

	Søklar	Prosjektnamn	Søknadssu m	Tilråding	Grunngjeving (fylkesrådmannens kommentar)	Presentasjon av prosjektet	Samla utgifter	Type prosjekt
1	AUSTEVOLL HISTORIELAG	Forprosjekt «Austevollsoge»	70 000	-	Søknaden støtter ikkje dei tre absolutte kriteria for denne søknadsordninga. Den har ikkje tilstrekkeleg regional verdi. Det kan heller vere aktuelt med fagleg rådgjeving og fagleg bistand frå Fylkesarkivet i slike lokalhistoriske prosjekt.	Austevoll Historielag ønsker å sette i gang forprosjekt "Austevollsoge". Med forprosjektet ønsker de å jobbe frem rammer til et nytt kulturhistorisk-/sogeverk i Austevoll. Sist det ble jobbet med lignende verk i Austevoll var på 1970- og 80-tallet. Med forprosjektet vil en engasjere lokale lag til innsamling og dokumentasjon av verdifullt kulturhistorisk materiale. En vil også skape kontakt med nødvendig fagekspertise, danne en styringsgruppe og skape rom for finansiering av et større bokprosjekt. (se egen prosjektbeskrivelse). Et prosjekt av denne type vil ha stor verdi for Austevoll. Laget opplever etterspørsel etter et oppdatert lokalhistorisk verk som kan gi barn, unge og folk flest kunnskap om austevollingen gjennom tidene.	270 000	produksjon- utvikling

2	BABZURDA PETTER BERGERUD	Ikkjenoko	50 000	-	<p>Dette er eit nytt initiativ, og det er vanskeleg å vurdere m.a. den regionale verdien ut i frå søknaden.</p> <p>Fylkesrådmannen vil difor ikkje tilrå støtte i denne omgang.</p>	<p>En annerledes festival</p> <p>Navnet sier egentlig det meste. Dette er en festival som handler om overgangen fra vekst til balanse. Om veien fra en samfunnsutvikling preget av vekst og overforbruk til et bærekraftig system.</p> <p>I vår tids forbruksorienterte materialisme har det meste handlet om å legge til og legge til. Spørsmålet vi nå bør stille er: Hvor lite skal egentlig til? Hva er nok? Et bærekraftig samfunn krever at vi finner svar på disse spørsmålene.</p> <p>For å behandle denne problemstillingen, har vi valgt festivalen som medium.</p> <p>Nettopp fordi festivalen bringer mennesker sammen. Den inviterer til dialog og gjør det mulig å kombinere skjemt med alvor. Festivalen er for musikere, forfattere, forskere og humorister i en felles arena .</p>	488 000	arrangement
---	-----------------------------	-----------	--------	---	---	---	---------	-------------

3	BERGEN DOMKIRKE SOKN	Bergen kirkeautunnale 2019 KORAL	100 000	70 000	Denne festivalen er den einaste innen det kyrkjemusikalske feltet i fylket, og har eit høgt kunstnarleg nivå. Den har såleis regional interesse og kulturverdi. Festivalen har utvikla seg svært positivt, og har eit breitt samarbeid med ulike andre kunst- og kulturmiljø. Tiltaket støtter særleg kriterium a, d, f og i.	Bergen kirkeautunnale - festival for kirkekunst og musikk, vart etablert 2012, tilhøyrer Bergen domkirke menighet, og vert arrangert kvart år over fem dagar i september. Gjennom menigheten sin katedralfunksjon og som kyrkjemusikalsk kraftsenter trekk festivalen til seg publikum og fagmiljø frå heile Hordaland fylke og frå Bjørgvin bispedøme. Bergen Kirkeautunnale er ein arena der tradisjon og nyskaping møtest i varierte kulturuttrykk av høg kvalitet, for eit publikum i alle aldrar. Autunnalen forvaltar og viderefører kulturarven, samtidig som den initierar og løftar fram innovative prosjekt og nye uttrykk i flere sjangrar.	1 515 500	festival
---	-------------------------	-------------------------------------	---------	--------	---	--	-----------	----------

4	COLLEGIUM MUSICUM	H-mollmessa 2019	70 000	35 000	<p>Dette er eit stort verk framført av eit av dei beste amatørkora i fylket, med medverkande profesjonelle solistar og musikarar. Dette koret med slik oppsettingar er ei viktig brikke i utviklinga av korlivet i fylket. Tiltaket støtter m.a. vurderingskriteria d,e f og g.</p>	<p>H-mollmessa til Bach er eit av dei ultimate korverka i musikkhistoria og berre for kor på elitenivå. Det er så krevjande at det går år mellom kvar framsyning på Vestlandet. Det er difor eit voldsomt løft for Collegium Musicum når det framførast 24.mars i Korskirken. Og det er heilt naudsynt at eit kor på vestlandsk og nasjonalt elitenivå som rekrutterar koristar fra heile fylket å taka slike utfordringar både for å halde det høge nivået og stimulere rekrutteringa ikkje minst av dei unge talenta . Talent som treng eit toppkor som Collegium Musicum for å kome seg vidare i eiga utvikling. Collegium Musicum samarbeider tett med m.a. Bergen Filharmoniske kor og orkester, men H-mollmessa 2019 er ein ambisiøs eigenproduksjon som treng stønad.</p>	304 000	konsert-framsyning
5	EIKANGER-BJØRSVIK MUSIKKLAG	Feriespel 2019	30 000	-	<p>Dette er eit årleg tiltak, og det søkjast her om ein liten sum i forhold til det som er vanleg i denne ordninga. Det er også søkt om tilskot gjennom ordninga Prosjekttilskot: kultur - amatør der dei er innstilt.</p>	<p>Feriespelet er eit sommarkurs for born/unge under 19 år som spelar korpsinstrument. Målet vårt er å få dei til å halde fram med å spele instrument, for medlemstala i korpsa går jevnt nedover, og har gjort det lenge. Noreg, og spesielt Hordaland, har ein sterk kultur for korpsmusikk, dette er ein kulturskatt og ein tradisjon som vi er opptatt av at ikkje skal gå tapt. Ved å arrangere dette kurset på dagnad i ferien kvar sommar (dette er 22. gong på rad) meiner vi at Eikanger-Bjørsvik gjer ein forskjell - og er med på å videreføre kunnskap til nye generasjonar.</p>	105 000	seminar-kurs

6	Eva Røyrane as	Lemstova - ei bok om det vestlandske våningshuset	100 000	50 000	Det vert tilrådd midlar til denne boka då den oppfyller dei absolutte kriteria og elles særleg vurderingskriteria c,e,f og g. HFK har gitt prosjektstøtte til andre bokutgjevingar av Røyrane/Apneseth tidlegare då dei er god formidling av kulturhistorie. Når det gjeld omsøkt sum er den høgare enn det HFK har praksis på å løyve til liknande utgjevingar. Difor er søknaden delvis innfridd.	Alarmen går om lemstova - bustadhuset som erstatta røykstova på garden og blei det typiske vestlandske våningshuset på 1800-talet. No blir mange av desse stovene rivne. Det er på tide å dokumentera lemstova. Ho fortener ei bok. Lemstova er eit kjennemerke på vestlandsk landskap og ho finst i ulike variantar frå Ryfylke i sør til Møre i nord. Boka vil visa attståande autentiske stover og presentera lemstover som er tilpassa bruk i moderne tid. Måler vårt er å opna auge for denne bygningstypen og å laga ei bok som kan inspirera eigarar til å ta det karakteristiske stovehuset med inn i framtida på ein god måte. Vi vil reisa til utvalde bygningar og presentera desse region for region. Eva Røyrane er forfattar, Oddleiv Apneseth er fotograf.	756 000	produksjon- utvikling
---	----------------	---	---------	--------	---	---	---------	--------------------------

7	Ganezha	Girl Interrupted festival 2019	170 000	-	Søknaden støtter ikkje kriteria i høg nok grad til å verte tilrådd støtte. Der er m.a. vist lite til andre sikre tilskotsparter og fylkesrådmannen ser ikkje at fylkeskommunen skal vere den første offentlege tilskotsgjevar . Tiltaket har ein viss kommersiell karakter.	Festivalen har stort potensial til å skape nye og produktive koblinger innad og på tvers av de ulike kunstfeltene i Bergen, i tillegg til å være en viktig arena for nykommere. Noe som gjenspeiler dette er bookingene vi har gjort i år. En landskjent artist som Daniel Kvammen vil stå på samme scene som det neste stjernesuddet fra Bergen SIGURD. Vi har tidligere vist at vi kan tilføre kunst-og kulturlivet, samt den offentlige samtalen generelt, et viktig perspektiv. Det akter vi å gjøre igjen med årets magasin hvor vi forener talenter fra Bergen innenfor litteratur, kunst, foto og musikk. Som en festival og magasin som er i sin spede begynnelse er den økonomiske støtten fra fylkeskommunen uvurderlig for vår del.	861 000	festival
8	GESTAPOMUSEETS FORENING	Gestapomuséet: Progressivt formidlingscenter	1 000 000	-	Dette er eit stort prosjekt, og ein sær stor søknadssum i denne ordninga - dvs det søkjast om heile søknadspotten. Søknaden er lite gjennomarbeidd, og om ein skulle gje støtte til eit slikt prosjekt krev det ein annan prosess i forkant, m.a. i dialog med fylkeskonservatoren.	Gestapomuséet i Bergen vil bli et unikt opplevelsessenter for å gi besøkende en intens følelse av hvordan Gestapos tortur og terror rammet unge og eldre som kjempet for Norges frihet. Vi vil lage museum med mange og ulike digitale effekter og gi et innblikk i hvilke grusomme hendelser de norske patriotene ble utsatt for. Vi ønsker også kontakt med slektninger og dem som kjente til de personene som satt i Veiten, slik at vi kan utvide vår kunnskap om denne viktige delen av vår historie. De besøkende skal lære av fortiden for å forstå de umenneskelige lidelsene som som foregår i dag.	3 669 500	utstilling

9	HARDANGER SPELEMANNSLAG	Landsfestivalen i gammaldansmusikk 2019	50 000	40 000	<p>Det er ein nasjonal festival som no vert halde i Hordaland for første gang. Tiltaket stetter dei tre absolutte kriteria og stetter elles vurderingskriteria c,d og e.</p>	<p>Det er første gongen i historia at Landsfestivalen vert arrangert i Hardanger, men det er også første gong i historia at Landsfestivalen vert arrangert i Hordaland. Landsfestivalen i gammaldansmusikk er ein av to av store landsfestivalar som den landsomfattande organisasjonen for folkemusikk og folkedans, FolkOrg eig. Vidare må lokale spelemannslag søkja om å få arrangera festivalen, og Hardanger Spelemannslag er tildelt arrangøransvaret for 2019 med Kinsarvik som arrangørstad. Tidspunktet for festivalen er 7. - 11. august og hovudarenaen er den nye Fjordahallen. Me meiner at festivalen vil skapa stor blest om Kinsarvik, Hardanger og Hordaland og at festivalen vil kunna ha positiv omdømeeffekt i lang tid sjølv etter festivalen.</p>	2 465 000	festival
---	----------------------------	---	--------	--------	--	--	-----------	----------

10	Harding Puls	ODDArT 2019	100 000	70 000	<p>OddArt er ein av dei viktigaste mønstringane av visuell kunst i fylket utanfor Bergen, og har vore halden nokre år no. Dei har hatt god utvikling og der er mange samarbeidande partar. Fekk 50 000 frå HFK til arrangementet i fjor. Tiltaket støtter dei absolutte kriteria, ellers særleg vurderingskriteria a, b, d og g.</p>	<p>ODDArT 2019 - Inspirert av Knudsen.</p> <p>Prosjektet set fokus på ein av Norges fremste fotopionerar på 1800-talet, Knud Knudsen. Kunstnarar er invitert til å la seg inspirere av Odda sin store son. Dei har vore på inspirasjonsdag og synfaring. Resultatet vert vist og framført under ODDArT dagane. Det vert kunstutstillingar i ulike teknikkar, samt fotoverkstadar, kunstverkstadar, kunstnarsamtalar, guida kunstrundar. Eigne workshops for skuleklassar og for innvandrarar. Og eit eige musikalsk Tingingsverk, samt lunsjkonserter og institusjonskonserter.</p> <p>ODDArT ynskjer denne gongen å støtte opp om Odda kommune sitt forprosjekt som ser på moglegheita for eit eige Knud Knudsen-senter i Odda i samarbeid med Universitetet i Bergen.</p>	560 000	festival
----	--------------	-------------	---------	--------	--	---	---------	----------

11	HETLEVIK MUSIKKLAG	Stille stund	20 000	-	Denne konserten oppfyller ikkje dei absolutte kriteria for ordninga. Dette gjeld amatørfeltet og vert halden i ein kommune. Søknaden stetter ikkje dei absolutte kriteria, m.a nar det gjeld regional kulturverdi og føremålet med ordninga. Dei søker om ein liten sum i forhold til løyvingarne i denne ordninga, og søker om 20 000 kroner av eit totalbudsjett på 28 000 frå HFK.	Stille stund er en julekonsert lille julaften kl 22.00 om kvelden, som er neddempet og med rolig atmosfære, hvor vi bruker lokale artister som solister utenom korpset. Til dette kreves lokale, lyd, lys og andre ting som koster mye å få istand. Dette var i 2018 tredje gang vi arrangerte og vi ser at dette er blitt meget populært kulturinnslag på øyen vår. Dessverre koster dette ganske mye penger. Vi håper på støtte til å gjennomføre dette videre og virkelig lage en tradisjon som gir mye glede til publikum og korps.	28 000	konsert- framsyning
----	-----------------------	--------------	--------	---	---	---	--------	------------------------

12	HORDALAND KUNSTSENTER	Formidlingsprogram kunst i offentlig rom, 2019-2020	65 000	-	<p>Kunstsenteret er ein av HFK sine viktigaste satsingar innan visuell kunst, og får driftsstøtte over budsjett. For å kunne verte innvilga prosjektstøtte i tillegg må om det gjelde særskilte tiltak, slik som t.d. samarbeidsprosjekt og utprøving av nye tiltak. Kunst i offentleg rom har vore ei viktig satsing i fleire år, m.a. gjennom KUP-prosjekt, og ligg no i senteret sitt mandat. Dei har finansielle utfordringar med å oppretthalde denne satsinga. Fylkesrådmannen meiner at dette må løysast i budsjett.</p>	Hordaland kunstsenter ønsker søker støtte til et formidlingsprogram for kunst i offentlig rom. Programmet vil strekke seg over høsten 2019 og våren 2020, og består av tre deler: seminaret Felles hukommelse i forandringens tid, en serie kunstkonsulentsamlinger, samt to åpne omvisninger til kunstprosjekter i offentlig rom.	185 000	arrangement
----	--------------------------	---	--------	---	---	--	---------	-------------

13	Kent Fonn Skåre	Minde Kunsthall	300 000	-	Det vert her søkt om støtte til oppstart og drift av Minde Kunsthall i NRK Hordaland sitt tidlegare lokale. Dette er eit nytt, kunstnarinitiert tiltak, og Fylkesrådmannen vil ikkje tilrå a støtte etablering og drift av slike nye, faste tiltak i denne ordninga.	Søker herved økonomisk støtte til oppstart og drift av Minde Kunsthall i Kanalveien 90 (NRK Hordaland sine gamle lokaler). Sjå vedlegg for meir informasjon.	917 781	utstilling
14	KOLBEIN HAGA i kompaniskap med ODVEIG KLYVE, org.nr. 981809181	"Omne possibile - Kva er eit menneske?"	60 000	-	Dette er ein turne som skal gå føre seg ulike stader i fylket, og har også søkt i ordninga Prosjektilskot: kunst og kultur - profesjonell. Fylkesrådmannen vurderer søknaden å passe betre inn der, då ordninga her skal støtte "utvalde, særlege prosjekt som kan vere føregangsprosjekt med klår verdi for utviklinga av kulturlivet i fylket", og fylkesrådmannen finn ikkje at prosjektet er tilstrekkeleg tungt til å tilrås her.	Orgelparken i deler av Bjørgvin har gjort eit kvalitativt kvantesprang den siste mannsalderen. Med unnatak av visse sentrumskyrkjer i Bergen står det ikkje så bra til med orgelkonsertverksemda elles. - Dette ynskjer me å bøta på. Arbeidet starta medio august med prepremære i Stavanger dom (vedlegg) 18. september. Når me i 2./3. kvartal 2019 har på plass dei økonomiske rammene vil me ta kontakt med stader som har gode instrument, gode kyrkjer og som er kompetente arrangørar for å avtala framføringstidpunkt. Ut frå implisitte kriterier har me gjort tentative avtalar med organistane/kantorane i Sveio, Bremnes, Storetveit, Norheimsund og Jondal om framføringar hausten -19.	125 000	konsertframsyning

15	Kraftmuseet	Meir enn tusen ord	50 000	-	<p>Kraftmuseet får monaleg driftsstøtte gjennom budsjett, og Fylkesrådmannen ser ikkje at dette tiltaket stetter kriteria i tilstrekkeleg grad til å verte tilrådd ytterlegare prosjektstøtte.</p>	<p>Kraftmuseet vil utvikla eit formidlingsopplegg om fotografering, som me vil tilby ungdomsskuleelevar i Odda, Jondal og Ullensvang. Elevane får deretter ei fotooppgåve med utgangspunkt i tema for årets Litteratursymposium. Fotografia vil stillast ut under symposiet, og selgast til inntekt for eit godt føremål vald av elevane sjølve.</p> <p>Prosjektet har ei brei tverrfagleg tilnærming der elevane lærer om fysiske og matematiske fenomen gjennom skapande aktivitet. Dei får høve til å uttrykka seg om eit aktuelt tema og for eit stort publikum, og bidra til det viktigaste kulturarrangementet i regionen. Me ynskjer å styrkja identiteten til regionsenteret hjå unge i nye Ullensvang kommune, og stimulera til aktiv samfunnsdeltaking.</p>	250 000	utstilling
----	-------------	--------------------	--------	---	--	---	---------	------------

16	KUNZT SILJE MARIANN ENGJA SIGURDSEN	KUNZT - vil fremme lokale kunstnere	200 000	-	<p>Det vert her søkt om tilskot til kunstvlogg. HFK er sett opp som den einaste off. tilskotsytar. Fylkesrådmannen ser ikkje at det skal vere HFK si oppgåve å vere ein av dei berande finansieringskjeldene i eit slikt prosjekt. HFK har i større grad sett si rolle i å støtte kunstformidling som er knytt til organisasjonar og institusjonar.</p>	<p>I en tid hvor det stadig kuttes i kunst- og kulturjournalistikk blant kommersielle aviser, er det viktigere enn noen gang å ha en uavhengig og fri presse for denne typen innhold. Formidlingskanalen KUNZT søker om midler til å formidle og fremme lokale kunstnere, utstillinger og andre aktører innenfor det visuelle kunstfeltet i Bergen og Hordaland.</p> <p>Jeg elsker kunst og jeg tror virkelig på at kunst, kunstnere, gallerier og kunstinstitusjoner spiller en avgjørende rolle i et velfungerende og bra samfunn. Midler til prosjektet vil bli sett på som et godt bidrag til kunstformidling og kunstjournalistikk, men også til gründervirksomhet og næringsliv innen kunstfeltet. Jeg har som mål at KUNZT skal finansielt stå på egne ben innen juni 2021.</p>	548 500	anna
----	---	--	---------	---	---	--	---------	------

17	LARS OVE SELJESTAD	JERNROSA Politisk Litteraturfestival	50 000	35 000	<p>Seljestad er sjølv ein anerkjend forfattar og har også tidlegare arrangert slike festivalar. Denne har ein noko annan profil enn Litteratursymposiet i Odda og vert difor eit supplement til dette. Prosjektet støtter godt fleire av vurderingspunkta, særskild bygger det opp under regional kulturplan sitt satsingsområde Demokrati og kulturkritikk. Har tidlegare år også fått støtte gjennom denne ordning, 30 000 i fjor.</p>	<p>JERNROSA vil vera ein festival for den litteraturen som tar stilling i samfunnsdebatten. JERNROSA ønsker å utvikla og utvida den demokratiske samtalen i samfunnet vårt gjennom å bidra til å fremma litteratur av høg kvalitet som ingen andre norske litteraturfestivalar tar ansvar for. Ei særleg oppgåve for JERNROSA er å bidra til å fremma og synleggjera den sosialt medvitne litteraturen som blir skriven ut frå eit nedefråperspektiv, også kalla arbeidarlitteratur. JERNROSA ønsker å undersøka nye måtar å skriva fram ein slik litteratur på og samstundes vera medviten om si historie og tidlegare tiders arbeidarlitteratur. Dei to hovudtema i år er difor: ARBEIDARPOESI FØR OG NO, samt DET NYE LAUSARBEIDARSAMFUNNET.</p>	513 300	festival
----	-----------------------	---	--------	--------	--	---	---------	----------

18	NORTHING YILEI WANG	China meets Norway in a bookshelf No.3	80 000	-	<p>Dette gjeld kinesisk - norsk samarbeid om (kunstnarlege) teikneserier, og foregår mest i Kina. Fylkesrådmannen kan ikkje sjå at dette støtter kriteria for denne ordninga tilstrekkeleg og direkte nok til å verte prioritert, m.a. når det gjeld den direkte regionale kulturverdien.</p>	<p>It's the third edition of China meets Norway in a Bookshelf project, which started in 2017. This time it will set its focus on non-commercial comic books and other forms of comic art.</p> <p>The project consists:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Book fair: Northing and Pamlett will have two stands at Unfold 2019 Shanghai art book fair and host Norway day on 17th May. •Tour performance: Northing will follow Fredrik Rysjedal to tour his performance comics trilogy: I don't know my grandpa to at least three cities in China: Beijing, Shanghai, and Guangzhou. •Publication: Fredrik Rysjedal and Wang Shuo will collaborate using their common language - comics, and the result will be published under Kinakaal. 	348 000	arrangement
----	------------------------	---	--------	---	---	---	---------	-------------

19	ODDAKONSERTENE	Albert og Leonie - Opprinnelsen	150 000	55 000	<p>Dette tiltaket har søkt om støtte i ein tidlegare fase og fått avslag. Dei har arbeidd vidare med prosjektet, og slik det no ligg føre vert prosjektet vurdert til å ha regional kulturverdi for Hardangerregionen. I tillegg til å støtte dei absolutte kriteria, støtter det td. også kriteria b, d og g.</p>	<p>Albert og Leonie er en musikalsk forestilling om hvordan industrisamfunnene oppsto på Vestlandet for over 100 år siden. Det er en moderne musikal, men med et historisk korrekt materiale som grunnlag. Albert og Leonie eksisterte faktisk, de bidro til å bygge opp Odde til det samfunnet det er i dag. Det er utrolig viktig å skildre en historie Norge har all grunn til å være stolt av, en historie de unge i dag har liten forståelse for og kunnskap om. Albert og Leonie er også et historisk prosjekt i den forstand at det er en markering av at Odde nå går inn i historien som egen kommune. Fra 2020 er Odde en del av Ullensvang kommune.</p>	2 550 000	konsert-framsyning
----	----------------	---------------------------------	---------	--------	--	---	-----------	--------------------

20	OSTERØY KOMMUNE	Berre nett scene	60 000	-	<p>Dette tiltaket støtter ikkje dei tre absolutte kriteria,då det går føre seg innanfor Osterøy kommune og såleis ikkje vert vurdert til å ha tilstrekkeleg regional kulturverdi. Kommunen står som søkjar, men det er ikkje lagt inn kommunal eigenandel.</p>	<p>"Berre nett" scene er eit samarbeidsprosjekt mellom Osterøy Bibliotek, Osterøy museum og Osterøy reiselivslag. Dette er ei scene som skal fronte forskjellige kunstformer på ulike scener i Osterøy kommune. Hovudbase for scena er Osterøy bibliotek som er plassert midt i Lonevåg sentrum. Formålet vårt er å vise fram ulike kulturuttrykk på stadar på Osterøy som gjerne ikkje har tradisjon for å bli nytta til slike føremål gjennom målretta booking som høver til staden. Dette kan like gjerne vera tradisjonell folkemusikk som frie musikkuttrykk, klassisk og dans. Me vil gjerne også forsøke å løfte fram uttrykk som er nyskapande men samtidig har ein høg kvalitet. Kunstnarar frå nye Vestland fylke vil vera primærbasen me søkjer kunstnarar frå.</p>	160 000	seminar-kurs
----	-----------------	------------------	--------	---	--	--	---------	--------------

21	Piksel Produksjoner	Piksel Fest Spill 2019	270 000	-	<p>Dette er ei ny sidesatsing for Piksselfestivalen i festspillperioden. Pikel får ikkje driftstøtte frå HFK, men har fått prosjektstøtte ved fleire høve. HFK er sett opp som største finansieringskjelde i denne søknaden og Fylkesrådmannen ser ikkje at HFK skal vere ein av dei berande finansieringskjeldene i prosjektet.</p>	<p>I tråd med Piksels ambisjoner om å lokalt forankre den elektroniske kunsten og Piksels tematikk, ønsker vi i år å gjennomføre prosjektet Pikel Fest Spill 2019, som består av en utstilling, konsert og workshop som en del av de parallele aktivitetene under Festspillene i Bergen.</p>	482 400	utstilling
----	---------------------	------------------------	---------	---	--	--	---------	------------

22	Regnbuedagene i Bergen AS	Pride Park - Regnbuedagene i Bergen 2019	350 000	125 000	<p>Dette er eit tiltak som har vakse og blitt eit markant og viktig arrangement i Bergen og ein del av ei internasjonal røysle. Dei har fått støtte gjennom ordninga tidlegare år, og då tiltaket stetter i tillegg til dei absolutte kriteria særleg vurderingskriteria a,d,e og g. Tiltaket er med å oppfylle regional kulturplan si satsing på mangfald, likeverd og demokratiutvikling.</p>	<p>Pride Park er en gratis, åpen og inkluderende utendørs festival som arrangeres på Festplassen, i tilknytning til Regnbuedagene i Bergen. I Parken tilbys det en rekke kulturelle, sosiale og politiske arrangementer, konserter, show, quiz, teater, debatter, mat- og drikkeservering og mye mer. I tillegg fylles området med stands fra ulike politiske partier og organisasjoner. Parken har gratis inngang, og ingen aldersgrense på dagtid, for å sikre at alle som ønsker har anledning til å delta. Dette skal være en kulturfestival med fokus på skeiv kultur, en arena hvor man kan tilegne seg kunnskap om temaer knyttet til kjønn og seksualitet, og en trygg sosial møteplass for alle mennesker som bryter normer for kjønn og seksualitet.</p>	1 763 000	festival
----	---------------------------	--	---------	---------	---	--	-----------	----------

23	SALSANOR	SalsaNor Ruedakongress 2019	50 000	35 000	<p>Søknaden gjeld ein større festival med internasjonal deltaking. Det søkjast særleg til dei opne, publikumsretta arrangementa. Tiltaket støtter dei absolutte kriteria og elles særleg vurderingskriteria e og h. Det er innvilga støtte frå kulturrådet og Bergen kommune.</p>	<p>SalsaNor er Norges eldste organisasjon for promotering av Latinamerikansk og Karibisk musikk- og dansekultur. I år har organisasjonen valgt Bergen som vertsby for den internasjonale årlige festivalen for utveksling av folkedansen kjent som "rueda de casino". Selve fagsamlingen med 400 deltakere i alle aldre fra ca 20 forskjellige land, er selvfinansiert gjennom deltageravgift.</p> <p>Men for å kunne gi Bergens befolkning og tilreisende en smakebit av hva denne dans- og musikkjangeren representerer, og gjøre mer av byens internasjonale kulturliv synlig for et bredere publikum, ønsker vi å invitere til gratiskonsert med danseoppvisning på Torgalmenningen lørdag 7. september, samt tilby en kveldskonsert på Verftet, fredag 6. september.</p>	187 500	konsert- framsyning
----	----------	--------------------------------	--------	--------	---	---	---------	------------------------

24	SMØRÅS SKOLEMUSIKK	EM-skolekorps i Sveits	100 000	-	Fylkesrådmannen ser ikkje at dette tiltaket støtter kriteria i tilstrekkeleg grad. M.a. har det ikkje høg nok direkte regional kulturverdi ,eller oppfyller dei andre vurderingskriteria i ordninga tilstrekkeleg til verte tilrådd støtte.	Prosjektet til Smørås skolemusikk er deltaking på EM for korps i Sveits. Korpset er invitert med bakgrunn i at det sommeren 2018 ble norgensmester for skolekorps brass etter en tøff konkurranse i Grieghallen med de beste korpsetene i Norge. Korpset vil i Sveits profilere Hordaland som et ledende sted for det norske korsmiljø. Korpset sin drift er i stor grad knyttet opp til frivillighet. Smørås satser på et høyt nivå og bruker mye ressurser på å utvikle korpset. Konkurransen i Sveits vil koste korpset i overkant av kr 500.000. Denne kostnaden forsøker korpset å dekke delvis via offentlig og privat støtte. Det resterende vil dekkes av musikantene/foresatte. I tillegg til denne konkurransen skal korpset delta på to øvrige konkurranser i vår.	540 000	konsert- framsyning
----	-----------------------	------------------------	---------	---	---	---	---------	------------------------

25	STIFTELSEN BERGEN INTERNASJONALE Teater	Kunst og kultur i Botanisk Hage på Milde	50 000	-	HFK gir driftsstøtte til søkjar, og dette omsøkte prosjektet støtter ikkje dei absolutte kriteria tilstrekkeleg til å skulle tilrå ytterlegare tilskot gjennom denne ordninga.	Prøverommet BIT Teatergarasjen og Botanisk hage på Milde går sammen om et større kulturarrangement der kunst og kultur møtes for å tematisere miljø- og klimaspørsmål. Samtidens viktigste diskusjon er hvordan vi forholder oss til naturen. Vi mener kunnskap skaper endringer og med det som bakgrunn ønsker vi å skape et møtepunkt mellom forskning, kunst og samfunn. Kunstnere, forvaltere og forskere vil gå sammen om en stor kunstutstilling Lørdag 17.08.19. Vi skal inspirere mennesker til å lære mer om det grønne livet, om botanikk og forstå hvordan planter, miljø, vær, klima, mennesker, mat og vann spiller sammen og at alle kan utgjøre en forskjell ved å påvirke egen hverdag.	235 000	arrangement
----	---	---	--------	---	--	---	---------	-------------

26	STIFTELSEN MUSIKKSELSKAPET Harmonien	Framføringer og innspilling av operaen Peter Grimes	250 000	160 000	Dette er ei særskild prosjekt med internasjonal kulturverdi, og som har verknad på det regionale kulturlivet. Dei har fått tilskot til oppsetting i Edinburgh før. Det søkjes her om tilskot både til framføringar og innspeling. Jf retingslinene skal det ikkje gis tilskot til utgjeving av musikk her, og fylkesrådmannen vil merke dei tilrådde midlane til konsertverksemda.	BFO med kor - i samarbeid med Bergen Nasjonale Opera har hatt stor suksess med operaen Peter Grimes. Operaen hadde førstegangsframføring under Festpillene i 2017. Forestillingen ble invitert til Edinburgh International festival i 2017, og ble kritikerrost av samlet presse i Storbritannia. Vi er nå invitert tilbake til Storbritannia - Royal festival Hall i november 2019. Det vil i tillegg være forestillinger/konsert i Grieghallen og Operaen, Oslo - og innspilling av verket. Det skal utgis på plateselskapet Chandos. Orkesterets internasjonale turnevirksomhet og ekstraordinære satsinger for øvrig må i sin helhet finansieres utenfor det ordinære driftsbudsjettet.	9 600 000	konsert- framsyning
----	--	---	---------	---------	---	--	-----------	------------------------

27	Tine Adler Jørgensen	After School Special	30 000	-	<p>Dette tiltaket har søkt tilskot frå HFK fleire gonger tidlegare og fått støtte nokre andre gonger. Fylkesrådmannen ser ikkje at dette tiltaket, som er eit jamnleg tiltak, har tyngde nok til å verte tilrådd støtte i denne ordninga.</p>	<p>After School Special is a multidisciplinary external event that takes place at Landmark, Bergen Kunsthall, on multiple dates throughout the year. It's aim is to bring together artists and creatives from a multiplicity of backgrounds from visual arts, to music, dance and everything in between. The space gives opportunity for collaboration and cross disciplinary art making, for professional artists to work alongside students and artists from different backgrounds, and for art students to work outside of their institutions and meet other artists working professionally in the field. It is this bringing together which creates a dynamic and energised working environment where experimentation and testing is possible.</p>	301 970	arrangement
----	----------------------	----------------------	--------	---	---	--	---------	-------------

28	TYSNES KOMMUNE og Prosjektgruppa Johannes Heggland 100-årsmarkering 2019	Olavsgildet på Onarheim - eit musikkspel	100 000	55 000	Heggland har vore ein sentral historisk forfattar med sine sogespel som er knytt til fleire stader i Hordaland/Sogn og Fjordane. Tiltaket støtter m.a. vurderingskriteria c,e og h.	Premiere av Spelet Olavsgildet på Onarheim vert hovudprosjekt under 100-årsmarkeringa for forfattar Johannes Heggland sin fødsel 29.juni 2019. Museumsleiar Johanne Øvstebø Tvedten er regissør og har bearbeid stykket til eit enkelt musikkspel som levandegjer kulturhistoria med skodespel, song og dans for og med born og unge. Til Olsoktid samlast både vaksne og born på Onarheim til leikar, festmåltid, song og dans. Men på gildet skulle og dommar skulle lesast opp og bøtar delast ut. Gildesøsken kom frå store delar av Hordaland, frå Voss og til Ryfylke. Fylkesvåpenet til Hordaland fylkeskommune bygger på det gamle seglet for Olavsgildet på Onarheim.	280 000	produksjon- utvikling
----	---	--	---------	--------	---	--	---------	--------------------------

29	UNISON AS	Kulturnatt i Bergen 2019	75 000	40 000	<p>Dette har gjennom fleire år vore ei viktig hending for byens kulturliv, og er eit særskild godt fellestiltak for å opne museum og andre kulturinstitusjonar for nye publikummarar og på ein litt annleis måte. Kulturnatt trekker også folk frå omkringliggande kommunar. Tiltaket oppfyller dei tre absolutte kriteria og støtter elles særleg opp under d,e og g.</p>	<p>Kulturnatten har blitt et begrep i Bergen, og publikumstallet stiger for hvert år – uansett vær og vind. Andel tilreisende publikummere og utøvere fra hele fylket øker for hvert år, og Kulturnatten har helt klart gått fra å være et bydekkende arrangement til et regionalt arrangement. Vi ønsker å vise frem vårt mangfoldige amatørkulturliv, samtidig som vi høvler ned dørstokkene i profesjonelle kunstmiljøet. På denne måten ønsker vi at publikum som ikke vanligvis betaler seg inn på orkesterkonserter, eller utstillinger på museer og galleri, kan få en smakebit av denne type kunstopplevelser gratis! Slik håper vi å skape grobunn for at enda flere besøker disse arenaene igjen senere i sesongen.</p>	1 218 000	anna
----	-----------	-----------------------------	--------	--------	--	---	-----------	------

30	Universitetet i Bergen	Ta ordet!	183 000	-	<p>Dette ligg i eit grenseland for fylkeskommunen sitt kulturansvar. Fylkesrådmannen vil ikkje tilrå støtte no gjennom denne ordninga, men oppmode til kontakt mellom søkjar og Opplæringsavdelinga i fylkeskommunen.</p>	<p>Talekonkurransen Ta ordet! gir unge selvtillit og evne til å ytre seg samt tro på at deres stemme er viktig. Slik blir de aktive medborgere i samfunnet og slik blir de i stand til å påvirke det.</p> <p>Det er gledelig for oss å se at prosjektet står i direkte forlengelse av satsningsområdene til fylkeskommunen; de unge og den regionale kulturplanens punkt nummer to, om å fremme demokrati og ytringsfrihet.</p> <p>Ta ordet! er utviklet og organisert av Retorikkgruppen ved Universitetet i Bergen. Konkurransen har sitt hovedsete i Bergen, og skal for første gang siden oppstarten i 2016 stå som et tilbud til alle videregående skoler i hele Norge. Prosjektet går utenfor Universitets vanlige oppdrag og er et ekstra tilbud til skoler og elever.</p>	1 201 764	anna
----	------------------------	-----------	---------	---	---	---	-----------	------

31	Vagant AS	Tekstallianse 2019	100 000	70 000	<p> Dette nye tiltaket oppfyller alle dei tre absolutte kriterier, og er med på å oppfylle kulturplanen si satsing på demokrati, ytringsfridom og fremjer m.a. kunstkritikken. Stetter elles særleg vurderingskriterier a, d og f. </p>	<p> Tekstallianse 2019 rommer både en åpen messe, et internt seminar og en dag med publikumsarrangementer. Tekstallianse skal være en plattform for kompetanseheving og utveksling av erfaringer for uavhengige forlag og tidsskrifter, og samtidig etablere en ny formidlingsarena for litteratur. Publikum skal kunne gjøre seg kjent med bøker, tidsskrifter og andre publikasjoner, høre opplesninger, foredrag og panelsamtaler, og danne seg et inntrykk av bredden blant norske småforlag og tidsskrifter – en bredde som er lite synlig i kjedebokhandlene. Arrangementene og messen skal være gratis. </p>	618 800	festival
----	-----------	--------------------	---------	--------	---	---	---------	----------

32	Vill Vill Vest	Vill Vill Vest 2019: (festival // showcase)	200 000	160 000	Denne showcasen/festivalen oppfyller alle dei tre absolutte kriteria, og stetter elles særleg kriteria c, e, f og g. Dette er eit tiltak som gjennom få år har oppnådd mykje også internasjonalt og er viktig for å støtte unge, nye artistar.	Vill Vill Vest er en nasjonal musikk- og bransjefestival som arrangeres i september hvert år. Festivalen ble startet i 2016 og har på kun tre år etablert seg som en av Norges viktigste arenaer for å løfte fram nye norske artister for både publikum, nasjonal- og internasjonal musikkbransje. Festivalen er en viktig møteplass der lokale musikksekskap får bygget nettverk med bransjeaktører på hjemmebane, og en arena hvor aktuelle og oppadstormende nasjonale artister i oppstartsfasen får mulighet til å opptre for nasjonal og internasjonal musikkbransje. På denne måten legger Vill Vill Vest til rette for norsk musikk som internasjonal eksportvare og er således et næringsbyggende tiltak som bidrar til å løfte kvaliteten regionalt og nasjonalt.	1 936 120	konsertramsyning
33	Voss jazzklubb	Den intellektuelle countryfestivalen	30 000	-	Dette tiltaket er lite utgreidd og konkretisert i søknaden til å verte tilrådd støtte i denne omgang. M.a. er den regionale kulturverdien noko usikker. Søknadssummen er også noko låg i denne tilskotsordninga.	Tiltaket er omtalt i vedlegget.	1 110 000	festival
			4 563 000	1 000 000			36 094 135	