

2019/123 - Kulturelt utviklingsprogram KUP 2019

	Søkjær	Søknads-sum	Tilråding	Fylkesrådmannen sine kommentarer	Prosjektnamn	Type prosjekt, periode	Søkjær sine kommentarar	Totale utgifter
1	ADELE LÆRUM DUUS	350 000	Avslag	Prosjektet slik det er lagt fram i søknaden støtter ikkje vurderingskriteria tilstrekkeleg til å verte priortert. Det vert m.a. ikkje vurdert til å ha sterk nok regional verdi i denne fasen til å verte tilrådd støtte.	Farmors Kongehus	H, 2 år	OM PROSJEKTET: Prosjektet er en musikalsk formidling av Adele L. Duus' billedbok: "Farmors kongehus" i samarbeid med Sandvikens Ungdomskorps og dirigent Trond Madsen. Nye formidlingsmetoder vil bli utforsket med en større grad av publikumsdeltakelse enn vanlig. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Ved å viske ut skillet mellom scene og sal blir opplevelsen mer fysisk og direkte. Korpset skal utøve flere roller enn den musikalske. Dette tilfører musikantene nye erfaringer og bryter opp et etablert tanke sett rundt hva en korpskonsert kan være.	350 000
2	ALDEA AS	600 000	476 000	Verkstaden er ein ressurs for mange kunstnarar, og dei har tidlegare fått KUP-støtte til oppbygging av verksemda. Dei søkjer no om ei ekstra satsing for å betre legge til rette for at kunstnarar frå andre stader enn Bergen lettare kan nytta verkstaden, m.a. ved å utvikle digitale verkty som kan lette kommunikasjon og produksjon, Tiltaket støtter i stor grad både programområde B og C og vurderingskriteria 6 og 7.	Utvikling av Aldea Verkstad som ein ressurs for heile regionen	H, 2 år	OM PROSJEKTET: Aldea Verkstad er ein open verkstad med profesjonelt utstyr for arbeid i tre, metall og digitale teknikkar som ikkje finns liknande til på Vestlandet. Vi ynskjer å iverksette tiltak som lettar tilgangen til verkstaden for kunstnerar i heile regionen. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Ved å styrke produksjonshøva til kunstnerane i regionen vil vi bidra til å betre arbeids- og levevilkåra for kunstnerane, og å gjere det meir attraktivt å ha sitt kreative virke i landsdelen.	935 900

3	ALT GÅR BRA	600 000	300 000	<p>Prosjektet fell inn under alle dei tre programområda, og er med på å bygge opp under kulturplanen si satsing på kunst som demokratibygging. Fylkesrådmannen vil tilrå å løyve noko støtte til dette tiltaket i ein treårsperiode om andre omsøkte tilskot også vert løyvd. I budsjettet er det lagt inn høge søknadssummer hos m.a. Norsk kulturråd, og det er eit premiss for KUP-støtta at desse vert innvilga.</p>	Ideens Hus	H, 3 år	<p>OM PROSJEKTET: Alt Går Bra vil åpne et lokale i Bergen, Ideens Hus, som base for sin utadrettede virksomhet. Foredrag og debatter, kunnskapsproduksjon og -utveksling, trykking og publisering vil utvikles i dialog med profesjonelle, institusjoner og andre grupper.</p> <p>MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Alt Går Bras mål er å bygge bro mellom samtidskunsten og andre deler av samfunnet. Vi ser et behov for et rom hvor grunnleggende spørsmål om kunstens verdi, relevans og funksjon i samfunnet kan behandles både gjennom teori og praktisk samhandling.</p>	4 077 000
4	ASKØY KOMMUNE	900 000	Avslag	<p>Tiltaket slik det ligg føre i søknaden stetter ikke godt nok programområda. Søknaden er i tillegg lite gjennomarbeidd. Vidare søkjast det om fullfinansiering, noko KUP ikkje kan yta.</p>	Gatekunst på Herdla Fort	H, 3 år	<p>OM PROSJEKTET: Herdla fort ble i 2015 titulert som Hordalands fineste friluftsområde. I 2018 har vi hatt et forprosjekt hvor det har blitt utprøvd ulike kunstsjangere på betongvegger og på trær i friluftsområdet. Kunsten er en berikelse for fortet</p> <p>MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Lage 40 sjablonger/kunstuttrykk på Herdla fort som øker opplevelsene for alle. Tiltrekker seg nye "bruker grupper" som ikke relateres så mye til friluftsliv men som finner "gatekunst" interessant og spennende.</p>	900 000

5	AVGARDE	100 000	100 000	Tiltaket støttar programområde A og C og vurderingskriteria 3, 5 og 9. Prosjektet legg vekt på nyskapande formidling til nye publikumsgruppe. Fylkesrådmannen tilrår støtte.	Opera Avgarde	H, 2 år	OM PROSJEKTET: Opera Avgarde vil bestå i å sette opp 4 nye og reflekterende mikro-operaer, alle skrevet av komponister som lever i dag og med tilknytning til Vestlandet. Operaene skal spilles på hverdagslige konsertsteder, som caféer eller puber i hele Hordaland. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Opera Avgarde skal: - Produsere nyskapende opera - Være et kunstløft for opera i regionen - Nå nye publikumsgrupper, som ikke kjenner opera eller samtidsmusikk - Styrke Avgardes evne til å gjennomføre langsiktige prosjekter	450 000
6	Bergen domkirke sogn	200 000	Avslag	Søknade gjeld drift av ein festival som har vore arrangert i mange år. Tiltaket har fått KUP-støtte til samarbeidstiltak i oppstarten. Festivalen har driftsstøtte frå Norsk kulturråd si festivalstøtte-ordning og har fått prosjektstøtte til avvikling av festivalen frå andre av HFK sine tilskotsordningar i flere år.	Bergen kirkeautunnale 2020	H, 1 år	OM PROSJEKTET: Bergen kirkeautunnale – festival for kirkekunst og musikk, vart etablert 2012. Bergen kirkeautunnale er ein arena der tradisjon og nyskaping møtest i varierte kulturuttrykk av høg kvalitet, for eit publikum i alle aldrar. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Autunnalen forvaltar og viderefører kulturarven, samtidig som den initierer og løftar fram innovative prosjekt og nye uttrykk i flere sjangrar.	1 600 000

7	BERGEN DOMKIRKE SOKN	900 000	Avslag	<p>Dette er eit prosjekt som er knytt til Den norske kyrkja og gjeld etablerte organisasjonar innan kyrkja som går saman for å etablere ein ny samarbeidsorganisasjon. Fylkesrådmannen ser ikkje dette som ei fylkeskommunal oppgåve å støtte.</p>	KIRKELIG KULTURSENTER VEST (KVEST)	H, 3 år	<p>OM PROSJEKTET: Kirkelig kultursenter vest (KVEST) skal være et kompetansesenter for kirkekultur og en katalysator for samarbeidsrelasjoner, nettverk og nye satsinger. Senteret skal styrke kirken rolle som aktuell og samfunnsnyttig kulturaktør og arena. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: I løpet av denne treårsperioden ønsker vi å etablere KVEST som et autonomt konsept med eget styre og administrasjon. Senteret skal engasjere seg i en overkommelig mengde prosjekter som representerer bredden av satsingsområdet og viser potensialet.</p>	9 500 250
8	BERGEN INTERNASJONALE FILMFESTIVAL	825 000	450 000	<p>BIFF har no ein pilot under haustens filmfestival. Fylkesrådmannen vil tilrå å støtte den delen av prosjektet som gjeld turnering rundt i fylket, og som har ei budsjetttramme på 1.565.000 kroner. Dette støtter programområde A og B og elles fleire av vurderingskriteria, særleg nr. 6, 7 og 10.</p>	Havfilmfestivalen 2020 - 2022	H, 3 år	<p>OM PROSJEKTET: Utvikling av filmfestival for marine og maritime forhold vil kunne nå nye type brukere, som er interessert i sjø og havtematikk og sportformer som dykking, surfing og seiling og de som er genuint opptatt av kystkultur. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Fremheve Vestland fylkes særegenhet som fjord- og kystfylke ved en årlig turné som i 2020 tar utgangspunkt i Bergens 950 års-jubileum som Norges ledende havby med et betydelig forskermiljø og statlige institusjoner innen havforvaltning.</p>	3 875 000

9	BERGEN KOMMUNE	200 000	200 000	<p>Dette prosjektet støtter alle tre programområda og mange av vurderingskriteria, spesielt nr. 5, 10 og 12. Det knyter kultur og kunst saman med andre samfunnsområde og kan bidra til eit meir mangfalding samfunns- og kulturliv.</p>	Siste kapittel - en aldringsfestival	H, 3 år	<p>OM PROSJEKTET: Denne aldringsfestivalen skal vise hvordan verdien vi tillegger eller fratar slutten av livet har konsekvenser for hele livet. Det er et unikt samarbeid mellom Bergen kommune, Universitetet i Bergen, og Bergen Nasjonale Opera. Se prosjektbeskrivelse</p> <p>MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Festivalen skal være et møte mellom innbyggere, academia, kunst og kommune. Fremme historisk og kulturell bevissthet om aldring og alderdom. Fremme deltakelse for de eldste og skape nærhet mellom generasjonene. Bidra til samfunnsendring.</p>	1 490 000
10	BERGEN OG OMLAND FRILUFTSRÅD	200 000	Avslag	<p>Prosjektet er lite nyskapande. Dette er vidareutvikling av eit konsept som allereie eksisterer fleire stader i landet. Utstyrslager finnast i mange kommunar i Hordaland, i ulike former.</p>	Felles lager/gratis utleie av turutstyr i Hordaland (Frilager)	F, 2 år	<p>OM PROSJEKTET: Tilby turutstyr til folket! BOF ønsker å kartlegge eksisterende tilgjengelig utstyr, samarbeidspartnere, brukere, finansieringsløsninger og driftsløsninger. Frilager-konseptet utføres allerede i Rogaland, med stor suksess. (www.frilager.no). MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Overordnet mål: Kartlegge relevante ressurser og praktiske løsninger for å turutstyr tilgjengelig for lag/foreninger/familier (samarbeidsløsning) Få flere innbyggere i Hordaland ut på tur Få flere innbyggere til å delta i kystfriluftslivet</p>	400 000

11	BILDENDE KUNSTNERES FORENING HORDALAND	500 000	200 000	Deler av prosjektet er noko medlemsinternt, men andre deler av dette har verdi for kunstarar i Hordaland og Sogn og Fjordane, og kan ha verdi for vidareutvikling av ein god kunstpolitikk for det nye fylket. Prosjektet fell inn under programområde B, og støtter elles spesielt vurderingskriterie nr. 7.	BKFH KUP-midler 2019-2021	H, 2 år	OM PROSJEKTET: BKFH vil i samarbeid med BKSF og NKVN kartlegge våre medlemmers situasjon og behov og samkjøre arbeidet i forhold til regionreformen både på et organisatorisk og fagpolitisk plan, samt gjennomføre en evaluering av BKFHs representasjon i ulike verv. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: BKFH og BKSF vil styrke sin posisjon som ressurs, infrastruktur og talerør for det profesjonelle kunstfeltet i fylket, spesielt opp mot institusjoner og myndigheter i forhold til regionreformen. Flere delmål skal nås før BKFHs 90-års jubileum i 2021.	1 017 000
12	BLOKK	400 000	100 000	Det vert her søkt om ein høg sum som forprosjekt. Det kan elles vere nyttig for det kunstnardrivne kunstlivet å utgreie om eit slikt fellestiltak kan vere gjennomførbart og relevant. Søknaden støtter programområde B direkte og C indirekte, og elles særleg vurderingskriteria 7 og 10 . Fylkesrådmannen vil understreke at det her ikkje ligg nokon forpliking om å støtte eit evt hovudprosjekt/tiltak vidare etter denne utgreiinga/dette forprosjektet.	Flokk -et felles visningslokale for kunstnerdrevne tiltak i Bergen	F, 1 år	OM PROSJEKTET: Vi søker om støtte til et forprosjekt for Flokk, et felles visningssted for kunstnerdrevne tiltak. Vi er flere kunstnerdrevne organisasjoner som er med på å søke om midler til dette (se vedlegg), men BLOKK står ansvarlige for prosjektet. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: I løpet av prosjektperioden skal vi komme frem til en organisasjonsmodell som er i stand til å koordinere og lede arbeidet med å utvikle og drifte «Flokk».	717 250

13	BLUESLAGET LOKST UTØVE	200 000	Avslag	Søknaden støtter ikkje godt nok dei absolutte kriteria for å verte tilrådd støtte. M.a. er det lite utgreidd korleis dei vil oppnå ein evt. regional funksjon.	BLUUM - Blueslaget Lokst Utøve's Ungdomsmønstring	H, 3 år	OM PROSJEKTET: En månedlig scene for ungdom i alderen 13-25 år i hele regionen der de kan formidle musikk, drama, dans, tekstskaping og annen kulturformidling for å teste ut materiale og vise frem det de arbeider med for andre, samt en årlig stor utendørs konsert. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Å gi ungdom en fast arena for kulturformidling uavhengig om de er tilknyttet organiserte aktiviteter eller er uorganiserte kulturutøvere, der de kan få erfaring, respons fra publikum og knytte kontakter med andre kultur utøvende ungdom fra regionen.	876 800
14	CORNERSTONE V/ VIK & LIE	300 000	200 000	Dette kan vere med på å støtte og utvikle scenkunsten i fylket. Prosjektet støtter alle tre programområda, og fleire av vurderingskriteria, særleg nr. 6 og 7.	CORNERSTONE – NY SCENETEKST PÅ VESTLANDET	H, 2 år	OM PROSJEKTET: Cornerstone v/ Idun Vik og Miriam Prestøy Lie skal utvikle en arrangementsserie på Cornerteateret med fokus på ny scenetekst. Programmet skal styrke Cornerteateret, og utvide teaterdiskursen på Vestlandet. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Målet er å gjøre etablere Cornerstone som et kunstnerisk og faglig kraftsenter for regionen. Gjennom gjestespill, lesninger, workshops og fagprogram vil vi løfte tekstdrevne uttrykk som vil utvide og mangfoldiggjøre den vestlandske teaterscenen.	3 355 000

15	DEN NORSKE KIRKE - Bjørgvin bispedøme	200 000	Avslag	Det vert søkt om ein stillingsressurs ved Bjørgvin bispedømme, og fylkesrådmannen ser ikkje at dette stetter føremål og kriteria godt nok til å bli tilrådd støtte. Det er meir relevant for fylkeskommunen å vurdere stønad til sjølve arrangementa som inngår i prosjektet.	Syng Songen om St. Sunniva - vernehelgen for vestlendingar og bergensarar. Translatio Sunniva 850 - Bergen 950	H, 2 år	OM PROSJEKTET: Syng Songen om St. Sunniva - vernehelgen for vestlendingar og bergensarar I høve 850-års-jubileet for Sunniva-translasjonen og 950 års-jubileet for Bergen by vil fleire aktørar bidra til ei festival i dagane 4.-7. september 2020, Kyrkja, UiB, HpV. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Målsettinga for prosjektet er å lyfte fram fruktane frå arven etter Sta Sunniva, i Bergen, på Vestlandet, relasjonane til både Irland og England. Prosjektet involverar forskarar, kunstnarar og barn og unge som vil vere Klimapilegrimar.	600 000
16	Folkeakademiet Hordaland	300 000	100 000	Søknden viser lite bekrefta konkrete samarbeid med andre organisasjonar og kommunar utanom Bergen. Det må jobbes med å teste ut interessa og evt forankre ideen i kommunane rundt i fylket. Det er denne delen HFK bør støtte i første omgang, og fylkesrådmannen tilrår å gje støtte til dette i 1 år i denne omgang.	Fun Palaces	H, 3 år	OM PROSJEKTET: Fun Palaces er eit internasjonalt konsept som handler om å kome saman i ditt nærmiljø for å dele gleden over å lære noko nytt. Eit «Fun Palace» kan vere kor som helst og innehalde mykje forskjellig, eks. kunst, håndverk, vitenskap, teknologi. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Målet med Fun Palaces er å forhindre utanforskap gjennom å skape ei auka kjennsle av tilhørigheit. Meir samhandling, meir kultur, meir bevegelse, meir deltakelse og meir kunnskapsformidling er alle viktige komponentar for god trivsel og folkehelse.	2 204 478

17	H. J. ANDERSEN AS	250 000	150 000	<p>Dette prosjektet bygger opp under fylkeskommunen si vedtekne satsing på bygningsvern og immateriell kulturarv. Søknaden fell ii hovudsak inn under programområde B, og støtter elles vurderingskriteria 7 og 10 spesielt. Dette er eit forprosjekt, og fylkesrådmannen vil gjerne sjå at dei i denne perioden ser på høve til å innlemme fleire museum og fagmiljø i prosjektet, slik at det får sterk regional relevans.</p>	<p>Tradisjonshåndverk – utveksling mellom Norge og Japan. Forprosjekt 2019/2020</p>	F, 1 år	<p>OM PROSJEKTET: Program for utvekslingsopphold mellom Norge og Japan i 2020 for tradisjonshåndverkere. Avsluttende konferanse med deltakelse fra academia og sentrale regionale og nasjonale organisasjoner. Tett samarbeid med sentrale institusjoner i Hordaland.</p> <p>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</p> <p>Effekt mål: Definere et hovedprosjekt som bidrar til at det å være tradisjonshåndverker blir mer attraktivt og gir bedre rekruttering til tradisjonshåndverk.</p> <p>Resultat mål: Planlegging og gjennomføring av utvekslingsopphold og avsluttende konferanse.</p>	800 000
18	Harding Puls	900 000	Avslag	<p>Det søkjast her om eit ambisiøst kunstprosjekt i ein kommune. KUP-midlar er budsjettert til å vere ein sær stor del av inntektane, og lite anna økonomi er stadfesta. Søknaden støtter difor ikkje kriteria i høg nok grad.</p>	Fjord Pianorama	H, 3 år	<p>OM PROSJEKTET: Piano frå Finn.no står i sentrum. Ute vert 1 dokumentert m lyd og film i eit år. 13 stk får ny visuell utsjånad. Der 10 vert stilt ut i Galleri Bergslien og 3 plassert ute til fri bruk for publikum. 2 tingingsverk og 7 kunstintallasjonar, aktivitet</p> <p>MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Me spør: Gje bort godt piano? Representerer det samtidas haldning til den kulturelle verdien av eit instrument ? Spørsmålet gjeld og kulturarven generelt . Me vil engasjerer eit ålment publikum i spørsmåla gjennom å involvera dei i ulike delar.</p>	1 793 850

19	Hardingfela.no v/ STIFTINGA HARDANGER OG VOSS MUSEUM	700 000	Avslag	HFK gir driftsmidler til Hardingfela.no. Fylkesrådmannen ser ikkje at dette prosjektet skal løyvast tilskot i tillegg og at det ikkje tilstrekkeleg oppfyller kriterierna i KUP. M.a. ser ein ikkje at prosjektet kjem kulturlivet her i fylket tilstrekkeleg til gode for å kunne prioriterast (3 og 7)	Master Class Hardanger International	H, 3 år	OM PROSJEKTET: Hardingfela.no ynskjer å tilby Master Class Hardanger til internasjonale utøvarar på hardingfele. Meisterspelemannen Knut Hamre vert det pedagogiske midtpunktet, og etterspurnaden er stor i høve å få koma til Hordaland og å få læra hjå Hamre. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Det skal i perioden årleg gjennomførast to Master Class Hardanger International med inntil 10 utøvarar som deltek på kvar samling. Det faglege nivået skal vere høgt.	2 494 000
20	Heidi Torsvik	300 000	200 000	Dette er eit kunstprosjekt som skal gå føre seg på fleire stader i det nye fylket og stetter programområda og særleg vurderingskriterierna 5,6 og 8.	Hidden Soul of the Fjords	H, 1 år	OM PROSJEKTET: Hidden Soul of the Fjords er en Vestlandsk Neo-Opera og et transmedia/multimedia prosjekt. Musikken vil bli gitt ut på plateselskapet, Naxos, internasjonalt, og har bl.a. ambisjoner om å reise på Fjordturne fra sør til nord i Vestland Fylke 2020. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Musikken/prosjektet er åpent for alle uansett alder, trosretning, politisk ståsted osv. og våres mål er at dette kan være med på å samle folk både lokalt og globalt.	719 000

21	Helse Bergen HF	500 000	150 000	Tilskot skal nyttast til den delen av prosjektet som gjeld arbeid retta ut mot lag og organisasjonar. Den gode Knutepunktmodellen ligg til grunn, og målgruppa er no alle barn og unge som er knytt til Barne og ungdomsklinikken ved Haukeland universitetssjukehus. Arbeidet er tverrfaglege og ser enkeltstående problemstillingar i ein samanheng, som vidare gjer synergieffektar og kompetanseoverføring mellom Helse Bergen, kommunar, frivillige organisasjonar m.m.	E-LAN Energisenteret for barn og unge	H, 3 år	OM PROSJEKTET: E-LAN er et nyskapende, men pilotprøvd prosjekt hvor brukeren og familie/venner er i fokus. Gjennom gaming i en sosial og aktiv setting skal barn og unge med spesielle behov oppleve mestring på kjente og ukjente arenaer. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Målet er at barn og unge skal få lyst og mulighet til å være mer sosiale og aktive, trives i sosialt samvær og oppleve aksept og forståelse i fellesskap med hverandre. Familie/venner skal få økt kunnskap og forståelse for gaming og mestringsglede.	900 000
----	------------------------	---------	---------	--	---------------------------------------	---------	---	---------

22	Helse Bergen HF	500 000	250 000	Tiltaket er utvikla med Knutepunktmodellen til grunn. Kompetansemiljø i Idrettscampus-nettverket er knytt til prosjektet for å sikre kunnskapsoverføring og evaluering. Tilskot skal nyttast til den delen av tiltaket som har fokus på overføringar i etterkant av sjølve arrangementa. Vidareføring ut i nærmiljøa til lokale forhold. Modellskaping og nettverksbygging, samt utvikling og stimulering av kompetansenettverk som skal legge til rette for utvikling av arenaer, nettverk og samarbeid på tvers av kunnskaps- og erfaringsutveksling.	Energiteamet Barne- og ungdomsklinikken	H, 3 år	OM PROSJEKTET: Energiteamet Barne- og ungdomsklinikken (EBU-BUK) vil gjennom individuell tilpasset aktivitet hjelpe barnet/ungdommen til å realisere sitt fysiske potensiale og oppleve mestring og glede gjennom fysisk aktivitet. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Målet er å hjelpe barn og unge med langvarige helseplager til å oppleve, gjenvinne og/eller bevare bevegelsesglede og ønske om å være fysisk og sosialt aktiv, samt øke kunnskapen om tilrettelagt aktivitet blant familie og omsorgspersoner.	1 000 000
23	HORDALAND IDRETTSKRETS	940 000	100 000	Tiltaket utviklar tenlege plattformar for dialog, nettverk, samarbeid og kompetanse for arrangørar over heile kulturfeltet i Hordaland. Møteplassane skapar ein arena der frivillige organisasjonar kan auke kompetansen, utvikle nettverk og samarbeide med offentleg og profesjonell sektor.	Idrettscampus Bergen - Arrangementskompetanse	H, 3 år	OM PROSJEKTET: Kompetanseutvikling, -deling og -formidling knytta til strategi, vurdering av prosjekt, prosjektering og gjennomføring av idretts-, friluftss- og kulturarrangement. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Utvikle Hordaland og Bergen som arena for større regionale, nasjonale og internasjonale idretts- og friluftssarrangement. Herunder skape møteplasser for kompetanseutvikling - deling og -formidling innen de ulike fagområdene gjeldende arrangement.	940 000

24	Hordaland Kunstsenter	280 000	Avslag	HFK er hovudsfinansjør for Kunstsenteret. Fylkesrådmannen ser ikkje at dette prosjektet skil seg tilstrekkeleg ut i frå dei oppgåver og tiltak ein ser for seg skal løysast innanfor det ordinære driftstilskotet.	The Public Archive Program	H, 2 år	OM PROSJEKTET: Through a regular series of exhibitions and events, Hordaland Kunstsenter will present its 40+ years archive in an entirely new public program named The Public Archive Program. The program will reflect on highlights of our artist-organised history. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: The missions of The Public Archive Program are: to promote public awareness and use of the history of the artsenter to preserve and augment artist-run mediation of the archive to economise the history of Hordaland Kunstsenter in a new format	360 000
25	Katrine Meisfjord	400 000	200 000	Dette er eit kunstprosjekt innan kategorien sosial kunst. Kunstnaren har god erfaring innanfor feltet, prosjektet er knytt til Kabuso og har fått andre prosjektmidlar til godt gjennomført forprosjekt. Dette prosjektet bygger opp under kulturplanen si satsing på inkludering og eit meir mangfaldig kulturliv rundt om i kommunane, og kan ha verdi som pilotprosjekt. Prosjektet fell inn under alle dei tre programområda og stetter elles særleg vurderingskriteria 5, 7 og 10.	Arbeidstittel: Hvordan vil vi leve sammen	H, 2 år	OM PROSJEKTET: Norsk kultur har vært i stor endring i etterkrigstiden. På invitasjon fra Kunsthuset Kabuso skal jeg undersøke hvordan folk i Hardanger stiller seg i møtet med det nye og hvordan sosiale spilleregler endres over tid. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Det skal skapes nye typer sosiale møteplasser, der man i prosessen utvikler deltagerens kreative evner og driver med nyskapende kunnskapsoverføring. Det skal utvikles lydverk, samt en faglig tekst. Resultatene deles med andre kommuner i Hardanger.	1 070 000

26	KODE KUNSTMUSEER OG KOMPONISTHJEM	1 200 000	Avslag	<p>KODE får 4 240 000 i driftstilskot frå HFK. Det søkjast her om ein høg sum med KUP-støtte i tillegg. Dette er ein av fleire store tilleggsøknadar HFK har motteke frå museet dei siste åra. Store deler av dei budsjetterte utgiftene i denne søknaden er lønskostnader, innkjøp av design- og arkitekttenester og nye nettsider /digital strategi. Fylkesrådmannen meiner at dette ligg innanfor drifts- og utviklingsarbeid som evt må prioiterast innanfor eigne ressursar/drift. Det er naudsynt at museet i første omgang utviklar prosjektet basert på intern prioritering før ein eventuelt søkjer støtte til gjennomføring.</p>	Europas mest attraktive kunstgate	H, 2 år	<p>OM PROSJEKTET: Gjennom en radikal designprosess med brukerlaboratorium skal KODE gjøre Rasmus Meyers allé til Europas mest attraktive kunstgate og museet til Bergens viktigste institusjon og en like viktig attraksjon på Vestlandet som Bryggen og Fløibanen. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Sluttmålet er økt synlighet og tilgjengelighet, og i forlengelse av dette økt relevans for mennesker og betydning for samfunnet. Prosjektet skal konkret resultere i en plan for kunstgaten, ny visuell identitet, ny digital formidling og nettsider.</p>	5 401 000
----	--	-----------	--------	--	-----------------------------------	---------	---	-----------

27	KRAFT BERGEN AS	330 000	200 000	Kraft er eit viktig tiltak på kunsthandverksområdet, og får 50 000 i driftsstøtte frå HFK. Det omsøkte KUP-prosjektet kan vere med på å vidareutvikle senteret, formidle kunsthandverket til fleire og gje dei høve til å forbetre KRAFT sin økonomiske berekraft på sikt. Søknaden fell inn under programområde a og c og stetter elles vurderingskriteria 3, 8 og 11.	KRAFT Salong	H, 3 år	OM PROSJEKTET: KRAFT arbeider nå for å vidareutvikle våre formidlingsstrategier og for å styrke og synleggjøre kunsthandverksfeltet for et bredere publikum. Vi søker om midler til ny hjemmeside med nettbutikk, og til ny markedsførings- og formidlingsstrategi. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Målet er å utforske nye formidlingsstrategier, øke synligheten og styrke økonomien til kunstnere, og å gjøre KRAFT bærekraftig økonomisk gjennom økt egeninntjening.	690 000
28	KRAFTMUSEET - NORSK VASSKRAFT- OG INDUSTRISTADMUSEUM	2 700 000	1 400 000	Tiltaket er viktig for formidling av det verdfulle kulturhistoriske tilfanget etter fotograf Knud Knudsen. Vidare bidrar tiltaket til vitalisering av og innhald i det historiske fabrikkområdet. Museet er ein sterk fagleg aktør som i samarbeid med aktuelle instansar vil kunna makta å gjennomføre prosjektet. Fylkesrådmannen føreset for løyvinga at Ullensvang støtter med dei budsjetterte kr 500 000. Vidare bør museet vere i dialog med kommunar i Hardanger, Universitetet i Bergen og Hardanger og Voss museum.	Knud Knudsen-senter	H, 3 år	OM PROSJEKTET: Utvikla ein arena der publikum kan koma for å oppleve Knud Knudsen (1832-1915) sitt arbeid som banebrytande fotograf og fruktdyrkar, og skapa gode inngangar til viktige problemstillingar i dag, særleg knytt til temaet bærekraft. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Løfta kulturminneverdien i Knudsen sitt arbeid, og utvikla attraksjonsverdi og besøksverdi for fastbuande og tilreisande. Skapa ein arena for å løfta opp og diskutera dagsaktuelle tema.	7 100 000

29	KRISTINA AAS	200 000	Avslag	Prosjektet støtter ikkje vurderingskriteria i høg nok grad til å verte tilrådd støtte. Dei er eit prosjekt som i første omgang kjem ei mindre gruppe kunstnarar til gode.	Tekstillab	H, 1 år	OM PROSJEKTET: Prosjektet har som mål å gi unge kunstnere og designere tilgang til industriell tekstil produksjon og jacquardvev (digitalvev). Skape nettverk og kompetanseutveksling. Bidra til nyskaping og muligheter for nyutvikling innen tekstilkunst. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Målsetting er å velge en gruppe på 10 kunstnere/designere ut ifra beskrivelsen av prosjekt/ide ved hjelp av kompetent jury. Disse 10 så blir fulgt opp over periode på omtrent ett år fra ideutvikling til ferdig produkt.	585 000
30	KULTUR VEST AS	150 000	Avslag	Det vart søkt om KUP-støtte til forprosjekt til dette i fjor, og søknaden vart då avslått. Kultur Vest er ein medlemsorganisasjon, og prosjektet gjeld kompetanseløft for utvalde tilsette i kulturorganisasjonane. Dersom dette har interesse bør dei aktuelle institusjonane kunna prioritera innafor eige budsjett. Fylkesrådmannen ser ikkje at dette prosjektet støtter vurderingskriteria i tilstrekkeleg til å verte tilrådd støtte.	Kompetanseløft for unge kulturledere	H, 3 år	OM PROSJEKTET: Kompetanseløftet er tredelt: Kurs, mentorordning og nettverksbygging på tvers av organisasjoner. Prosjektet skal ruste morgendagens kulturledere for de problemstillingene de kommer til å møte ved kursing fra dagens ledere og akademika. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Prosjektet har som mål å forberede unge som jobber med kultur på hvilke oppgaver og problemstillinger de kan møte i sjefsstolen på en kulturinstitusjon eller -organisasjon. Økt kunnskap om bla administrasjon, personalpolitikk og nettverk.	440 000

31	Litteraturhuset i Bergen	1 000 000	400 000	Festivalen vart arrangert for første gang i fjor og fekk då KUP-støtte til første året. Festivalen var vellukka og har i ettertid fått nasjonal og internasjonal anerkjenning, Fylkesrådmannen tilrår no støtte for dei 2 siste prosjektåra. Tiltaket bygger m.a. opp under viktige satsingar i kulturplanen. Søknaden stetter mange av vurderingskriteria, særleg nr. 6, 7 og 8.	Bergen internasjonale litteraturfestival for sakprosa og skjønnlitteratur, LittfestBergen	H, 2 år	OM PROSJEKTET: Til LittfestBergen kjem litterære stemmer frå verda, Vestlandet og Noreg, og bøker som går rett inn i dei store, viktige spørsmåla som gjeld oss alle. LittfestBergen er modig og nyskapande, men likevel tilgjengeleg for eit breitt publikum. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Mål: Å formidle sakprosa og skjønnlitteratur av høg kvalitet, å bli eit nasjonalt sentrum for internasjonal litteratur, å auke forståinga for verda vår og menneska si plass i den, å vere ein møteplass for norske og internasjonale forfattarar.	4 200 000
32	MEMOAR	966 000	Avslag	Memoar har til saman fått 3 år støtte frå HFK(forprosjekt + 2 år hovudprosjekt). Det framstår noko uklårt kva denne søknaden faktisk gjeld, om det er eit siste år av eksisterande prosjekt eller oppbygging av nytt nasjonalt senter. Fylkesrådmannen ser ikkje å kunne tilrår støtte til ein slik søknad.	Senter for munnleg historie	H, 3 år	OM PROSJEKTET: Me ynskjer å halda fram og konsolidera den raske utviklinga på kulturområdet munnleg histoire gjennom å starta arbeid for eit (nasjonalt) Senter for munnleg historie. Me legg fram ein ambisiøs plan der samordning og samlokalisering er hovudmetoden. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Utvikla eit Senter med reelle sjansar til å oppnå permanent drift som felles kompetanse- og ressurscenter for frivillig sektor, abm-sektoren, akademia, kunstsektoren og kulturnæringar på området munnleg historie.	2 973 000

33	NATTJAZZ	1 200 000	Avslag	<p>Nattjazz fekk i fjor tilsegn på 300 000 til første år av eit omsøkt 3 årig prosjekt medfølgjande grunngeving: <i>Eit prosjektfokus for vidareutvikling av dette er føremålstenleg, og for å sikre dette tilrår fylkesrådmannen 300 000 kroner for det første året i dette hovudprosjektet, og kan kome tilbake til ein evt søknad for dei to neste åra som tydeleggjer samarbeidspartnarar og effekt av den spesielle prosjektsatsinga.</i> Dette ligg ikkje føre ved denne søknaden og fylkesrådmannen kan ikkje tilrå å løyve ytterlegare midlar før dette evt er klargjort og dokumentert/rapportert.</p>	Jazzmetoden - talentutviklingsprogram for barn og unge	H, 3 år	<p>OM PROSJEKTET: Mål - En langsiktig satsing på å utvikle musikkglæden og den kreative nysgjerrigheten hos barn og unge ved å bidra til å skape nye musikalske talenter fra Vestlandet. Vi ønsker å vidareutvikle dugnad som metode for profesjonell kulturformidling.</p> <p>MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Prosjektet tar sikte på å utvikle nytt musikalsk materiale og produksjoner for barn/unge. Ved å engasjere lokale jazzmusikere og flere unge talenter, så vel som nasjonale toppnavn, kombinerer vi utvikling av nye produksjoner med talentutvikling.</p>	2 000 000
----	-----------------	-----------	--------	---	--	---------	---	-----------

34	NY MUSIKK BERGEN	1 000 000	Avslag	Det vert her søkt om ein høg sum til eit nytt tiltak. Det er ein av to KUP-søknader i år som gjeld formidling av ny musikk til m.a. studentar. Denne søknad gjeld også eit breiare publikum, inkl skuleklassar. Fylkesrådmannen vil ikkje tilrå å gå inn i etablering av eit nytt tiltak no .	Lydbruket Vest	H, 3 år	OM PROSJEKTET: Ei gruppe komponistar/musikarar har saman arbeid med musikkformidling til og med barn i over 10 år. Dei vil no samla seg under namnet Lydbruket Vest, og vil drifta, vidareføra og utvikla den nasjonalt unike kompetansen dei har. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: - Formidling: Komposisjon og utøving med skuleklassar på Vestlandet - verkstadar for organisasjonar og festivalar, for t.d. Borealis, FiB - kompetansebygging - verkstadar, formidling og praksisordning for studentar, ved t.d. HVL og Griegakademiet	1 894 000
35	Os biljard og snookerklubb	160 000	Avslag	Søknaden stetter ikkje dei absolutte kriterier, m.a. vert det søkt om drift og investering, tiltaket har ikkje tilstrekkeleg regional verdi til å verte tilrådd støtte.	Juniorutvikling i biljardsporten	H, 3 år	OM PROSJEKTET: Søknad om midler til utvikling av barn og ungdom innan biljardsporten. Vi trenger midler til biljardbord og utstyr. Trenger også midler slik at barn og ungdom kan utvikle idretten sin utan at det skal koste for mye slik at alle kan være med. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Vi har ei målsetting at innan 2022 skal vi være minst 50 aktive barn og ungdom i klubben vår som driver aktivt med biljardsporten. Dette er en sport som passar for alle også handicap. Vi har idag 16 aktive barn og ungdom.	160 000

36	OSEANA OS KUNST- OG KULTURSENTER KF	300 000	Avslag	Det er tidlegare løyvd 3-årig KUP-støtte til kulturhusnettverket, og fylkesrådmannen les søknaden som ei vidareføring av dette og ser ikkje at den nye søknaden skil seg tilstrekkeleg frå dette til å verte tilrådd ein ny periode med KUP-støtte.	Kulturhus i Vestlandet fylke - Nettverk og prosjektsamarbeid	H, 2 år	OM PROSJEKTET: Kulturhusnettverk Vestlandet søker om midler til fagsamlinger, produksjonsmidler til samhandling om samfunnsprosjekt med fokus på inkludering og medvirkning samt oppstart av forskningsprosjekt med kulturhusets samfunnsoppdrag som fokus. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Målsetningen er tettere samarbeid mellom kulturhusene i regionen med spesielt fokus på etableringen av Vestlandet Fylke.	600 000
37	SIMBA ARTS www.simbaarts.org	105 000	Avslag	Søknaden gjeld støtte til forprosjekt til kunstnarleg produksjon, og det er difor vanskeleg i førekant å vurdere kva effekter dette kan få, m.a. når det gjeld regional tyding, synlegheit ol slik kriteria er lista opp.. Stetter spesielt ikkje 9,10.	Figure-ring / New Voices	F, 1 år	OM PROSJEKTET: This project involves the research, development, creation of a new production of highly physical, theatrical contemporary dance and organisational establishment activity. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Increase high quality, innovative contemporary dance and diversity within Bergen, Vestland Norwegian arts and culture of dance. Promote the development of professional dancers in Bergen, Vestland with emphasise on artist with immigrant background.	222 000

38	SKODVIN SKULEMUSIKK	585 000	Avslag	Tiltaket støtter ikkje dei absolutte kriterier, og HFK ser det som ikkje som si oppgåve å støtte slike prosjekt i regi av enkeltkorps.	Ny komponist - Ny musikk	H, 3 år	OM PROSJEKTET: Skodvin Skulemusikk ønsker å bidra til at skulekorpsmusikantar i dei lavere divisjonene i heile Norge kan få glede og motivasjon av ny musikk av nye unge komponister. Dette vil skape ny motivasjon og glede der ein har utfordringer med rekrutering. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Ny musikk er med på å skape ny motivasjon og kjelde til prestasjonsmotsjasje. Denne gruppa treng utvikling, motivasjon og rekrutering og nye komponister vil få ein utviklingsbase med tett samarbeid med korps og dirigent.	765 000
39	STIFTELSEN BERGEN DANSESENTER	490 000	300 000	Dette prosjektet støtter alle tre programområda, og svært mange av vurderingskriterier. spesielt nr 4, 5 og 9. Det er også eit av dei få prosjekta i denne søknadsrunda som gjeld ungdom.	ESC ungdomskompani for samtidsdans, nysatsing	H, 3 år	OM PROSJEKTET: ESC ungdomskompani for samtidsdans vil i 2020-2022 gjøre et løft for å bedre nå unge dansetalenter fra hele Vestland fylke, samtidig som vi hever den kunstneriske kvaliteten og jobber med å sikre økonomisk stabilitet for kompaniet. Se vedlegg! MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Vi skal etablere en ny modell for drift og finansiering for ESC. Vi vil fortsette arbeidet med å tilby unge talenter erfaring med samtidsdans som kunstform. Vi vil forsterke fokuset på koreografitalenter.	1 920 000

40	STIFTELSEN BERGEN INTERNASJONALE TEATER	750 000	Avslag	Diskursprogram hos BIT Teatergarasjen har pågått i fleire år, og har fått støtte i HFK sine ulike prosjektstøtteordningar tidlegare. Fylkesrådmannen kan ikkje sjå at denne delen av deira verksemd no skil seg tilstrekkeleg frå deira driftsoppgåver og er tilstrekkeleg nytt til at det skal tilrås støtte frå KUP no. Søknaden stetter såleis ikkje godt nok dei absolutte kriteria (nr.1).	Diskursprogram ved BIT Teatergarasjen 2019-2022	H, 3 år	OM PROSJEKTET: BIT Teatergarasjen søker med dette om treårig støtte fra Kulturelt utviklingsprogram til diskursprogram i sesongene 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022 og ved våre festivaler, Meteor 2019 og 2021 og Oktoberdans 2020. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Vår målsetting er å bygge opp vår rolle som kraftsentrum for internasjonal diskurs rundt scenekunst i Bergen og omegn. Herunder ønsker vi å tilby et stabilt, kompetansehevende fagtilbud for yrkesgrupper tilknyttet scenekunstheltet.	1 830 000
41	Stiftelsen BIT20 Ensemble	900 000	Avslag	Søklar har tidlegare motteke KUP-støtte til 2 ulike formidlingsprosjekt på til saman 6 år. HFK gir årleg driftsstøtte til ensemblet. Ein kan ikkje sjå at denne søknaden skiller seg tilstrekkeleg frå tidlegare KUP-prosjekt. Stetter ikkje godt nok dei absolutte kriteria til å verte innvilga støtte.	Glimt! - BIT20 Ensemble 2020-2022	H, 3 år	OM PROSJEKTET: BIT20 har stort engasjement for å nå ut i samarbeid. Glimt! (G) skal være et unikt møtepunkt mellom kunstnar, pedagog, deltakar og tilhøyrar. G- Oppleve: møtet mellom amatør og ensemble i kunstmusikk. G- Skape er verkstaden der ein lagar ny musikk. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Gjennom kompetanse og samarbeid bidra til mestring og forståing gjennom unike kulturopplevingar, både hos profesjonelle og amatører. Vere ein attraktiv part for fagleg utvikling i utdanningsløp der kunstnerisk nyskaping er ein integrert del.	2 500 000

42	STIFTELSEN ESPELAND FANGELEIR	1 500 000	Avslag	Espeland fangeleir er ikkje ein del av dei konsoliderte musea i fylket. Det søkjes her om ein stor sum. Der er store finansieringsutfordringar i dei konsoliderte musea, og fylkesrådmannen vil ikkje tilrå at KUP skal støtte dette prosjektet på sida av museumssatsinga innan dei konsoliderte musea.	Prosjektstilling	H, 3 år	OM PROSJEKTET: Formgi nyskapande formidling av dei ulike dimensjonane til menneskeverdet overfor barn og ungdom, gjennom å ta i bruk den profesjonelle kunst- og kulturfeltet på brei front. Prosjektet vil ha ringverknader for skulen og museumsprogram nasjonalt. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Målsettinga er å profesjonalisera vår formidling og undervisning som institusjon på nyskapande og inspirerende måtar. På sikt handlar det òg om å henta inn og sikra dei tilstrekkelege overføringane til investeringar og drift gjennom statsbudsjettet.	3 248 166
43	Stiftelsen Kulturhuset USF	600 000	Avslag	Dette prosjektet gjeld nokre utvalde aktørar innan kulturnæringane, og er ei vidareføring av eksisterande tiltak. Fylkesrådmannen ser ikkje at prosjektet støtter føremålet og vurderingskriteria i KUP tilstrekkeleg til å verte prioritert.	Skuten- nytt tverrfaglig arbeidsfellesskap for kulturaktører i etableringsfasen.	H, 3 år	OM PROSJEKTET: Skuten er at nytt tverrfaglig arbeidsfellesskap på USF for kulturaktører i etableringsfasen, og skal være åpen for aktører innan et mangfold av kreative fagområder. Skuten skal gi medlemmer mulighet for å utvikle sine prosjekter i et kreativt miljø. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Skuten gir en stabilitet i etableringsfasen, tilgang på felles funksjoner og faglig veiledning. Overføringsverdien mellom medlemmene er en viktig faglig ressurs samt at samt at samarbeidet med UiB, Brak, Vestnorsk Filmsenter videreføres	4 424 593

44	Stiftelsen Lystgården	750 000	Avslag	<p>Dette er eit prosjekt som i gror ut av lokalsamfunnsengasjement. Det har vore gitt KUP-støtte tidlegare til forprosjekt - dette grunna at dei er eit svært interessant pilotprosjekt med stor overføringsverdi. Fylkesrådmannen ser ikkje at vidare drift av dette, inkl den omsøkte arrangementserien kan tilrås ytterlegare KUP-støtte då den stetter ikkje godt nok dei absolutte kriteria. Søknadssummen frå KUP er uforholdsmessig høg sett i forhold til søknadssum frå kommunen.</p>	Mennesker, mat og historier	H, 3 år	<p>OM PROSJEKTET: Mennesker, mat og historier er fire ulike arrangementsrekker med fokus på å skape kulturopplevingar som berører, inspirerer og bygger fellesskap i retning av FNs bærekraftsmål - i historiske Edvard Grieg-omgivelser på Lystgården.</p> <p>MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Stiftelsen Lystgårdens hovudmålsetting er å øke livskvaliteten og senke det økologiske fotavtrykket, og tar utgangspunkt i FNs 17 bærekraftsmål. Kjernevirksomheten handler om kultur, mat og samfunnsending.</p>	1 698 400
45	Stiftelsen Nye Fyllingsdalen Teater	600 000	Avslag	<p>Stetter ikkje godt nok dei absolutte kriteria til å verte innvilga støtte. Det er i stor grad ei satsing i Laksevåg bydel på noko som dei ønskjer skal vere eit permanent tilbod.</p>	Cirkus Balance - Bergen	H, 3 år	<p>OM PROSJEKTET: Cirkus Balance etablerer seg i 2019 i egne lokaler på 500m2 på Laksevåg. Satsningen er en videreføring av Cirkusskolen som har drevet kvalitetsundervisning i Fyllingsdalen Teater siden 2012. Nysirkus forener kunst og idrett.</p> <p>MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Målsettingen i prosjektet er flerdelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Inkludering, vi skal aktivt finne medlemmer med ulik bakgrunn. * Etablere nysirkus som scenekunstform på vestlandet, som produserende kompani * Nasjonalt og internasjonalt samarbeid. 	2 120 000

46	STIFTELSEN VERDIGHETSENTER ET www.verdighetsenter.no	100 000	100 000	<p>Prosjektet støtter alle tre programområda, og oppfyller i høg grad dei aller fleste av vurderingskriteria.</p> <p>Det støttar opp under m.a. programsatsing /kulturplansatsing der ein ønskjer å støtte opp under utprøving av nye metodar for auka deltaking og der ein styrker mangfaldet i aktivitet og deltaking for for grupper som treng særskild tilrettelegging. Det gir også stemme til denne gruppa i offentlegheita. Aktørane bak prosjektet har vist stor gjennomføringsevne i besl-ekta prosjekt tidlegare.</p>	Forestillingens kraft (PUST - en kunst og demens festival)	H, 1 år	<p>OM PROSJEKTET: Minifestivalen "PUST, en festival om kunst og demens" vil synleggjøre hvordan tverrfaglige samarbeid mellom helse- og kultursektoren kan bidra til fagutvikling og innovasjon i demensomsorgen.</p> <p>MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Denne minifestivalen har som mål å vise hvordan deltagelse i kreative prosesser kan påvirke både den som får en demens diagnose og de som står rundt til å oppleve flere muligheter for meningsfulle øyeblikk sammen.</p>	237 770
47	STIFTINGA MUSEUMSSENTERET I HORDALAND	1 300 000	Avslag	<p>Det er en høg søknadssum til eit prosjekt som delvis burde kunne vere mogleg å gjennomføre med museets eigne midlar / kompetanse og ved sal av produkt.</p>	Frå prototype til produksjon - nyskapande samarbeid i freda industriminne	H, 3 år	<p>OM PROSJEKTET: På autentiske maskinar skal nydesigna plagg skapast. Mål 1: vern av maskinar gj. bruk og auka fokus på vestlandske mønstertradisjonar. Skape samhandling mellom museet, designar og tekstilbransjen. Mål 2: løfte den vestlandske tekstilindustrien.</p> <p>MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Å løfte fram den unike maskinparken og kjente strikkemønster, skape nye produkt saman med profesjonell designar og ein nye arbeidsplass. Berekraft, rettvis produksjonslinje. Bidra til nypromotering av museet og fabrikk som blir freda i 2020.</p>	2 750 000

48	STRILEN ARTIST- OG VISEKLUBB	300 000	Avslag	Stetter ikkje godt nok dei absolutte kriteria til å verte innvilga støtte.	Vestlandsk Visefest	H, 3 år	<p>OM PROSJEKTET: Talent- og kulturutvikling innen tekst og låtskriving innen alle sjangre gjennom tiltak som konserter med inspirerende gjesteartister og åpen scene, nynorsk tekstseminar, låtskriversamlinger, låtskrivercamp, og talentkonkurranser og festival.</p> <p>MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Utvikle tilbud som forener miljøer blant aktører som utvikler talenter innen låtskriving, lyrikk og fremføring. Gjennomføre kurs, seminarer, konserter, talentkonkurranser, låtskriver samlinger (camp) og en festival for musikkåret tekst.</p>	665 000
49	SYV MIL AS	100 000	Avslag	Stetter ikkje godt nok dei absolutte kriteria til å verte innvilga støtte.	Syv mil & Ambassadører for Vestlandet	F, 1 år	<p>OM PROSJEKTET: Jeff Pedersen Productions arbeider med å knytte nye kulturarenaer med sin scenekunst. Basert på nyskapende scenekunst ønsker prosjektet å stabilisere et større nettverk av samarbeid i distriktet. Dette i samarbeid med produsentkompaniet Syv mil.</p> <p>MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Å styrke kulturtilbudet i distriktet, men prosjektet har i sitt forprosjekt utgangspunkt i JP Productions og hans arbeid for å inkludere, formidle og inngå samarbeid med andre arenaer for formidlingen. Se vedlagt tekst.</p>	200 000

50	Tekstallianse	500 000	300 000	Det har vore gitt prosjektstøtte frå HFK tidlegare til prosjekt som har resultert i det omsøkte prosjektet. Dette kan vere viktig for å støtte og bygge opp ulike deler av litteraturfeltet på Vestlandet. Tiltaket bygger opp under alle programområda og støtter særleg vurderingskriteria 3, 7 og 10.	Tekstallianse	H, 1 år	OM PROSJEKTET: Tekstallianse har til formål å fremme skriftkulturen på Vestlandet. Programmet skal bidra til kompetanseheving, bedre vilkår for produksjon og formidling av litteratur, samt styrking av profesjonelle bransjeaktører. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Vi vil se resultater i form av økt offentlig tilskudd til litteraturfeltet i regionen, flere forfattere som blir etter endt utdanning, flere bransjeaktører og økt formidling av litteratur fra Vestlandet både nasjonalt og internasjonalt.	1 607 200
51	UNG I KOR - VEST	200 000	Avslag	Stetter ikkje godt nok dei absolutte kriteria til å verte innvilga støtte.	Bergen Ungdomskor	H, 2 år	OM PROSJEKTET: Ung i Kor - Vest starter høsten 2019 opp Bergen Ungdomskor. Etterspørselen etter ungdomskor er stor i Bergen, og da vi gjennom prosjektet Bergen Barnekor har hatt gode erfaringer, ønsker vi nå å gi ungdommene et tilsvarende tilbud. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Vi ønsker å etter to år ha et kor som står sterkt i Bergen som et fullverdig tilbud til ungdom fra 12 år med faglig høyt nivå, men med plass til alle. Koret skal være en sosial og musikalsk arena for ungdommer fra alle bydeler i Bergen.	510 000

52	Vestland musikkråd	250 000	180 000	<p>Det vart løyvd noko midler til eit forprosjekt til dette i fjor. Fylkesrådmannen ser at dette kan vere med på å bygge opp eit nettverk og kompetanse i det frivillige musikklivet rundt i kommunane, og stetter fleire av vurderingskriteria og særleg programområde B.Samordning og samhandling. Vestland musikkråd får driftsstøtte frå HFK, og dette ligg forsåvidt innanfor deira driftsområde. Fylkesrådmannen vil likevel tilrå å kløyve noko ekstra midler til desse samlingspunkta, særleg då musikkrådet no ved regionsreforma får eit større verkeområde.</p>	Møteplass for det frivillige musikklivet	H, 3 år	<p>OM PROSJEKTET: VMR ønsker å videreutvikle vår møteplass for og om det frivillige musikklivet. Der vil vi fokusere på dialog, nettverk, samarbeid og kompetanse på feltet, og dialog med det offentlige. Dette som et supplement til Kulturkonferansen Vestland.</p> <p>MÅLSETTING MED PROSJEKTET: VMR ønsker med prosjektet å styrke samhandlingen i fylkets frivillige musikkliv. Gjennom en fast møteplass ønsker vi å legge til rette for økt samarbeid, bedre nettverk og mer kunnskap på vårt felt gjennom å rette søkelys på relevante temaer.</p>	450 000
----	---------------------------	---------	---------	--	--	---------	---	---------

53	VESTLANDS-UTSTILLINGEN	1 000 000	600 000	<p>Vestlandsutstillingen er i ein omstillingsfase, og er avhengig av god vidareutvikling om utstillinga skal ha livets rett. Det er tidlegare gitt KUP-midler til forprosjekt og første år av dette treårige hovudprosjektet.</p> <p>Fylkesrådmannen skreiv følgjande i handsaminga i fjor: <i>Fylkesrådmannen ser dette også som eit prosjekt som kan vere svært positivt i høve regionssamanslåinga, og binde kunstlivet på Vestlandet saman.(...)</i></p> <p><i>Prosjektet fell inn under alle tre programområder, og støtter fleire av vurderingskriteria.</i></p> <p><i>Fylkesrådmannen ønskjer at søkjar skal melde tilbakeom erfaringar frå 1.året før ein tek stilling til å støtte med KUP-midler for 2. og 3. året.</i></p> <p>Fylkesrådmannen vurderer at dette er innfridd.</p>	Vestlandsutstillingen	H, 2 år	<p>OM PROSJEKTET: Vestlandsutstillingen skal vise frem samtidskunst av høy kvalitet som speiler den vestlandske kunstscenen ut mot resten av landet, samtidig som den engasjerer publikum og fremmer samtidskunst lokalt.</p> <p>MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Vestlandsutstillingen søker midler fra KUP til å vise utstillingen i Bergen, lage ny visuell profil, utvikle stedsrelaterte formidlingstiltak, publisere utstillingskataloger, forske på vestlandsk kunsthistorie og oppgradere sin utstyrspark</p>	2 700 000
----	-------------------------------	-----------	---------	---	-----------------------	---------	---	-----------

54	VILL VILL VEST	300 000	Avslag	<p>Dette er søknad om generell støtte til festivalen, og festivalen har no vore gjennomført nokre år. Dei har tidlegare fått støtte til konferanseprogram og til festival elles gjennom både KUP og andre prosjektstøtteordningar. Fylkesrådmannen ser difor ikkje dette som eit nytt prosjekt som kan tilrås midlar gjennom KUP.</p>	Vill Vill Vest - Musikkbransjefestiva l	H, 3 år	<p>OM PROSJEKTET: Vill Vill Vest er en nasjonal musikk- og bransjefestival som arrangeres september hvert år. Festivalen består av en konferanse og en musikkfestival og har på sine tre leveår etablert seg som en av Norges viktigste musikkfestivaler for nye artister. MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Vill Vill vest skal løfte frem nye artister, styrke samarbeidet mellom musikkaktører og bygge en sterkere lokal, regional og nasjonal musikkbransje. Vill Vill vest skal inspirere til etablering av nye virksomheter og styrke deres globale nettverk.</p>	2 331 500
	SUM	31 081 000	6 656 000					

6 656 000

-

120 000	Avslag	Fylkesrådmannen saknar ein breiare vurdering i søknaden av tilhøvet til eksisterande tilbod og studieprogram innan leiarutvikling. Vidare manglar ein grunnleggjande fagleg behovsvurdering.	Kompetanseløft for unge kulturledere	F, 1 år	<p>OM PROSJEKTET: Kultur Vest ønsker å utarbeide forslag til hvordan et helhetlig ledelseskurs for unge i kultursektoren kan gjøres, samt gjennomføre første modul i kurset. Forprosjektet går over ett år.</p> <p>MÅLSETTING MED PROSJEKTET: Forprosjektet har som mål å forberede unge som jobber med kultur på hvilke oppgaver og problemstillinger de møter når de kanskje en dag finner seg selv i sjefsstolen på en kulturinstitusjon.</p>	270 000
---------	--------	--	--------------------------------------	---------	--	---------