

Tilskot barn og unge høsten 2014 Rapport fra Sunnhordland kammerorkester

Deres ref: 2014/19777-68

Prosjekt:

Orkesterfestival på Stord lørdag 25.10.14 og konsert i Etne kyrkje 26.10.14

Tiltaket ble gjennomført i tråd med søknaden. Ingen avvik.

Sunnhordland kammerorkester arrangerte lørdag 25. oktober orkesterfestival for alle strykeorkestrene i Sunnhordland.

Festivalen ble arrangert i Kulturhuset på Leirvik kl. 09.30 til kl. 16.00.

Strykeorkestre med strykere fra Bømlo, Stord, Kvinnherad, Etne og Sveio deltok.

Det var 115 strykere med på festivalen i tillegg til dirigenter, pianister og foreldre.

Dagen bestod av fellesøving, individuell øving, workshop, pizza/frukt og konsert.

Festivalen var svært vellykket og det ble en flott presentasjon av strykemiljøet i Sunnhordland.

Søndag 26.10 hadde Sunnhordland kammerorkester egen konsert i Etne kyrkje. På denne konserten hadde orkesteret med seg lokal solister på gitar, bratsj og sang. Det var første gang orkesteret spilte i nye Etne kyrkje, det ble en flott konsert og det kom masse publikum.

Høstens prosjekt hadde disse samlingene:

Lørdag 23.08 09.30 - 14.00

Fredag 29.08 16.30 - 20.00

Lørdag 30.08 09.30 - 14.00

Fredag 12.09 16.30 - 20.00

Lørdag 13.09 09.30 - 14.00

Fredag 26.09 16.30 - 20.00

Lørdag 27.09 09.30 - 14.00

Fredag 24.10 16.30 - 20.00

Lørdag 25.10 09.30 - 16.00 Orkesterfestival i Kulturhuset på Leirvik

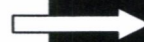
Søndag 26.10 12.30 - 16.00 Øving i Etne kyrkje - Konsert kl. 17.00

Høsten 2014 hadde orkesteret 25 medlemmer. **Medlemmene kom fra Stord, Kvinnherad, Bømlo, Etne og Sveio kommuner.** Orkesteret består av strykelærerne og viderekomne unge strykere i Sunnhordlandsregionen, det fungerer som et talentutviklingstilbud og er det eneste orkesteret tilbudet for denne gruppen i denne regionen. Dirigent for orkesteret er Lars-Erik ter Jung.

Fra Etne kyrkje



Fra Orkesterfestival

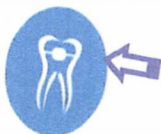


Tusen takk til alle sponsorar:

Advokatane

Haldor Tveit Audvald Kvamme Karl Anders Horneland
Advokat Julianne Sellgren
Boks 226, 5402 Stord, tlf. 53402440

Tannlege Øen
tannregulering



ØNH-spes. Finn Gunnar Ottesen
Tannlege Anette Mjøs
Interoptikk Sele
Rema 1000 Heiane
Grand Hotell Stord AS
Almås Hotell AS
Fylkesnes bil AS
Intersport Sykkel og Sport

APPLY[®] TB

AMFI  **STORD**

SKL
Energil til utvikling

FRONTA

KVERNER

 **HORDALAND**
FYLKESKOMMUNE



ORKESTERFESTIVAL LAURDAG 25.oktober

KONSERT i STORD KULTURHUS - kinosal Kl. 14.00

Sunnhordland kammerorkester
med dirigent Lars-Erik ter Jung

og strykeorkestre med elevar frå
Stord, Bømlø, Etne, Sveio og
Kvinnherad

Billett: kr 50,- (Born/vaksne)

UNOF
de unges orkesterforbund

40 år!

Sunnhordland kammerorkester 30 år!

Sunnhordland Kammerorkester 1984 - 2014 = 30 årsjubileum!

Sunnhordland kammerorkesteret har som føremål å stimulera strykarmiljøet i regionen gjennom eit samarbeid over kommunegrensene. Orkesteret består av ungdomar, vaksne, amatørar og profesjonelle musikarar frå Sunnhordland. Hovudmålet er å gjere det mogleg for vidarekomne ungdom i Sunnhordland å få spele kammermusikk på høgt nivå. Kammerorkesteret har base på Stord, men held konsertar i heile regionen, og gjerne saman med lokale musikarar og kor. Orkesteret blei starta i 1984 og har gjennom åra hatt mange flotte konsertar og samarbeidsprosjekt. Dirigent for orkesteret er Lars-Erik ter Jung

Lars-Erik ter Jung

har dirigert m.a. Oslo Filharmoniske Orkester og Det Norske Kammerorkester, og i utlandet har han vitja Kairo Symfoniorkester og Svenska Kammerorkestern fleire gonger. ter Jung debuterte som fiolinist i 1980, og var m.a. konsertmeister i Bergen Filharmoniske Orkester i 12 år. Han er no tilsett som kunstnarisk leiar og sjefdirigert for Sinfoniettaen ved Operaen i Kristiansund, og han er kunstnarisk leiar for Telemark Kammerorkester. ter Jung fekk i 2013 Spelemannsprisen i innan samtidsmusikk med ensemblet Asamisimasa, og han har gjeve ut ei rekke CD-ar både som fiolinist og dirigent. Arbeidet med Sunnhordland Kammerorkester er ein viktig brikke i arbeidet han driv med å rekruttere dei unge til den klassiske musikken.

Kvinnherad kulturskule har 44 elevar på strykeinstrument og 3 orkester. Orkester 1 er for dei som går første året. Orkester 2 er for dei som går 2.til ca 4. året . Orkester 3 er for dei eldste. 3 av kulturskuleelevane er med i Sunnhordland kammerorkester. Kvinnherad har fiolin og celloleiarar som også spelar i Sunnhordland kammerorkester.

Stord kulturskule har 47 fiolinelevar, 17 cellolevar, 1 elev på bratsj og ein på bass. dei har 4 orkestergrupper. 2 på Tjødnalio og 2 på Leirvik. Desse har også fellesøvingar. På Tjødnalio skule har dei obligatorisk fiolin i 2. klasse. Mange av desse blir seinare elevar i kulturskulen. 5 av elevane i kulturskulen spelar i Sunnhordland kammerorkester saman med fiolin- og celloleiarar.

Bømlo kulturskule har 35 strykelevar i alderen frå 4 år og oppetter. Bømlo Suzuki Orkester er fellesnamnet på alle strykarane mens fellesgruppene er nivåinndelt, fellesgruppe 1, 2 og 3. Det er ein fiolinlærer tilsett i Bømlo Kulturskule som også underviser på bratsj og nye cello elevar. Alle får undervisning etter Suzuki metoden.

Etne kulturskule har 10 fiolinelevar. I tillegg får 45 elevar i 4. klasse fiolinundervisning på skulen. Etne har fiolinlærer som spelar i Sunnhordland kammerorkester.



40 års jubileum!

UNOF er en barne- og ungdomsorganisasjon for alle som spiller i orkester. UNOF jobber for at alle barn og unge som spiller i orkester skal få best mulig vilkår for sin musikkutfoldelse. Vi jobber i nært samarbeid med andre organisasjoner, og har løpende kontakt med lokale kulturskoler, Norsk Kulturskoleråd og andre utdanningsinstitusjoner. Vi hjelper alle medlemsorkestrene økonomisk, faglig og musikkpolitisk. Som medlem får man nytte godt av våre gunstige forsikringer, gratis TONO-avtale og støtte fra Frifondmidlene. UNOF er en felles samlende organisasjon overfor myndigheter og andre samarbeidspartnere for alle barne- og ungdomsorkestre i Norge.

PROGRAM

Stord kulturskule: JUNIORORKESTER dir: Jarle Kristoffersen

Den 99'an

I'se the B'y

Pirates of the Caribbean

Stord kulturskule : SENIORORKESTER dir: Jarle Kristoffersen

Triptyk

Game of Thrones

Clowns Dance

piano: Tone Synneve Hellesøy

BØMLO SUZUKI ORKESTER, BSO og elev frå Etne dir: Nina Lange

Sheila M. Nelson: Basque Dance

Sheila M. Nelson: Fiesta

BØMLO SUZUKI ORKESTER og elevar frå Etne :

S. Suzuki: Perpetual Motion i A, så i D Dur

S. Suzuki: Allegro i D, så i A Dur

piano: Tone Synneve Hellesøy

Kvinnherad kulturskule : ORKESTER 2 dir: Olena Pasichnyk

John Utbult: "Let`s begin"

John Utbult: "Rocktolvan".

Kvinnherad kulturskule : ORKESTER 3 dir: Olena Pasichnyk

Sheila Nelson: "Dragonfly"

Abba: "Dancing Queen".

piano: Eli Haugan

SUNNHORDLAND KAMMERORKESTER dir: Lars-Erik ter Jung

Johann Pachelbel (1653 - 1706): Kanon

Jean-Baptiste Lully (1632 - 1687):

Marche pour la ceremonie des Turcs

FELLESNUMMER dir: Lars-Erik ter Jung

Harry Gregson.-Williams: The chronicles of Narnia

"The Lion, The Witch and The Wardrobe

Bringebærslåtten

Fiolin

Orlaug Evensen
Tiril Einarsdotter
Sigurd Aadland
Karl Otto Mikkelsen
Kari Eide

Erin Ask Sele
Alise Jonassen
Solveig Meyer Eide
Torstein Mikkelsen
Chritine S Bjørsvik

Vibeke Escher
Carina Chen Jonassen
Olena Pasichnyck (perm)
Anette Mjøs

Bratsj

Alexandar Glisic
Helge Heiberg-Andersen
Petra Becker
Ingrid Grimstad

Cello

Jarle Kristoffersen
Åshild Grimstad
Kjell Skarsfjord

Bass

Heike Geldner

Cembalo

Eli Haugan

Tusen takk til alle våre sponsorar:



ETNE SPAREBANK
- med heile vegen



ECONOR

FRONTA

KVÆRNER™



**HORDALAND
FYLKESKOMMUNE**



Sundag 26. Oktober 2014 Kl. 17.00
Etne kyrkje

Bill: vaksne 150,- /born opp til 16 år gratis

Sunnhordland kammerorkester

1984 - 2014 = 30 års jubileum !

Sunnhordland kammerorkesteret har som føremål å stimulera strykarmiljøet i regionen gjennom eit samarbeid over kommunegrensene. Hovudmålet er å gjere det mogleg for vidarekomne ungdom i Sunnhordland å få spele kammermusikk på høgt nivå. Orkesteret består av ungdomar, vaksne, amatørar og profesjonelle musikarar frå Sunnhordland. Kammerorkesteret har base på Stord, men held konsertar i heile regionen, og gjerne saman med lokale musikarar og kor. Orkesteret blei starta i 1984 og har gjennom åra hatt mange flotte konsertar og samarbeidsprosjekt. Vi kan nemna: "Messias" av Händel, "Carmina Burana" av Carl Orff, "Requiem" av Faurè, "Messe i G" av Schubert, "Messe i C" av Mozart og multimedieverket "Tid som renn tid som flyt" av Knut Vaage.

Hausten 2014 har orkesteret 23 medlemmer som kjem frå kommunane Stord, Bømlo, Sveio, Etne og Kvinnherad. Frå 1998 og fram til i dag har **Lars-Erik ter Jung** vore orkesteret sin faste dirigent

Lars-Erik ter Jung

har bak seg ein omfattande karriere som fiolinist, men er nå aktiv som dirigent på heiltid. Han har dirigert ei rekke symfoniske produksjonar, m.a. med Oslo Filharmoniske Orkester og Kairo Symfoniorkester, fleire ballettar, samt ulike produksjonar med m.a. Det Norske Kammerorkester, Svenska Kammerorkestern, Kringkastingsorkesteret og ikkje minst Telemark Kammerorkester, der han er kunstnarisk leiar. Sistnemnte har under ter Jungs leiing, inntatt ein markant posisjon i norsk musikkliv, m.a. som bestiller og tolkar av ny musikk og med 4 CD ar på markedet. TKO startar nå eit omfattande samarbeid med Musikkakademiet i Lodz, Polen, som inneberer 7 store prosjekt i dei 2 landa ut 2015.

Gjennom si tilknytning til operaen i Kristiansund, der han nå også er kunstnarisk leiar for Kristiansund Sinfonietta, har ter Jung m.a. dirigert Puccinis 'Madama Butterfly' og Donizettis 'Lucia di Lammermoor'. ter Jung har ei rekke CD utgivingar bak seg både som fiolinist og dirigent, og fekk i 2013 Spelemannsprisen innan samtidsmusikk, med ensemblet Asamisimasa. Han har vore Sunnhordland Kammerorkester sin dirigent i ei årrekke og har leia fleire framføringar der også koret ved Musikkлина ved Stord Vidaregåande skule har medverka.

Sunnhordland Kammerorkester

Dirigent: Lars-Erik ter Jung

Johann Pachelbel (1653 - 1706): Kanon

**Jean-Baptiste Lully (1632 - 1687):
Marche pour la ceremonie des Turcs**

Edvard Grieg (1843 - 1907): Op.63 A I folketonestil

Arvo Part (1935 -): Fratres (strykeorkesterversjon)

**Cesar Frank: Panis Angelicus
Andrew Lloyd Webber: Pie Jesu
Gustaf Nordquist: David's 23dje psalm
Norsk folketone/ tekst Arnulf Øverland: Om kvelden**

**Martha Tjelle - song
Solveig Sørheim - piano/orgel**

**Harry Gregson.-Williams: The chronicles of Narnia
"The Lion, The Witch and The Wardrobe**

Antonio Vivaldi (1678 - 1741): Gitarkonsert i D-dur

1. (no tempo)

2. Largo

3. Allegro

Solist: Torbjørn Tveita Reiso - gitar

Paul Hindemith (1895 - 1963): Trauermusik

Solist: Aleksandar Glisic - bratsj

**Jean-Philippe Rameau (1683 - 1764): Rondo
fra les Indes Galantes.**

Torbjørn Tveita Reiso

kjem frå Bømlo og starta å spela gitar ved Bømlo Kulturskule då han var 11 år. Etter å ha fullført Musikkлина på Stord Vidaregåande Skule, starta han å studere ved Griegakademiet i Bergen i 2005. Han fullførte sin mastergrad med høgaste karakter ved same stad i 2011, etter å ha hatt spesiell fordjuping i moderne musikk og barokk. Torbjørn har sidan spelt mange konsertar som ein del av duoen «Tvisynt» ilag med songaren Ranveig Helen Lægred. Han har og hatt fleire solokonsertar og vore solist med Hansakvartetten. Han har lang scenerfaring med ensemble og band og beherskar dei fleste gitartypar og stilartar. Når han ikkje jobbar frilans underviser han på kulturskulen i Etne, der han bur med kone og to barn.

Aleksandar Glisic

er bratsjist og kjem frå Serbia. Han har studert på musikk - høgskolen i Beograd, Østlandets musikk- konservatorium og på høgskulen i Volda. Han har lang erfaring i kammermusikk og har spelt med fleire orkester og kammerensembler. Han jobbar nå i Etne kulturskule og spelar bratsj i Sunnhordland kammerorkester.

Solveig Sørheim

er organist i Etne kommune. Ho gjekk musikklinja på Stord, der ho hadde Svein Tørnquist i klassisk piano og Kjetil Eide i jazzpiano. I 2006 spela ho under Oslo jazzfestival som ung musikar, under leiing av Håkon Kornstad. Ho studerte komposisjon med Morten Eide Pedersen ved Griegakademiet, og vidare kyrkjemusikk med Karstein Askeland. I 2012 var ho med på CDen "No soli bakom blåe fjell" med Kari Malmanger, Olav Luxengaard Mjelva og Vidar Berge. Ho er gift med gitarist Torbjørn Reiso.

Martha Tjelle

er 28 år og bur i Skånevik i Etne kommune. Ho har sunge sidan ho var 5 år og brukar mykje av si fritid til dette. Har opp gjennom åra sunge mykje klassisk, og syng no mykje på bedehus og i kyrkjer.

Konserten er støtta av:



Etne kommune