	La Vita E Bella	0
58	Lina Taule Fjørtoft	0
59	Lynetta Taylor Hansen	15 000
60	Magic productions as, Cecilia Strønen Damm	0
61	Margit Vangdal	12 000
62	MARIANNE JUVIK SÆBØ	25 000
63	Michaela Vyskocil Gettwert	0
64	MK BREKKE	0
65	MOJO WORKOUT	0
66	NORTHING YILEI WANG	0
67	NORTHING YILEI WANG	0
68	NY MUSIKK BERGEN	18 000
69	Ny Musikk Bergen	20 000
70	Nye stemmer	0
71	OPERA BERGEN	0
72	OPERA BERGEN	0
73	OPERA BERGEN	67 000
74	ORATORIESOLISTENE DA	0
75	OS KOMMUNE	0
76	PAMFLETT	35 000
77	Perfect Sounds Forever DA	33 000
78	PERFECT SOUNDS FOREVER DA	0
79	Piksel Produksjoner	35 000
80	Piksel Produksjoner	0
81	RAN SEILFORENING	0
82	S12 GALLERI OG VERKSTED AS	25 000
83	S12 GALLERI OG VERKSTED AS	20 000
84	SALSANOR	0
85	Scott Elliott	0
86	SELVFØLGELIG SIMONSEN	0
87	SIGRID REKVE	0
88	SIGRID TRÆTTEBERG FAHLVIK	0
89	SILJE SANDODDEN KISE	20 000
90	STIFTELSEN FARGESPILL	0
91	STIFTELSEN MUSICANORD	0
92	STIFTELSEN MUSICANORD	20 000
93	STIFTELSEN VESTNORSK JAZZSENTER	0

94	Stine Anette F Hemmingsen	0
95	Suvi Nieminen	0
96	Syv mil AS	0
98	Teaterfabrikken	0
99	TERESE VESETH STENHJEM	0
100	Tone Saastad	0
101	Vera Rostin Wexelsen	0
102	Vibeke Koehler	0
103	Vibeke Koehler	0
104	VILL VILL VEST	0
105	VOSS JAZZKLUBB	0
106	Åse Eriksen	20 000
	til saman	855 000

Ingrid Kristine Holm Svendsen
kst. fylkesrådmann

Per Morten Ekerhovd
fylkesdirektør kultur og idrett

Saksframlegget er godkjent elektronisk og har derfor inga underskrift.

Vedlegg

1 Vedlegg Prosjekttilskot: kunst og kultur - profesjonell vår 2019

Fylkesrådmannen, 08.05.2019

Det er omlag same antal søknader som i fjor vår i denne ordninga, og svært mange som i prinsippet oppfyller kriteria, men med omlag 800 000 kroner i tilgjengelege midlar og over 4 millionar kroner i samla søknadssum vert prioriteringa hard.

Alle tilrådde tiltak og prosjekt skal ha regional verdi – geografisk og / eller funksjon. Storleik og omfang treng ikkje vere avgjerande. Fagleg kvalitet og særleg grad av nyskaping m.m. kan også ligge til grunn for at eit tiltak har regional verdi. Dei som er tilrådd støtte i denne søknadsrunda er produksjonar som gjennom søknaden viser ein tydeleg og direkte regional verdi.

Når det gjeld det profesjonelle kunstfeltet vert funksjonskriteriet for regional kulturverdi svært ofte gjeldane i søknadane. Som ved fleire tidlegare tildelingsrunder har fylkesrådmannen måtte prioritere tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon. Det er også prioritert prosjekt som involverer fleire kunstnarar. Det kan vere vanskeleg å vurdere det enkelte kunstprosjekt sin regionale verdi i forkant. Det ligg t.d. difor også inne i kriteria at om det gjeld støtte til produksjon skal det leggst fram plan for utbreiing og formidling. Det er i denne omgang mange søknader om støtte til teaterproduksjonar, ofte i produksjonsfasen.

Fylkesrådmannen ser også at det kunne vere trong for at søkjarar må omtale den regionale kulturverdien dei meiner å ha, og evt korleis dei skal oppnå dette. Dette bør takast med i arbeidet med tilskotsordningar for det nye fylket Vestland.

Det er mogeleg å søkje midlar til årvisse/jamne tiltak, og der er gjengangarar også i denne søknadsbunka. Søkjar må då vere merksam på at dette er prosjekttilskot og at søknadene kvart år vert vurdert på nytt opp imot samla søkjarmasse. Det er stor søknadsmengde i forhold til midlar ein har tilgjengeleg, og såleis kan ein vektlegge faktorane annleis i dei ulike søknadsrundane.

Dei fleste av søkjarane har fleire finansieringspartar i sitt budsjett. Det er likevel få av desse som hadde fått svar på andre søknader då dei søkte HFK. Det vil si at det er ein usikker økonomi i mange av prosjekta. Men å få positivt svar frå ein instans kan også vere med på å få tilskot og sponsorstøtte frå andre partar.

Når det gjeld kommunal støtte til dei tiltaka som søker her må det merkast at det er få kommunale innvilga tilskot, med unntak av Bergen kommune. Støtte og forankring i heimkommune er eit av vurderingskriteria for denne ordninga. Fylkeskommunal støtte skal forsterke det kommunale engasjementet i tiltak som har regional verdi, ikkje vere ei erstatning for manglande kommunalt kulturansvar.