



Rapport 2014

Sommerstryk ble arrangert for trettende gang dette året, søndag 29. juni til fredag 4. juli. Lærerne hadde planleggingsmøter, øving til åpningsforestilling samt timer i dans og Dalcrozerytmikk i forkant.

I 2013 kom vi inn i nye lokaler på Steinerskolen på Paradis. Disse var vi godt fornøyde med og var så heldige å få komme tilbake.

Det deltok 65 elever i alderen 6 til 14 fordelt på 18 cellister, 8 bratsjister, 2 bassister, 1 kornettist og 36 fiolinister. Disse kom i hovedsak fra Bergen og omegn, men også fra Åkra, Oslo og Moss. 73 barn søkte om plass.

Fjorten lærere / musikere var engasjert.

Et foreldrestyre på fire personer tok seg av administrative og praktiske oppgaver i forkant av og underveis i kurset. Kristin Værholm og Kari Knudsen hadde det kunstneriske og faglige ansvaret. Denne fordelingen fungerte godt.

Sommerstryk er medlem av UNOF og deltakerne er medlemmer det følgende året.

Fordi vi har mange deltakere på småskoletrinnet engasjerte vi også to assistenter til å ha ansvaret for de yngste utenom undervisningsøktene. Disse assistentene hadde i tillegg hovedansvaret på kjøkkenet og administrerte oppgaver til frivillige foreldre. En av assistentene har gjennom mange år selv deltatt på kurset som elev.

Gjennom uka hadde elevene daglig kor, orkester, gruppeprøver, Dalcrozerytmikk, dansing og huskonsert. En gang i løpet av uka fikk de en individuell spilletime på en halv time og de øvde med akkompagnatør i forkant av at de skulle spille på huskonsert. Alle elevene spilte på huskonsert.

For å ta vare på og gi ekstra utfordringer til dem som har kommet lengst holdt Torfinn Hoffart fra BDM og Beatrice Bjørnsen fra SSO

mesterklasser med ti av de elevene som var kommet lengst. Opptaket ble gjort på grunnlag av ansiennitet og et eget søknadsbrev. Her deltok det fem fiolinister og fem cellister.

Elevene hadde med matpakke til et måltid og fikk enkel varm mat til et annet. De fikk også drikke, frukt og kjeks. På avslutningsdagen hadde vi pizza.

Torsdag ettermiddagen ble det avholdt kurvfest sammen med foreldre der elevene også fikk utdelt t-skjorte i farge etter hvilken gruppe de var i. Seks elever var med for femte gang. Disse fikk pokal med navn og årstall på.

Fredag ble brukt til generalprøver og deretter flott avsluttende forestilling i Fana kulturhus. Årets tema var reise og forestillingen besto av orkesterspill, dans, plastique (fra Dalcroze-timene), bestillingsverk med alle deltakerne, lyd og lys knyttet til dette temaet.

Vi opplever at kurset fungerer godt både faglig og sosialt, og at vi også får et godt musikalsk / scenisk resultat etter mindre enn en ukes jobbing. Nivået på avslutningsforestillingen som helhet hever seg også fra år til år. Vi ser at Sommerstryk gir inspirasjon både til å skape gode musikkmiljøer, og øker og utvikler elevenes musikalske ferdigheter og ambisjoner. Spesielt spennende er å se elevenes utvikling i musikalsk forståelse og kreativitet gjennom deltakelsen på Sommerstryk.

Om mulig ønsker vi å gi en større fordypning til en gruppe av de eldste elevene i kammermusikk, både fordi det er viktig å gi disse den stimulans de trenger og at de er til uvurderlig inspirasjon for de yngre gjennom sin deltakelse. Samtidig ser vi også at Sommerstryk sin hovedoppgave er å gi de yngre musikantene et godt tilbud og at andre kurs har gode tilbud etterhvert som elevene kommer opp på høyere nivå.

Økonomisk sett skulle vi gjerne hatt rundt 100 000,- mer inn for å kunne betale lærere og komponist tariff lønn. Honorarene har ligget på det samme gjennom mange år og er et stykke under tariff.

Bergen 9/10 2014

Kari Knudsen