



gdal

Knut Arne Gurigard trur ikkje dette er for myke.

– Denne boka bør vere sjølv sagt i alle bokhyller i dalen. Dersom halvparten av husstandane i Hallingdal kjøper den, og dersom 20 prosent av dei 17.000 hytteeigarane i Hallingdal gjer det same, er myke av opplaga borte. Skulane er ei anna viktig kundegruppe, her har dei masse stoff for å drive lokal undervisning på alle årstrinn.

Lansering

Bokbudsjettet er på 1,2 mil-

lionar kroner. Av dette har Sparebankstiftinga gitt ein del stønad, kommunane har gjort eit støttekjøp, og regionrådet dekkjer resten. Boka skal seljast i bokhandlar, turistkontor og serviceorg over heile dalen, og kjem truleg til å ligge under mange juletre i år. Boka blir lansert på Hallingtinget sitt møte fredag 7. november,

For alle

– Frå før veit eg at det er stor etterspørsel etter denne type bøker, seier Kåre Olav Solhjell som har lagt vekt

på å skrive ei lettlesen bok, utan å fordjupe seg i tunge historiske problemstillinger. – For ein historikar har det sjølv sagt vore tungt å kutte i enkelte tema, men det må ein finne seg i for å få fram ei bok som skal vere for alle, seier han. Han rosar boknemnda som har hjelpt han i arbeidet, der det har vore mange gode diskusjonar om innhalDET.

– Men så er det også blitt ei bok til Hallingdal, om Hallingdal og frå Hallingdal, understrekar regionrådsleiar Knut Arne Gurigard.



FANTASYDRONNING: Den danske forfattaren Lene Kaaberbøl har hatt stor suksess med fantasy-bøkene sine for ungdom både i Noreg og i mange andre land. (FOTO: SANNE BERG / SAMLAGET).

Dansk fantasy-dronning til nynorsk barnebokfestival

Den danske fantasyforfattaren Lene Kaaberbøl er det store trekk-plasteret når barnelitteraturfestivalen Falturiltu går av stabelen på Stord for åttande gong 2.– 7. november.

– Utgangspunktet vårt var at me ville laga ein festival om fantasy og liknande sjangrar. Me ville belysa kva som finst på nynorsk av slike sjangrar og var så heldige å få med oss ei av dei store fantasy-seljarane til Samlaget, seier festivalsjef Roald Kaldestad til Nynorsk pressekontor.

Han fortel at den danske fantasy-dronninga har stått på ønskelista til festivalen i fleire år.

– Fantasy er ein omdiskuterter sjanger blant litteratar, men ho har klart kunststykket å laga slike bøker som både har litterær kvalitet og som sel godt. Eg har sjølv lese bøkene hennar og er svært begeistra.

Smakebitar av ny film

Å få Kaaberbøl på besøk i år, kunne knapt passa betre. Skammarens dotter – fantasyboka som blir rekna som gjenomslagsboka til Kaaberbøl – er nemleg i ferd med å bli film.

– Filmen er eit nordisk samarbeid og kjem rundt nyttår, men under opninga av festivalen får publikum truleg sjå nokre eksklusive bitar frå filmen, røper Kaldestad.

Møter folk der dei er

Fantasy pregar ikkje berre forfattarane på festivalen. Temaet går også att i myke av det andre

som skjer. Festivalsjefen seier likevel at variasjonen i programmet er stor.

– Rundt femten forfattarar er i sving. I år når me ut til alle fra dei aller minste til folk på eldrester, seier Kaldestad.

Han fortel at litt av kongstan ken til festivalen er å reisa ut til folk der dei er i staden for å hala dei inn i kulturhus. I år har festivalen mellom anna fått med seg den danske fantasyforfattaren, som også er utdanna ridelærar, på bok- og hestetreff. Arrangementet har fått namnet Stalluriltu, og målgruppa er først og fremst jenter som er interesserte i bøker og hest.

Bok og fotball med Erik Solér

For å nå ut til fotballintereserte gutter, har festivalen dei tre siste åra arrangert bok- og fotballfest.

– Det har vore ein stor suksess, seier Kaldestad.

I år har festivalleiainga fått med seg den legendariske fotballspelaren Erik Solér. Han burde appellera både til unge gutter og til kvinner i 40-50-åra, meiner Kaldestad.

Festivalen byr også på forfattarbesøk i skulen, faglege seminar, skrivekurs, konserter og ei rekke andre arrangement. Mellom anna vil kjende nynorske forfattarar ta for seg fantasy og fantastisk litteratur på eit eige seminar på Høgskulen Stord/Haugesund, medan leseglede og lærelyst er tema fore eit seminar på Stord Kulturhus.

– Dette er tema som burde engasjera folk i heile regionen, seier festivalsjef Roald Kaldestad. (©NPK)