

Anette C. Bjørnenak
Ibsens gate 50c
5053 Bergen

Hordaland fylkeskommune
Postboks 7900
5020 Bergen

Bergen, 14. desember 2014

Rapport om konserter med Bjørnenak / Fredheim Duo 2014

Viser til tilslagsbrev om støtte, deres ref: 2014/323-255 deres dato: 19.mai 2014.

Vi mottok kr. 3.000; i støtte til konserter i 2014 fra Hordaland fylkeskommune. Konsertene er gjennomført, henholdsvis i Åsane kirke 22.november og på Latinskolen 23.november 2014. Vi utvidet denne høsten duoen med et nytt medlem, Tone Nilssen på viola da gamba, og ble dermed Bjørnenak / Fredheim / Nilssen Trio. Det var flott å få med et bassinstrument, og denne trioen har vi mye planer for fremover. Det ble det kun 2 konserter for disse støttemidlene siden vi hadde en musiker til som skulle ha honorar, men det er vel verdt det på sikt. Som frilans musiker er det alltid viktig å prøve nye samarbeidspartnere både for å få ny inspirasjon, nye impulser, og ikke minst fordi man jobber på en annen måte og kan prøve ut nytt repertoar når man har med en ny musiker. Trio med blokkfløyter, barokkgitar og viola da gamba er nok ikke så spesielt historisk sett, men i dag er det nokså uvanlig, og gir et annet lydbilde. En flott besetning som vi ønsker å satse på videre fremover.

Konserten i Åsane kirke var i forbindelse med julemarkedet i kirken, og det var en god opplevelse. De som valgte å ta turen inn til oss, ca 30 stykker, virket som de synes det var deilig med et pusterom fra det ellers nokså intense julemarkedet. Vi hadde kollekt ved døren, men dessverre tror jeg ikke det var mange som fikk det med seg siden det kun kom inn 423kr på denne konserten. Det er nok lurt å opplyse om dette på konserten. Vi hadde naturligvis håpet på mer penger i kollekt, erfaringen vår er at det kommer mye mer folk på konsert om det er gratis enn om det koster å komme inn, og mange ganger har vi tjent på å heller ha kollekt enn billettsalg, også fordi man gjerne må betale leie i kirker dersom man tar billettinntekter, men her ble det altså nærmest gratiskonsert.

Konserten på Latinskolen var i regi av Antikk Musikk på deres høstserie, der har Bjørnenak / Fredheim Duo spilt mange ganger. Det var ca 20 publikummere på denne konserten. Her hadde vi honorar + reisestøtte. Vi fikk gode tilbakemeldinger fra de som var tilstede, det er tydelig at den nye trioen har en god besetning.

I 2014 har vi spilt barokkmusikk fra Skottland arrangert av Barsanti (1690-1770), fløytesonater av de kjente komponistene J. S. Bach (1685-1750) og C. P. E. Bach (1714-1788), samt dansemusikk fra 1500-tallet og tidlig 1600-tallet av Phalèse(1510-1573), Fischer (1656-1746) og d'Anglebert (1628-1690), og musikk av Telemann (1681-1767) og De Visèe (1655-1732). Musikk fra Skottland, Tyskland, Nederland og Frankrike.

Medvirkende: Anette Cecilie Bjørnenak, blokkfløyter, Gjermund Fredheim, barokkgitar og Tone Nilssen, viola da gamba.

Vi benytter anledningen til å takke for støtten til konsertene vi har gjennomført i 2014! Ved hjelp av støttemidler har vi klart å gjennomføre en rekke konserter de siste årene.

Vennlig hilsen

Anette Cecilie Bjørnenak

Regnskap for konserter med Bjørnenak / Fredheim / Nilssen Trio 2014

	Inntekter	Utgifter
1. Konsert Åsane kirke		
Kollekt	423;	
Reiseutgifter Gjermund fra Uskedalen		906;
Støtte fra Hordaland fylkeskommune	2.875;	
Støtte fra Bergen kommune	5.000;	
Honorar 2.464; x 3		7.392;
Sum	8.298;	8.298;
2. Konsert Latinskolen i Bergen		
Honorar fra Antikk Musikk 3.000; x 2	9.000;	
Reiseutgifter Gjermund fra Uskedalen		1.125;
Støtte fra Hordaland fylkeskommune	125;	
Reisestøtte fra Antikk Musikk	1.000;	
Honorar 3.000; x 3		9.000;
Sum	10.125;	10.125;
Totalt for 2 konserter	18.423;	18.423;

Støtte fra Hordaland fylkeskommune: 3.000;

Støtte fra Bergen kommune: 5.000;