

	Søkjår	Prosjektnamn	Søknads -sum	Tilrå d sum	Fylkesrådmannens grunngeving	Presentasjon av prosjektet (i følgje søkar)	Totale utgifter	Type prosjekt
1	1994	TJ DanSon & CCA Jonas	38 700	0	Søknaden stetter ikkje dei absolutte kriteria.	Prosjektet omfatter utgivelse av totalt 10 singlar og 4 musikkvideoer fra to artister signert til Duratovic Management i tidsløpet fra mai- desember 2019. Artistene er Tarjei Jørgensen (22) og Jonas Kjeldsen (15), og begge lager hip-hop musikk. De er begge oppvokst på Løvsstakken og ønsker å bruke musikken deres til å synliggjøre bydelen for de kunstneriske talentene som befinner seg der.	158 700	produksjon- utvikling

2	AFRICAN DANCE & DRUM Abu Adonaba	RytmeLAB	25 000	0	<p>Dette prosjektet støtter ikke dei absolutte kriterier tilstrekkeleg, særleg når det gjeld regional kulturverdi.</p>	<p><i>barn-ungdom:</i> RytmeLAB er både konsert og verksted, men vi valgte "arrangement" for å dekke inn begge deler.</p> <p>RytmeLAB er et konsept for barnefamilier og inneholder familiekonsert, trommesirkel og trommemakerverksted.</p> <p>Det arrangeres for første gang våren 2019 i tre bydeler i Bergen; Fana, Ny-Krohnborg og Bergen sentrum.</p> <p>Vi søker om tilskudd til å utvide prosjektet med fem enkeltstående RytmeLAB-arrangement for høsten 2019.</p> <p>Hvert RytmeLAB-arrangement starter med konsert med afrikansk tradisjonsmusikk med aktiv deltakelse, etterfulgt av trommesirkel der barna sammen med voksne spiller trommer og rytmeinstrumenter. Etter trommesirkel blir det verksted der barna kan lage sine egen trommer og rytmeinstrumenter av resirkulert materiale.</p>	75 000	arrangement
---	----------------------------------	----------	--------	---	--	--	--------	-------------

3	AFRICAN DANCE & DRUM Abu Adonaba	Yira	15 000	0	Det søkjast her om støtte til innspeling, som vidare skal brukast for å nå ut til potensielle oppdragsgjevarar. Dette stetter ikkje kriteria tilstrekkeleg til å verte tilrådd støtte.	Jeg er artist, danser og musiker fra Ghana, og har bodd i Bergen i 20 år. Jeg spiller musikk basert på vestafrikansk tradisjonsmusikk, både tradisjonell musikk og eget materiale. I dette prosjektet søkes det tilskudd til innspilling. Det må ikke forveksles med utgivelse av musikk. Innspillingen skal gjøres tilgjengelig i digitalt format og sendes til oppdragsgivere som blant annet den kulturelle skolesekken, marked for musikk, folkelarm og andre arenaer der jeg kan involveres i ulike musikk og kulturprosjekter, både lokalt, regionalt og nasjonalt. Formålet med profesjonell innspilling av musikken er å kunne nå ut til flere scener og prosjekter for barn, ungdom og voksne. Innspillingen vil foregå i Broen studio.	60 000	produksjon-utvikling
---	----------------------------------	------	--------	---	--	--	--------	----------------------

4	Alf Bugge Gjerstad	Retrospektiv bok om keramikere Kari Bugge Gjerstad og Odd Gjerstad	50 000	25000	<p>Dette er viktig dokumentasjon av den Hordaland si nære kunsthistorie, og stetter såleis særleg vurderingskriteria a og d.</p>	<p>Keramikerne Odd Gjerstad og Kari Bugge Gjerstad etablerte seg på Ekerhovd i Fjell kommune i 1951. Deres visjoner for og kjærlighet til keramikken ble bærende gjennom hele livet, og ble grunnlaget for utstillinger i inn- og utland og kunstneriske utsmykninger over hele landet fra 50 tallet og frem til i dag. Bare i Hordaland er de ansvarlig for et ukjent antall offentlige og private utsmykninger, som barneskoler i Bergen og Odda, Stord lærarhøgskule, Fiskarfagskulen i Austevoll, rådhus i Modalen og Fjell. Deres arbeid har vært inspirasjon for generasjoner av unge keramikere, og står i en enestående posisjon nasjonalt. Det er derfor på tide å utgi en retrospektiv bok om deres kunst og liv. En lettlest og inspirerende fagbok.</p>	360 000	produksjon- utvikling
5	ARABISK FILMFORENING	Arabisk Filmfestival	45 000	15000	<p>Denne festivalen har fått støtte frå HFK eit par år no, og stetter særleg kriteria a,c og f.</p>	<p>Arabisk filmfest er en festival hvis mål er å sette fokus på den høyaktuelle filmkulturen i den arabiske verden, å vise frem den politiske situasjonen i regionen på filmskapernes eget premiss, samt å bidra til at arabiske filmskapere får en arena til å vise frem sine filmer og den arabiske filmindustrien. Festivalen ønsker å legge til rette for idéutveksling og nettverksbygging mellom film- og kultursektoren på Vestlandet og den arabiske verden.</p>	455 000	festival

6	Askøy Brass Band	Jubileumskonsert	40 000	0	<p>Dette støtter ikkje dei absolutte kriteria. Dette gjeld amatørkultur og har m.a. ikkje tilstrekkeleg regional verdi.</p>	<p>Askøy Brass Band ble stiftet 22.september 1974, den gang under navnet Ungdomskorpset "Nordlys". Nå i 2019 fyller korpset 45 år. Mange år med et høyt musikalsk nivå, flotte sceneopplevelser, mange dugnadstimer og et veldig godt samhold fortjener en verdig jubileumskonsert.</p> <p>Vi ønsker å i hedre korpsets medlemmer, tidligere medlemmer, støttemedlemmer, følgere og andre interesserte med en fantastisk konsert!</p> <p>Med bilder, musikk samt historier og minner fra ABBs historie håper vi dette kan bli en minneverdig kveld.</p> <p>Korpset gjennomførte i 2014 en 40års-jubileumskonsert, og har derfor gode planer på hvordan vi skal få dette i havn.</p>	44 500	konsert-framsyning
---	------------------	------------------	--------	---	---	---	--------	--------------------

7	Aurora Solberg	Bevegelse : Gruppeutstilling på Bømlo Kunstlag, med Aurora Solberg, Kristine Marie Aasvang og Regine Stensæth Josefsen	50 000	18000	Dette prosjektet gjeld fleire kunstnarar og bidreg til å støtte eit visuellkunst-miljø også utanfor Bergen. Det støtter særleg kriteria a,c og e. Det er også planer om å turnere denne utstillinga i etterkant.	Vi søker herved om prosjektstøtte til gjennomføring av utstilling ved Bømlo Kunstlag, 3.-16. oktober 2019. Sammen skal vi utarbeide en gruppeutstilling med temaet Bevegelse. Det kan være lyden og stemmens bevegelser, pigmentenes bevegelser, bevegelse i en komposisjon, i naturen eller i kroppen. Det handler om at noe bevegges, endres og transformeres til noe nytt. I filosofien ser man på bevegelse i tilknytning til begrepet vorden - fra tysk Werden som betyr å bli eller bli til. Utstillingen vil være tilgjengelig for publikum i litt over en uke og vil inneholde videoarbeider, malerier, tegninger, lydverk og performance. I løpet av utstillingsperioden vil vi formidle utstillingen til skoleelever/klasser.	160 000	utstilling
---	----------------	---	--------	-------	--	---	---------	------------

8	Azar Alsharif	Vestlandsutstillingen 2019 - Vi er stedene	20 000	0	<p>Kunstnar er frå Bergen, og skal stille ut i nabofylket. HFK støtter drift og utvikling av Vestlandsutstillingen over budsjett og prosjektmidler. Det vert difor ikkje tilrådd å prioritere å ytterlegare støtte enkeltkunstnarar sine prosjekt i denne utstillinga.</p>	<p>Jeg har blitt antatt til Vestlandsutstillingen 2019 og har av kurator Marte Danielsen Jølbo fått i oppdrag å skape noe stedsspesifikt til Kunsthall Stavanger. Planen er å lage en serie med frittstående collager som er innrammet i plexiglass og dermed tosidige. De skal monteres på stativ i metall og plasseres ulike steder i lokalene. I tillegg vil jeg lage et stort, digitalt trykk som skal henge i resepsjonsområdet. Jeg jobber med collage og skulptur som hovedsakelig tar utgangspunkt i funnet eller appropriert materiale, gjerne bilder eller gjenstander som treffer meg emosjonelt. Gjennom å dekonstruere og komponere det funnene materialet skaper jeg nye visuelle uttrykk som kan være både undersøkende og poetiske.</p>	123 000	utstilling
---	---------------	--	--------	---	--	---	---------	------------

9	BAL MUSETTE ANS	Demens	15 000	12000	<p>Dette er ei sær s velprøvd kulturtilbod for ei særskild gruppe, og har tiltaket har fått støtte gjennom denne tilskotsordninga fleire gonger tidlegare. Søkjar oppfyller m.a. vurderingskriteria a, d og f. i tillegg til dei absolutte kriteria.</p>	<p>27 cabaretkonserten på institusjoner/sentre for eldre. Historien om gamle helter tilfredsstiller både gjenkjennelse og nysgjerrighet. Musikken kommer i en kontekst som gjenskaper en verden som eldre kjenner. De fiktive fortellingene som f.eks. "Hytteturen" skaper større personlig gjenkjennelse, og går rett inn i eget liv. Etter konserten sa en dame: "Jeg husker så godt den matboksen!", - vi hadde ikke nevnt noen matboks! Og hun var ansatt der! Den musikalske fortellingens magi setter publikums fantasi i sving og lar dem dikte med. Se Programvalg på hjemmesiden: www.dengodemelodi.com</p>	110 705	konsert- framsyning
---	--------------------	--------	--------	-------	--	---	---------	------------------------

10	Benedicte Maurseth	HÁRR	60 000	0	<p>HFk gir driftsstøtte frå kulturbudsjettet på 341 000 til Hardanger Musikkfest. Søknaden støtter mange av kriteria, men HFk har hatt praksis med å ikkje ytterlegare støtte tingingsverk ved festivalar som vert gitt driftsstøtte.</p>	<p>Årets tema ved Hardanger Musikkfest er «vandring» og festivalen har spurt underteikna om å laga eit nytt tingsverk til festivalen i byrjinga av juni 2019. Underteikna er sjølv oppvaksen på Maurset i Eidfjord, like ved Hardangervidda, og ynskjer å laga eit verk tileigna naturen, menneska, dyra og historia knytt til landskapet derifrå. Verkets tittel «Hárr» er det norrøne namnet for Hårteigen, det mest særmerkte fjell på Hardangervidda, og tyder «den grå vegvisar». Folkemusikken er underteikna sitt språk, og verket vil ha eit klårt folkemusikalsk uttrykk. Verket vil innehalda nye sláttekomposisjonar, i tillegg til fri improvisert musikk og meir eksperimentelle uttrykk. Verket vert framført saman med Stene, Eilertsen, Youssef og underteikna.</p>	204 800	produksjon- utvikling
----	--------------------	------	--------	---	---	---	---------	--------------------------

11	BERGEN ATELIERGRUPPE	Jubileumsutstilling BAG 10år	30 000	10000	<p>Dette er ei gruppeutstilling for å markere eit viktig produksjonsmiljø for visuell kunst i fylket. Det støtter m.a. kriteria c, d og e.</p>	<p>Bergen Ateliiergruppe (BAG) ble etablert på Dokkeskjærskaien i 2009. Vi er arbeidssted og produksjonslokaler for samtidskunst med 14 atelier, møterom, verktøypark, verksted og prosjektrum. Vi har et aktivt fagmiljø der vi vektlegger synergieffekter ved samarbeid, deling av ressurser, faglige samtaler og felles arrangementer.</p> <p>I 2019 er det 10 år siden BAG ble etablert. Vi ønsker å oppsummere og markere denne perioden med en jubileumsutstilling på Visningsrommet USF i november. Nåværende og tidligere medlemmer, totalt 36 kunstnerer, er invitert til å delta. Vi ønsker å invitere til en interessant og spennende utstilling som viser et bredt spekter av kunstneriske uttrykk og medier, samtidig som det representerer flere generasjoner kunstnere.</p>	318 800	utstilling
----	-------------------------	---------------------------------	--------	-------	--	--	---------	------------

12	BERGEN INTERNASJONALE KULTURSENTER	Bergen Internasjonale Musikkfestival 2019	80 000	27000	Denne festivalen har fått prosjektilskot frå HFK fleire år, og er med på å oppfylle kulturplanen sine intensjonar om eit mangfaldig kulturliv og inkludering. Det stetter også særleg kriteria a, c og f.	<p><i>Delvis barn og ungdom:</i> Bergen Internasjonale Kultursenter ble startet i 1993 for at innvandrerorganisasjoner i Hordaland skulle ha en sosial arena som de kunne føle tilhørighet til og utveksle kulturuttrykk på tvers av organisasjoner og bakgrunn. Kultursenteret er i dag et viktig møtested og knutepunkt for mangfold, kulturutveksling og inkludering.</p> <p>Kultursenteret har siden 2005 arrangert en årlig musikkfestival, hvor det presenteres musikk fra forskjellige nasjoner og kulturer. Dette er en fin mulighet til å vise musikk fra det flerkulturelle og rike mangfoldet vi lever i.</p> <p>Programmet for Bergen Internasjonale Musikkfestival inkluderer gratiskonsert for barnehager, familiekonsert, og tre kvelder med spennende musikk, i tillegg til en konsertkveld for ungdom.</p>	784 075	festival
----	--	---	--------	-------	---	---	---------	----------

13	Bergen Jazzforum	Bajazzfestivalen 2019	45 000	30000	Bajazz-konseptet er viktig for utviklinga av kvalitetsmusikk for barn. Søknaden støtter godt særleg kriteria a, d, e og f, i tillegg til h og i.	<i>barn-ungdom:</i> Konserter for barn og unge er et viktig satsningsområde for Bergen Jazzforum (BJF), og konsertserien Bajazz har vært en fast aktivitet siden 2005. Fra 2010 har vi også arrangert en egen Bajazzfestival hvor det over en helg arrangeres 6-8 konserter, tegneverksted, samspillkurs, lydkunst, fagdebatter, etc. De fire siste årene har festivalen vært tilnærmet utsolgt. I 2019 ønsker vi å videreføre festivalen på USF Verftet, og samtidig se på mulighetene for å utvide tilbudet og størrelsen på festivalen, med flere typer underholdning for hele familien og samarbeid på tvers av sjangre, feks. med visuell kunst og lydinstallasjoner. Dette vil imidlertid medføre økte produksjonskostnader og økonomisk risiko for BJF.	295 000	festival
----	------------------	-----------------------	--------	-------	--	--	---------	----------

14	BERGEN JAZZFORUM	Bajazz-konserter i Bergen og Os	35 000	0	Søkjar har inne to søknader og fylkesrådmannen kan ikkje sjå å kunne prioritere begge. Den andre søknaden støtter kriteria i høgare grad, og denne søknaden er meir driftsprega.	<i>barn-ungdom:</i> Konserter for barn og unge er et viktig satsningsområde for Bergen Jazzforum, og Bajazz har vært en fast aktivitet siden 2005, og har siden 2016 hatt en markant økning i publikumsoppmøte. Sammen med USF Verftet har vi også bygget opp et helhuskonsept rundt våre arrangement med åpne kunstnerverksteder, gratis danseworkshop med mer. I 2017 etablerte vi en egen Bajazz-samarbeid med kulturhuset Oseana, som i løpet av perioden har etablert seg blant publikum på Os som et av de få og viktigste musikktilbudene for småbarn i nærområdet. Våren 2019 planlegger vi tre doble Bajazz-konserter på USF Verftet. Høsten 2019 ønsker vi å gjennomføre totalt fire arrangement på USF Verftet, samt 4 konserter på Oseana.	435 000	konserterframsyning
----	---------------------	------------------------------------	--------	---	--	--	---------	---------------------

15	BERGEN METAL FEST	Beyond the gates-festivalen 2019	100 000	34000	Denne festivalen har fått prosjektilskot frå HFK fleire år, og er viktig for metalsjangeren. Tiltaket støtter også særleg kriteria a, d og f, i tillegg til g og i som er direkte knytt til vurdering av festivalar.	<p>Beyond The Gates er en festival som årlig arrangeres i august i Bergen. Dato for årets festival er 21.-24. august. Konsertene avvikles i hovedsak på USF Verftet, og i år vil Hulen, Apollon og Kvarteret inkluderes som festivalarenaer. Festivalen drives av stiftelsen Bergen Metal Fest . Stiftelsen har siden 2000 til 2011 drevet Hole in the sky-festivalen. BTG ble arrangert første gang i 2012.</p> <p>BTG skal fremme kvalitetsmusikk og -kunst innunder merkelappen «rock og metal», og fokusere på nye spennende artister med potensiale for å bli morgendagens stjerner sammen med innovatører og tradisjonsbærere. BTG skal representere høy artistisk og organisatorisk kvalitet, modighet, idealisme, nyskapning, intimitet og høyt kunstnerisk nivå.</p>	3 160 020	festival
----	-------------------	----------------------------------	---------	-------	--	---	-----------	----------

16	BERGEN NORD KAMMERKOR	Vår beste dag, en hyllest til Erik Bye	50 000	0	Prosjektet støtter ikkje tilstrekkeleg dei absolute kriteria, særleg det som gjeld regional kulturverdi. Dette er eit tiltak i regi av amatørkor, med innleigde profesjonelle musikarar.	"Vår beste dag", en hyllest til Erik Bye. Konsertens solist er Helge Jordal som er en kjent aktør, som skuespiller og sanger i musikklivet både i Bergen og i landet ellers. Han skal gjøre noe av sitt "Førstereisgutt"-program, godt flettet inn i korets prosjekt. Han vil også være solist på noen av Erik Bye sine sanger. Dirigent og produsent er Bjørn Berentsen, mangeårig dirigent i BNKK. Orkesteret ledes av Helge Lilletvedt, og han har med seg tre musikere, på bass, treblåser , harpe og fele. Tema for konsertene er sangskatter som Erik Bye enten har skrevet tekst eller melodi til. I tillegg til hans eget stoff har vi valgt sanger vi tenker er i hans ånd, når det gjelder tematikk og innhold.	218	konsert- framsyning
----	--------------------------	---	--------	---	--	---	-----	------------------------

17	BODIL LUNDE RØRTVEIT	Acapella kloderedding (arbeidstitel) - konseptutvikling	30 000	0	Det søkjes her til produksjon - utvikling, og det ligg ikkje føre konkrete nok planar for formidling/framføring til å kunne vurdere den regionale kulturverdien(funksjonskriteriet).	Komponist og sanger Bodil Lunde Rørtveit er kjend for sitt sterke, sceniske nærvær og si unike stemme. Ho kastar ho alle sikkerhetsnett og vil utvikle ei forestilling der ho står heilt aleine på scenen utan andre musistarar - men desto nærare publikum, som tidvis vil bli bedt om å lage enkle lydar eller tonar som akkompagnement ala Bobby McFerrin sine solokonsertar. Det handlar om det utruleg kompliserte temaet "Klimakrise og kloderedding". Gjord med humor og glimt i auga – men også ein god dose sårbarhet. Ho søker om midler til konseptutvikling saman med regissør, dramaturg og scenograf/kostymedesigner. Dei skal utvikle eit manus, og ei musikalsk, fysisk og visuell ramme rundt konsertforestillinga.	140 000	produksjon- utvikling
----	-------------------------	--	--------	---	--	--	---------	--------------------------

18	BOREALIS	Borealis Ung Komponist 2019/2020	120 000	40000	<p>Dette er eit viktig utviklingsarbeid som Borealisfestivalen tek på seg. HFK har støtta dette i tillegg til driftstøtta til festivalen dei tidlegare åra. Prosjektet støtter særleg kriteria a, e og f.</p>	<p>Borealis Ung Komponist 2019/2020 er et ett-årig mentorprogram for unge komponister fra Vestlandet, som inkluderer urpremiere av de nye verk på Borealis 2020 og påfølgende turné i fylket. Dette vil være 3. utgave av mentorprogrammet, som tilbyr fire komponister tidlig i deres karriere workshops med de erfarne norske komponistene Therese Birkelund Ulvo og Øyvind Torvund, samt internasjonale kapasiteter ved Lina Lapelyté og George Lewis. Deltakende yngre komponister velges etter utlysningen i mai 2019, og vil jobbe frem nye verk av ca. 15 min. varighet som vil ha urpremiere på Borealis 2020, og vil deretter turnere på Vestlandet.</p>	472 200	produksjon- utvikling
----	----------	--	---------	-------	---	---	---------	--------------------------

19	BRYNHILD WINTHER	We really need to talk about this René / Loveletter for Descartes part1	36 000	0	<p>Søknaden gjeld utstilling av enkeltkunstnar på Oseana. Det kan vere vanskeleg å vurdere det enkelte kunstprosjekt sin regionale verdi i forkant. Fylkesrådmannen har måtte prioritere tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi. Dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon, og ofte tiltak som gjeld fleire kunstnarar. Denne søknaden er difor ikkje rangert høgt nok i kriterium til å verte tilrådd støtte.</p>	<p>Eg tek utgangspunkt i kjærleiksbrev som eg har skrevet til René Descartes. Han var mi første barndomsforelesning. Eg fallt for spørsmåla hans, men var usamd i alle hans konklusjonar, og har alltid hatt eit brennande ønske om å kunne diskutere med han. Her er eit kort utdrag frå eit av dei nyare breva:</p> <p>Måten hendene dine grip etter eplet, ved frukostbordet, som om det ikkje var noko materie der</p> <p>Merleau-Ponty skriv om korleis kroppen er vårt apparat for forståing, om korleis sansinga kjem før språket, og eg konkluderte med at eg måtte knulle deg for å forstå deg</p> <p>Du sit på golvet i dusjen og vaskar knoklane reine Du seier at du fann dei i skogen, René men eg har lese breva kor du skriv om dine metodar</p>	36 000	utstilling
----	---------------------	---	--------	---	--	---	--------	------------

20	CMI/Centre on Law & Social Transformation	Sami Struggles in Art & Law	53 500	20 000	<p>Dette er ei utstilling som skal gå stå i Kunstgarasjen med hovudsakleg verk av Per Adde og seminar rundt hans kunst. Dette er ein del av eit prosjekt for å utforske i spenninga mellom kunstens eigne premiss og dens politiske rolle. Dette tiltaket er såleis med på styrke og sette på dagsorden demokrati og ytringsfridom. Elles stetter det særleg vurderingskriteria b,d, og f.</p>	<p>Prosjektet setter fokus på kunstens betydning i kampen for samenes rettigheter i Norge og for bevaring av sårbare naturområder med stor kulturell betydning. Dette vil også ses i en større internasjonal ramme hvor vi vil belyse urfolks rettighetskamp i ulike deler av verden, deres bruk av ulike kunstuttrykk, og betydningen av dette, sosialt og politisk og for kunsten selv. Over store deler av verden trues urbefolkningen og deres livsvilkår av storsamfunnets ønsker om landområder og naturresurser for økonomisk utvikling. Mens samene i Norge har vunnet viktige seire forverres situasjonen i mange andre land, særlig der høyrepopulistiske krefter er kommet til makten, som i Brasil, USA og India. Men også i Norge pågår fortsatt kampen.</p>	293 500	utstilling
----	---	-----------------------------	--------	--------	--	---	---------	------------

21	Det Internasjonale Edvard Grieg Selskap (IGS)	Grieg Now!	50 000	25000	Dette tiltaket støtter særleg kriteria b, c og e.	Stiftelsen Det Internasjonale Edvard Grieg Selskap (IGS) vil i samarbeid med Griegakademiet (Universitetet i Bergen), Senter for Griegforskning (Universitetet i Bergen) og Edvard Grieg Museum (KODE) arrangere «Grieg Now!» - en internasjonal konferanse og workshop i Bergen 24. - 27. oktober 2019. Formålet med arrangementet er å samle yngre og etablerte forskere, utøvere, studenter, musikkpedagoger, profesjonelle utøvere og andre interesserte til et faglig møte om Grieg og norsk musikk og bidra til å styrke det faglige nettverket, både nasjonalt og internasjonalt.	170 000	anna
22	DOMINIKA MINKACZ- SIRA	Riverso	18 000	10000	Tiltak for ei prioritert målgruppe. Støtter elles særleg kriteria b, f og g. Dette er eit godt samarbeidsprosjekt mellom ei teatergruppe innan det frie scenekunstheltet og institusjonsteater.	<i>barn-ungdom:</i> Vi vil invitere familier med barn i alderen 0,5-2,5 år inn i de abstrakte dyr og planters verden. Forestillingen er basert på den kjente bokserien om den lille hageelefanten Pomelo av Ramona Badescu og Benjamin Chaud. Vi er i hovedsak interessert i kombinasjonen av figurteater i samspill med moderne dansemetoder, blant annet breakdance. Riverso vil bli Open Window Theatres fjerde produksjon siden 2015, og er en interaktiv figurteater- og danseforestilling for målgruppen 0,5 til 2,5år og deres familie/foresatte. Forestillingen er en co-produksjon med Den Nationale Scene.	838 600	konsert-framsyning

23	Dyvekes Viseklubb	Utvikle Dyvekes viseklubb	50 000	0	<p>Dette tiltaket vert ikkje vurdert til å støtte kriteria godt nok til å verte prioritert, og søknaden er noko driftsretta.</p>	<p>Dyvekes Viseklubb har som formål å skape gode musikkopplevelser gjennom å arrangere og delta i arrangementer hvor sang og musikk er sentrale innslag. Klubben skal videreutvikle sin virksomhet og bidra til å utbre visesane og dertil nærliggende musikkformer gjennom å skape et miljø der man benytter etablerte kunstnere.</p> <p>Visekveldene arrangeres hver torsdag i Gjest Baardsen kjelleren i Hollendergaten med 40-100 tilhørere hver gang. Om sommeren foregår arrangementet utendørs i Holendergaten der forbipasserende og turister stopper opp for å lytte til musikken. Konseptet til Dyvekes viseklubb er enestående i Bergen som gir Gjest Baardsen kjelleren og Holendergaten et spesielt preg.</p>	635 000	konsertramsyning
24	Eidfjord Invest AS	Kafekonsertar 2019	50 000	0	<p>Dette tiltaket støtter ikkje dei absolutte kriteria, særleg i forhold til den regionale kulturverdien. Det vert i hovudsak vurdert til å ha verdi for ein kommune, og der er også lite anna støtte omsøkt frå andre, evt lokale tilskotsparar.</p>	<p>Dette pilotprosjektet skal medverka til styrking av Eidfjord sitt potensiale for å bli ei sentral kulturbygd i Hardanger. Ein konsertserie på Kremmeriet vil medverka til nye møteplassar for menneske som vil oppleve kultur, møteplassar for forskjellige kunst- og kulturuttrykk, og møteplasser for unge og etablerte kunstnarar.</p>	88 000	konsertramsyning

25	Eira Søyseth	Tverrfaglig fanzine	10 000	0	<p>Dette prosjektet er er ikkje vurdert til å støtte kriteria godt nok på det noverande tidspunkt til å verte tilrådd støtte, særleg når det gjeld regional kulturverdi.</p>	<p>Vi søker tilskudd til den første utgivelsen av en litteraturorientert fanzineutgivelse. Med en hovedvekt av lokale bidragsytere innen ulike kunstneriske fagfelt, samt bidrag fra initiativtakere Eira Søyseth og Pernille Kleppan Mørch med bakgrunn fra henholdsvis Skrivekunstakademiet og Bergen Arkitekthøgskole, ønsker vi å lage en 48 siders utgivelse i et opplag på 150 kopier. Første nummer skal komme medio juni, og vi søker støtte til en større lanseringsfest som inkluderer både opplesninger og en fysisk installasjon inspirert av tekstarbeidet. Fanzinen har som mål å synliggjøre og skape større grad av samspill og idéutveksling blant de ulike kunstmiljøene i Bergen.</p>	48 050	arrangementt
----	--------------	---------------------	--------	---	--	--	--------	--------------

26	ELSE OLSEN STORESUND	Lyttekambers	50 000	20000	<p>Dette tiltaket er for ei særskild gruppe som ikkje har tilgang til det opne kulturlivet, og fremjer såleis eit mangfaldig kulturliv med tilgang for alle. Det stetter elles særleg vurderingskriteria a og f.</p>	<p>Serien Lyttekambers I-V er er tenkt som ein serie med tilsaman seks stadspesifikke verk i Hordaland fylke. Verka vil bli laga for alders- og sjukeheimar, spesielt med tanke på kunstformidling mot bebuarane der, dei eldste i samfunnet vårt. Kvart verk skal bli ein lytteskulptur/-rom med plass til to-tre menneske. Rommet er innebygd med tak og vegger (men ope i front), med retningsstyrte høgtalarar og avspelingsutstyr, eit nykomponert musikkverk, og med ein ytre konstruksjon tilpassa rommet og staden der verket skal stå. I lyttekamberset kan lyttaren enten skru på musikken, eller lytta til stilla inne i det spesialisolerte rommet. Arbeidet blir gjort i samarbeid med Bergen arkitektshøgskole (BAS).</p>	786 000	anna
----	-------------------------	--------------	--------	-------	--	---	---------	------

27	Eva Røyrane as	Lemstova - ei bok om det vestlandske våningshuset	50 000	0	Har også søkt Prosjekttilskot - større kulturtiltak" om støtte til same prosjekt, og er innstilt til støtte i den ordninga.	Alarmen går om lemstova - bustadhuset som erstatta røykstova på gardane og blei det typiske vestlandske våningshuset på 1800-talet. No blir mange av desse stovene rivne. Det er på tide å dokumentera lemstova. Ho fortener ei bok. Lemstova er eit kjennemerke på vestlandsk landskap og ho finst i ulike variantar frå Ryfylke i sør til Møre i nord. Boka vil visa attståande autentiske stover og presentera lemstover som er tilpassa bruk i moderne tid. Målet vårt er å opna auge for denne bygningstypen og å laga ei bok som kan inspirera eigarar til å ta det karakteristiske stovehuset med inn i framtida på ein god måte. Vi vil reisa til utvalde bygningar og presentera desse region for region. Eva Røyrane er forfattar, Oddleiv Apneseth er fotograf.	756 000	produksjon- utvikling
----	----------------	---	--------	---	---	--	---------	--------------------------

28	EVENTYR I PARKEN	Vandreteater	50 000	0	<p>Dette er spesifikt knytt til Nygårdsparken og ein finn såleis ikkje at det oppfyller tilstrekkeleg dei absolutte kriteria, særleg med tanke på den regionale kulturverdien.</p>	<p><i>barn-ungdom:</i> Eventyr i Parken tilbyr vandreteater i Nygårdsparken basert på kjente og ukjente eventyr. Her vil vi løfte frem folkeeventyr i en modernisert drakt for å føre eventyrtradisjonen vidare til den yngre generasjon og folk som ikke er vokst opp med disse tradisjonene. Vi vil også produsere nyere dramatik basert på parkens egen historie. Publikum får bli med på en opplevelsesreise gjennom ulike deler av parken, og må i løpet av reisen hjelpe til med oppgaver og selv være aktive for at reisen skal gå vidare. Vi har et interaktivt og inkluderende fokus, hvor vi ønsker å aktivisere publikum. Dette er også en fin anledning for publikum til å komme seg utendørs på en ny måte.</p>	290 000	produksjon-utvikling
----	------------------	--------------	--------	---	--	--	---------	----------------------

29	Fnugg Teater	Bjørnis og de røde prikkene	60 000	0	<p>Dette gjeld produksjon og ei framsyning under Fringefestivalen i Bergen foreløpig. Fylkesrådmannen ser ikkje at søknaden stetter kriteria tilstrekkeleg til å verte prioritert i denne omgang, men kan evt kome tilbake til ein søknad om turne.</p>	<p><i>barn-ungdom</i>: En forestilling for 3-8 åringer basert på barneboken «Bjørnis og de røde prikkene», av Sofie Cappelen.</p> <p>Isbjørnen Bjørnis bor på Svalbard. En dag får han vondt i magen og oppdager røde prikker i maten sin. Om natten kan han se at det kommer flere røde prikker flyvende med vinden fra sør. Av sin kloke venn Hvalen Ross får Bjørnis vite at de røde prikkene kommer fra fabrikkene til menneskene. Bjørnis sender en flaskepost, med håp om at et menneskebarn skal finne den, og hjelpe ham med å få menneskene til å slutte å slippe ut røde prikker, slik at det skal bli godt å leve på Svalbard igjen.</p> <p>Vi inviterer inn til et visuelt og musikalsk arktisk univers, som åpner opp for refleksjon rundt dyreliv, klima og miljø og vår påvirkning av dette.</p>	246 774	produksjon- utvikling
----	--------------	-----------------------------	--------	---	---	---	---------	--------------------------

31	FOLK I NORGE	Tidsskriftet Folk i Norge	10 000	0	<p>0 Dette tiltaket støtter ikkje dei absolutte kriteria. Dette tiltaket har ein meir politisk/humanitær profil enne kulturfagleg innretting.</p>	<p>Vi er en partipolitisk nøytral organisasjon som bruker Facebook aktivt for å belyse våre saker. Vi ønsker nå å etablere et tidsskrift, som med det første vil komme årlig, der vi tematiserer og belyser våre saker. Det første tidsskriftet skal omhandle "Bergensbanen 4 timer". Dette er en sak som politikerne har snakket om i mange år, og som det virker som om det ikke er vilje til å gjennomføre. Vi mener at Bergensbanen 4 timer er bra for miljøet, og vil kunne skape mer aktivitet og arbeidsplasser i distriktene. I dette nummeret vil vi invitere og slippe til både kjente og ukjente stemmer, som skal bruke sin formidlingsform for å diskutere og belyse tema. Det være seg kåseri, intervjuer av f.eks politikere og NSB, fotografi, poesi og essay.</p>	200 000	anna
32	Frontlosjefestivalen	Frontlosjefestivalen 2020	30 000	20000	<p>Denne festivalen har fått prosjektstøtte frå HFK fleire ganger då det er ein viktig arena for dei frie scenekunst-gruppene i fylket. Dei støtter særleg kriteria c, d og f.</p>	<p>Frontlosjefestivalen arrangerast 20.-22. februar 2020 på Cornerteateret i Bergen. Festivalen er ein visnings-, kunnskaps- og nettverkasarena for fersk scenekunst og alle kunstnarane er i ein form for etableringsfase. Festivalen skal fungere som drahjelp og har mål om å inspirere deltakarane til å satse vidare på sitt kunstnariske virke og på den måten styrkar scenekunstfeltet på Vestlandet. Festivalen har ei sterk tru på at ei slik samling skapar eit godt miljø og at det bidreg til betre kunst.</p>	675 000	produksjon- utvikling

33	Gabriel Johann Kvendseth	Katalog til utstillinga "SETT ALLE REDE" på Kabuso	25 000	0	HFK gir driftsstøtte til Kabuso. Fylkesrådmannen vil ikkje prioritere ytterlegare støtte til utstillingar og prosjekt på kunsthuset om det ikkje skulle ligge føre særskilde grunnar til dette, jf innretting og kriteria.	Sommeren 2019 skal undertegnede, Gabriel Johann Kvendseth, og Arvid Jarle Pettersen stille ut sammen i utstillinga "SETT ALLE REDE," på Kabuso i Øystese. Utstillinga har en egenartet form hvor vi som kunstnere går i dialog med hverandre, en hybrid mellom separatutstilling og gruppeutstilling og et møtepunkt mellom kunstnere over generasjoner, tradisjoner og medium. I forbindelse med denne ønsker vi å produsere en katalog med arbeid fra den enkelte og tekster fra kurator og direktør ved Kabuso Sissel Lillebostad, kunstkribent Cecilie Størkson, samt oss kunstnere selv.	65 000	anna
----	--------------------------	--	--------	---	--	--	--------	------

34	Ganezha	Girl Interrupted: bestillingsverk	60 000	0	<p>Det søkjes her om støtte til tingsingsverk, noko som kunne ha vere aktuelt å støtte gjennom ordninga. Søknaden er noko lite utgreidd, og der er ikkje spesifisert andre offentlege tilskot. Fylkesrådmannen ser ikkje at søknaden stetter vurderingskriteria tilstrekkeleg til å verte tilrådd støtte. Det er søkt om støtte til festivalen genererelt i ordninga <i>Prosjekttilskot: større kulturtiltak.</i></p>	<p>Som en del av årets festival har vi booket den anerkjente jazzmusikeren Kjetil Møster skal kuratere et bestillingsverk hvor han vil håndplukke musikere og komponere et verk. Verket er en musikalsk fusjon mellom jazz og elektronika. Verket vil i sin helhet bli fremført på visningsrommet på USF verftet. Bestillingsverkets originalitet og unike sammensetning av musikere er noe vi tror ikke bare vil trekke publikum fra Bergen men også internasjonalt. Kjetil Møster har en lang fartstid i musikkbransjen og er høyt aktet både i innland og utland. Vi har sterk tro på at dette bestillingsverket vil favne et bredere publikum basert på sjangerblandingen som gjøres her. Vi håper dere føler dette er et prosjekt som kan få tildelt tilskudd.</p>	180 000	konsert- framsyning
----	---------	--------------------------------------	--------	---	---	---	---------	------------------------

35	GRANVIN UNGDOMSLAG (prosjekt Spelarhola)	Spel slåtten min, Olav	50 000	18000	<p>Dette gjeld profesjonelle utøvarar og dokumentasjon og formidling av kulturhistorie og immateriell kulturarv, og er såleis såleis av regional verdi.</p>	<p>Nils-Erik Kvamme og Knut Hamre framfører eit teaterstykke med skodespel og slåttar som omhandlar livet til den store spelemannen Olav Håstabø. Teaterstykket heiter "Spel slåtten min, Olav" og henviser til slåtten «Spelar-Guro» som Olav Håstabø laga til den mykje yngre kona si, Guro Nilsson Håstabø og som ho var så glad i og alltid ba han om å spele når dei fekk besøk. Me freistar å byggje ein heilt ny utescene på Hamre for å få dette til og den vert bygd på bøen utanfor stova dei budde i og rett ovanfor der båten til Guro ligg. Både senga og båten til Guro kjem til å gjera nytte for seg denne dagen. Me ynskjer å lage ein heildag med matsal, utlodning, underhaldning og omvising kring dette teaterstykket.</p>	122 000	konsertramsyning
----	---	---------------------------	--------	-------	---	---	---------	------------------

36	Helene Skogland	Hva er hvem - En fysisk teaterforestilling for de aller yngste	35 000	0	<p>Det søkjast her om ein arbeidsresidens. Fylkesrådmannen ser dette som eit gjestekunstnaropphald og jf retningslinene vert det ikkje gitt tilskot til slikt i denne ordninga. Det har m.a for liten direkte regional kulturverdi til å verte prioritert.</p>	<p><i>barn-ungdom:</i> Hva er hvem (Who's what) er en fysisk og ordløs forestilling som tar for seg kjønn, klær, identitet og merkelapper på en visuell, leken og undersøkende måte. Jeg, skuespiller og scenekunstner Helene Skogland fra Skånevik, søker om å gjøre en arbeidsresidens i forbindelse med teaterforestillingen Hva er hvem (Who's What) , en fysisk teaterforestilling for de aller yngste i samarbeid med skuespillerne Daniel Frikstad og Oddrun Valestrand. Residensen er en 8 dagers arbeidsresidens hos Rising Sun Performance Company på Governors Island New York, og er et forarbeid inn mot produksjon av forestillingen som har planlagt premiere vinteren 2019/2020 i Skånevik og i Haugesund, med påfølgende turné i Rogaland, Hordaland og Vest-Agder.</p>	121 500	produksjon- utvikling
----	-----------------	--	--------	---	--	--	---------	--------------------------

37	HENRIETTE CHRISTIE ERTSÅS	LactoLise og ClosTrude - Bestevenner for Bestendig	40 000	0	<p>Dette er ein søknad om støtte til utvikling av ei framsyning , som også er forskingsformidling. ligg dette i eit diskuterbart grenseland for kva som skal definerast som profesjonell kultur. HFK har tidlegare ei gong støtta eit liknande tiltak frå søkjar, men ser i kkje at denne søknaden stetter kriteria, m.a. det regionale kriteriet i tilstrekkeleg grad til å verte tilrådd støtte i denne omgang.</p>	<p><i>Barn - ungdom:</i> Kroppen din er et økosystem. Skal du leve bærekraftig må du også ta hånd om miljøet inni deg. Tusen arter bakterier blir utrydningstruet når du tar antibiotika. I denne forestillingen får du ser hvordan antibiotika lager total katastrofe i tarmsystemet vårt. Du skal minnes historien neste gang du vurderer å gjøre livet vanskelig for en av dine aller beste venner, tarmbakterien LactoLise og hennes venninne ClosTrude. LactoLise er betrodd viktige oppgaver, hun smører og driver samlebandet som sender maten nedover tarmen, mot at hun får forsyne seg av smulene kroppen ikke vil ha. ClosTrude er litt mindre ydmyk, men gjør en viktig jobb innen vakthold, og er slett ikke en du vil gå i klinsj med. Antibiotika bryr seg ikke om den slags vennskap.</p>	120 550	produksjon- utvikling
----	------------------------------	---	--------	---	---	---	---------	--------------------------

38	HENRIETTE CHRISTIE ERTSÅS	Filmsnutter om kreftvitenskap på internett til prosjektet : «Engaging the Public in Cancer Research through Art»	37 000	0	Som førre søknad gjeld dette nyskapande forskingsformidling. Dette er eit grensetilfelle for kva som definerast innanfor omgrepet profesjonell kultur og som kjem innanfor føremålet med ordninga. Søknaden her stetter ikkje kriteria tilstrekkeleg til å verte tilrådd støtte.	I åtte filmede scener får publikum møte kreftcellen i egen person. Hver scene illustrerer et kjennetegn ved kreftcellen som beskrevet av kreftforskerne Weinberg og Hanahan, 2011. Bedriften er en metafor for kroppen og kreftcellen er verdens verste kollega. Vi får se en vanlig dag på jobben der kreftcellen spiser andres lunsj, nekter å innrømme egne begrensninger, trumfer gjennom lite bærekraftige byggeprosjekter og konsulterer motivasjonslitteratur for få bekreftet egen fortrefelighet. Ved kaffemaskinen lager kreftcellen interne konflikter og skaper et betent miljø som omsider gjør det mulig å overta alle kontorene og stillingene i bedriften. Fremoverlent eller tilbakelent, kollegaens fremgang er ensbetydende med bedriftens konkurs.	112 413	produksjon- utvikling
----	------------------------------	--	--------	---	--	--	---------	--------------------------

39	HENRIK ANGERMUND	Vestland Sound Machine - dokumentasjon	40 000	0	HFK støtta dette tingingsverket i 2018, men ser ikkje at ein dokumentasjon av dette stetter kriteria tilstrekkeleg til å verte tilrådd ytterlegare støtte.	På bakgrunn av bestillingsverkt som vi høsten 2018 leverte til Bergen Internasjonale Musikkfestival og FN sin sambandsdag vil vi nå å ta Vestland Sound Machine vidare ved å spille inn og dokumentere vår kulturhistoriske eksperimentering ved vårt musikalske uttrykk og retning. Ghanesisk folkekultur møter et moderne teknologisk vestland i kalde nord. Vi mener at denne dokumentasjonen har en kulturhistorisk verdi på bakgrunn av våre musikalske tolkninger av våre forskjellige kulturer og bakgrunner. I Norge ellers og blant popkulturen er denne type tolkinger og samarbeid svært uvanlig og vi ønsker derfor å fange produksjonen i en tidskapsel som sier noe nåtiden og om krysninger og handlinger fra vår tid.	241 250	produksjon- utvikling
----	---------------------	--	--------	---	--	---	---------	--------------------------

40	HORDALAND KUNSTSENTER	Norske biennaler 2019 - Hordaland kunstsenter	60 000	0	Kunstsenteret får driftsstøtte fra HFK og dette prosjektet er både for internt og skil seg ikkje nok frå det som kan ligge innenfor driftstilskot til å verte tilrådd ytterlagare tilskot.	Søknad om støtte til kompetansehevende tiltak for ansatte ved Hordaland kunstsenter I 2019 går tre store kunstutstillinger med internasjonalt tilsnitt av stabelen i Norge: Oslobiennalen, Momentum i Moss og Lofoten International Art Festival (LIAF). Å besøke disse tonegivende utstillingene vil være av stor betydning for Hordaland kunstsenters kunstfaglige stab, for å holde seg oppdatert på aktuelle problemstillinger og strømninger i samtidskunstfeltet. Vi planlegger å reise sammen til åpningsdagene av hver utstilling, da disse byr på faglige sammenkomster, seminarer, diskusjoner og lignende i tillegg til utstillingene.	120 000	anna
----	--------------------------	---	--------	---	--	--	---------	------

41	HORDALAND KUNSTSENTER	Public Archive Program	100 000	0	<p>Kunstsenteret har tidlegare fått midlar til å jobbe med sine arkiv, og dette Public Archive Program er ei god vidareføring av dette levandeggjering av arkivet og materiale.</p> <p>Fylkesrådmannen kan likevel ikkje sjå at tiltaket ligg tilstrekkeleg på sida av det oppdraget dei har gjennom driftsstøtta til å verte tilrådd ekstra prosjektstøtte her.</p>	<p>In 2020, Hordaland Kunstsenter will open up and present our archive to the public. With an entirely new program named The Public Archive Program, Hordaland Kunstsenter will present highlights of our archive through a series of exhibitions in a specially dedicated room on the 2nd floor.</p> <p>Organised in curated themes, the exhibition series will display documents and photographs, slideshows, video and old posters in combination with newly created texts and artistic interventions. The Public Archive Program is a productive and public way of researching, documenting and digitalising our archive.</p> <p>Available for the public for free, the opening hours to the new exhibition space will be in line with our regular artistic program.</p>	225 000	utstilling
42	HORDALAND KUNSTSENTER	Summer academy 2019, Hordaland Kunstsenter	50 000	40000	<p>Dette er eit interessant nytt tiltak i regi av kunstsenteret og er m.a. til samarbeid med Nordisk Kunstnarsenter i Dale, Sunnfjord. Det stetter i tillegg til dei absolutte kriteria a, b og d.</p>	<p>With a clear need for a diverse perspectives on contemporary art education in Norway, Hordaland kunstsenter will launch its first summer academy in August 2019. For this first iteration of the summer academy at Hordaland kunstsenter, three collaborative and individual artistic workshops are brought together into an intense 5-day program.</p>	214 000	seminar- kurs

43	Huy John Vu Cao	John Cao - Innspilling av EP "Lost in the Mall" - Prosjektilskudd	20 000	0	<p>Dette er søknad om støtte til ein enkeltkunstnar sitt verk. Fylkesrådmannen har pga den store søknadsmengda måtte prioritere tiltak som har tydeleg, regional verdi, også gjennom det geografiske kriteriet. Fylkesrådmannen sidestiller i tillegg produksjon, innspeling og utgjeving av musikk, og søknaden fell då også utfor ordninga i forhold til kriteria.</p>	<p>John Cao er en pop-sanger, låtskriver og produsent som nylig har flyttet hjem til Bergen etter å ha tilbragt 4 år i Los Angeles. Det som begynte som et euforisk eventyr endte i en eksistensiell angst, og hans kommende debut-EP «Lost in the Mall» gir et innblikk i den vekselvis bekymringsløse og desperate sinnstilstanden hans, innpakket i et lydbilde av nostalgisk synth-pop, synthwave og vaporwave. Prosjektet har ambisjoner om å styrke Vestlandets kultur ved å inkorporere mindre kjente musikksjangre, samt å synliggjøre en norsk artist av asiatisk etnisitet. EP-en slippes høsten 2019.</p>	104 200	produksjon- utvikling
----	-----------------	--	--------	---	--	--	---------	--------------------------

44	Ingebjörg Jensen	Bomber over barneskolen - revidert	25 000	10000	Boka <i>Bomber over barneskolen</i> er ein særeigen dokumentasjon og formidling av ei viktig historisk hending i fylket. Fylkesrådmannen vil difor tilrå noko støtte til revidering og nytgjeving av denne. Den stetter m.a. kriteria c, e, f og g.	<p><i>barn-ungdom</i>: 4. okt 2019 er det 75 års- markering for bombinga av Laksevåg. Til det vil jeg gjerne revidere og utgi tegneserieboken <i>Bomber over barneskolen</i> (Westwind, 2006) på nytt. Alle 1500 eks er utsolgt. Det er fremdeles jevn etterspørsel etter boken, seinest fra Fjell Festning denne uken. Konsekvensene av krig kommer nærmere når det skjedde i vårt nærområde!</p> <p>Hvorfor revidere: I 2012 kom boken <i>Bombemål S/N 102 Bergen</i> (Spartacus), der jeg var en av 12 forfattere. Forfattergruppen hentet inn helt ny kunnskap om planleggingen og gjennomføringen av bombeangrepet - kunnskap som ga endelig svar på til da uløste spørsmål. Denne kunnskapen vil jeg spre videre gjennom nytgivelsen.</p>	-	produksjon-utvikling
45	Ingrid-Kristine Rieber	Myosotis	50 000	18000	Konsertprogrammet skal turnere i 7 kyrkjer på vestlandet i 2020, med urframføring i Voss kyrkje. Tiltaket har såleis regional kulturverdi - både ut frå funksjonskriterie og geografisk kriterie, og stetter elles vurderingskriteria b, c, e	Med komponering, innøving og konsertering er mitt mål å laga eit konsertprogram basert på religiøse folketonar frå Vestlandet for solo piano. Dei religiøse folketonane skal vera inspirasjonskilde for utforming av klanglege og rytmiske mogelegheiter, og grunnlaget for nyskrive partiturmusikk i eit klassisk uttrykk.	256 439	anna

46	Johan Børsheim	"Husmannen" - spelstykke om husmannen / husmannslivet. Tekst og regi : Ruth Lillegraven	25 000	0	Det er allerie løyvd midlar til dette spelet v komponisten. Fylkesrådmannen ser ikkje at tiltaket støtter kriteria i høg nok grad til å skulle prioritere støtte til arrangementet i tillegg.	Prosjektet er eit spelstykke om husmannen / husmannslivet, med tekst og regi av Ruth Lillegraven . Premieren vert på husmannsplassen Kvemmadokkje i Ulvik 13. juli, med generalprøve dagen før. Utandørs . Aktørane er tre profesjonelle utøvarar ; Morten Svartveit (skodespelar), Ranveig Djønne (musikar) og Annlaug Børsheim (musikar). Prosjektet deira er støtta av kulturrådet. Spelet har historisk interesse og vil synleggjera husmannstida. Skuleelevar vert ei målgruppe når dei skal ta spelet med andre stader. Kvemmadokkje har hatt både historiske framføringar og konsertar i tunet kvart år i 13 år. I 2006 held statsstipendiat Guttorm Rogdaberg foredrag / kåseri om husmannen . Teksten er noko av bakgrunnsstoffet for spelstykket.	210 000	konsert- framsyning
----	----------------	--	--------	---	---	--	---------	------------------------

47	Johannes Fjeldstad	Musikkvideo-produksjon til "Bare Begynnelsen" av Johannes Fjeldstad	10 000	0	Fylkesrådmannen sidestiller produksjon, innspeling og utgjeving av musikk og film, og søknaden fell då også utanfor ordninga i forhold til vedtekne kriteria.	<p>Musikkvideo-produksjon til debut-singel av Johannes Fjeldstad, kjent fra bandet Hvitmalt Gjerde.</p> <p>Musikkvideoen vil bli brukt som promotering til debut-albumet mitt som soloprojekt som kommer til høsten 2019.</p> <p>Musikkvideoen følger en hovedperson (Johannes Fjeldstad) og hans lange gåtur, i ført en 70-talls dress, fra fjellandskap i Jondal til en leilighet i Bergen. Filmen skal omhandle ensomhetens slit på en humoristisk og optimistisk måte. Inspirert av pop-musikere fra 70-tallet (David Bowie, Iggy Pop) samt filmer fra samme era (Wim Wenders).</p> <p>Produksjonsprosessen av filmen skjer fra 1. april til ferdig produkt 27. april sammen med Tord Øyen og Simen Peder Aksnes Aarli.</p>	10 000	produksjon-utvikling
----	--------------------	---	--------	---	---	---	--------	----------------------

48	Kari Berle Nilsen	Signe Grieg Müllers memoarer	30 000	0	<p>Søkjar har fekk i haust midlar i denne ordninga til utgjeving av brevveksling mellom Amalie Skram og Signe Grieg Muller. Denne nye boka har også dokumentarisk verdi, men skorer ikkje like høgt i forhold til kriteria.</p> <p>Fylkesrådmannen finn ikkje rom til å prioritere dette nye prosjektet frå Berle Nilsen i denne søknadsrunda.</p>	<p>Bokutgivelse av Signe Grieg Müllers (1868-1960) memoarer, et unikt og nært tidsbilde fra 1870-årene til 1905. Signe vokser opp med musikk, hennes far John, bror av Edvard Grieg, spiller cello og er aktiv i Bergens musikkliv. Signe beskriver oppveksten i Bergen og sitt liv som ung kvinne, skuespiller, ektefelle av Amalie Skram sin sønn Ludvig Müller, husmor og mor i Bergen, Dresden, Leipzig og i Christiania. Hun arbeider som skuespiller ved Den Nationale Scene i Bergen, Christiania teater, Centralteatret, og Nationaltheatret der også Ludvig er engasjert. Signe elsker teatret og blir der hele sitt yrkesliv.</p> <p>Innh.: Memoarene m. fotnoter, tidslinje, personreg., litteraturliste, samt innledning ved prof. i teatervitensk. Tor B. Trolie. Ca 240 s.</p>	101 000	produksjon- utvikling
----	-------------------	------------------------------	--------	---	--	--	---------	--------------------------

49	Karine Heggholmen	Small Adjustments	40 000	20000	<p>Utstillinga skal på ein toårig turné. Det er avtalt utstillinger m.a. på Nordsjøfartmuseet, Herdla museum og Bergen. Dette prosjektet tek opp viktige problemstillingar og stetter elles vurderingskriteria d og e.</p>	<p><i>delvis barn og ungdom</i>: "Ville du sendt barnet ditt til Syria?"</p> <p>Dette spørsmålet er utgangspunktet for fotokunstneren Karine Heggholmen sitt prosjekt "Small Adjustments".</p> <p>Heggholmen tok portretter av norske barn og syriske flyktningbarn som nå bor i Norge. Portrettene ble deretter sendt til Homs i Syria og stilt ut i krigsruinene der. Dette ble igjen dokumentert fotografisk.</p> <p>Bildene av portrettene som er plassert i krigsruinene, er blitt til en bildeserie på 12 bilder. Heggholmen ønsker at disse bildene skal åpne for refleksjon rundt hvordan vi reagerer når vi ser norske barn i en krigssone. Opplever vi å se syriske og norske barn i ruinene forskjellig? Prosjektet utfordrer oss-dem-tankegangen ved at det åpner opp for en felles humanitet.</p>	172 700	utstilling
----	-------------------	-------------------	--------	-------	--	--	---------	------------

50	Kjersti Sletteland	Prospekt	20 000	10000	<p>Dette er eit spesialisert kunsttilbod til ei prioritert målgruppe. Tiltaket støtter mam vurderingskriteria a, b og g.</p>	<p><i>barn-ungdom:</i> Multimediaworkshop i Bergen Kunsthall og Sunnhordaland. Prospekt er en multimediaworkshop for ungdom i alderen 15 til 18 år. 8-15 ungdommer vil jobbe i to uker med video, elektronikk, skulptur, billedkunst, lys og lyd sammen med kunstnerne Kjersti Sletteland og Roar Sletteland. Resultatet blir en stor installasjon med bevegelige elementer, projiseringer og tv-skjermer, lys- og lydeffekter. Tema for prosjektet er ungdommens hverdagsliv og dette er en slags visuell kartlegging av summen av deres liv og interesser. Prosjektet foregår i to epoker, første del var et DKS Hordaland-prosjekt (Etne og Haugesund) hvor 14 ungdomskoleskoleklasser jobbet med animasjon relatert til egne liv og identitet mens hoveddelen er i Bergen Kunsthall.</p>	168 000	produksjon- utvikling
----	--------------------	----------	--------	-------	--	--	---------	--------------------------

51	Klara Sofie Ludvigsen	Forprosjekt fotobok	25 000	0	<p>Søknaden utarbeiding og produksjon av enkeltkunstnar sitt verk. Det kan vere vanskeleg å vurdere det enkelte kunstprosjekt sin regionale verdi i forkant. Fylkesrådmannen har måtte prioritere tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi. Dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon, og ofte tiltak som gjeld fleire kunstnarar. Denne søknaden er difor ikkje rangert høgt nok i kriteriata til å verte tilrådd støtte.</p>	<p>Klara Sofie Ludvigsen skal gi ut fotobok på Blokk Forlag. Denne søknaden gjeld forprosjekt med utarbeiding av materiale som boka skal innehalde, samt honorar til ein eller fleire skribenter skal skrive rundt arbeidet. Boka skal være prosess-fokusert. I tillegg til å presentere ferdige verk vil den òg syne prosessen, og den skal invitere lesaren til å ta del i dei handlingane, vurderingane og vala som Ludvigsen går gjennom i arbeidsprosessen. Det er eit mål å utforme boka på ein måte som gjer at den kan stillast ut/hengast opp/være eit kunsverk i eit rom. Ludvigsen arbeider i mørkerom, ho fotograferer med storformat 4x5", og kombinerer det fotografiske negativet med andre teknikker påført glas i samme format (4x5").</p>	86 000	anna
----	-----------------------	---------------------	--------	---	--	---	--------	------

52	Knut Christian Jansson	Schumann og salmer	15 000	10 000	<p>Dette er søknad om konsertar tre stader i fylket. Tiltaket har såleis regional kulturverdi og stetter m.a. vurderingskriteria a og e.</p>	<p>Mezzosopranen Mari Askvik og pianist Knut Christian Jansson ønsker i konserten Schumann & Salmer å sette sangene i Schumann sin sangsyklus Liederkreis (Op.39) sammen med kjent og mindre kjente salmar og religiøse folketoner. I et samarbeid med den Lærdalsbaserte oversetteren Jostein Avdem Fretland vil vi presentere Liederkreis delvis på tysk og delvis på nynorsk. De tyske liedene er dikt som er tonesatt slik at sangstemmen og pianoakkompagnementet er likeverdige intepretørar av teksten. Dette er en svært tekstfokusert kunst, og målet med å oversette tekstene er å kunne formidle innholdet i tekstene direkte til tilhørerne, utan at de må sitte og lese på en oversettelse i programmet. Konserten spilles i Fridalen, Knarvik og Voss kirker.</p>	55 000	konsertramsyning
----	------------------------	--------------------	--------	--------	--	---	--------	------------------

53	KOLBEIN HAGA i kompaniskap med Odveig Klyve, org.nr. 981809181	"Omne possibile - Kva er eit menneske?"	60 000	20000	Tiltaket har regional kulturverdi og stetter m.a. kriteria også kriteria a og e. Har også søkt <i>Prosjekttilskot - større kulturtiltak</i> , men er ikkje innstilt der.	Orgelparken i deler av Bjørgvin har gjort eit kvalitativt kvantesprang den siste mannsalderen. Med unnatak av visse sentrumskyrkjer i Bergen står det ikkje så bra til med orgelkonsertverksemda elles. - Dette ynskjer me å bøta på. Arbeidet starta medio august med prepremiære i Stavanger dom (vedlegg) 18. september. Når me i 2./3. kvartal 2019 har på plass dei økonomiske rammene vil me ta kontakt med stader som har gode instrument, gode kyrkjer og som er kompetente arrangørar for å avtala framføringstidpunkt. Ut frå implisitte kriterier har me gjort tentative avtalar med organistane/kantorane i Sveio, Bremnes, Storetveit, Norheimsund og Jondal om framføringar hausten -19.	125 000	konsert-framsyning
----	--	---	--------	-------	--	--	---------	--------------------

54	KRAFT BERGEN AS	Innblikk –Pilotprosjekt i samarbeid med KH Messen	30 000	18000	<p>Dette er eit prosjekt som kan vere med på å knyte band mellom kunstlivet i Bergen og utanfor byen. Det støtter såleis m.a. kriteria b, d og g.</p>	<p>INNBLIKK er et pilotprosjekt som er initiert av KRAFT Bergen i samarbeid med KH Messen i Ålvik. KRAFT vil invitere aktuelle internasjonale kunstnere som har kunstneropphold på KH Messen til å komme og holde en presentasjon av et prosjekt, vise en “en kvelds utstilling”, eller ha en selvpresentasjon. INNBLIKK vil ha stor verdi for kunstnere i Bergen og Hordaland, og ved å presentere internasjonale kunstnere til et bredere publikum vil vi kunne være med på å knytte nye kontakter. Prosjektet er også viktig for samarbeidet mellom Bergen og regionen. KRAFT har som mål å nå utenfor bygrensen, og vil med dette prosjektet gjøre oss mer synlig og tilgjengelige for kunstnere i Hardanger.</p>	45 000	arrangement
----	--------------------	--	--------	-------	---	---	--------	-------------

55	KRISTINE BJÅNES	Knasande tang og måkebrøl	50 000	20000	<p>Dette er ein del av eit større planlagt musikalsk samarbeidskonsept med musea, i første omgang Hordamuseet, Kystmuseet i Øygarden og Oselvarverkstaden. Tiltaket støtter særleg vurderingskriteria a, d og e.</p>	<p><i>barn-ungdom:</i> Våren 2019 utarbeider me eit konsept for ein deltakande konsert for born frå 8-12 år. Det er eit samarbeidsprosjekt med Bymuseet i Bergen og består av kurs i stemmebruk med påfølgande deltaking på konserten, som vert heldt under Kystsogeveke sept-19 i båthallen på Hordamuseet. Temaet krinsar rundt lyd, stemmeleik, kystkultur og hav. Me meiner at det å syngja ikkje berre skal vera for dei som allereie veit korleis dei gjer det. Song treng ikkje vera — og bør ikkje vera — vakkert heile tida. Kjensler vert uttrykt gjennom stemmeapparatet vårt, og me nyttar dei same musklane når me gret eller ler som når me syng. Det å eiga stemma si meiner me er essensielt i vår tid. Gjennom ufarleggjering freistar me å bidra til aukt stemmetryggleik.</p>	155 022	konsert-framsyning
----	-----------------	---------------------------	--------	-------	--	--	---------	--------------------

56	KUNSTPILOTENE Annette L Marandon	O K at the seashore/ Olav Kyrre på stranden	10 000	0	<p>Dette kunstprosjektet skal gå føre seg i Bergen. Det kan vere vanskeleg å vurdere det enkelte kunstprosjekt sin regionale verdi i forkant.</p> <p>Fylkesrådmannen har måtte prioritere tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi. Dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon, og ofte tiltak som gjeld fleire kunstnarar. Denne søknaden er difor ikkje rangert høgt nok i kriteria til å verte tilrådd støtte.</p>	<p><i>barn-ungdom:</i> Et blått bånd snor seg over plenen like ved Olav Kyrre monumentet i Bergen. Strandstedet Bjørgvin ala 1070 er symbolsk hentet frem for fri, kreativ utfoldelse.</p> <p>Kongen til hest rir langs elvebredden. I den blå verden dukker det opp fisker, mennesker, dyr og båter laget av barn og unge deltakere.</p> <p>Prosjektet ønsker å aktualisere en sentral utfordring for dagens by: Overflatevann, et våtere og villere klima og arbeidet med å åpne opp igjen flere av Bergens vannveier.</p> <p>"O K at the seashore" inviterer til deltakelse i det offentlige rom, refleksjon rundt miljø utfordringer og 950 års jubileet i 2020.</p> <p>Hva: Deltakende kunst i bynatur. Verksted og installasjon. Gratis deltakelse.</p>	55 000	anna
----	--	---	--------	---	--	---	--------	------

57	La Vita E Bella	Friminuttet - intimkonsertserie	20 000	0	<p>Søknaden viser ikkje konkret at dette vil ha tilstrekkeleg regional kulturverdi til å verte prioritert, dvs. oppfyller ikkje dei absolutte kriteria.</p>	<p>Friminuttet - intimkonsertserien har som målsetning å være en arena for musikere "å få vist seg fram". Kulturtilbudet retter seg mot hele Nord-Hordland. Det er spesielt rettet inn mot kultursatsingen i de tre kommunene som skal bli Alver kommune, der kultur skal bidra til å styrke "samkjøringen" til en ny kommune.</p> <p>Lokalet er lite og bidrar til en intim stemning med god kontakt mellom musikere og tilhørere. Ideen bygger på erfaringene med hjemme-koserter, der viljen til å lytte og søke god musikkopplevelse står i høysetet. Formen innbyr også til en verdifull sosial arena. Lokalet rommer andre aktiviteter som galleri, kurs innenfor tegning/maling og andre arrangement. Målsetningen er å skape et lite kultursenter med breitt nedslagsfelt.</p>	30 000	konsert- framsyning
----	-----------------	------------------------------------	--------	---	---	--	--------	------------------------

58	Lina Taule Fjørtoft	Mono-monologkveld med skodespelarar på Vestlandet	30 000	0	HFK bidrar monaleg til drift av Hordaland Teater / Det Vestnorske Teateret. Fylkesrådmannen ser ikkje å prioritere å tilrå særskild prosjektstøtte til denne samarbeidspartneren no.	"Mono" er eit nyoppstarta prosjekt for å auke samarbeid, samhald og erfaringsutvikling blandt profesjonelle skodespelarar og teaterinstruktørar på Vestlandet. Mono vil bestå av kurs i monologframføring, leia av instruktør med base på Vestlandet. Kurset avsluttast ved at monologane som er jobba fram, visast ein kveld på Hordaland Teater. Arrangør Sku:Vest er ei nyoppstarta forening med eit formål om å jobbe for eit samla, aktivt og synleg miljø blant profesjonelle skodespelarar som bur og har sitt hovedvirke i Bergen og omegn. Sku:Vest i samarbeid med Hordaland Teater, vil gjennomføre pilotprosjektet 15.mai på Hordaland Teater. Til dette prosjektet har vi fått tak i Vestlandsbaserte regissør Jeff Pedersen, som kurshaldar og instruktør.	78 000	seminar-kurs
----	---------------------	---	--------	---	--	---	--------	--------------

59	Lynetta Taylor Hansen	Biobarokk konserter i Hordaland (arbeidstittel)	23 000	15000	<p>Dette er eit østlandsbasert ensemble, og dei har avtalt konserter på Voss og i Bergen, samt kontakt med fleire aktuelle spelestader i fylket. Har fått støtte m.a. frå Fond for utøvande kunstnarar. Tiltaket har regional kulturverdi og stetter m.a. vurderingskriteria a, c, og e.</p>	<p>Biobarokk planlegger en turné med to konserter i oktober 2019. Konsertstedene vi er i innledende kontakt med er konsertserien Antikk musikk i Bergen og Tre Brør på Voss. Biobarokk spiller folkelig barokkmusikk på historiske instrumenter. I disse konsertene vil vi utforske hvordan musikkmiljøet i Bergen på 1700-tallet var og hvordan dette påvirket bygdene i området rundt. Man regner med at det ble spilt mye forskjellig musikk i Norge på denne tiden; både komponert musikk fra kontinentet og folkemusikk. Vi vil også spille noe av musikken til komponister som bodde i Bergen på 1700-tallet, og musikk fra norske notebøker. Disse representerer en norsk musikalsk arv som sier noe om hvilken musikk som var populær i Norge på den tiden.</p>	109 000	konsertramsyning
----	-----------------------	---	--------	-------	--	---	---------	------------------

60	Magic productions as, Cecilia Strønen Damm	Musikalen "Gaten Vår"	50 000	0	<p>Dette er ei oppsetting med både profesjonelle og amatørar.</p> <p>Fylkesrådmannen ser ikkje at dette tiltaket i utgangspunktet støtter kriteria tilstrekkeleg, m.a. når det gjeld regional verdi. Ein kan kome tilbake til ein evt søknad som gjeld turnering i fylket.</p>	<p><i>Barn - ungdom:</i> Musikalen "Gaten Vår" er Musikaljentenes tredje egenskrevne musikal.</p> <p>Musikaljentene består av Cecilia Strønen Damm, Mathilde Strønen Damm, Selma Strønen Damm og Lovise Espeland. Musikaljentene har mottatt Rampeløktprisen (2016) og Cornerbolten (2018)</p> <p>Musikaljentene har tidligere skrevet og produsert:</p> <ul style="list-style-type: none"> - JULENS MAGI som nettopp hadde 5års-jubileum. I denne musikalen medvirker 45 barn. - MARERITTET som ble spilt i oktober 2017 og oktober 2018 og fikk terningkast 5 og fantastisk kritikk av BT's anmelder Einar Engelstad <p>Manus og musikk til "Gaten Vår" er skrevet av Musikaljentene med veiledning av Julian Berntzen. Han skal også være konsulent under selve produksjonen sammen med Jan Holden.</p>	535 000	produksjon-utvikling
----	--	-----------------------	--------	---	--	--	---------	----------------------

61	Margit Vangdal	Konsert med Sigrid Moldestad trio og kunstutstillinga "Arr"	35 000	12000	<p>Dette er ei gruppeutstilling på ein særskild stad som binder saman samtidskunst og historie. Fylkesrådmannen vil tilrå å støtte utstillingsdelen med noko midlar, då det stetter kriteria, m.a. vurderingskriteria a,b c og d.</p>	<p>Laurdag 4. mai klokka 18 vert det opning av kunstutstillinga "Arr" i Fjøslen i Espeland fangeleir. Steinar Karlsen, Krister Salomon-Hammersland og Adela Salomon-Hammersland stiller ut sine verk (foto, maleri, glass, video og lyd) inspirert av plassen/leiren, historia der og kampen for fridom før og no. Utgangspunktet er vegen ut i fridom; ut frå cella, frå fangenskap og bobla som då fangar ein. Etter utstillinga vert det konsert med Sigrid Moldestad trio i Kvinnebrakka. Ho har ein måte å formidla tekst og tradisjonsmusikk på som bind tilhøyraren. Med seg har ho Jørgen Sandvik på gitar og Sigbjørn Apeland på orgel. Arrangementet er eit samarbeid mellom arrangør Margit Vangdal, "Form for alle" og Stiftinga Espeland fangeleir.</p>	198 000	arrangementt
----	----------------	---	--------	-------	---	--	---------	--------------

62	MARIANNE JUVIK SÆBØ	ÅLFR - en nordlyskonsert	50 000	25000	<p>Dette er eit stort prosjekt, dei har tidlegare søkt ordninga og fått avslag. Dei har no ein meir konkret plan og fått meir finansiering. Premieren skal vere i Grieghallen. Dei søker no om støtte til å ta prosjektet vidare ut på turne.</p>	<p>ÅLFR – en nordlyskonsert, er et prosjekt der Norge og den norske kulturen hylles. Vi setter sammen norsk kunstmusikk og folkemusikk med det mektige vi har å by på av natur og naturopplevelser. Opplevelsen underbygges av lokale krefter innen kunsten, først gjennom utfremføring i Bergen februar 2020, så på turne rundt i Vestland og Norge vår og høst 2020. der vil vi revitalisere lokale krefter og samarbeid, og være med på å etablere det helt nye fylket vårt. Konsertforestillingen er et bestillingsverk for kammerorkester, band, mannskor og solist. Arrangeres vidare for korps og blandakor, for lettere å brukes på turne og i samarbeid med lokale krefter. Vi vil skape en formidlingsarena av høy kunstnerisk kvalitet, der det er plass til alle.</p>	1 168 464	produksjon- utvikling
----	------------------------	-----------------------------	--------	-------	---	---	-----------	--------------------------

63	Michaela Vyskocil Gettwert	All Frogs Are Gay	10 000	0	<p>Dette gjeld utvikling av teaterproduksjon og einast faste avtale til no er framsyning på Frontlogefestivalen i Bergen. Det kan vere vanskeleg å vurdere det enkelte kunstprosjekt sin regionale verdi i forkant. Fylkesrådmannen har måtte prioritere tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi. Dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon, og ofte tiltak som gjeld fleire kunstnarar. Denne søknaden er difor ikkje rangert høgt nok i kriteria til å verte tilrådd støtte.</p>	<p>Menneskenes iboende trang til sladder og gruppedannelser har gjort oss til evolusjonens vinnere. Er konspirasjonsteorier egentlig det ypperste uttrykk for menneskelig kultur? Hva kan Taylor Swifts innvielse i Illuminati, subliminale beskjeder i Barne-TV og kjemikalier i vannet som gjør frosker homofile, fortelle oss om vår innerste natur og vår framtid på planeten? Den økende befolkningsveksten, synes i klimasammenheng, å være elefanten i rommet. Statsministerens råd til nordmenn om å føde flere norske barn står i strid med FNs klimarapport fra 2018 som sier at befolkningsveksten må stoppes innen 2050 og deretter reduseres. Hva skjer når interessen for velferdstaten prioriteres over interessen for internasjonale klimamål?</p>	378 754	festival
64	MK BREKKE	LUFTBALLETT FOR EI OPPSIKTSVEKKA NDE FRAMTID	50 000	0	<p>Det søkjast her om støtte til siste prosjekt i eit større kunstprosjekt som har tilknytning til m.a. fagmiljø v UiB og Vestlandsforskning. Fylkesrådmannen ser ikkje at HFK skal prioritere å gå inn i dette siste enkeltprosjektet.</p>	<p>Dette siste prosjektet i luftballettserien tar utgangspunkt i Kvam Herad sin Visjon: ``Å Skapa Ei Oppsiktsvekkande Framtid`` for å utarbeide Luftballettens egen ``Tiltaksplan for Bærekraftig Omstilling``. En tiltaksplan for bærekraftig omstilling - som allikevel skal verifiseres av relevant akademia, vil ha anledning til å vekke oppsikt når den blir levert som et kunstprosjekt.</p>	550 000	anna

65	MOJO WORKOUT	Mojo Workout 2019	30 000	0	<p>Det vert søkt om støtte til 4 endagsfestivaler i løpet av 2019. Fylkesrådmannen ser ikkje at søknaden stetter kriteria i høg nok grad til å verte prioritert i denne omgang.</p>	<p>I perioden 2011 – 2015 arrangerte MOJO WORKOUT over 40 fester og 3 festivaler med over 70 internasjonale band, side om side med lokale helter og oppadstormende nykommere.</p> <p>I 2019 relanseres Mojo Workout med en utvidet kunstnerisk og konseptuell profil, med arrangementer som presenterer internasjonale og lokale band i en skreddersydd visuell setting.</p> <p>Vi fokuserer på band som vektlegger intense liveshow og omfattende interaksjon med publikum. Vi bruker Rock n Roll som et paraplybegrep for et stort spenn av sjangre fra rhythm and blues, soul, rockabilly, exotica til garagerock, punk, glamrock og psykedelia. Til åpningskvelden har vi booket The Cavemen fra New Zealand og The Stompin' Riffraffs fra Japan, og lokale The Scumbugs.</p>	535 700	arrangement
----	--------------	-------------------	--------	---	---	---	---------	-------------

66	NORTHING YILEI WANG	Experimental wooden structures in Shanghai at Tongji University	30 000	0	<p>Dette tiltaket skal gå føre seg i Kina, og er knytt opp til utdanning.</p> <p>Fylkesrådmannen kan ikke sjå at dette har direkte nok verdi for kulturlivet i Hordaland til å verte prioritert i denne ordninga.</p>	<p>Experimental Wooden Structure in Shanghai is a collaboration project between Tongji University college of design and innovation, professor of Art, Music, and Design department of University of Bergen Petter Bergerud, and Northing. Professor Petter Bergerud is invited to have a workshop under the framework of his research project Experimental Wooden Structures with the students of Tongji University at the campus in Shanghai. The period of the workshop is from 6th to 19th of May, 2019. Professor Bergerud also offers to give a series of lectures during his stay.</p>	280 000	seminar- kurs
----	------------------------	--	--------	---	---	--	---------	------------------

67	NORTHING YILEI WANG	Kubbe lager spetakkel orchestra concert for children in Beijing	50 000	0	Søkjar har fleire søknader som gjeld ulike kunstprosjekt knytt til samarbeid mellom kunstmiljøet i Bergen og institusjonar og kunstmiljø i Kina. Dette er eit stort prosjekt som i hovudsak skal gå føre seg i Kina. Søkjar er hovudsakleg involvert i forhold til scenografi. Fylkesrådmannen kan ikkje sjå at dette har direkte nok verdi for kulturlivet i Hordaland til å verte prioritert.	<i>barn-ungdom:</i> Kubbe lager spetakkel orchestra concert for children is a family concert, which combines orchestra music, theatre, and multimedia scenography. The concert is based on the renown Norwegian picture book Kubbe lager spetakkel by Åshild Kanstad Johnsen. It's an international collaboration among China, Norway, and Switzerland. The production team include Beijing West End Philharmonic Culture Development Co.,Ltd., Bergen based Sino-Norwegian cultural exchange organization Northing, the author of the original picture book Åshild Kanstad Johnsen, and the Swiss composer Stephan Hodel . After the musical composition and theatre production is finished, West End Philharmonic Chamber Orchestra will tour with the piece in China and hopefully abroad.	740 000	konser- framsyning
----	------------------------	---	--------	---	---	---	---------	-----------------------

68	NY MUSIKK BERGEN	Tingingsverk og konsert for bergenske lydskulpturar	50 000	18000	<p>Dette er eit prosjekt som HFK har støtta i ein tidlegare fase, og det stetter særleg vurderingskriteria a, b , og e.</p>	<p>Dei to lydskulpturane som hausten 2018 ankom Bergen, Bjella Donna og Gong Gregor, inviterer både publikum - barn og vaksne - og byens musikarar og komponistar til medskaping. Tre tingingsverk er planlagde for skulpturane, som etter planen vil framførast i opningskonsert kor dei to skulpturane vil vera musikalske instrumenter for komposisjonene. Prosjektet er eit samarbeidsprosjekt mellom nyMusikk Bergen og Borealis, under Borealis-festivalen i mars 2020. Som avslutning på konserten blir det blir også høve for publikum til å testa sin eigen lyd med skulpturane, med både hender, køller og langstrakte øyrer.</p> <p>Sverre Hoel kjem til å verta invitert som gjest til denne konserten.</p>	436 000	konsert- framsyning
----	---------------------	--	--------	-------	---	---	---------	------------------------

69	Ny Musikk Bergen	Biblioteksmusikken	50 000	20000	<p>Dette tiltaket er i stor grad for ei prioritert målgruppe og støtter særleg kriteria a, b og e.</p>	<p><i>delvis barn og ungdom</i>: nyMusikk Bergen startet konsertserien Biblioteksmusikken i januar 2018 i samarbeid med Bergen Offentlige Bibliotek. Den inngår i vår satsning på å nå frem med ny eksperimentell musikk til en bredere masse og spesielt til yngre lyttere. nyMusikk Bergen har siden 2017 programfestet musikk til barn og unge som et satsingsområde (under navnet nyMusikk Krapyl) der vi søker å prøve ut nye arenaer og nye metoder for å nå ut til barn og unge med ny musikk av høy kvalitet, fremført av utøvere på et høyt nivå. Biblioteksmusikken er vår største satsing i så måte. Konsertene er lagt til lørdager kl 14.00 på noterommet i 2. etasje på Bergen offentlige bibliotek (BOB). Dette spesielt av hensyn til småbarnsfamilier. Konsertene har gratis inngang.</p>	620 000	konsertframsyning
----	------------------	--------------------	--------	-------	--	--	---------	-------------------

70	Nye stemmer	Nye stemmer 2019	15 000	0	<p>Dette tiltaket har fått støtte til nokre av sine tiltak. Det er eit godt, men noko smalt tiltak. Fylkesrådmannen har ikkje vald å prioritere det i denne omgang. Det er i denne søknadsrunda fleire søknader som gjeld ny musikk, og dei meir organisasjonsbaserte er tilrådd støtte.</p>	<p>«Nye stemmer» har som formål å fremme en jevnere kjønnsbalanse blant komponister i musikkfeltet. Tiltaket er øremerket kvinner over 16 år, som er interessert i å komponere musikk profesjonelt. «Nye stemmer» tilbyr seminarer, veiledning og workshops, og er en møteplass der kvinner kan utveksle idéer og erfaringer. Seminarene består av forelesninger, besøk av gjestekomponister og musikere, presentasjoner av deltagere selv og korte komposisjonsoppgaver.</p> <p>I denne søknaden søkes det midler til 8 seminarhelger, individuell veiledning i komposisjon, og én konsert både våren og høsten. Vårens konsert arrangeres av samarbeidspartner kammerkor Gneis. Høstens konsert arrangeres av Nye stemmer selv, som en del av seminarserien.</p>	101 000	anna
----	-------------	------------------	--------	---	--	--	---------	------

71	OPERA BERGEN	La Traviata i Grieghallen	200 000	0	<p>Det ligg føre tre søknader frå Opera Bergen i denne ordninga, som alle har mykje høgare summar enn det som er opplyst som vanlege tilskotssummar her. Fylkesrådmannen har tilrådd å prioritere søknaden om tilskot til sommaropera.</p>	<p>Opera Bergen vil i mars/april produsere og presentere en ny oppsetning av Verdis La Traviata, med tre forestillinger i Grieghallen i Bergen.</p> <p>Opera Bergen er en selvstendig operaprodusent, som med sine produksjoner sysselsetter mange regionale frilansere, bl.a. til sitt orkester, noe som ved denne produksjonen blir særlig synlig, med et fullt profesjonelt orkester mens BFO er på turne i utlandet.</p> <p>La Traviata er et musikalsk mesterverk og et drama som setter i spill dype strukturer knyttet til makt, begjær og dominans. Samtidig er det en fortelling om stor kjærlighetskraft som forstyrrer, utfordrer og berører. Operaen er også en av de mest populære både for utøvere og publikum.</p>	1 973 000	konsert-framsyning
----	--------------	---------------------------	---------	---	--	---	-----------	--------------------

72	OPERA BERGEN	Carmina Burana – for de unge. Konsertforestilling ved semesterstart	120 000	0	<p>Det ligg føre tre søknader frå Opera Bergen i denne ordninga, som alle har mykje høgare summar enn det som er opplyst som vanlege tilskotssummar her. Fylkesrådmannen har tilrådd å prioritere søknaden om tilskot til sommaropera.</p>	<p><i>Barn - ungdom:</i> OPERA BERGEN planlegger produksjon og presentasjon av en konsertforestilling med Carl Orffs CARMINA BURANA utendørs i forbindelse med semesterstart for skoler, høgskoler og universitet.</p> <p>Forestillingen søker å møte et ungt publikum med musikk fra klassisk, symfonisk tradisjon, i en utendørs forestilling som med et spennig lysdesign og kraftfull musikk. Arrangementet skal legges til et område ved Geofysen på Nygård, og vil på denne måten ha en svært lav terskel for å delta i arrangementet – noe vi anser er av stor betydning for å gi ungen mennesker adgang, mulighet og lyst til å oppleve noe som ligger litt utenfor deres vanligste musikalske preferanser.</p>	1 081 000	konsert- framsyning
----	--------------	--	---------	---	--	---	-----------	------------------------

73	OPERA BERGEN	Cosi fan tutte - komisk opera av W.A: Mozart. Sommeropera	200 000	67000	<p>Det ligg føre tre søknader frå Opera Bergen i denne ordninga, som alle har mykje høgare summar enn det som er opplyst som vanlege tilskotssummar her. Fylkesrådmannen vil tilrå å prioritere denne søknaden om tilskot til sommaropera og innfri noko av søknadssummen. Sommaroperaen har vorte ein tradisjon i sommarsesongen for fylkets sine innbyggjarar og tilreisande, og stetter m.a. elles kriteria d og f.</p>	<p>Opera Bergen planlegger sommeropera med Mozarts elleville komedie Cosi fan tutte - et forviklingsspill av det kostelige slaget: To unge menn blir utfordret av en kynisk venn til å sette deres forlovedes trofasthet på prøve. En rekke overdrevne forkledninger, komiske intriger og konfrontasjoner følger.</p> <p>Così fan tutte er en av Mozarts mest innsiktfulle operaer. De glitrende ariene og intrikate ensembler er fylt med vidd, ironi, latter og følelsesmessig dybde.</p> <p>Operaen er et kammerspill i forrykende fart og med solister på det absolutte toppnivået, og iscenesettes av ROCC - som bl.a. gjorde stor suksess under Festspillene i 2016 med Barberen i Sevilla.</p> <p>Regionalt produsert opera i sommarsesongen - for lokale og tilreisende!</p>	1 520 000	konsert-framsyning
----	--------------	---	---------	-------	--	--	-----------	--------------------

74	ORATORIESOLISTENE DA	OratorieSolistene vestlandsturne 2019 - konsert Bergen	15 000	0	Søkjar er ei Oslobasert gruppe som skal på turne og søker støtte til konserten i Bergen. Dei har fått støtte frå fleire nasjonale tilskotsgjevarar. Fylkesrådmannen ser ikkje at denne konserten i Bergen stetter kriteria i ordninga tilstrekkeleg til å verte prioritert.	Det søkes om støtte til turné på Vestlandet med gruppen OratorieSolistene og spesielt til konsert i Bergen primo april. Alle medvirkende i prosjektet er høyt utdannede musikere. Verket er opprinnelig skrevet for tolv sangere, to klaver og ett harmonium. Vi har nedskalert besetningen til 4 sangere som synger både kor- og solistpartiene, akkompagnert av ett klaver og ett akkordeon. Å fremføre verket på denne måten stiller høye krav særlig til de medvirkende sangerne. I vår versjon har vi vektlagt forskjellen mellom å synge korparti og solistparti for å skape et større register av klangfarger og variasjon i uttrykk og dynamikk. Mindre besetning gir en unik mulighet til kommunikasjon og samspill mellom sangere og musikere. Lytt til vedl. opptak	403 000	konsert-framsyning
75	OS KOMMUNE	MIGRASONG - turné for eldre på institusjon	20 000	0	Migrasong er ei framsyning som er utvikla av HFK ved fylkesmusikar Reidun Horvei. Der er allereie fylkeskommunal støtte gjennom dette, og dei samarbeidande kommunane får også tilskot frå HFK Den kulturelle spaserstokken. Fylkesrådmannen vil ikkje tilrå å prioritere ytterlegare støtte til dette tiltaket.	Fusa, Kvam, Samnanger og Os har ei årrekke interkommunalt samarbeid for kulturtilbod for eldre. Vi ynskjer ein turné med MIGRASONG - tonane dei bar over havet eit musikk- og forteljarprogram om utvandringa til Amerika. Utøvarar er Reidun Horvei og Inger -Kristine Riber -. Vi søker om midlar til at kvar kommune får eit besøk. Dette er ei framsyning som vil treffa målgruppa dei eldre i institusjon.	25 000	konsert-framsyning

76	PAMFLETT	Bergen Art Book Fair 2019	100 000	35000	<p>ArtBook-feltet har vakse i fylket dei siste åra, og dette er eit viktig årleg arrangement for heile feltet. Dei har difor fått støtte gjennom fleire år. Tiltaket oppfyller dei absolutte kriteria, og ellers støtter det særleg kriteria a, d, e og g.</p>	<p>Bergen Art Book Fair er en kunstbokfestival over 4 dager som har som mål å knytte sammen utøvere fra kunst, design og litteratur i felles interesse for trykte og egenutgitte publikasjoner. BABF er en tverrfaglig festival der fellesnevnerne er selvpublisering, småskala forlagsvirksomhet og boken som kunstform.</p> <p>Kunstnerbøker er fortsatt et relativt nytt begrep, både i kunstmiljøet og spesielt blant publikum. BABF har vært en av de største nordiske tiltakene for å formidle kunstnerbøker, og vi har fått tilbakemeldinger om at flere produksjoner har blitt realisert på grunn av festivalens eksistens. BABF arrangeres av Pamflett og holdes på gallerirommene i Bergen Kunsthall og på Landmark. I 2018 holdt BABF også et seminar hos KODE.</p>	1 076 800	festival
----	----------	---------------------------	---------	-------	--	--	-----------	----------

77	Perfect Sounds Forever DA	Perfect Sounds Forever #9 klubbfestival	100 000	33000	<p>Det søkjast her om støtte til den niande klubbfestivalen Perfect Sounds Forever, og foregår over 6 kvelder i på ulike konsertsteder i Bergen. Festivalen har arbeidd seg opp bra og har no støtte m.a. frå Bergen kommune og kulturrådet.</p> <p>Fylkesrådmannen vil tilrå støtte til denne festivalen då den stetter m.a. kriteria for festivalstøtte og m.a. har regional verdi.</p>	<p>I tillegg til å være en av Norges ledende arrangør av alternative/indie - konserter har Perfect Sounds Forever siden 2011 også arrangert en årlig klubbfestival. Festivalen har siden første utgave vokst i omfang, og er et av høstens høydepunkter på kulturfronten i Bergen. Ryktet om festivalen har også spredd seg til andre land, og er blitt et attraktivt stoppested både for internasjonale og nasjonale artister som er på turné.</p> <p>Med tanke på hvor mange nyvinninger det er på festivalfronten både i inn og utland er det ganske imponerende at Perfect Sounds Forever stadig klarer å lokke noen av de mest aktuelle indieartistene til Bergen for å spille små klubbfestivalkonserter i en eller travel festivalsesong.</p>	519 000	festival
----	------------------------------	---	---------	-------	---	--	---------	----------

78	PERFECT SOUNDS FOREVER DA	Perfect Sounds Forever konsertserie 2019	150 000	0	Det søkjast her støtte til konsertserie gjennom heile året i Bergen. Det vert her søkt om ein monaleg sum i denne samanhengen. Fylkesrådmannen ser ikkje at dette stetter kriteria i høg nok grad til å verte prioritert.	Perfect Sounds Forever er Bergens ledende konsertarrangør innenfor indie og alternativmusikkfeltet. Sjangermessig har vi ingen begrensninger og vi har gjort konserter med artister i alt fra singer/songwriter-sjangeren via country/americana til indierock og pop, elektronika, ambient, psychrock, doom, drone og black metal. Konsertserien ble etablert i 2011 og drives i dag av Line Ira Johannessen og Espen Overskeid. Med kompromissløs booking har PSF fått et svært bra rykte blant agenter, artister og Bergens musikkinteresserte publikum og leverte 2018 sitt beste år noensinne med bookinger som Slowdive, Ty Segall, shame, Snail Mail, Julien Baker, Japanese Breakfast, Elder, UMO	1 881 178	konsert-framsyning
79	Piksel Produksjoner	Piksel Kidz Lab 2019	76 100	35000	Dette er eit tiltak for ei prioritert målgruppe innanfor eit spissa kunstfelt. Det stetter m.a. vurderingskriteria a,b,e og g.	<i>barn-ungdom</i> : Piksel Kidz Lab 2019: kunstnerisk laboratorium for barn og unge for å forstå og bygge kunstverk basert på nye medier. Prosjektet skal gjennomføres høsten 2019.	276 100	anna
80	Piksel Produksjoner	PIKSEL PAVILION 2019	150 000	0	Har søkt om 250 000 til Piksel Festspill i "større". Søknadane har forholdsvis høge søknadssummer, og tiltaket er ikkje ikkje prioritert. Piksel sin søknad om tilskot til tiltak for barn og unge er prioritert.	Piksel Paviljong 2019: En kveld med audiovisuelle konserter arrangert av Piksel Festival som en del av Piksel Fest Spill 2019.	258 000	konsert-framsyning

81	RAN SEILFORENING	Musikkprosjektet "Utposter"	25 000	0	Fylkesrådmannen finn ikkje at tiltaket oppfyller kriteria i tilstrekkeleg grad til å verte prioritert. Det er også søkt om støtte gjennom Prosjektilskot: kultur -amatør til dette tiltaket.	Verket "Utposter" er skrevet av komponisten Arne Nordheim - Norges fremste samtidskomponist. Planen er å få til et samspill mellom musikere i Rong Brass, fra den nye Øygard kommune og profesjonelle musikere fra Bergen Filharmoniske Orkester. Rong Brass har gjort det svært bra i NM for brassband. Verket er kun framført en gang tidligere utendørs i Oslo, da sto det musikere på taket av rådhuset i Oslo, Stortinget og Kunstakademiet. Musikerne spiller delvis mot hverandre som signaler, delvis sammen. I enkelte av gruppene krever verket store ferdigheter, som profesjonelle utøvere vurderer at bare profesjonelle utøvere kan mestre. Vi ønsker også å framføre dette verket utendørs, basert på historiske steder i foreningen liv og virke.	80 000	konser- framsyning
----	---------------------	--------------------------------	--------	---	---	---	--------	-----------------------

82	S12 GALLERI OG VERKSTED AS	Den kreative Søndagsskolen	60 000	25000	<p>Dette er eit godt utprøvd og vellukka spesialisert kunsttilbod for barn. Dei har tidlegare fått tilskot, og stetter både dei absolutte kriterium og elles særleg kriterium a, e f og g.</p>	<p><i>Barn - ungdom:</i> Den Kreative Søndagsskolen er et tilbud der barn og familier får uttrykke seg kreativt ved å forme glass på ulike måter. Tre søndager i måneden får barn og unge mellom 5-17 år utforske glassblåsing. Den fjerde søndagen har vi familieverksted hvor hele familien kan lage bilder i glass sammen. Søndagsskolen har befestet seg som en viktig, tilgjengelig og åpen aktivitet for familier i Hordaland. Vår modell har åpen dør og lav terskel for deltagelse! Vi går så langt vi kan når det gjelder å la deltakerne selv håndtere materialet i flytende eller fast form, og gir dem på denne måten en unik opplevelse med et mer enn 2000 år gammelt myteomspunnet og magisk materiale.</p>	308 385	anna
----	-------------------------------	-------------------------------	--------	-------	--	--	---------	------

83	S12 GALLERI OG VERKSTED AS	Glass Instrumenter	45 000	20000	S12 med sitt spesialiserte kunstfelt støtter med dette prosjektet fleire av ordninga sine kriteria. M.a. a, d og f.	I S12 skal glasskunstnere og musikere i fellesskap skape instrumenter av glass og glass i samspill med materialer som til vanlig ikke brukes til instrumenter. Instrumentene vil danne et orkester og de blir brukt i ulike kombinasjoner for konserter og kurs. Å spille på instrumentene krever ikke spesiell kunnskap, de er derfor spesielt godt egnet til kurs med ungdom og barn som ikke har musikalsk utdanning. Det blir også invitert til kurs i lagning av instrumenter for amatører i alle aldre. Samlingen av instrumenter vil vokse og i fremtiden kunne brukes både i og utenfor S12 Instrumentene vil tas i bruk for første gang på S12 sin åpning i Bontelabo. Visuelt vil de framstå som en interaktiv installasjon samtidig som de danner et orkester	240 215	anna
----	----------------------------	--------------------	--------	-------	---	---	---------	------

84	SALSANOR	SalsaNor Ruedakongress 2019	50 000	0	<p>Det er også søkt i tilskotsordninga Prosjekttilskot: større kulturtiltak om det same. Dei er innstilt til støtte der.</p>	<p>SalsaNor er Norges eldste organisasjon for promotering av Latinamerikansk og Karibisk musikk- og dansekultur. I år har organisasjonen valgt Bergen som vertsby for den internasjonale årlige festivalen for utveksling av folkedansen kjent som "rueda de casino". Selve fagsamlingen, med 400 deltakere i alle aldre fra ca 20 forskjellige land, er selvfinansiert gjennom deltageravgift.</p> <p>Men for å kunne gi Bergens befolkning og tilreisende en smakebit av hva denne dans- og musikk sjangeren representerer, og gjøre mer av byens internasjonale kulturliv synlig for et bredere publikum, ønsker vi å invitere til gratis konsert med danseoppvisning på Torgalmenningen lørdag 7. september, samt tilby en kveldskonsert på Verftet, fredag 6. september.</p>	187 500	konsertramsyning
----	----------	-----------------------------------	--------	---	--	---	---------	------------------

85	Scott Elliott	Coda Press project development	50 000	0	<p>Dette er ein søknad om støtte til diverse arbeid/prosjekt i ei kunstnargruppe/Art book-utgjevar. Fylkerådmannen ser ikkje at dette i tilstrekkeleg grad oppfyller kriteria til å verte tilrådd støtte, m.a. når det gjeld regional verdi.</p>	<p>In 2019, Coda Press is working with Amber Ablett, Hunter Longe, Jonathan Aldenberg and Freja Bäckman on a number of new publications, many of which are approaching final editorial stages. The works will also introduce new media into Coda Press' catalogue of publications and will help us investigate the various methodologies of printed matter and its position within contemporary artistic practice.</p> <p>Project support would allow Coda Press to commission new work and offer an artist fee to all those participating, to produce a number of high-quality artist publications and to disseminate new projects on a wide scale internationally and regionally.</p>	238 000	produksjon-utvikling
----	---------------	--------------------------------	--------	---	--	---	---------	----------------------

86	SELVFØLGELIG SIMONSEN	Hold om meg - nyoppsetning høsten 2019	30 000	0	"Hold om meg" er en stedsspesifikk og musikalsk teaterforestilling som gikk for utsolgte hus i januar 2018 og skal no settast opp igjen. Det har tidlegare vore søkt om støtte til prosjektet og gitt avslag. Fylkesrådmannen ser ikkje at denne gjenoppsetting heller oppfyller kriteria i høg nok grad til å verte tilrådd støtte, mam når det gjeld regional verdi.	"Hold om meg" er en stedsspesifikk og musikalsk teaterforestilling av Morten Lorentzen, om og med stamgjester på en pub, fremført i de autentiske pubomgivelsene. Når et TV team dukker opp på puben, blir livene til disse stamkundene snudd på hodet. Stykket er i stor grad humoristisk, med et seriøst budskap om menneskeverd, forventninger til livet og fellesskap. Forestillingen inneholder åtte sangnumre, flere med melodier av Jan Eggum. Prosjektet er et inkluderende, utradisjonelt, sosialt og annerledesartet kulturtilbud av høy kunstnerisk kvalitet for et blandet publikum i Bergen og Hordaland. Prosjektet hadde premiere i januar 2018, med helt utsolgte forestillinger. Pga. stor etterspørsel planlegges det fem nye forestillinger oktober 2019.	335 000	konser- framsyning
----	--------------------------	--	--------	---	--	--	---------	-----------------------

87	SIGRID REKVE	EP-innspeling med Sigrid Rekve	30 000	0	<p>Dette gjeld innspeling av musikk, og i følge retningslinene skal det ikkje gjevast tilskot til utgjeving av musikk. Innspeling vert sett på som ein del av dette.</p>	<p>Musikken min har ved fleire anledningar vorte kalla «Fjellpop» og er heile tida under utvikling. Ved å synge på Vossadialekt, spissar eg mitt artistiske og kunstnarlege uttrykk. Tekstane skildrar ofte naturlandskapet rundt meg, då eg nærmast har vakse opp i skogen. Handlingane i tekstane mine har ofte rot i fantasien, der eventyr har vore ei viktig inspirasjonskjelde for meg. Det ferdige materiale vil fremje kunst- og kulturlivet i fylket og spesielt Voss, då dialekta mi gjer at lyttaren vil sjå mot Vestlandet. Det at tekstane ofte har ei rot i fantasien, og er skriven på dialekt, gjer at dette prosjektet er nyskapande og vil styrka og synleggjera det profesjonelle og skapande kunstlivet i Hordaland.</p>	67 484	produksjon-utvikling
----	--------------	--------------------------------	--------	---	--	--	--------	----------------------

88	SIGRID TRÆTTEBERG FAHLVIK	Elle melle englespill	40 000	0	Søkjær fekk støtte til prosjektet i fjor. Det søkjast her om støtte til fleire framsyningar. Det er ikkje faste avtaler enno om framføringar ute i fylket. Fylkesrådmannen ser ikkje at dette prosjektet slik det ligg føre i søknaden støtter kriteria tilstrekkeleg til å verte prioritert i denne omgang også, særleg når det gjeld den regionale verdien.	<i>Barn - ungdom</i> : Elle melle englespill er en musikkteaterforestilling basert på Simon Flem Devolds bok "Simons adventsbok". Forestillingen hadde premiere i 2017, og Brønn produksjoner står for manus og egenkomponerte sanger til forestillingen. De medvirker også som skuespillere i stykket, og sammen med to musikere utgjør de ensemblet på 6 personer som er på scenen. Forestillingen ble også spilt i 2018, gjennom DKS-Bergen, åpne forestillinger i Bergen sentrum og på en miniturnè bl. annet til Os. Det er en familieforestilling der innholdet er juleevangeliet sett gjennom øynene til engelen Ariel (som glemmer at det heter "Ære være Gud" og synger "Elle melle Gud"), den mørkeredde gjetergutten Jakob, og Sara, som er datteren til en av de tre vise menn.	325 000	konsertramsyning
----	---------------------------------	-----------------------	--------	---	---	---	---------	------------------

89	SILJE SANDODDEN KISE	Kunsten å se	50 000	20000	<p>Dette er eit nyskapande kunstprosjekt for og med ei særskild gruppe. Tiltaket er såleis m.a. med på å oppfylle det kulturpolitiske målet om ei rikt og mangfaldig kulturliv, med tilgang for alle. Tiltaket støtter elles vurderingskriteria a, b og h.</p>	<p>Kunsten å se skal bli en nyskapende, visuell og auditiv forestilling om synssansen og øyet, om øyekontakt og mangelen på det. Vi vil invitere hørende, døve og alle "i mellom" til en opplevelse alle kan sanse på egne premisser. Forestillingen vil ha 3 aktører; en döv danser og to hørende skuespillere. Publikum vil sitte i en teltaktig scenografi som gjennom lyssetting kan minne om innsiden av et øye. Her vil vi utforske projeksjon, lys, skygger og optiske illusjoner, lyddesign tilpasset hørselshemmede, og tegnspråk som koreografi. Forestillingen skal bl.a. spilles på Cornerteateret i Bergen, og vi håper også å vise den flere steder i Hordaland. Målet er å skape en felles kunstnerisk opplevelse på tvers av skillelinjer mellom hørende og døve</p>	1 950 000	produksjon- utvikling
----	-------------------------	--------------	--------	-------	--	--	-----------	--------------------------

90	STIFTELSEN FARGESPILL	Fargespill 15 år - jubileumsmarkering	50 000	0	Fargespill får 830 000 i driftsstøtte frå HFK. Fylkesrådmannen ser ikkje å kunne innvilge ekstra støtte til organisasjonen gjennom denne prosjektstøtteordninga då det omsøkte ikkje skil seg frå det som skal ligge i organisasjonens drift.	<i>Barn - ungdom</i> : Fargespill har vore ei kraft i Hordaland i 15 år, og teke ein posisjon som ei viktig stemme i den store samtala om kva for samfunn vi ynskjer, og ikkje minst kva kunsten kan fortelje oss om det å vere menneske i Noreg i dag. Vi er glade og stolte over å vere del av eit levande og engasjert lokalsamfunn og vil nytte jubileumsmarkeringa til å fortelje historia om Fargespill frå scenen på nye måtar. Det inneberer å ta i bruk nye verkemiddel, og la publikum få eit innblikk i Fargespills indre liv og den prosessen som leier fram til scenen. Vi ynskjer å lage ei framsyning som nok ein gang sprenger grenser og overraskar, og som får fram kor verdifullt eit møte mellom forskjellar kan vere.	916 098	konser- framsyning
91	STIFTELSEN MUSICANORD	23. Grieg in Bergen	75 000	0	Prosjektet omhandler 9 av de 24 konsertene i 2019 sesongen av Grieg in Bergen, og er lagt fram grunnet stiftelsens prekære økonomiske situasjon. Stiftelsen får i år 146 000 i driftsstøtte frå HFK. Fylkesrådmannen ser ikkje å kunne innvilge ekstra støtte til organisasjonen gjennom denne prosjektstøtteordninga då det omsøkte ikkje skil seg frå drift.	Prosjektet omhandler 9 av tils 24 konserter i 2019 sesongen av Grieg in Bergen og søknaden er fremsatt pga Grieg in Berens prekære økonomiske situasjon. De 9 konsertene fortjener å bli løftet særskilt opp. Se fullstendig omtale i vedlagte prosjektbeskrivelse.	397 000	konser- framsyning

92	STIFTELSEN MUSICANORD	Konsertene i Vangskyrkja	40 000	20000	<p>Dette er ei vidareføring av Musica Nord sitt KUP-prosjekt med satelittkonsertar med kammermusikk rundt om i fylket. Deira hovudoppgåve i forhold til driftsløyving er konsertar i Bergen. Organisasjonen har særst trong økonomi, og fylkesrådmannen vil tilrå å støtte desse satelittkonsertane, då dei støtter m.a. vurderingskriteria a, c, d og f.</p>	<p>Søknaden gjelder tilskudd til Konsertene i Vangskyrkja, som er vidareføring av KUP-middelprosjekt 2015 - 2017, hvor konseptet er satelittkonserter av Grieg in Bergen med nasjonale og internasjonale artister på høyt nivå.</p>	-	konsert- framsyning
93	STIFTELSEN VESTNORSK JAZZSENER	Prøveprosjekt regionalt orkester - Vestnorsk Jazzorkester	50 000	0	<p>Dette er eit større prøveprosjekt i regi av Vestnorsk jazzsenter, og knytt til driftsløyvingar til jazzsenteret. Fylkesrådmannen ser ikkje at dette skal realiserast gjennom denne tilskotsordninga, men vil gå i dialog med jazzsenteret denne satsinga.</p>	<p>Vestnorsk jazzsenter har, sammen med Norsk jazzforum og de øvrige jazzsentrene, i 2 år vært i en prosess med formål etablering av 5 regionale jazzorkestre, driftsmessig koblet til jazzsentrene, med fast delfinansiering fra staten. Vi er nå klare for gjennomføring av et prøveprosjekt høsten 2019, og søker med dette om støtte til det. Det legges opp til en 3-årig opptrapping med fullt utbygd orkesterdrift (6 årlige prosjekter) f.o.m 2022.</p>	432 250	konsert- framsyning

94	Stine Anette F Hemmingsen	IVAR	13 000	0	<p>Dette gjeld søknad om støtte til realisering av forprosjektet for utvikling av forestilling våren 2019. Ut frå søknaden slik den ligg føre er det for lite som sikrer m.a. den tilstrekkelege regionale kulturverdien og planane for utbreiing er noko usikre.</p>	<p><i>barn-ungdom:</i> Vi er fascinert av nynorsk. Språket har en fascinerende historisk, politisk og sosial bakgrunn. Språkdebatten i landet vårt er kontinuerlig, der få har et likegyldig forhold til sidemålsdebatten og det til tider har ført til heftige diskusjoner både i media samt i klasserom over hele landet. Dette har inspirert oss til å lage forestillingen IVAR. Vi har i dette prosjektet lyst til å nyansere debatten rundt nynorsk, bryte ned fordommer og tilnærme oss tema og språket med humor. Vi vil bruke fysisk teater, improvisasjon og lek for å komme frem til en leken og aktuell forestilling for barn og ungdom som handler om språk og tilhørighet. Kommer begge skriftspråkene til å bestå, eller vil et på et tidspunkt ta over og skyve det andre ut?</p>	43 400	produksjon-utvikling
----	---------------------------	------	--------	---	---	--	--------	----------------------

95	Suvi Nieminen	AVTRYKK	40 000	0	<p>Dette gjeld støtte til produksjon av ein installasjon. Det kan vere vanskeleg å vurdere det enkelte kunstprosjekt sin regionale verdi i forkant. Fylkesrådmannen har måtte prioritere tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi. Dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon, og ofte tiltak som gjeld fleire kunstnarar. Denne søknaden er difor ikkje rangert høgt nok i kriteria til å verte tilrådd støtte.</p>	<p>Jeg søker prosjektstøtte til en installasjon av ca. 70 fargetresnitt. Tresnitt i fritthengende tynne, nesten gjennomsliktige japanpapir ark i størrelse á 52 x 43 cm</p> <p>Prosjektet er videreutvikling av mitt forrige prosjekt med brente treplater. I mitt nye prosjekt undersøker jeg farge i form av avtrykk av ulike treplater. Intensjon er å lage en installasjon som inntar hele rommet i rytmisk aktiv linje, der de forskjellige fargekombinasjonene skaper ulike klang, samklang, dissonans og rytmisk variasjon. Tresnitt teknikkens enkelhet, der inn farging av platene foregår individuelt og hvert avtrykk fra en treplate får sitt særskilte preg og fremstiller en farge hver, gir en fin mulighet å kunne utforske fargen både systematisk og intuitivt.</p>	120 000	produksjon- utvikling
----	---------------	---------	--------	---	---	---	---------	--------------------------

96	Syv mil AS	Produsentkompaniet Syv mil	40 000	0	<p>Dette gjeld støtte til drift av eit produsentkompani. Dette oppfatter fylkesrådmannen å ligge litt på sida av føremålet med denne prosjektilskotsordninga.</p>	<p>Scenekunstprodusentene Camilla Svingen og Hjørdis M. Steinsvik har initiert etableringen av produsentkompaniet "Syv mil AS" som skal styrke scenekunstens potensiale og tydeliggjøre produsentens rolle. Initiativet er basert på en solid forretningsmodell. Vi skal produsere samfunnsaktuell, innovativ og reflekterende scenekunst - levende og på tvers av alle kunstformer - for et større publikum i både inn- og utland og på vestlandet. Våre samarbeidsformer er utarbeidet basert på erfaring og research og skal favne flere behov. Hvert prosjekt er unikt og tilpasninger gjøres.</p>	961 000	anna
----	------------	----------------------------	--------	---	---	--	---------	------

98	Teaterfabrikken	UTENPÅLIV- Å undervise Rita	150 000	0	<p>Dette gjeld i utgangspunktet oppsettingar på Cornerteateret. Det har også vore søkt om støtte til prosjektet fleire ganger tidlegare.</p> <p>Fylkesrådmannen finn ikkje at søknaden stetter kriteria i høg nok grad til å kunne verte prioiritert heller denne gang. Dette gjeld både dei abolute kriteria og vurderingskriteria elles.</p>	<p>«Å undervise Rita» (Educating Rita) av Willy Russell settes for første gang opp i Bergen. Denne dramatiske komedien er den første av en serie teaterstykker som inngår i prosjektet «Utenpåliv» som vil gå over 3 år. Alle stykkene i «Utenpåliv» omhandler hverdagsmennesker som er utilfreds med livet sitt. Vi ønsker å utfordre publikum til refleksjon over eget liv og vi setter spørsmål ved hvorfor så mange velger det «trygge» istedet for lykken.</p> <p>Teaterfabrikken består av Knut Elvik (kunstnerisk ansvarlig) og Charlotte Faaberg-Johansen (produsent). Vi ønsker å fylle et rom i det frie feltet ved å jobbe med ferdigskrevet dramatik og presentere det i et intimt rom der publikum får være med inn på scenen, med en ærlig og åpen formidling.</p>	610 600	konsert-framsyning
----	-----------------	-----------------------------	---------	---	--	--	---------	--------------------

99	TERESE VESETH STENHJEM	Utstilling "Elven" Kongsvinger Kunstforening	25 000	0	<p>Dette er ei utstilling med enkeltkunstnar frå Hordaland som i sin heilskap gå føre seg utanfor fylket. Det vert ikkje vurdert til å støtte dei absolutte kriteria godt nok til å verte prioritert, særleg med tanke på den regionale kulturverdien.</p>	<p>Elven.</p> <p>Kongsvinger Kunstforening har det siste året samarbeidet med kurator Helga-Marie Nordby, som skal gjennomføre en utstillingstrilogi de neste tre årene i Kongsvinger. Tre utstillinger med utgangspunkt i tre markører i Kongsvinger: festningen, elven og skogen.</p> <p>Kunstforening ønsker å følge Helga-Marie Nordbys tematikk, også i de utstillingene de viser i sitt eget galleri, Galleri Aamodtgården.</p> <p>Utstillingen Elven i 2020 kommer til å bestå av videoverk og installasjoner av Terese Stenhjem. Stenhjem arbeider med å imitere naturen igjennom å etterligne jordens større krefter som bølger eller vind.</p> <p>Utstillingen kommer til å bestå av steds spesifikke verk i tilknytning til vann og dets iboende krefter og kvaliteter.</p>	83 169	utstilling
----	---------------------------	--	--------	---	--	--	--------	------------

100	Tone Saastad	Fargetopografier	30 000	0	<p>Søknaden gjeld utstilling av enkeltkunstnar i Bergen. Det kan vere vanskeleg å vurdere det enkelte kunstprosjekt sin regionale verdi i forkant. Fylkesrådmannen har måtte prioritere tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi. Dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon, og ofte tiltak som gjeld fleire kunstnarar. Denne søknaden er difor ikkje rangert høgt nok i kriteriata til å verte tilrådd støtte.</p>	<p>Jeg søker støtte til utvikling av prosjektet med arbeidstittelen Fargetopografier, som skal vises i Galleri Christinegaard i Bergen i perioden 19.05 – 14.06. 2020. Prosjektet er en videreutvikling av en prosess der jeg vekselvis har undersøkt fargen per se som lys og fargen som pigment. I Galleri Christinegaard ser jeg for meg tredimensjonale strukturer i rommet (3 stk. av en viss størrelse?), basert på todimensjonale tekstile flater i kommunikasjon med gallerirommets muligheter og begrensninger. I tillegg til fargen, vil stikkord vil være: forside / bakside, tosidighet, tvetydighet, et spill med ulike opplevelser; utnyttelse av gravitasjonskraften, med hengende arkitektoniske plan som skaper retninger og dynamikk i rommet.</p>	90 000	utstilling
-----	--------------	------------------	--------	---	--	--	--------	------------

101	Vera Rostin Wexelsen	Forprosjekt til forestilling: "Alltid vært i Norge" (Om hvordan holdningen «VI OG DEM» og gruppebaserte fordommer kan få katastrofale følger.)	25 000	0	<p>Det søkjast her om støtte til forprosjekt. m/4 workshops. Produksjon og turne er planlagt høst 2020 - 2021.</p> <p>Fylkesrådmannen kan ikkje sjå at tiltaket i denne tidlege fasen viser regional kulturverdi eller støtter dei andre kriteria tilstrekkeleg til å verte prioritert. Det kan vere aktuelt å kome tilbake til ein søknad om t.d. turne.</p>	<p><i>Barn - ungdom:</i> Målet er å lage en forestilling for ungdom som viser faren ved at mennesker ofte kategoriserer hverandre som «oss og dem.» Med kunnskap om hva som skjedde med norske jøder under 2. verdenskrig, vil vi undersøke om det finnes holdninger i vår egen tid som kan bli like katastrofale. Vi vil lete oss fram til et kunstnerisk uttrykk som kan bidra til innsikt i hva gruppebaserte fordommer kan føre til.</p> <p>Forprosjektets mål:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Få kunnskap om andregenerasjons innvandrere som opplever tilværelsen i Norge som utrygg til tross for at de er født her. 2. Lete oss fram til en kunstnerisk form som best kan formidle tanker, opplevelser, følelser og innsikt i det tema vi undersøker. 3. Arbeide med referansegruppe av elever fra videregående. 	150 000	produksjon- utvikling
-----	-------------------------	--	--------	---	---	--	---------	--------------------------

102	Vibeke Koehler	Tankespinneren	20 000	0	<p>Dette gjeld arbeid med/skriving av skjønlitteratur for barn. Fylkesrådmannen ser på dette som ei sidestilling av <i>utgjeving av skjønlitteratur</i> - noko som fell utanfor kriteria.</p>	<p><i>Barn - ungdom</i>: Tankespinneren er første bok i en serie, som trekker en tråd mellom magi, norrøn mytologi, og dagens kamp mot klimaendringer. Handlingen spinner rundt tre 11-år gamle barn som oppdager at verden ikke er helt som de hadde trodd: familiene deres er del av et hemmelig forbund som har virket i skjul, helt siden de be tvunget til å kamuflere magien sin under hekseprosessene. Det viser seg at strikkepinner er tryllestaver, veggtepper er portaler og selve livsveven kan manipuleres så lenge du er mektig nok.</p>	130 000	produksjon- utvikling
103	Vibeke Koehler	So What? - klimaperformance	30 000	0	<p>Det kan vere vanskeleg å vurdere det enkelte kunstprosjekt sin regionale verdi i forkant. Fylkesrådmannen har måtte prioritere tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi. Dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon, og ofte tiltak som gjeld fleire kunstnarar. Denne søknaden er difor ikkje rangert høgt nok i kriteria til å verte tilrådd støtte.</p>	<p>So What? er en situasjonistisk aktivistperformance som utforsker om vi er i stand til å løse komplekse globale problemer når vi zoomer dem ned på lokalt nivå. Klarer vi det, selv om vi må forholde oss til ressursknapphet og kulturelle forskjeller? So What? sparker i gang menneskelige og kreative evner, provoserer, og er en "open ended" prosess som kan ende i hva som helst. Prosessen varer i 7 dager, med 7 deltakere fra kunstfeltet, med svært forskjellige bakgrunner, hele uken livestreames, og resultatet av den framvises for publikum den siste dagen, ledsaget av refleksjoner om prosessen – uansett hva det har endt med.</p>	470 000	produksjon- utvikling

104	VILL VILL VEST	Vill Vill Vest 2019: Konferanseprogram	50 000	0	<p>Festivalen har på få år bygd seg opp til å verte ein viktig aktør for musikarar og -bransjen i fylket. Dei har søkt om støtte til sjølve festivalen i ordninga <i>Prosjekttilskot: større kulturtiltak</i>, og søknaden her gjeld konferanseprogrammet som er knytt til festivalen. Dei har fått KUP-støtte til konferanseprogrammet tidlegare år. Fylkesrådmannen har vald å gje ei samla løyving i <i>Prosjekttilskot: større kulturprosjekt</i>.</p>	<p>Vill Vill Vest er en nasjonal musikk- og bransjefestival der 70 spennende og aktuelle artister spiller på flere av Bergens mest etablerte scener. De siste tre årene har Vill Vill Vest etablert seg som en viktig arena og møteplass for musikkbransjen med over 600 delegater fra inn- og utland. Vill Vill Vest har vekstpotensiale og vi ønsker nå å styrke konferanseprogrammet i festivalen ytterligere for å utløse potensialet.</p> <p>Vårt overordnede mål er at festivalen skal styrke samarbeidet mellom musikkaktører og bygge en sterkere lokal musikkbransje. Konferansen skal også bidra til kompetanseheving av musikkbransjen i Bergen, og være en arena hvor man kan bygge faglige nettverk.</p>	720 000	seminar- kurs
-----	----------------	---	--------	---	--	---	---------	------------------

105	VOSS JAZZKLUBB	60-årsjubileum Voss Jazzklubb	20 000	0	Fylkesrådmannen finn ikkje at tiltaket oppfyller kriteri i tilstrekkeleg grad til å verte prioritert.	Jazzklubben var i byrjinga av 70-talet initiativtakar til Vossa Jazz og har parallelt med utviklinga av festivalen vore den mest spanande konsertarrangøren i indre strok av fylket. Klubben har presentert spanande artistar som seinare har blitt etablerte og velsedde. Klubben har i tillegg teke initiativ til samarbeid mellom lokale og profesjonelle tilreisande musikarar. Helga 9.-10. november markerer klubben jubileet med ei stor festivalliknande musikkmarkering. Spesielt er det verd å merka seg den vekta klubben har lagt på lokale musikarar frå ulike generasjonar. Heile sju konstellasjonar står på scenen laurdagskvelden på Park hotell. Utvalet spenner frå orkesteret som spelte på Voss jazzklubb i skipingsåret til tre koristar frå Voss gymnas	345 000	konsertramsyning
-----	----------------	----------------------------------	--------	---	---	--	---------	------------------

	Åse Eriksen	Den gyldne messehagelen fra Røldal	30 000	20 000	Det har vore løyvd midlar til forprosjekt for dette. Prosjektet støtter dei tre absolutte kriteria, og støtter elles særleg kriteria c, f og g.	Prosjektet er en videreføring av påstartet prosjekt i 2016. Stoffet i messehagelen, som tilhører Historisk Museum, har vært brukt i mange hundre år i Røldal kirke har spesielt historisk verdi. Stoffet ble gitt til Kirken, Røldal er ikke nødvendigvis første kirke som bruker messehagelen. Stoff som dette ble bestilt av rikfolk, dette mest sannsynlig av et kongehus i nord Europa mellom 1200-1350 hvor stoffene ble brukt for å vise prakt og makt. Mønsteret er ikke tilfeldig, alle detaljer peker mot en hersker eller kongehus, sannsynlig i nordre del av Europa. Stoffet er bestilt fra og vevd de første verksteder silkeveverier i Europa. Stilistisk og vev teknisk viser stoffet en videreføring av den historiske silkeproduksjonen langs silkeveiene.	150 000	produksjon- utvikling
			4 926 600	855000			39 449 413	