

Fra: Walderhaug, Eva Sætersdal (eva.walderhaug@ra.no)

Sendt: 16.12.2014 16:48:20

Til: 'Akershus fylkeskommune (post@akershus-fk.no)'; 'Aust-Agder fylkeskommune (postmottak@aa-f.kommune.no)'; 'Buskerud fylkeskommune (postmottak@bfk.no)'; 'Finnmark fylkeskommune - Areal- og kulturvernveddelinga (postmottak@ffk.no)'; 'Hedmark fylkeskommune (postmottak@hedmark.org)'; 'Møre og Romsdal fylke (post@mrfylke.no)'; 'Nord-Trøndelag fylkeskommune (postmottak@ntfk.no)'; 'Oppland fylkeskommune (postmottak@oppland.org)'; 'Oslo kommune - Byantikvaren (postmottak@bya.oslo.kommune.no)'; 'Sogn og Fjordane fylkeskommune - Kulturavd. (postmottak.sentraladm@sfj.no)'; 'Sør-Trøndelag fylkeskommune (postmottak@stfk.no)'; 'Telemark fylkeskommune - Administrasjonen (post@t-fk.no)'; 'Troms fylkeskommune - Kulturretaten (postmottak@tromsfylke.no)'; 'Vest-Agder fylkeskommune (postmottak@vaf.no)'; 'Sametinget - Sámediggi (samediggi@samediggi.no)'; Vestfold fylkeskommune; 'Rogaland fylkeskommune (firmapost@rogfk.no)'; Hordaland Fylkeskommune - Postmottak; 'post@nfk.no'; 'Østfold fylkeskommune - Kulturminneseksjonen (sentralpost@ostfold-f.kommune.no)'; 'Helle Vangen Stuedal (helle.stuedal@snk.no)'; 'Helberg Bjørn Hebba'; 'Eva Lindgaard (eva.lindgaard@ntnu.no)'; 'Trond Lødøen (Trond.Lodoen@um.uib.no)'; 'gitte.kjeldsen@uis.no'; 'mari.hogestol@uis.no' (mari.hogestol@uis.no); 'David Vogt (david.vogt@khm.uio.no)'; 'fellespost@marmuseum.no'; Kristina Steen (Kristina.Steen@marmuseum.no); 'Stiftelsen Bergens Sjøfartsmuseum (bergens.sjofartsmuseum@bsj.uib.no)'; 'Museum Stavanger AS - Avdeling for sjøfart og industri (post@stavanger.museum.no)'; 'museumspost@tmu.uit.no'; 'arkeologi@vm.ntnu.no'; 'post-am@uis.no'; 'UIB - Universitetsmuseet i Bergen, SFYK (post@bm.uib.no)'; 'fornminne-ukm@ukm.uio.no'; terje.norsted@niku.no; merete.winness@niku.no

Kopi: Trøim, Isa

Emne: Orientering om søknadsprosedyrer 2015- Statsbudsjettet 2015 Kap. 1429 post 70 - Bevaringsprogram for utvalgte arkeologiske kulturminner (BARK) og Bevaringsprogram for bergkunst (BERG)

Vedlegg:

Orientering om søknadsprosedyrer 2015 – Statsbudsjettet 2015, Kap. 1429 post 70 – Bevaringsprogram for utvalgte arkeologiske kulturminner (BARK) og Bevaringsprogram for bergkunst (BERG)

Vi viser til Statsbudsjettet 2015 (Prop. 1 S 2014-2014) og til Miljøverndepartementets rundskriv T-1/14 *Tilskotsordning for 2015 - Tilskot til automatisk freda og andre arkeologiske kulturminne (Kap. 1429 post 70)* av 26.11.14. Riksantikvaren vil med dette gi utfyllende informasjon om søknadsfrister og søknadsprosedyrer for 2015.

For å nå de nasjonale målene på kulturminnefeltet er det etablert ti bevaringsprogram, herunder *Bevaringsprogram for utvalgte arkeologiske kulturminner og kulturmiljø (BARK)* og *Bevaringsprogrammet for bergkunst (BERG)*. Tilskudd til skjøtsel av automatisk fredete arkeologiske kulturminner fordeles innenfor rammen av disse to programmene.

Bevaringsprogram for utvalgte arkeologiske kulturminner og kulturmiljø (BARK)

BARK er en tiårig satsning på skjøtsel og tilgjengeliggjøring av arkeologiske kulturminner og kulturmiljø. BARK har som mål å sørge for at et representativt utvalg kulturminner blir sikret og gjort tilgjengelige for publikum innen 2020. I løpet av prosjektperioden er det et mål å tilrettelegge minst 450 arkeologiske kulturminner og kulturmiljø, hvorav 430 mindre og middels store tiltak, og 20 større prosjekter.

Fylkeskommunene, Sametinget og Sjøfartsmuseene kan søke om tilskudd til ny tilrettelegging eller oppgradering av eldre tilrettelegging til nivå som tilfredsstillers dagens krav til sikring, formidling og universell utforming, i tråd med tidligere utarbeidete prioriteringslister. *Riksantikvaren ber i år om at oppdaterte prioriteringslister oversendes sammen med søknaden.* Det kan søkes om støtte til både prosjektering og gjennomføring av tiltakene. Lokal forankring, medfinansiering og langsiktige planer for skjøtsel og videre drift av anlegg i forbindelse med tilrettelegging må dokumenteres.

Det kreves normalt femti prosent medfinansiering for å utløse tilskudd. Dette kan inkludere egeninnsats fra medvirkende institusjoner og lokale partnere.

Bevaringsprogrammet for bergkunst (BERG)

Bergkunstprogrammet skal bidra til kunnskapsbasert forvaltning av bergkunsten, og til formidling, bevaring og langsiktig skjøtsel av et representativt utvalg lokaliteter. Gjennom programmet kan det søkes om støtte til dokumentasjon, skjøtsel og sikring, formidling og tilrettelegging, og til FoU-prosjekter knyttet til dette.

Fylkeskommunene/Sametinget kan søke om tilskudd til:

-
- Initierende skjøtels- og sikringstiltak der det foreligger dokumenterte behov
- Omfattende eller krevende regelmessig skjøtsel/vedlikehold
- Ny tilrettelegging eller oppgradering av eldre tilrettelegging til nivå som tilfredsstillende dagens krav til sikring, formidling og universell utforming
- Forprosjektering av større tilretteleggingsprosjekter
- Andre formidlingstiltak
- Tiltak for oppgradering og kvalitetssikring av bergkunst i Askeladden

Lokal forankring, medfinansiering og langsiktige planer for skjøtsel og videre drift av anlegg i forbindelse med tilrettelegging må dokumenteres.

Landsdelsmuseene kan søke om tilskudd til:

-
- Bistand til regionalforvaltningen i forbindelse med skjøtsel, sikring og tilrettelegging
- Dokumentasjons-, konserverings- eller sikringsoppgaver som krever deres spesialkompetanse
- FoU oppgaver
- Formidlingstiltak

Planlagte tiltak og prosjekter må være avklart og prioritert i fellesskap mellom fylkeskommunene/Sametinget og landsdelsmuseene.

Krav til søknader til BARK og BERG

- Oppgi budsjett for de enkelte omsøkte oppgavene/prosjektene, med informasjon om hvem som skal utføre dem
- Begrunn planlagte skjøtselstiltak og opplys om tilretteleggingstiltak omfatter prosjektering, ny tilrettelegging eller oppgradering/utbedring og hvorfor objektet ønskes tilrettelagt
- Beskriv eventuelle planlagte tiltak i forbindelse med universell utforming
- Større tiltak og oppgaver bør planlegges over flere år og søknaden må gjøre rede både for langsiktige planer og de omsøkte oppgaver som skal utføres og avsluttes i 2015
- FoU prosjekter skal gjøre rede for mål og problemstillinger, gjennomføringsplan, planlagt rapportering og formidling av resultater
- Oppgi id. nummer i Askeladden for alle berørte lokaliteter og enkeltminner!
- *Søknader til BARK eller BERG merkes og oversendes separat*

Vi ber i år om at fylkeskommunene/Sametinget benytter *elektronisk søknadsskjema* i forbindelse med de enkelte prosjektene. Skjema er tilpasset den enkelte institusjon og fås ved henvendelse til Riksantikvaren v/Eva Walderhaug, esw@ra.no.

Søknadsfrist og rapportering

Søknadsfrist for tiltak i 2015 er i henhold til rundskriv T-1/14 den 15.01.15. *Riksantikvaren gir i år en generell utsettelse på denne fristen og ber om å motta søknader og søknadsskjema senest den 30.01.15.* Søknader må være poststempelt eller registrert som e-post ved Riksantikvarens postmottak senest denne datoen. *Søknader mottatt etter denne fristen vurderes ikke.* Elektronisk søknadsskjema sendes Riksantikvaren pr. e-

post med kopi til undertegnede.

Ytterligere informasjon vedrørende gjennomføring, rapportering og regnskap vil fremgå av eventuelt tilsagnsbrev. Spørsmål i forbindelse med søknaden kan rettes til undertegnede.

Med vennlig hilsen

Eva S. Walderhaug
Seniorrådgiver
Programkoordinator
Bevaringsprogrammet for bergkunst (BERG)
Bevaringsprogram for utvalgte arkeologiske kulturminner og kulturmiljø (BARK)

Riksantikvaren

Direktoratet for kulturminneforvaltning

P.b. 8196 Dep.
0034 Oslo
Tlf. 98 22 87 19
E-post: esw@ra.no