

Sommerstryk på Steinerskolen



FELLESØVING: Elevene deles inn i større og mindre grupper etter nivå og alder, men alle spiller også sammen i et felles orkester.

Foto: Øyvind Andersen

PARADIS: De fleste elevene i Bergenskolen tok sommerferie for et par uker siden. De har kunnet nyte Bergen fra sin vakreste side med sol og varme og høye temperaturer. Men en liten gruppe entusiaster – både barn og voksne – har ikke tatt ferie helt ennå.

Vi er på Sommerstryk på Steinerskolen, Paradis. Et vakkert sted med utsikt til Gamlehaugen og Nordåsvannet – en perfekt ramme for å komme sammen og spille på sitt instrument – fiolin, cello eller bratsj.

Sommerstryk er et tilbud til unge strykere i grunnskolealder. Kursstart var søndag ettermiddag i forrige uke - et første møte med skolen, instruktørene og de andre elevene.

Fakta:

Visste du at

- ▶ Sommerstryk er en av i alt 20 sommermusikkskoler i Norge.
- ▶ Paraplyorganisasjonen for sommerskolene er De Unges Orkesterforbund som i Hordaland også driver Sommermusikkskolen på Halsnøy. Dette er en orkesterskole med to orkestre. Ungdomsorkesteret for de yngste og et stort symfoniorkester for de eldste med full symfonisk besetning.
- ▶ Mange av elevene som har vært på Sommerstryk blir seinere deltagere på Halsnøy-kurset.
- ▶ UNOF Hordaland er en aktiv krets og driver i tillegg til sommerskolene den årlige Vestlandsfestivalen i februar. Dette er en mønstring for alle orkestre i Hordaland.

Etter en liten mini-konsert ble det tid til en liten omvisning på skolen og utdeling av dagsprogram for hele uken. Det er lange dager på Sommerstryk, men tiden går fort, ikke minst takket være et allsidig, variert og spennende program.

Det spilles og danses og synges fra 08.30 om morgenen til kl. 17.00 hver dag en uke til endes. Avslutningen er en flott forestilling i Fana Kulturhus der foreldre, venner og kjente inviteres til å se på resultatet av en hel ukes jobbing mot et felles mål.

Verdt turen

En av ildsjelene bak Sommerstryk er Kari Knudsen, som sammen med Kristin Værholm og Rune Boutrou Bekkhus har vært med fra det første Sommerstryk ble arrangert for 14 år siden. Kari og Kristin har bopel i Bergen, mens Rune tar den lange veien fra Moss hvert eneste år for å være med. Men det er verdt turen, sier han!

– I år har vi 65 barn i alderen 6-14 år. Vi har med oss 14 instruktører som skal gi disse barna varierte og spennende dager. Sommerstryk drives av et frivillig foreldrestyre og har for elevene fokus på å utvikle musikalitet og ferdigheter gjennom ulike disipliner, både individuelt og i fellesskap. Deltakerne våre er med på orkester, Dalcrozyrytmikk og danseklasser. Elevene har gruppeprøver, egen spilletime, time med akkompagnator, de kan melde seg på mesterklasse og alle spiller på huskonsert. Elevene deles inn i større og mindre grupper etter nivå og alder, men alle spiller også sammen i et felles orkester. Tidligere var Sommerstryk på Steiner-

skolen på Skjold, men flyttet hit for et par år siden. Skolen på Paradis ligger så fint til og bygningsmassen egner seg godt til våre aktiviteter, sier Kari Knudsen.

Skal ha det gøy

Hver elev får som nevnt utdelt sin individuelt tilpassede timeplan ved kursstart om søndagen. Der står alle ukens ulike aktiviteter nøye beskrevet. For de yngste som er der for første gang kan det være forvirrende med alle rommene og korridorene og dørene i det svære bygget men det er bare å spørre voksne eller medelever, så finner en nok frem!

Uavhengig av individuell plan så starter dagen helt likt for alle kursdeltakerne: Oppvarming og kor. Dette foregår i det store atriumet som er den naturlige midt-delen av Steinerskolens hovedbygning. Det er svært høyt under taket i dette lokalet; en spennende og annerledes arkitektur; vi aner at vi er på Steinerskolen. Omgitt av vakre og fargerike blomsterfigurer som henger ned fra taket og med morgenlys inn fra svære panoramavinduer danner dette den perfekte oppstarten på dagen.

Denne økten ledes av Jacqueline Damm fra England. Målet er å få samlet barna, skifte fokus fra verden utenfor og inn i lokalet og pense tankene og oppmerksomheten i retning av at nå skal vi ha et gøy sammen, vi skal være fokusert, vi skal lytte og vi har en dag foran oss der vi skal gjøre vårt beste enten vi har enetimer, spiller i orkester, danser eller synger.

Oppvarmingsøvelsene er allsidige, humorfylte og gøy men det er også hele tiden et underliggende fokus på at det jobbes

sammen mot et felles mål: Avslutningsforestillingen i Fana Kulturhus på fredag.

Kari og Rune er med og oversetter, gestikulerer og utdypet forklaringene til Jacqueline. Sammen skaper de en god stemning og elevene er klare for dagens varierte gjøremål. Dette felles kick-off hver dag gir en verdifull vi-følelse over hele Sommerstryk.

Jorda er blå som en appelsin

Hvert år har Sommerstryk et tema som gjennomsyrrer mye av aktivitetene for alle barna. I år er temaet Reise, og Rune har for anledningen spesialkomponert et stykke som han kaller Jorda er blå (som en appelsin). Dette blir et av de to hovedverkene på avslutningen. Det skal urfremføres av elevene på Sommerstryk 2014 – en stor oppgave! Rune har utvidet reise-begrepet til noe mer enn bare å forflytte seg fysisk fra a til b. Gjennom musikken, ved dansen og bevegelsene, ved hver enkelts tankeflukt og indre landskap reiser vi; vi beveger oss og er på vei – underveis mot noe. Men til hva?

Det får vi vite i Fana Kulturhus fredag ettermiddag.

– På fredag, når siste takt er spilt, er reisen slutt, men kanskje ikke helt slutt likevel. Gjennom musikk, bevegelse og visuelle effekter fortsetter kanskje reisen. Så velkommen til konsert i Fana Kulturhus fredag kl. 17.00! sier Rune.

God erfaring

Huskonsertene er en viktig del av Sommerstryk. Alle elevene får spille et selvvalgt nummer med egen pianist. Disse konsertene er alltid siste post på programmet

hver dag og det gir elevene en fin mulighet til å få erfaring i å spille alene foran et publikum.

Det gir også de andre god trening i å være publikum; å kunne sitte i ro og med respekt lytte til det andre spiller. I forkant av huskonserten får den enkelte elev enkelt-time med spillelærer der en går igjennom stykket og finpusser på det før konserten.

11 år gamle Eva Louise Langholm får sine instruksjoner av fiolinlærer Magnar Heimdal. Hun har spilt fiolin i snart 5 år, er på sitt første Sommerstryk og hun forteller:

– Det er veldig gøy å være her på Sommerstryk. Det er så gøy å få masse forskjellige noter og å kunne spille med så mange forskjellige lærere. Da kan jeg lære enda mer. Jeg synes det er gøy å komme her hver dag og føle at det går fremover – at vi forbedrer oss litt fra dag til dag. Alle de andre aktivitetene er også gøy – der vi ikke bare spiller. Vi får jo både danse og syng og bevege oss. Men uansett; spillingen er gøyest! sier Eva Louise.

Av Øyvind Andersen
leserbidrag



GOD OPPFØLGING: Alle elevene på Sommerstryk får enetimer med egen spillelærer der de gjennomgår stykket som skal spilles på huskonsert. Her får Eva Louise Langholm nyttige tips av lærer Magnar Heimdal.