

Nr	Søkjar	Prosjektnamn	Søknads- sum	Tilråding	Grunngjeving (fylkesrådmannens kommentar)	Presentasjon av prosjekt	Totale utgifter
1	ALT GÅR BRA	Trykksak	50 000	avslag	Søker er tilrådd støtte til eit meir overordna prosjekt i KUP i år, og det er difor ikkje løyvd ytterlagare støtte til dette Trykksak-prosjektet.	Prosjektstøtte søkes av kunstnergruppen/forlaget Alt Går Bra for å produsere en Trykksak for utgivelse annenhver måned i en forsøksperiode på ett år. Prosjektet består av en publikasjon på papir som trykkes med mimeografer og distribueres for hånd og per post, samt for hver utgave en samtale i videoformat som publiseres på Youtube. Trykksak fokuserer på ytringsfrihet og demokratiske formidlings- og distribusjonsformer ved å revitalisere eldre teknikker og metoder og samtidig benytte samtidens populære digitale formater. Målet er å inspirere til refleksjon og debatt om kunstens relevans i samfunnet gjennom profesjonelt originalt innhold med et nåtidig Vestlands-fokus, med et historisk og internasjonalt perspektiv som bakteppe.	420 000

2	Ana Rita De Faria António	An ambitious project collapsing aka "The 5th wheel"	30 000	avslag	<p>Dette er søknad om ei soloutstilling i Bergen. Det kan vere vanskeleg å vurdere det enkelte kunstprosjekt sin regionale verdi i forkant.</p> <p>Fylkesrådmannen har, med avgrensa midler til rådvelde, måtte prioritere tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi. Dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon, og ofte tiltak som gjeld fleire kunstnarar.</p> <p>Denne søknaden er difor ikkje rangert høgt nok i kriteria til å verte tilrådd støtte.</p>	<p>This application regards funding for production costs of a solo exhibition taking place during the spring 2020 at the Tag Team gallery, Bergen.</p> <p>One of the rooms of the gallery will contain a living unit. -The design of this unit will be based on the research carried out on spring 2019 in Mexico City and Oaxaca. which revolves around the concept of "The Architecture of Crisis". As an integral part of the unit a series of handmade utilitarian items and/or totems will be introduced under the frame of the "Holy Crafts".</p> <p>Furthermore, a set of alternative therapeutic sessions will be held on the second room of the gallery. The aim is to provide spiritual tools to the local community and explore "spiritual anarchism" as a possibility.</p>	105 000
---	------------------------------	--	--------	--------	--	--	---------

3	André Stenbuch Marandon	Rewilding	20 000	avslag	<p>Dette gjeld eit prosjekt i ein barnehage i Bergen, og stetter difor ikkje dei absolutte kriteria tilstrekkeleg, særleg når det gjeld regional verdi.</p>	<p>Barn og unge: Barnehagebarn på ekskursjon til en byggeplass. Gravemaskiner rydder tomten for trær og busker. Restnatur flyttes og fraktes til barnehagen for replanting, undersøkelser og lek ... Natur tilbakeføres og reder grunnen for en kunst rewilding.</p> <p>REWILDING tar mål av seg å</p> <ul style="list-style-type: none"> -jobbe kunstnerisk med barnehagens uteområde sammen med barna -sette fokus på fraværet av artsmangfold og faren for fremveksten av monokulturer -å bidra til at barn gjennom deltagende Land Art handlinger gis muligheten til å utfolde seg som økoborgere <p>Kunst- og naturaktivisme i barnehagen Sandslimarka Kanvas-barnehage, Bergen, 2020-2021 Kunstner: André S. Marandon i samarbeid med Sandslimarka Kanvas-bhg og BARNkunne – senter for barnehageforskning.</p>	163 000
---	----------------------------	-----------	--------	--------	---	---	---------

4	Ane Elise Lassen	Bergen kammerfestival	25 000	avslag	<p>Dette er eit nytt tiltak der nyutdanna musikarar ønsker å starte festival. Ingen andre omsøkte tilskot er oppgitt innvilga til no. Der er mange festivalar i fylket, og fylkesrådmannen vil ikkje tilrå å gå inn i denne nye festivalen no, då det er usikkert i kva grad den vil støtte vurderingskriteria, t. 4 d. g, h og j - i tillegg til at det er usikkert i kva grad den vil ha regional verdi.</p>	<p>Vi søker med dette støtte til å arrangere Bergen Kammerfestival, som i april 2020 presentere ny og klassisk kammermusikk i en kort festival i Bergen. Festivalen vil bygge broer mellom unge og profesjonelle utøvere i Bergen, samtidig som publikum vil få oppleve nyskrevet kammermusikk. Se mer informasjon i prosjektbeskrivelsen.</p>	139 400
5	ANNABEL BALEAN GUAITA	Notelangs	90 000	30000	<p>Dette er eit prosjekt som har utvikla seg gjennom nokre år no, og dei fekk m.a. støtte gjennom KUP i fjor - 100 000 kroner for eitt år. Det vert her søkt om vidare aktivitet. Mykje går føre seg i Bergen, men der er også samarbeidspartnarar og planlagte arrangement i andre kommunar i fylket. Dette tiltaket bygger opp under satsing på kunstkritikk i regional kulturplan, og elles særleg vurderingskriteria 4. a, e, og g.</p>	<p>Notelangs er en arrangementsserie med paneldebatter, utøversamtaler og lytteverksted som startet opp høsten 2018. Med Notelangs ønsker vi å utvikle og utvide kritikken som sjanger, samtidig som vi arbeider med publikumsbygging og kunnskapsutvikling rundt den klassiske musikken – hovedsakelig på Vestlandet. Notelangs har base på Bergen Offentlige Bibliotek og Litteraturhuset i Bergen, men oppsøker også festivaler og kulturhus i hele Hordaland. Kritikken stilling i dag er utsatt, med nedskjæringer i mediehusene og stereotype oppfatninger om hva kulturkritikk er og skal være. Gjennom et slikt lavterskeltilbud vil det være mulig å drøfte musikkfaglige problemstillinger og gjøre de mer tilgjengelige for et større publikum.</p>	225 500

6	Ann-Terese Aasen	RAPTURE	10 000	avslag	<p>Dette gjeld ein produksjon som i første omgang skal bli til oppsetting i Bergen. Det kan vere vanskeleg å vurdere det enkelte kunstprosjekt sin regionale verdi i forkant.</p> <p>Fylkesrådmannen har, med avgrensa midler til rådvelde, måtte prioritere tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi. Dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon, Denne søknaden er difor ikkje rangert høgt nok i kriteria til å verte tilrådd støtte.</p>	<p>Basert på en diktsamling skal vi utarbeide rammeverket for en danseforestilling. Vi skal skildre to parallelle kjærlighetshistorier hvor den ene historien er mellom to kvinner og den andre mellom kvinne og mann. Med likeverdig kjærlighet skal prosjektet utfordre den konservative kristne tro i kirkerommet. I en virkelighet hvor vi tror de dypt troende lever i den samme virkeligheten som alle andre, ønsker for prosjektet å belyse at det gjør de ikke. Et miljø som setter bibelen som lov foran Norsk lov og moral, og hvor holdningen er at ekteskapet er Guds oppfinnelse og dermed er det Guds regler som gjelder. Homofile ekteskap er derfor å trosse Guds spilleregler.</p>	190 000
---	------------------	---------	--------	--------	---	---	---------

7	APAGON AS	Filmit	110 000	avslag	<p>Dette er eit tilbod for barn i skuletida, og må inngå i DKS-samanheng. HFK som regionalt ansvarleg for DKS kan ikkje løyve ytterlegare midlar til gjennomføring av DKS-tiltak gjennom andre, ordninære kulturmidlar (tilskotsmidlar). Det er opp til kommunane sjølve å prioritere bruken av DKS-midler som HFK har tildelt dei til lokale tiltak.</p>	<p>Barn og unge: Dette er noe vi gjør hvert år i samarbeid med DKS konsulenter i kommuner over hele fylket. DKS midler blir tildelt etter hvor stor kommunen er ift folketall. Derfor vil større kommuner kunne bruke sine DKS midler til dette, mens mindre kommuner går glipp av dette ettertraktede tilbudet. Vi synes dette er meget synd, da vi opplever at det er stor interesse og behov for det vi tilbyr. Osterøy, Bømlo, Fitjar, Austrheim, Etne og Radøy er blant de kommunene som har uttrykt interesse, men har måttet melde avbud pga manglende budsjett. Herved søker vi støtte til 10 verkstedsdager, slik at elever i små kommuner også får nytte av dette kulturtilbudet.</p>	130 000
---	-----------	--------	---------	--------	---	--	---------

8	ARABISK FILMFORENING	Arabisk Filmfest 2020	150 000	avslag	Denne festivalen har fått noko støtte frå denne ordninga tidlegare, og stetter kriteria. Dei søker no i år om ein svært høg sum i forhold til det som er opplyst å vere vanleg løyvingssum. Dvs at det må minst løyvast 50 000 for å vere i tråd med vedteke prinsipp om å løyve minst 1/3 av omsøkt sum. Fylkesrådmannen ser ikkje å skulle prioritere - ut frå kriteria - ein så høg sum til festivalen i denne tildelingsrunda.	Arabisk filmfest arrangeres hvert år i Bergen og viser internasjonalt anerkjente og prisbelønte filmer fra og om den arabiske regionen. Gjennom blant annet drama, komedie, krim og dokumentarer får du et unikt innblikk i en kultur og en verden som vi ellers bare får møte gjennom nyheter. I tillegg får du danse til arabisk musikk, delta på dialogperformance og spille språkspill. På Arabisk filmfest lar vi også filmene legge grunnlaget for tankevekkende møter og utfordrende debatt. Vi legger opp til en festival med både latter og tårer og møter med spennende mennesker.	970 000
---	-------------------------	--------------------------	---------	--------	--	--	---------

9	Arild Rohde	FRED	20 000	10000	<p>Dette er eit prosjekt som går føre seg fleire stader i fylket og som knyter saman ulike deler av kulturfeltet. Dei har fått innvilga støtte frå kulturrådet, det norske komponisfond og komponisforeningen. Søknaden støtter såleis særleg vurderingskriteria 4. d, f og h.</p>	<p>Konsertkonseptet fred på jorda er et møte mellom kirkemusikk og krigsminner. Konsertene vil bli holdt i kirker i kystbygder i Hordaland med en sterk krigshistorie. I tilknytning til konsertene vil det bli gitt omvisning i nærliggende krigsminne/museum, med utdrag fra konserten. Gjennom omvisninger får publikum en konkret opplevelse av krigen i Norge. I konserten etterpå vil vi gjennom ny og gammel kirkemusikk invitere til å reflektere rundt disse opplevelsene. Fred på jorda er et samarbeid mellom dirigent Arild Rohde, regissør Ingrid Askvik og vokalensemblet Tabula Rasa. Vi vil lage en konsert som er nyskapende og utfordrende, men samtidig føles nær for publikum. F.eks. ved å kombinere ny og ukjent musikk med kjente salmer og sanger.</p>	203 000
---	-------------	------	--------	-------	--	--	---------

10	Aslak Bjørge Hermstad	Fløyten og Stockhausen	5 000	avslag	Denne søknaden viser ikkje tilstrekkeleg regional kulturverdi til å verte tilrådd støtte (prosjektet skal realiserast som ein konsert på Norrønaheimen på Askøy). Det vert også søkt om ein lågare sum en det ein vanlegvis løyver i denne ordninga. Det er ikkje oppgitt anna innvilga støtte. Slik det no ligg føre stetter ikkje søknaden verken dei absolutte kriteria eller vurderingskriteria godt nok til å verte tilrådd støtte.	I denne konserten vil fokuset ligge på den sceniske musikken til Karlheinz Stockhausen. Her tar instrumentalisten operasangerens rolle, og for hvert stykke er det en ny karakter og en ny historie som skal frem. Derfor er alt nøye planlagt, fra sceneantrekk til alle bevegelser på scenen. Også rammene rundt konserten er nøye planlagt, slik at publikum fra første stund befinner seg i en annen verden enn den de forlot utenfor lokalet. Målet er å gi en opplevelse til publikum som de ikke kan oppleve noe annet sted!	33 490
11	AVGARDE	Høst med Avgarde: Konsertserien blir tenåring!	20 000	15000	Avgarde er viktig for komposisjonsmiljøet i fylket og formidling av samtidsmusikken. Dette prosjektet prøver ut nye formidlingsformer og skal gå føre seg fleire stader i fylket. Dette prosjektet stetter m.a. vurderingskriteria 4 a, b, f og g.	Avgarde har i tretten år vært en aktiv pådriver for et levende komposisjonsmiljø i Bergen og på Vestlandet. Vi har presentert nyskrevet musikk, invitert publikum på turer til Dale, Os og Siljustøl og gitt komponister mulighet til å prøve seg fram. Det er dette vi skal feire denne høsten – på vår egen litt spesielle måte. Vi begynner høsten med å dra på tur med vår egen russebuss, mens vi får servert fragmenter av musikk fremført på våre konserter siden oppstarten. I tillegg utfordrer vi Vestlandets komponister til å skrive dansbar samtidsmusikk til vårt helt egne samtidsdiskotek. Konsertserien som tenåring er også et gjennomgående tema i resten av høstens program.	163 140

12	BAL MUSETTE ANS	Hvis grammofonen kunne snakke	15 000	12000	HFK har gitt støtte til denne søkjaren ved fleire høve då dei gir eit kvalitetsmessig godt tilbod til ei særskild gruppe i store deler av i fylket. Tiltaket støtter elles særleg vurderingskriteria f og g.	<p> Dette er en cabaretkonsert med en rammefortelling om en ektefelle som sitter igjen alene og ved å spille gamle plater gjenopplever deres felles liv. En situasjon de fleste eldre vil kjenne seg igjen i. Behovet for å utvide de musikalske referansene har blitt tydelig de siste årene, andre språk er ikke lenger en hindring, men en berikelse. Programmet dveler ikke ved melankolien, men ved gleden som paret har hatt sammen. Dette er vårens primærsatsing, men det er fullt mulig for institusjonen å velge et av våre andre programmer hvis de ønsker det. Vi ønsker med denne konsertforesetillingen å ligge i forkant av bølgen med nye eldre. Se hjemmesider: www.dengodemelodi.com </p>	124 105
----	--------------------	-------------------------------------	--------	-------	---	---	---------

13	BERGEN JAZZFORUM	Finsejazz 2020 - 25 år	35 000	18000	Finsejazz formidler musikk av høy kvalitet i særlige omgivelser på Finse. De har fått støtte til festivalen tidligere, og fylkesrådmannen vil tilrå støtte også til denne jubileumsfestivalen. Søknaden støtter særleg, a,b og g.	Norges høyestliggende jazzfestival har holdt til på Finse 1222 siden 1996, og er en av årets store begivenheter på Finse. I 2020 blir det 25. gang vi arrangerer dette unike arrangementet i samarbeid med Finse 1222, 24. og 25. januar. Dette ønsker vi å markere med en jubileumsfestival på fjellet, og dersom økonomien tillater det utvide festivalen med en ekstra dag. Festivalen arrangeres i tett samarbeid med hotellet på Finse, som i tillegg til å bidra noe økonomisk også dekker mat og overnatting for artistene. Finsejazz mottar ikke noen form for direkte offentlig støtte, men Bergen Jazzforum er hovedansvarlig for både gjennomføring og planlegging av festivalen.	170 000
----	---------------------	---------------------------	--------	-------	---	--	---------

14	BERGEN SAMEFORENING	Samisk uke 2019	20 000	10000	<p>Dette tiltaket er med på å sette fokus på samefolket sine kulturar, og er såleis med på å bidra til større breidde og er med på å fremje demokrati og ytringsfridom slik det står i føremålet til ordninga. Tiltaket støtter særleg vurderingskriteria 4 a, c og d.</p>	<p>Bergen sameforening vil feire sitt 50 års jubileum med en samisk uke. I løpet av uke vil det ved Bergen bibliotek være utstilling av samiske gjenstander og bøker av samiske forfattere, foredrag om sjøsamer i Nord Troms og debatt om et aktuelt tema fra samiske områder. Videre blir det oppsetting av forestillingen Stor-Stina ved Sørsamisk teater Åarjelhsaemien og diktlesing ved Sola Sargon. Skuespiller og joiker Mikkel Gaup vil holde kurs i joik og framføre forestillingen samenes historie. Cinemateket Bergen vil ha visning av filmer med samisk eller urfolks perspektiv. Ved Ole Bull scene planlegges framføring av Nils Aslak Valkeapää sine verk.</p>	218 000
----	------------------------	-----------------	--------	-------	--	--	---------

15	BILDENDE KUNSTNERES FORENING	BKFH prosjektmidler h2019	50 000	avslag	Det vert ikkje tilrådd å innfri denne søknaden, då det er tilrådd støtte til beslekta projekt gjennom KUP.	Bildende Kunstneres Forening Hordaland vil gjennomføre en evaluering av organisasjonen og medlemmenes situasjon i forbindelse med regionreformen. I samarbeidet med Biletkunstnarane i Sogn og Fjordane for å utvikle en sterk demokratisk fagorganisasjon som kan bidra til å knytte bånd mellom samtidskunsten og -kunstnere og samfunnet forøvrig i hele det nye Vestland fylke, har vi behov for bedre kjennskap til og formidling av organisasjonens historie. Vi søker om prosjektmidler til innhenting av materiale og tekstproduksjon om BKFHs historie. Vi søker dessuten om ytterligere midler til analysering og publisering av resultater fra vår pågående kartlegging av arbeidsvilkårene for kunstnere i regionen, allerede støttet av Hordaland Fylkeskommune.	140 000
----	------------------------------------	---------------------------------	--------	--------	--	---	---------

16	Claus Sellevoll	"Å, eg veit meg ei veit" - ein kortfilm om muring av kistegrøfter	15 000	10000	<p>Dette er eit prosjekt som kan dokumentere og formidle kulturhistorisk kunnskap som kan ha regional interesse.</p> <p>Søknaden støtter såleis særleg vurderingskriteria 4 c og e.</p>	<p>Føremål</p> <p>Filmen er tenkt å vara i 10 minutt.</p> <p>Føremålet er tredelt:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vi ynskjer å gje praktisk orientering om kisteveiter og rettleiing om byggjemåten, praktisk instruksjon basert på det arbeidet som går føre seg no. 2. Vi ynskjer å setja muring av kisteveit inn i ein kultur- og landbrukshistorisk samanheng 3. Vi ynskjer å få fram tiltakshavaren, Claus Sellevoll, sitt personlege tilhøve til garden han no driv, og til det arbeidet som tidlegare slekter – her som andre stader – har lagt ned av synleg og usynleg arbeid for at vi skal ha det jordbrukslandskapet vi har i dag. Regissør for filmen er Christer Steffensen. 	90 625
----	-----------------	---	--------	-------	---	--	--------

17	COLOR VISION AS	Kartlegging av muligheter for sjoddiproduksjon i Norge	20 000	avslag	<p>Søkjar ønskjer å reise til gjenverande sjoddifabrikkar for å lære seg meir om korleis sjoddi vert utvikla og laga - for så å anvende det i ein kolleksjon/til utstilling. Dette ligg litt på sida av føremålet med ordninga, og er tett på pkt 3 e - kva det ikkje vert gitt støtte til "Deltaking på seminar, utdanning, studiereiser, gjestekunstaropphald ol."</p>	<p>Sjoddi (fra engelsk: shoddy; revne ullfiller) er et materiale lagd av opprevne filler av ull. Stoffet blir framstilt gjennom resirkulering ved å rive i stykker gamle tekstiler av ull slik at fibrene kan spinnas til nytt garn.</p> <p>Sjoddi er en gammel men lite brukt metode i klesbransjen for å resirkulere tekstil på en bærekraftig måte. Som min mormor forklarte meg var klær av så god kvalitet før at du reparerte dem i stykker før de ble malt opp til sjoddi. Jeg ønsker å lære mer om hvordan sjoddi utvikles og lages til både garn og stoff, for deretter å anvende det til en liten kolleksjon med ytterjakker, som skal stilles ut sammen med bilder av prosessen. For å lære mer må jeg dra til de to fabrikkene hvor det fortsatt lages sjoddi i Norge.</p>	28 100
----	-----------------	--	--------	--------	--	--	--------

18	DANIEL INNEHAVER MIRIAM MARIBLANCA	In First Person	20 000	10000	<p>Dette er eit større kunstnarleg prosjekt der HKF også har gitt støtte i ein tidlegare fase, og fylkesrådmannen tilrår å gje noko støtte også til denne vidareføringa.</p> <p>Fylkesrådmannen ser at dette prosjektet er med på å oppfylle føremålet med ordninga med dei tre kulturpolitiske måla som er prioritert. Søknaden støtter elles vurderingskriteria a, b, f og g.</p>	<p>In First Person is a choreographic and multidisciplinary project initiated by Daniel Mariblanca in collaboration with the filmmaker Ursula Kaufmann. The project aims to give space and visibility to personal transgender experiences and elaborate and deepen discussions about gender identity, collective transgender history and social layers that exist exploring and connecting art forms such as dance, performance, science, film, music and academic perspective. This project is inspired by and will be performed by transgender people from Norway and abroad.</p>	2 483 500
----	---	-----------------	--------	-------	---	---	-----------

19	EIKEMO COMPOSITIONS AS	Abbath USA- og Sør-Amerikaturné 2019 samt Europaturné 2020	100 000	avslag	Det vert her søkt om ein større sum til utanlandsturnear. Fylkesrådmannen ser ikkje at dette støtter tilstrekkeleg og direkte føremålet med ordninga og støtter såleis heller ikkje dei absolutte kriteria.	Bandet Abbath har en særegen og viktig plass i norsk og internasjonal metalsjanger. Hovedpersonen, Olve Eikemo (med artistnavnet "Abbath"), har spilt i bandet Immortal siden 1991, men valgte å gå ut i 2015. Han etablerte soloprojektet "Abbath" og har gitt ut to plater , Abbath i 2016 og nå Outstrider i juli 2019. Det er denne platen som nå skal markedsføres med Canada, USA-turné og påfølgende turné i Sør-og mellom-Amerika i september til november. Europaturné starter i januar 2020. Abbath er nå inne i en viktig periode hvor bandet skal etableres som en solid merkevare. Disse store turnéene vil kunne medvirke til at bandet får etablert et riktig og viktig fotfeste på begge kontinentene. Se utfyllende detaljer i vedlagt prosjektbeskrivelse	3 753 620
----	------------------------------	---	---------	--------	---	---	-----------

20	Eleanor Clare Williams	Solo utstilling Hordaland Kunstsenter i 2020	25 000	avslag	<p>Dette gjeld ei soloutstilling på Hordaland kunstsenter - som får driftsstøtte frå HFK Vestland.</p> <p>Fylkesrådmannen vil ikkje prioritere ytterlegare støtte til utstillingar på senteret om det ikkje skulle ligge føre særskilde grunnar til dette, jf innretting og kriteria. Fylkesrådmannen ser ikkje at det ligg slike grunnar føre i dette prosjektet.</p>	<p>Time to develop new work and skills for a solo show at Hordaland Kunstsenter: Learning new technical skills will help us realise our ideas more precisely, producing more dynamic compositions within our installations. In partnership with BEK, we will use software to control multi channel audio/video/lighting in real time, and experiment with automated lighting using Arduino. We will explore how seemingly grotesque or valueless material can be transformed with light and sound, creating an evolving narrative in real time: a changing atmosphere that transfers to the viewer. We aim to trigger the viewer's imagination, to create a bridge between the time-based aspects of our work and the physical ones, offering entrance into the fictional realm.</p>	170 000
----	------------------------	--	--------	--------	--	--	---------

21	Else Olsen S.	Masker	35 000	12000	<p>Dette er eit prosjekt som både er tverrkunstnarleg og som knyter saman samtidskunst- og museumsfeltet. Tiltaket støtter såleis m.a. kriteria 4. a,b, c og d.</p>	<p>Masker er planlagd som eit stadspesifikt tverrkunstnarleg prosjekt, med Norsk trikotasjemuseum som base og samarbeidspartner. Det skal bli eit nytt arbeid med dans/scenekunst, tekst og musikk, av og med den vestlandske dansetrioen No@way Home.</p> <p>Norsk trikotasjemuseum, som held til i dei gamle fabrikkane på Salhus i Hordaland, husar både historie, kunst og kultur. Vestlandet har ei sterk historie knytt til trikotasje og tekstilindustri, og trikotasjemuseet arbeider flittig med bevaring og formidling. Medan både bilder og filmar er nytta i slikt arbeid, er sjølve lyden av fabrikkens sine store og bittesmå maskinar det sentrale dette musikken, medan ulike tema frå trikotasjekulturen går meir billedleg inn i scenografien.</p>	384 220
----	---------------	--------	--------	-------	---	--	---------

22	Enkeltmannsforetak Ole Mads Sirks Veve	Ka?TARSIS	15 000	avslag	<p>Dette er i hovudsak ein søknad om støtte til produksjon. Fylkesrådmannen har, med avgrensa midler til rådvelde, måtte prioritere tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi. Dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon. Denne søknaden er difor ikkje rangert høgt nok i kriteria til å verte tilrådd støtte slik prosjektet no ligg føre. Vestland kan evt vurdere ein søknad om støtte til ein regional turne.</p>	<p>Hvorfor er vi her? Har våre handlinger betydning? Spiller vi en rolle? Er det som skjer ekte? Er alt bare en forestilling? En ekte forestilling? Har mennesket en sjel? Hvilken sjel? Og er det i så tilfelle mulig å rense denne sjelen? Forestillingen ønsker å bidra i den kontinuerlige samtalen mennesker har om grunnleggende eksistensielle spørsmål og forsøket på å forstå seg selv og sin samtid. Forestillingen har en kritisk brodd mot det samfunnet som jeg selv er en del av, og utfordrer rådende konvensjoner. Forestillingen vil gi en "in your face" følelse, og en følelse av en avmakt og/eller en dypereleggende mening.</p>	476 250
----	--	-----------	--------	--------	---	---	---------

23	EVENTYR I PARKEN	Eventyr i Parken - vandreteater	80 000	40000	<p>Dei søker støtte til å sette opp vandreteater kvar måned i parker og uteområde. Dei har allereie gjennomført dette i Bergen, og søker no om støtte til å gjere dette i andre kommunar utanfor byen(seks framsyningar). Dette er eit tiltak i hovudsak for prioritert målgruppe - barn og unge, har regionalt nedslagsfelt og stetter elles vurderingskriteria a, e og g.</p>	<p>Barn og unge: Eventyr i Parken (EiP) produserer vandreteater i parker og uteområder basert på kjente og ukjente eventyr. Her vil vi løfte frem folkeeventyr i en modernisert drakt for å føre eventyrtradisjonen videre til den yngre generasjon og folk som ikke er vokst opp med disse tradisjonene. Vi vil også produsere nyere dramatik basert på lokale historier. Publikum får bli med på en opplevelsesreise gjennom ulike deler av parken, og må i løpet av reisen hjelpe til med oppgaver og selv være aktive for at reisen skal gå videre. Vi har et interaktivt og inkluderende fokus, hvor vi ønsker å aktivisere publikum. Dette er også en fin anledning for publikum til å komme seg utendørs på en ny måte.</p>	241 980
----	------------------	---------------------------------	--------	-------	---	---	---------

24	FLORIANE GROSSET	WAAW gallery program 2019- 2020	26 250	avslag	<p>Dette er eit nytt tiltak i regi av ein enkeltkurator. Det er ikkje meldt om andre innvilga tilskot. Der er mange aktørar innan feltet, og det er vanskeleg å vurdere den regionale verdien på dette tidspunkt. Fylkesrådmannen vil difor vil ikkje tilrå at HFK skal gå inn med midlar til dette tiltaket no.</p>	<p>WAAW is a new non-profit web gallery that invites artists to create quality web-based art and provides technical help. Every two and a half months, a new collaboration between the artist and myself starts. The result will be exhibited on the dedicated gallery URL and at .ZIP Collective, Bergen.</p> <p>The five artists that the gallery has invited for this first year are Emilie Wright, Lucila Mayol, Søren Krag, Kaeto Sweeney and Sandy Kalaydjian. They are mostly Bergen-based (only Sandy Kalaydjian is based in France) and young unestablished artists. Their works will take diverse perspectives on the relation between humans and the Internet, and ask the questions who is in control and what kind of interactions occur online.</p>	52 500
----	---------------------	---------------------------------------	--------	--------	--	---	--------

25	Foreningen Trykkeriet	Helgekurs i silketrykk på t skjorter for barnefamilier	40 000	25000	Trykkeriet er eit senter særskild for trykkekunst. Dei har lang erfaring, vist gjennomføringsevne og har høg kompetanse innan feltet. Dette gjeld også eit tiltak for ei prioritert målgruppe. Søknaden stetter elles vurderingskriteria a, e og g.	Barn og unge: Silketrykkskurset går ut på at barna først tenker ut hva de vil trykke sammen med sine foreldre. Neste steg er å skjære ut papirsjablonger som så blir lagt under silketrykksrammen under trykkingen. Papiret fungerer da som et "filter" slik at de områdene som er skjært bort vil utgjøre det ferdige trykket på t skjorten. Dersom det skal trykkes flere farger så må det gjøres i flere omganger, og det er derfor fint at barna får hjelp av sine foresatte til å planlegge hvordan de sammen skal "bygge opp" det endelige motivet. Vi opplever at dette er en fin familieaktivitet hvor både barna og de voksne blir aktivert til å gjøre noe sammen.	70 000
----	-----------------------	--	--------	-------	---	---	--------

26	FORSKNING TIL FOLKET	Stine Stamcelle Finner seg Selv - Regional Turné	30 000	19000	Søkjar har fått støtte tidlegare og driv eit banebrytande arbeid i skjæringspunktet teater og forskingsformidling. Dette gjeld ein regional turné, og har såleis regional verdi jf det geografiske kriteriet også. Stetter elles særleg vurderingskriteria a, f og h og er for ei prioritert målgruppe.	Barn og unge: Hvordan får vi identitet? Er det lov å bestemme selv, eller er vi underlagt våre gener? Mange mener de har svaret - fra evolusjonspsykologer til konservative religiøse - enten det gjelder kjønn, seksuell orientering, rase eller yrkesvalg. Er det ikke på tide at de som faktisk arbeider med genetikk gir et innspill? I denne forestillingen får barn og ungdom bestemme identiteten til Stine Stamcelle. De spiller immunceller og naboceller og blir manipulert av ekstremisten CytoKen over youtube. Når Stine støter hun på nytt vev eller en betennelse forandrer hun personlighet, får ny identitet og blir en helt ny celle. Prosjektet distribuerer samfunnsnyttig kunnskap produsert på UiB til regionen utenfor byen, langt unna auditoriet og laboratoriet.	60 000
27	Fosse-stiftinga	Fossedagane 2019	25 000	10000	Denne markeringa i Strandebarm inngår som ein del av markeringa av ein av våre framste forfattarar. Søknaden støtter særleg vurderingskriteria 4 a og e.	I 2019 fyller Jon Fosse 60 år. Det er også 25 år sidan han debuterte. I jubileumsåret vert diktarskapen hans heidra både i inn- og utland. Jon Fosse skriv innanfor eit breidt spekter av sjangrar; romanar, teaterstykke, dikt, barnebøker, essay og kortprosa. Denne festivalen vil føregå i heimbygda til Jon Fosse - Strandebarm.	114 050

28	FOTOGRAF JORDAL	Den amerikanske draumen om Norge	16 000	avslag	HFK gir driftsstøtte til Vestnorsk utvandringssenter / Museumssenteret i Hordaland. Fylkesrådmannen tilrår avslag her jf praksis med å ikkje ikkje prioritere ytterlegare støtte til utstillingar og prosjekt på kunsthuset om det ikkje skulle ligge føre særskilde grunnar til dette(jf innretting og kriteria).	Fotograf Jordal skal produsera utstillinga "Den amerikanske draumen om Norge" for visning på Vestnorsk utvandringssenter på Radøy og Norsk utvandremuseum på Hamar i løpet av 2020 (som er valår i USA). Den består av portretter av unge vaksne norskamerikanarar i Seattle, og intervjuer som skildrar deira syn på dei ulike samfunna Norge og USA, samt betraktningar rundt eigen avstamming og identitet, i lys av dagens politiske situasjon. Søknaden gjeld utgifter knytt til produksjon av utstillinga: bearbeiding, kuratering, trykking, montering, marknadsføring og formidling. Utstillinga vil bestå av 15 fotografi, 12 intervju, 2-3 videoar. Materialet skal og arkiverast hjå Vestnorsk utvandringssenter.	191 000
29	FRUKT BART INC Torgrim Øyre	Gaahls WYRD - Ghosts Invited European Fall Tour 2019	80 000	avslag	Det vert her søkt om støtte til utanlandsturné. Fylkesrådmannen ser ikkje at dette stetter tilstrekkeleg og direkte føremålet med ordninga og stetter såleis heller ikkje dei absolutte kriteria.	Gaahls WYRD er et relativt nyetablert band bestående av veletablerte musikere fra metal-scenen i Bergen. Bandet frontes av Kristian Gaahl Espedal som blant annet har fartstid i Wardruna, Gorgoroth, God Seed og Trelldom. 31. mai kom Gaahls Wyrds første plate, «GastiR – Ghosts Invited». Albumet gis ut på det anerkjente plateselskapet Season of Mist. Utgiver i Norge er Indie Recordings. I løpet av høsten skal bandet gjennomføre 29 konserter i Europa som en del av markedsføringen for albumdebuten.	1 223 250

30	Harding Puls	Vitalisering av kunstløype	70 000	30000	Landskapskunstprosjektet SJÅ! fekk støtte frå KUP tidlegare. Prosjektet har vore viktig for kunstlivet i Hordland og særskild Hardangeregionen. Kunst i landskap og offentlege rom er også ei satsing i regional kulturplan. Tiltaket støtter særleg vurderingskriteria 4 a, b og g.	<p>Det 3-årige prosjektet Mellom himmel og fjord. SJÅ! med kunst i landskapet i Hardang vart gjennomført 2014 - 2016. Ein del kunstverk står, men fleire er tatt vekk på grunn av forfall.</p> <p>HP inviterer eigne kunstnarar og gjestekunstnarar for å vitalisera kunstløypa langs vegen til Mælen med nye kunstverk, våre 2020. Område har ein særprega natur og innbyr til kunstprosjekt. Det handlar om å skapa ein utvikling etter den store satsing på Mellom himmel og fjord. SJÅ! Ved å konsentrere oss om ei løype i denne omgang kan me gå meir i djupna av den kompetansen som dei deltakande kunstnarane har tileigna seg gjennom fleire prosjekt i landskapet heilt sidan 2005. For Harding Puls har kunst ute i landskapet vorte eit viktig satsingsområde.</p>	265 000
----	--------------	----------------------------	--------	-------	--	---	---------

31	Hege Nyborg	Og fjorden der nede blir ved å gå videre mot havet og blandes mot alle verdens vann	60 000	avslag	<p>Dette gjeld ei utstilling på Kabuso - som får driftsstøtte frå HFK / Vestland.</p> <p>Fylkesrådmannen vil ikkje prioritere ytterlegare støtte til utstillingar på senteret om det ikkje skulle ligge føre særskilde grunnar til dette, jf innretting og kriteria.</p>	<p>Vi er invitert som gruppe til å stille ut på Kabuso juni-august 2020. I utstillingen presenteres fem stedsspesifikke prosjekter i dialog med stedet, landskapet, lokale forskningsmiljø og kunstnere som Ingebrigt Vik, forfatteren Hans E. Kinck, biologen Johan Havaas og NIBIO Ullensvang, forskningsmiljøer og samlinger som gir prosjektene lokal forankring.</p> <p>Vi planlegger paneldebatt, video- og filmprogram i konsertsalen og workshop for ungdomsskoleelever. Prosjektene samles om det lokale og stedsspesifikke; biologisk forskning, lokal flora og natur i Hardanger, mikro-/makroskopi, forestillinger knyttet til forvandling, folkloristikk, det ikoniske og politiske aspektet ved landskapet i Hardanger - som står sentralt i norsk nasjonsbygging.</p>	479 000
32	HISTORY DISPOSAL UNIT	TVERRFAGLIG KUNST-TEKNIKER PÅ WRAP	50 000	avslag	<p>Fylkesrådmannen ser ikkje at dette ligg innanfor føremålet med ordninga og tilrår difor avslag.</p>	<p>ÅRLIG PRAKTIKANT-ORDNING FOR TVERRFAGLIG KUNST-TEKNIKER PÅ WRAP</p> <p>-prosjekt for å øke teknisk erfaring og kompetanse for det uavhengige feltet i Bergen</p> <p>I tillegg til å bistå prosjekter direkte med teknisk hjelp, ønsker vi å ta ansvar for en praktikantordning som vil lære opp tverrfaglige kunstteknikere. Vi vil gjøre dette i samarbeid med andre aktører.</p>	265 000

33	HISTORY DISPOSAL UNIT	På Bølgelengde/Sonisk Selskap	15 000	12000	Kunsthuset WRAP/ History Disposal Unit har fått ulik prosjektstøtte og kulturhusmidlar frå HFK, men det har ikkje vore funne rom for å innvilge dei driftsstøtte. Dei har ei viktig rolle for kunstnarane og kunstlivet i Bergen og fylket, og dette prosjektet støtter m.a. vurderingskriteria b,d og g.	Sonisk Selskap er en unik og raus ramme for kunstnerisk eksperimentering på høyt nivå, som kobler sammen ulike aktører og kunstfag i en profesjonell setting som baserer seg på Wrap's lange erfaring som spesialist i tverrfaglig produksjon og samarbeid. Målsetingen med prosjektet er at musikere, performance og scenekunstnere skal bli kjent med nye produksjonsmuligheter, samarbeidspartnere og innfallsvinkler i den unike settingen som Wrap byr på. Det er et prosjekt som streber for større og bedre dialog mellom byens kunstnere, men på kunstnernes egne premisser! Samtidig er det et prosjekt med en så stor lekenhet, særpreg og omfang, at det også har en stor publikumsappell.	294 900
----	-----------------------	-------------------------------	--------	-------	---	---	---------

34	HISTORY DISPOSAL UNIT	Audioglimt sesong IV	18 000	avslag	Denne søknaden frå WRAP/ History disposal unit støtter ikkje kriteria i så høg som førre søknad - som er prioritert. Audioglimt er ligg tettare på det ein kan sjå på som ordinær verksemd i organisasjonen/på kunsthuset.	AUDIOGLIMT Konsertserie, sesong IV på Wrap i Bergen Varighet per konsert: mellom 30 - 75 minutter. Dørene åpner Kl.19:00 Konsertstart Kl.20:00 Audioglimt er en konsertserie hvor ulike musikere og band inviteres til å fremføre egne lydspor til en film som de velger fra en liste sjangre foreslått av ledelsen på Wrap. Musikerne kan også foreslå film selv. Lydsporet fremføres live, mens filmen vises på storskjerm, og hele konserten dokumenteres slik at en kort, redigert versjon kan legges ut på Vimeo. Dersom rettighetene tillater det, vil vi også legge ut filmen med lydopptak fra konserten i sin helhet. Målsetningen er fremdeles å fokusere på et variert program, vi har vært bevisst på å invitere forskjellige band/musikere.	189 342
----	-----------------------	----------------------	--------	--------	--	--	---------

35	Ice Music Festival Norway	Ice Music Festival Norway 2020	50 000	18000	<p>Dette er også ein særreigen festival på ein særreigen stad. Festivalen har no 20 årsjubileum, og flytta for nokre år sidan frå Geilo til Finse. Dei har fått støtte til festivalen tidlegare, og fylkesrådmannen vil tilrå støtte også til denne jubileumsfestivalen. Søknaden støtter særleg, a,b og g.</p>	<p>Festivalen har som hovedformål å gi en kunstnerisk totalopplevelse i naturen med musikk, design, form, iscenesettelse, lys og lyd, - alt basert på is. Dette for å kunne formidle på inspirerende måte et meget seriøst og viktig tema – "The Climate Change". Den globale situasjonen nå med klimaendringen virker inn på hele vår tilværelse. Isen og det som skjer med den er muligens det sterkeste bilde på denne endringen vi er inne i. Festivalen viser hvilke unike egenskaper dette materialet har. I prosjektet blir isen utfordret når det gjelder lyd, struktur, konstruksjon, transparens og materialitet. Prosjektet er tverrfaglig, der ulike profesjoner tar isen i bruk. Musikere, arkitekter, designere, kunstnere - profesjonelle og studerende</p>	530 000
----	---------------------------	--------------------------------	--------	-------	---	--	---------

36	Idun Vik	Bergen dramatikfestival	50 000	avslag	Det er tilrådd KUP-støtte til Cornerstone, der Bergen dramatikfestival er ein del av budsjettet. Det vert difor ikkje tilrådd ytterlegare støtte til festivalen.	Cornerstone ved Idun Vik & Miriam Prestøy Lie søker støtte til en festival dedikert til utforskning av ny scenetekst. Festivalen skal avholdes på Cornerteateret i Bergen der Vik & Lie er engasjert som gjestekuratore ut 2020. Vi vil samle nye og etablerte aktører fra det lokale, regionale, nasjonale og nordiske feltet, og jobbe teoretisk og praktisk med et utvalg scenetekster som representerer ulike deler av det brede spekteret sjangeren i dag favner. Målet er å løfte problemstillinger og formspråk som kan bidra til å utvide teaterdiskursen på Vestlandet, og stimulere til kunstfaglig utvikling og utveksling. Festivalen skal etableres som Bergen dramatikfestival, som vi har langsiktige ambisjoner for.	785 000
----	----------	-------------------------	--------	--------	--	--	---------

37	Inger-Kristine Riber	Rita som i ein draum	50 000	18000	Det vert tilrådd noko støtte til dette prosjektet, som formidlar Hauge og som har regional utbreiing. Manusforfattar og songar Reidun Horvei er tilsett som fylkesmusikar i HFK, og fylkeskommunen bidreg i tillegg gjennom hennar medverknad. Søknaden støtter m.a. vurderingskriteria 4 a, c og g.	“RITA SOM I EIN DRAUM” er ein musikkdramatisk produksjon med “draumen” i Olav H. Hauge si diktning som tema. Manus er skrivne av Reidun Horvei og prof. Kathrine J. Hanson, og musikken av Inger-Kirsitne Riber. Framsyninga er tingingsverk til Ulvik Poesifestival 11-13.september 2020, og skal vidare på turne til 6 stader i Hardanger i tillegg til å vera gjestespel på Hordaland Teater. Framsyninga tek publikum med på ei reise gjennom 26 av Hauge sine dikt og andre tekstar frå dagbøkene hans. 10 av desse dikta er gjennomkomponerte musikk. Regiarbeidet skal utførast av Ragnhild M. Gudbrandsen, og framsyninga skal produserast i Hordaland Teater sine gamle lokaler i Fana. Antal framsyningar: 7 i Hardanger, 3-5 i Bergen, 2 i Oslo, 1 i Ørstad.	770 757
38	Kristin Dyb	Maleri	10 000	avslag	Dette er ei utstilling av ein enkeltkunstnar som skal gå føre seg utanfor fylket. Fylkesrådmannen ser difor ikkje at det støtter føremål og kriteria tilstrekkeleg til å verte tilrådd støtte.	Mitt prosjekt "Maleri" er arbeidet frem mot maleriustilling på Galleri Heer i Oslo 18. april - 10.mai. Gjennom bildene vil jeg vise at jeg står i en kunsthistorisk maletradisjon. Jeg tematiserer bildene mine over klassiske tema. En viktig del av prosjektet er å være med på å synliggjøre denne tradisjonen som en del av samtidskunsten.	110 000

39	KRISTINA AAS	Nyskapende tekstilkunst	100 000	33000	<p>Det ligg også føre ein søknad i KUP frå dette prosjektet. Den søknaden er ikkje tilrådd støtte. Det vert tilrådd noko støtte her, då dette kan vere eit viktig tiltak for eit titals kunstarar /designarari og knyt saman kunst, design og industri. Organsieringa av prosjektet ser også solid ut, med jury ol som skal velge ut deltakarane. Søknaden støtter særleg vurderingskriteria 4. a, d og f.</p>	<p>Denne utviklingsprosjektet har som mål å gi mulighet til nyutdannede kunstnere/designere mulighet til å utvikle ider/prosjekter i samarbeid med tekstilindustrien i Norge.</p> <p>Ideen er å velge en gruppe på 10 kunstnere/designere ut ifra beskrivelsen av prosjekt/ide ved hjelp av kompetent jury. Disse 10 så blir fulgt opp over periode på omtrent ett år fra ideutvikling til ferdig produkt. Ønsket resultat er nyskapende produkter som kan brukes av tekstilindustrien i Norge eller kunstfeltet og etablering av en verdifull nettverk for kunstnere og designere på tvers av kompetansefelt og land.</p>	585 000
----	--------------	----------------------------	---------	-------	--	--	---------

40	KUNSTPILOTEN E Annette L Marandon	Lux Animalia	30 000	25 000	<p>Dette er eit kunstprosjekt, med barn og unge som hovudmågruppe. Det vil kunne få eit stort publikum/mange deltakarar frå fleire kommunar under lysfestivalen. Det stetter særleg elles vurderingskriteria e og g.</p>	<p>Barn og unge: KunstCamp: Lux Animala</p> <p>Små lysende dyreskulpturer mellom mørke trestammer, sølepytter og hauger med snø.</p> <p>Hvor er dyrene på vei? Kanskje søker de mot lysende kupler som tente varder i omgivelsene. Assosiasjonene går til huler, nomadenes jurt og himmellegemer.</p> <p>Anledningen er festivalen Bergen Light en ettermiddag i januar. Tunge regnskyer med sludd i luften. Perfekte forhold for engasjerte barn opptatt med å dekorere dyrefigurer og bearbeide hage iglooeer i installasjonsverkstedet "Lux Animalia".</p> <p>Velkommen til de lysende dyrenes verden.</p> <p>Utendørs verksted for og med barnefamilier. Bergen, 17.-19.januar, 2020. Prod.: kunstpilotene i samarbeid med Bergen Lights.</p>	165 000
----	---	--------------	--------	--------	--	--	---------

41	LESEPLANETEN AS	Bergen i 950 år - spesialnummer av barnebladet Leseplaneten	35 000	avslag	<p>Dette er i stor grad knytt til barn og undervisning i Bergen, og noko fylkesrådmannen i hovudsak ser på som eit kommunalt ansvar. Det stetter såleis ikkje dei absolutte kriteria, særleg 2 c.</p>	<p>Barn og unge: I 2020 feirer Bergen 950 år. I den anledning søkes det om støtte til produksjon av et spesialnummer av barnebladet Leseplaneten viet jubileets tema og verdier: identitet og tradisjoner; Bergen i fortid, nåtid og fremtid. Bladet vil utarbeides i samarbeid med Høgskulen på Vestlandet. Det vil rettes mot og utdeles gratis til bergenskolors mellomtrinn med støtte fra Bergen kommunes fagavdeling for skole. Formålet er å fremme kunnskap om og engasjement rundt byens rike historie og kulturarv, rundt næring og teknologi, og om byens mennesker, ved hjelp av lokal fagkompetanse, faglig og kreative miljø. Prosjektet vil gi skoler og lærere en mulighet til å engasjere seg i jubileet og til å inkludere dette i undervisningen på flere måter.</p>	225 000
----	--------------------	--	--------	--------	---	--	---------

42	LUCILA MAYOL POHL	Archaeological Fiction: Sagfjordbotn	40 000	avslag	<p>Dette er eit prosjekt som ikkje er vurdert til å ha tilstrekkeleg direkte regional kulturverdi for Hordand/Vestland til å verte prioritert. Fylkesrådmannen har, med avgrensa midlar, måtte prioritere tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi. Dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon.</p>	<p>In collaboration with fellow artist Laurie Lax, we are seeking funding to produce an artwork that in its final form will become a digitally interactive text, commonly referred to as Interactive Fiction. Our project is based on the remote fjord of Sagfjordbotn in Nordland, where the artist Thomas Kilpper has renovated a previously abandoned farm into an artist studio and space for artistic exchange. We are building an interactive digital artwork in which the reader can virtually experience the place without traveling there. The narrative will have three parallel levels corresponding to different moments in time, that the reader will be able to travel between: 1910s, 1960s and 2010s.</p>	96 200
----	----------------------	--	--------	--------	--	---	--------

43	Lydgalleriet	Trykking av boken LYDGALLERIET RETROSPEKTIV 2005-2015	50 000	18000	<p>Dette er viktig dokumentasjon om utvikling av ein ung kunstart der Bergen med Lydgalleriet har spelt ei særleg rolle. Tiltaket har regional og nasjonal kulturverdi og interesse og støtter elles vurderingskriteria 4.a, c og f.</p>	<p>Lydgalleriet søker Hordaland Fylkeskommune om kr. 50.000,- til å klargjøre manus av boken LYDGALLERIET RETROSPEKTIV 2005-2015 til trykk. Boken omhandler Lydgalleriet sine første ti år og inneholder tekster, intervjuer og bildemateriale (på norsk og engelsk) av og med kunstnere og utstillingsprosjekter som ble produsert på Lydgalleriet. I løpet av sine første ti år vokste Lydgalleriet fra å være et lokalt initiativ i Bergen, til et nasjonalt og internasjonalt definerende visningssted, unikt i Norge og Europa. Boken inneholder historiene om hvordan miljøet rundt det som ble til det særegne norske lydkunstheltet oppstod og utviklet seg i akkurat Bergen, og er således en viktig del av norsk kunsthistorie regionalt og nasjonalt.</p>	163 000
----	--------------	--	--------	-------	--	--	---------

44	Maia Urstad	Soloutstilling Kabuso 2020	20 000	avslag	<p>Dette gjeld ei utstilling i Kabuso - som får driftsstøtte frå HFK/Vestland. Det vert gitt ekstra støtte til utstillingar på museum/visningsstader som får driftsstøtte berre i særskilde tilfelle.</p> <p>Fylkesrådmannen ser ikkje at dette prosjektet skil seg tilstrekkeleg ut frå Kabuso sitt driftsmessige oppdrag til å verte prioritert.</p>	<p>Søknaden gjelder utvikling av stedsspesifikk lydinstallasjon til Kabuso i Hardanger, som skal vises som soloutstilling 24 januar til 5 april 2020. Utstillingen er et samarbeid mellom Maia Urstad og Lars Ove Toft, og kurator er Sissel Lillebostad.</p> <p>Stikkord for utstillingen på Kabuso er: transport, transmisjon og tidsforløp, og brukes som tematisk, auditiv og visuell overbygning. Vesentlige tematiske element er utsikten fra Kabuso, endringer i naturen utenfor og undersøkelser og refleksjon rundt hvordan vi former vår verden gjennom persepsjon.</p> <p>Via lyd, projeksjon, mekaniske og elektroniske objekt, lys og skygge bruker vi utstillingslokalet aktivt til å fremstille en kontinuerlig strøm av individuelle, parallelle tidslinjer.</p>	288 135
----	-------------	-------------------------------	--------	--------	--	--	---------

45	Marieke Verbiesen	Poetrymachine at Bergen Artbook Fair	25 000	avslag	<p> Dette er søknad om støtte til ein enkeltkunstnar sitt verk. Fylkesrådmannen har, pga avgrensa midlar i forhold til søknadsmengde, måtte prioritere tiltak som har tydeleg, regional verdi, også gjennom det geografiske kriteriet. HFK har gitt støtte til arrangementet/festivalen der verket skal bli presentert (Bergen Artbook fair). </p>	<p> Poetry machine is an interactive installation to be presented at the Bergen Artbook Fair. True to its digital form and letting users choose from a variety of text that can be put together interactively, poetrymachine blends webart together with printed artforms. Poetry Machine is an installation using php/html that allows users to interactively put together poems and other texts, that can subsequently be printed on a thermal printer so they can take it home. Poetry Machine uses the drop down menu - a webform specific function usually used for primary online communication - as a point of departure for creating interactive poetry. </p>	175 000
----	-------------------	--------------------------------------	--------	--------	--	---	---------

46	Marthe Valle	RO/URO UNG	100 000	avslag	<p>Det har vore søkt om støtte til dette prosjektet tidlegare. Det søkes også om ein stor sum. Prosjektet går foreløpig over et år, i hovudsak i skular i Bergen. Det har større fokus på psykisk helse enn det kulturfaglege innhaldet. Fylkesrådmannen ser dette i hovudsk som ei kommunal oppgåve.</p>	<p>Barn og unge: RO/URO UNG er et prosjekt rettet mot elever i ungdomsskolen, som bruker musikk og dialog til å forebygge god psykisk helse. Jeg er artist, låtskriver og sykepleier, og har jobbet de siste fem årene i rus og psykiatrifeltet her i Bergen. Prosjektet er utarbeidet av søker med støtte fra Bergen Sanitetsforening, og tar utgangspunkt i ungdata-undersøkelsene fra de siste år som viser en økning i både diagnoser og utfordringer knyttet til psykisk helse hos unge. Med musikk som tematiserer uro og psykiske lidelser åpnes det opp flere rom i møte med ungdommene, og det gir også flere knagger å henge dialogen på. Jeg ønsker også å tilby konsertforedrag til lærere og foreldre ved skolene, der musikken har en sentral rolle i formidlingen av budskapet.</p>	412 500
----	--------------	------------	---------	--------	---	---	---------

47	Nikolina Søggen	Barking up the right tree - or how to promote local wood knowledge in western Norwegian communities	20 000	avslag	<p>Prosjektet starta som ei felles diplomoppgåve ved Bergen arkitekthøgskole, og dei søker no om støtte til å jobbe vidare med dette m.a. med utgjeving i bokform. Det er noko uklårt med kven og korleis dei vil jobbe konkret i prosjektet, og det er søkt om totalfinansiering for boka. Søknaden støtter såleis ikkje kriteria tilstrekkeleg til å verte prioritert. Dette gjeld då særleg 4 f.</p>	<p>Vi har utforska arkitektens rolle i bruk av naturressursar og materialval gjennom å sjå på lokalt trevirke i Hordaland og Sogn og Fjordane. Vi har jobba utifrå sosialantropologiske teoriar om stad og identitet og er særskild opptekne av ringverknadane som oppstår utifrå den lokale ressursutnyttinga som skjer t.d. på sagbruk. Kva er arkitektens rolle i treets verdikjede - frå treet i skogen til treet i bygget? Korleis kan vi bidra til å auke bruken av kortreist trevirke og ikkje minst den lokale kunnskapen om både landskapet og materialet? Vi har fått lære om tresystemet og trekulturen gjennom ei rekke ulike aktørar i feltet. No vil vi gjerne gje attende til desse ved å formidle ideane våre til dei i bokform, med konkrete idear til tiltak.</p>	20 000
----	-----------------	---	--------	--------	---	---	--------

48	NORSK PUBLIKUMSUTVIKLING	NPU-konferansen 2019 i Bergen	120 000	50000	<p>Det er ein konferanse som har tyding for større deler av kulturlivet, og setter fokus på viktige satsingar i i kulturplanen og for utvikling av kulturpolitikken. Søknaden støtter elles m. a. vurderingskriteria d,f og g.</p>	<p>NPU produserer og formidler markeds- og bransjeinnsikt som gir kunst- og kulturaktørene bedre beslutningsgrunnlag for å øke engasjementet i befolkningen. Den årlige NPU-konferansen er den viktigste tverrfaglige møteplassen for utviklingsorienterte aktører i feltet, og den eneste kunst- og publikumsfaglige konferansen i Norge. Hovedtema i år er kulturøkonomi i forlengelsen av Kulturmeldingen. Digitalisering, forbrukermakt, multikultur og utflating av offentlige tilskudd stiller krav til omstilling av Kultur-Norge. Vi henter inn best praksis og eksperter fra inn- og utland for å inspirere publikumsutviklere i Norge. Det er i år et sterkt fokus på unge, mangfoldige brukere, forretningsutvikling og økt brukerbetaling.</p>	1 400 000
----	--------------------------	-------------------------------	---------	-------	--	--	-----------

49	NORWAY FRINGE FESTIVAL AS	Bergen Fringe Residency	30 659	avslag	<p>I 2020 er Norway Fringe Festival inne i sitt tredje år med KUP-støtte. Denne støtta er løyvd til utprøving av festivalenkonseptet, og fylkesråd mannen ser ikkje å skulle tilrå ytterlegare støtte til dette residency-prosjektet no.</p>	<p>Norway Fringe Festival AS har som sin kjerneaktivitet å produsere og avvikle Bergen Fringe Festival. Bergen Fringe Festival er en årlig internasjonal scenekunsthfestival, og er landets eneste Fringe festival. Norway Fringe Festival AS har sitt hovedvirke på Cornerteateret som er et produksjons-og-visning hus for det frie og frivillige scenekunsthfeltet i Bergen. Ved å etablere organisasjonen som en intern del av dette huset, ønsket vi å tilføre internasjonale impulser og energi til feltet lokalt og nasjonalt.</p> <p>Etter snart 3 år med fokus på kjernen av organisasjonen; Bergen Fringe Festival ønsker vi nå å utvide aktiviteten vår utover selve festivalperioden; Bergen Fringe Residency.</p>	71 659
----	---------------------------------	----------------------------	--------	--------	--	--	--------

50	Nye stemmer	Nye stemmer høsten 2019	15 000	10000	<p>Søkjar har drive dette tiltaket gjennom fleire år, og har søkt om støtte gjennom denne ordninga fleire gonger tidlegare. Fylkesrådmannen vil tilrå noko støtte til dette tiltaket også no då det stetter særleg kriteria 4 a, d og g.</p>	<p>«Nye stemmer» er et bergensbasert prosjekt, som ble startet opp i desember 2017. Formålet med «Nye stemmer» er å fremme en jevnere kjønnsbalanse blant komponister i musikkfeltet. Tiltaket tilbyr seminarer, veiledning og konsertvirksomhet til kvinner over 16 år som ønsker å komponere musikk profesjonelt. «Nye stemmer» er samtidig en møteplass der kvinner både kan utveksle idéer og erfaringer, og lære nye faglige innfallsvinkler på komposisjon.</p> <p>Det søkes støtte til 4 seminarhelger (8 dager) og 15 timer med individuell veiledning i komposisjon høsten 2019. Høsten avsluttes med workshop og offentlig konsert der deltagerne kan presentere egne verker.</p>	85 000
----	-------------	-------------------------	--------	-------	--	---	--------

51	OLSVIK SOKN	Kulturfest 2019	50 000	avslag	<p>Dette er i hovudsak eit lokalt kulturtiltak. Det er også søkt om støtte til dette gjennom tilskotsordninga Prosjektilskot: kultur - amatør, der dei også er tilrådd avslag grunna at det ikkje er vurdert til å ha tilstrekkeleg regional kulturverdi, dvs ikkje oppfyller det absolutte kriteret 2 c.</p>	<p>Kulturfest er en festival over syv dager som arrangeres hvert år i oktober i Olsvik kirke. Festivalen består av daglige arrangement som konserter, scenekunst, foredrag og en kunstutstilling som er åpen hele uken.</p> <p>Formålet med festivalen er primært å gi et godt kulturtilbud til lokalområdet, Bergen vest, Bergen og Midthordland. Vi ønsker at festivalen i fremtiden kan bli et kulturelt samlingspunkt for Olsvik og områdene rundt, både i form av deltakelse (frivillige og lokale utøvere, både profesjonelle og amatører) og for tilskuere. I tillegg har vi et ønske om å formidle kunst og kultur fra profesjonelle utøvere av høy kvalitet.</p> <p>Detaljert program finnes på www.kulturfest.no</p>	354 000
----	-------------	-----------------	--------	--------	---	---	---------

52	OPA FORM AS	Opaform til biennalen	50 000	avslag	<p>Dette tiltaket skal gå føre seg i utlandet. Fylkesrådmannen kan ikkje sjå at dette har direkte nok verdi for kulturlivet i Hordaland til å verte prioritert i denne ordninga.</p>	<p>Opaform har blitt invitert til å bidra til hovudutstillinga under Venezia-biennalen for arkitektur 2020 - kanskje verdas mest prestisjetunge arkitekturutstilling. Kuratorane har sjølve funne fram til vårt eigeninitierte prosjekt "Ei løe i endring". Dette prosjektet handlar om å aktivisere utdaterte landbruksbygningar gjennom å legge til overnattingsmodular som eit "rom i rommet" og baserer seg på material ein finn rundt løene: saueull og treslag som veks på attgroingsareal. Vi har realisert eit prosjekt i Myrkdalen.</p> <p>Vi ønsker å utvikle tre "rom" i ull til biennalen som skal byggast i full målstokk. Dette er ulønna og vi søker difor om tilskot til arbeidet. Prosjektet vil gje internasjonal merksemd til vår lokale identitet.</p>	900 000
----	-------------	-----------------------	--------	--------	--	--	---------

53	Peder Niilas Tårnesvik	Niilas i Surround	30 000	avslag	<p> Dette er søknad om støtte til utarbeiding og framføring av ein enkeltkunstnar sitt verk. Det kan vere vanskeleg å vurdere det enkelte kunstprosjekt sin regionale verdi i forkant. Fylkesrådmannen har pga den store søknadsmengda måtte prioritere tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi. Dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon, og ofte tiltak som gjeld fleire kunstnarar. Denne søknaden er difor ikkje rangert høgt nok i kriteria til å verte tilrådd støtte. </p>	<p> Jeg har brukt våren 2019 på å produsere mitt første album. Som en videreføring av et tidligere kunstprosjekt jeg gjorde for Ekko-festivalen i 2016, søker jeg nå om støtte for å gjennomføre en multikanals lyttekonsert som en formidling og presentasjon av albumet som kommer vinteren 2020. Dette skal fremføres høsten 2019 som "Niilas i Surround" </p>	60 000
----	---------------------------	-------------------	--------	--------	---	---	--------

54	PIKSEL PRODUKSJONE R LTD	HackteriaLab 2019	80 000	avslag	<p>Piksel er ein viktig aktør innanfor ei særskild spissa kunstform, og har fått prosjekt-/tiltaksstøtte til fleire ulike tiltak tidlegare. Det vert her søkt om ein større sum, og fylkesrådmannen ser ikkje å kunne prioritere tilstrekkeleg sum i denne søknadsrunda med svært avgrensa midlar.</p>	<p>I tråd med Piksels ambisjoner om å lokalt forankre den elektroniske kunsten og Piksels tematikk, ønsker vi i år å gjennomføre prosjektet HackteriaLab 2019 som består av en workshop, presentasjon og audiovisuell konsert. Som en del av festivalen i 2009 arrangerte Piksel workshopen 'bioelectronix for artist' under ledelse av Marc Dusseiller og Andy Gracie fra Hackteria (hackteria.org). Hackteria er et internasjonalt initiativ for open source og do-it-yourself (DIY) biologisk kunst. I 2014 var vi vertskap for PiksteriaLab 2014 med kunstnerne Marc Dusseiller, Paula Pin, Adegreden Donora and Budi Prakosa som alle er medlemmer av Hacteria. Til årets Piksel Festival ønsker vi å markere Hacterias 10 års jubileum med prosjektet HackteriaLab 2019.</p>	260 000
----	--------------------------------	----------------------	--------	--------	--	--	---------

55	PROSCEN - PRODUSENTE HET FOR SCENEKUNST	Ulike tilnæringer til (teater)scenen	10 000	avslag	HFK gir driftsstøtte til organisasjonen, og ser slike tiltak som dette til å vere innanfor deira driftsoppdrag.	<p>Proscen planlegger i løpet av høsten 2019 og våren 2020 å arrangere en foredragsrekke med (scene)kunstaktører med forskjellig bakgrunn som inviteres til å snakke om sitt kunstneriske virke og måte å tilnærme seg teater som kunstform. I første omgang vil vi arrangere 3 foredrag med følgende 3 aktører: (Alle med base i Bergen.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transiteateret v/ Tore Vagn Lid og Tor Christian Bleikli - Morten Traavik - Ursus Produksjoner <p>De har forskjellige kunstneriske uttrykk. De skal på valgfri måte gjennomgå sin egen arbeidsmetode og kunstnerskap. Gjennom disse møtepunktene vil de kunne inspirere og legge til rette for samarbeid og forståelse mellom kunstnere og altså stimulere til økt aktivitet lokalt og regionalt.</p>	65 000
----	--	---	--------	--------	---	--	--------

56	REMEMBERING KENNETH	Visebok - Kenneth Sivertsen	27 500	20000	<p>Dette er formidling av vestlandsk visekunst, og har regional og nasjonal bruksverdi. Prosjektet støtter såleis m.a vurderingskriteria 4 c og e.</p>	<p>Svært lite av den store musikkproduksjonen til Kenneth Sivertsen er tidlegare utgitt eller gjort tilgjengeleg for publikum. Remembering Kenneth (ein frivillig organisasjon med føremål om å fremje kunnskap om mennesket, musikaren og komponisten Kenneth Sivertsen) har inngått eit samarbeid med gitaristen Joakim Vikanes for å gje ut ei visebok med Kenneth Sivertsen sine mest kjende viser. Viseboka vil bli utgitt av Norsk Musikforlag AS og Remembering Kenneth har teke på seg det redaksjonelle ansvaret for produksjonen. Arbeidet med viseboka har pågått ei stund og skal ferdigstillast i løpet av oktober 2019. Me håpar HFK vil støtte dette viktige arbeidet for å gjere musikken etter ein av våre store komponistar betre kjend i heile landet.</p>	117 500
----	------------------------	-----------------------------------	--------	-------	--	---	---------

57	RØNHOVDE PRODUKSJONE R	Luna og Lampeskogen	57 000	avslag	<p>Dette gjeld i hovudsak utarbeiding/produksjon av scenekunst. Det som omtalast i søknaden er knytt til ein kommune - Askøy. Fylkesrådmannen ser difor ikkje at søknaden stetter dei absolutte kriteria, særleg når det gjeld regional verdi.</p>	<p>Barn og unge: Prosjektet er "Luna og lampeskogen", en forestilling for barn i alderen 4-7 år med tematikken følelser. Jeg har vært i kontakt med psykolog Solfrid Raknes som er forsker og fagutvikler bak psykologisk førstehjelp og røde og grønne tanker. Jeg ønsker å jobbe med denne tematikken i forarbeidet og i utformingen av forestillingen. Raknes er svært positiv til at jeg benytter forskningen som fundament og stiller seg til disposisjon under prosessen. Jeg ønsker å intervju barn i den tiltenkte aldersgruppen og bygge forestillingen ut i fra deres oppfatninger av seg selv og sine egne følelser. Jeg planlegger å benytte fysisk teater, få ord, mye bevegelse og musikk. Jeg ønsker at innholdet skal være tilgjengelig for ulike barn både med og uten språk</p>	228 000
----	------------------------------	------------------------	--------	--------	--	--	---------

58	SARA RØISLAND TORSVIK	"Se//Sett#Se"	50 000	avslag	<p>Det vert her søkt om støtte til utarbeiding/produksjon av forestilling og framsyning i Bergen. Det er planer om å turnere i Hordaland elles, men det ligg ikkje føre konkrete planar om dette.</p> <p>Fylkesrådmannen ser ikkje at det dette har tilstrekkeleg regional verdi til å verte prioriter, men kan kome tilbake til evt søknad om turne i fylket seinare.</p>	<p>Barn og unge: Kvinnereller scenekunstkompani søker om prosjekttilskudd til prosjektet med arbeidstittel "Se//Sett #Se". Under prosjektet vil dansekunstnerne Brita Grov og Sara Røisland Torsvik ta elementer fra sitt tidligere stykke "An Effort to Define the Undefinable Woman" for å lage en forestilling rettet mot ungdommer i alderen 12-15. Kvinnereller vil med dette prosjektet jobbe med temaet 'å passe inn' og stille spørsmål ved hvordan man ser på seg selv, og hvordan samfunnet og de rundt deg farger ditt selvbildet. I dagens samfunn med bruk av sosiale medier er temaet viktigere enn aldri før. Mange er utsatt for nettmobbing, og utallige ungdommer føler seg ensom. Dette er i år noe ungdoms- og videregående skoler fokuserer på for å prøve å endre.</p>	202 730
----	-----------------------------	---------------	--------	--------	--	--	---------

59	Signe Førre	Det er så fagert i Finnesloftet	45 000	avslag	Dette gjeld ei gjenoppsetting av eit tingingsverk knytt til Finnesloftet, en konsert på Voss. Dette er ikkje vurdert til å stette kriteria i høg nok grad til å verte tilrådd støtte.	Tingingsverket mitt "Fagert i Finnesloftet" fikk støtte av Det norske komponistfond, og er et tverrfaglig samarbeid mellom yrkesmusikere med ulik sjangertilhørighet. På urfremføringen var besetningen Signe Førre på bass og vokal, Jo Asgeir Lie på trekkspill og Kåre Opheim på trommer og perkusjon. Verket ble fremført i Norges eldste middelladerhall i tre, og ønsket fra Finnesloftet som bestiller var å sette fokus på kulturarv og nyskaping. Verket er en sammensmelting og musikalsk reise gjennom ulike kulturer og tidsperioder med nye arrangement på folkemusikk, jazz og kulturskatter fra ulike land som Serbia, Norge, Tyrkia, Amerika, Bulgaria m.m. På konserten i Vangskyrkja vil Torbjørn Økland være med på trompet og ulike strenginstrumenter.	50 000
60	Simon Alejandro Larsen	Jungelen pres. Forza (live) + DJ's Norsicaa (UK) & Simon Alejandro	17 166	avslag	Dette gjeld eitt arrangement i Bergen, og er difor ikkje vurdert ti å ha tilstrekkeleg regional kulturverdi til å verte prioritert.	Den 19.oktober skal vi på Landmark, Bergen Kunsthall holde en klubbkveld der vi presenterer en konsert med bergenske musikkgruppen Forza og et dj-set med den London-baserte DJen Norsicaa og Jungelens DJ Simon Alejandro.	51 498

61	STALLENS VISEVENNER	Utvikling av talentfulle låtskrivere og formidlere	50 000	avslag	Same søknad ligg føre i ordninga Prosjekttilskot: kultur - amatør og liknande søknad i KUP. Disse er heller ikkje tilrådd støtte. Det er noko uklårt i kva grad/korleis søkjar samarbeider med dei andre klubbane - og det difor m.a. uklårt i kor stor grad dette tiltaket har tilstrekkeleg regional verdi. Søknaden er driftsprega.	En treårig plan der fire viseklubber samarbeider om å gjennomføre tiltak som utvikler talenter innen låtskriving, lyrikk og fremføring innen ulike sjangre. Klubbene har i 5 år gjennomført kurs og seminarer, konserter med åpne scener for talenter, talentkonkurranser, låtskriver samlinger (camp) og festivaler for musikkåret tekst. Klubbene har årlig 50 arrangementer. Det legges ned ca 2 årsverk i frivillig arbeid. Tilskuddet skal gi forutsigbare rammer.	188 000
62	STIFTELSEN BERGEN SENTER FOR ELEKTRONISK KUNST (BEK)	Prototype for interaktiv digital plattform – BEK 20 år	30 000	15000	BEK har gjennom mange år vore ein viktig regional og nasjonal aktør innan elektronisk kunst, og det vil vere viktig å kunne legge til rette for at dei kan publisere viktige verk for publikum. Tiltaket støtter m.a. vurderingskriteria a, b, c,d og g, og fylkesrådmannen vil difor tilrå å løyve noko midlar utover driftsstøtta for at BEK kan utvikle denne formidlingsplattforma.	I 2020 har BEK eksistert i 20 år! Gjennom året vil vi aktualisere historien til den elektroniske kunsten og miljøet tilknyttet BEK ved å vise kunstprosjekt fra arkivet. Kunstprosjektene publiseres på en interaktiv digital plattform – et format som er tro mot mange av prosjektenes opprinnelige uttrykk som audiovisuelle, nettbaserte, digitale og/eller tidsbaserte kunstverk. Vi søker midler til å utvikle en operativ prototype av plattformen, og for å begynne arbeidet med å identifisere og klargjøre prosjekter for publisering. Plattformen skal fylles på gjennom hele 2020, og vil klargjøres for å løfte frem nye, fremtidige prosjekter. Prototypen lanseres i mars 2020 under Meta.Morf X – Digital Wild i Trondheim.	360 000

63	STIFTELSEN FJELBERG PRESTEGARD	Bokprosjekt dokumentasjon Fjelberg prestegard.	66 000	50000	Dette er eit dokumentasjonsprosjekt med sterk kulturhistorisk verdi. Søknaden støtter såleis særleg vurderingskriteria c og f.	Bokprosjekt på dokumentasjon av Fjelberg prestegard: Fjelberg prestegard regnes i dag som en av landets best bevarte antikvariske prestegårder. Dokumentasjon på 288 sider presenteres i tre hovedkapitler. Kapitlene omhandler allsidig virksomhet gjennom de siste 37 år, om å levendegjøre historien og restaurering av prestegårdens ni fredete bygninger.	312 500
64	Terje Isungset, All Ice AS	Arctic Ice music turné	15 000	avslag	Det vert søkt om støtte til to konsertar, ein på Vossa Jazz og Riksscenen i Oslo. HFK gir driftsstøtte til Vossa jazz og den andre konserten er utanfor fylket, så fylkesrådmannen vil ikkje tilrå å prioritere denne søknaden.	Arctic Ice Music er et nytt prosjekt iscenesatt av og med Terje Isungset. Det bygger på isen og isets folk - respekt for naturen og ur menneskets forhold til naturen gjennom generasjoner. Ulike musikalske tradisjoner blandes med originalkomposisjoner. Isungset har med seg musikere fra Norge, Canada, Russland og Sverige.	200 000
65	Thea Hjelmeland	Komposisjon og tekstarbeid	20 000	avslag	Det vert ikkje gitt støtte til ugjeving av plater - jf. Kriteria(3.d). Utarbeiding av materiale til plate vert vurdert å ligge inn under dette.	Søknad, prosjektstøtte / arbeid med komposisjon og tekst til 3 EP'ar og 1 album. Totalt 30 låtar.	360 000

66	Trudi Jaeger	HEBRIDENE ATLANTERHAVE T – CONTINUUM: FASE IV. – Utforskning av nye uttrykksformer – Produksjons- støtte til separatutstilling.	15 000	avslag	HFK har gitt støtte til dette kunstprosjektet i ein tidlegare fase der det var meir direkte knytt til Hordaland, og til fylkeskommunen sine samarbeidsregionar. Fylkesrådmannen ser ikkje å skulle prioritere dette no, då det ikkje i tilstrekkeleg grad stetter føremål og kriteria. Fylkesrådmannen har måtte prioritere tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi. Dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon, og ofte tiltak som gjeld fleire kunstnarar.	Kunstneren skal videreutvikle og realisere sitt miljøvandrings-prosjekt Hebridene – Continuum fase IV der hun vil fordype seg i nye områder som berører Atlanterhavet: Hebridene/Jæren/Portugal. Gjennom en fenomenologisk tilnærming skal sårbare og utsatte kystområder som har tilknytning til Nordsjøen og Atlanterhavet undersøkes. Jaeger skal oppholde seg i Hebridene, og erfaringene skal settes opp mot Jærens kystlinje og deretter Atlanterhavskysten i nord Portugal, havområder som representerer ytterkantene av Europa mot Atlanteren. Prosjektet innebærer en lyd- og performativ dimensjon i samarbeid med musikere så vel som utforskning av nye uttrykksformer ved å eksperimentere med silketrykk og presenteres som separatutstilling i Bergen i 2020.	137 975
66	SUM		2 698 575	520000			23 258 451