



AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71500

Nett: www.bergen.akks.no Epost: bergen@akks.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen

Hordaland fylkeskommune

03 FEB 2015

Rapport for Eggstockfestivalen 2014

Eggstockfestivalen er en musikkfestival for unge og uetablerte band i Hordaland. Festivalen er unik i sin sammenheng, med røtter tilbake til 60-tallet i Bergen som et springbrett for unge musikere.

Mange artister og band som driver profesjonelt i Hordalandsregionen i dag har en eller annen gang spilt på Eggstockfestivalen i sin ungdom. For noen har deltakelsen gitt direkte resultat der flere band er blitt plukket opp av management, fått platekontrakt eller spillejobber som for eksempel Matias Tellez, Major Parkinson, The New Wine, Hvitmalt Gjerde, Razika, Josefin Winther, Sondre Lerche, Ephemera, Ralph Myers & The Jack Herren Band, med flere.

Da AKKS Bergen tok over driften av Eggstockfestivalen i 2001 gjorde organisasjonen Eggstockfestivalen til et årlig evenement. AKKS Bergen har dermed tilrettelagt for at regionens musikere kan regne med arrangementet og mange unge musikere og band strekker seg etter og har som mål å spille på Eggstockfestivalen.

Målet med Eggstockfestivalen

Eggstockfestivalen skal være en rekrutterings- og læringsarena for uetablerte band og skal fungere som en forberedelse til bandenes videre virke i musikkbransjen. AKKS Bergens stabile drift av Eggstockfestivalen siden 2001, gjør at festivalens betydning i musikkmiljøet er styrket og festivalen fungerer som en motivasjonsfaktor for bandene til å jobbe mer med musikken sin. Deltakerbandene melder seg gjerne ikke på før de vet de er klare, og har det å spille på Eggstockfestivalen som et konkret mål i sin bandutvikling. Fantastiske premier lokker selvsagt også, og i tillegg legger Eggstockfestivalen stor vekt på å behandle de spirende bandene på samme måte som andre arrangører vil behandle profesjonelle band. Det legges vekt på avtalebinding med plikter fra begge sider, at det blir gitt tilstrekkelig informasjon til bandene, og vi tilrettelegger for best mulige forhold både i forkant og under festivalavviklingen.

I tillegg skal festivalen gi et musikkinteressert publikum tilgang på god musikk til en billig penge, et seriøst og profesjonelt arrangement og inspirasjon til å fortsette å være konsertgjenger og kanskje også til å begynne eller fortsette med musikk selv.

Forarbeid/planlegging 2014

AKKS Bergen står ansvarlig for arrangementen av Eggstockfestivalen som hvert år blir avholdt første uken i juni. Det er et viktig poeng at Eggstockfestivalen skal være en non profit- og idealistisk basert festival ettersom dette skal være en videreføring av kulturarven som har eksistert i regionen siden slutten av 60-tallet.

1. november 2013 opprettet AKKS Bergen en 40% stilling i administrasjonen som arrangementsansvarlig, hvor Eggstockfestivalen utgjør 30%. Arrangementsansvarlig hadde ansvaret for alt praktisk forarbeid og gjennomføringen av selve festivalen, sammen med en styringsgruppe av frivillige. Arrangementsansvarlig hadde i tillegg ansvar for søknader og rapporteringer i forbindelse med festivalen, samt alt av økonomisk arbeid og bilagsføring til regnskapsfører.

Arrangementsansvarlig sine arbeidsoppgaver bestod blant annet av:

- Booking og kontakt med avviklingssted
- Kontakt med grafikere, innhenting av materiale, korrektur og utforming av markeds materiale
- Weboppdatering/utvikling
- Utlysing av påmeldingsdato og tid for bandene
- Engasjering av fotograf og gjennomføring av fotoshoot for 24 band
- Behandle, sjekke og organisere mottatte bandpåmeldinger, samt all oppfølging av bandene
- Direkte kontakt med samarbeidspartnere i næringslivet

1





AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71500

Nett: www.bergen.akks.no Epost: bergen@akks.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen

- Engasjering av jurymedlemmer og konferansier
- Engasjering av lyd- lys- og sceneteknikere
- Booking av "pauseband" til finaledagen
- Frivilligrekruttering
- Bestilling av måltider til frivillige og innkjøp av mat, frukt, drikke o.l til band/frivillige
- Pressekontakt og utsending av pressemeldinger
- Koordinering og gjennomføring av avviklingen
- Planlegging, booking, markedsføring og gjennomføring av Eggstock-nachspiel

Festivalgjennomføringen 2014

Eggstockfestivalen 2014 gikk av stabelen 4.- 6. juni på Det Akademiske Kvarter (Kvarteret) i Bergen. Eggstocknachspiel 2014 ble arrangert 29. august på Kvarteret.

Deltakerne 2014

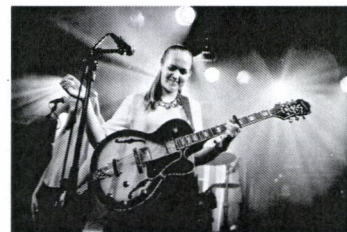
Det er rom for 24 deltakerband årlig, som melder seg på etter gitte kriterier. Kriteriene er bl.a. at 2/3 av medlemmene i hvert band må være under 26 år, man kan ikke delta i flere bandkonstellasjoner samme år, samme band kan ikke delta flere år på rad og bandene må presentere eget materiale. Påmelding startet den 5. mars og 24 band meldte seg på ila. de første 24 timene. De fleste av årets band kom fra bydelene i Bergen, men vi hadde også deltakere fra andre steder som Stord, Øystese, Os, Odda, Askøy, Voss, Nordhordaland, Kristiansand, Trondheim og Sogn og Fjordane. Sjangermessig var det stor variasjon i år, alt fra synthpop til metal, hiphop, funk, rock, jazz, folk og singer/songwritere. Nivået på årets 24 band som deltok var utrolig høyt, selv om det kanskje var flere band i 2013 viste større potensiale. Oppgaven med ti finalister var uansett veldig vanskelig for juryen.



Duus



Deliberasjon



Kristina Skyl

Hva fikk deltakerbandene?

Alle deltakerband betaler en deltakeravgift på kr 500,- pr band for å sikre seg plass.

For dette får de:

- Spille på en ettertraktet festival på en av byens beste scener med profesjonell produksjon.
- Eksposering på www.eggstock.no samt i sosiale og andre medier
- Fotoshoot med fotograf og portofolie med livebilder til eget bruk i etterkant av festivalen.
- Eksposering i program og plakater for festivalen.
- Sterkt rabatterte øvinger i AKKS Bergens fullt utstyrte øvingslokaler.
- Gratis varm mat og drikke på backstage under festivalen.
- Gratis adgang på Eggstocknachspiel på høsten.

Disse bandene deltok i 2014

Anagram
Blight
Cretura
Dips
The Evolver
Golden Wings
Kristina Sky
LOK

Old Nick's Houseband
Paradigm
Pokal
Pryl
Animosity Kills
Black Crickets
Chronobunny
Deliberasjon

Duus
Jordfresar
Radioactive
Smiles of Indigo
Snö
Tone Rose Bratland
Vegard Eide
Violet Hill





AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71500

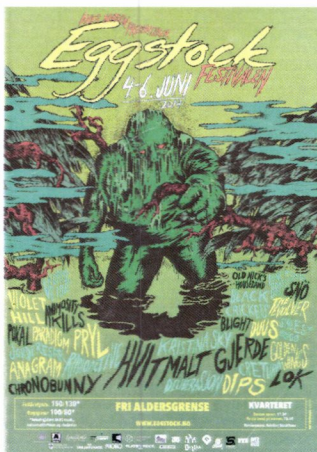
Nett: www.akks.no Epost: bergen@akks.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen

Markedsmateriale og profil

Eggstockfestivalen sin grafiske profil skiftes ut årlig og det lages festival- og nachspielplakat, samt et tykt program med presentasjon av alle band med bilde og alle samarbeidspartnere. Dette trykkes ferdig innen starten av mai samme år som avvikling finner sted. I tillegg legges det vekt på at www.eggstock.no skal følge samme grafiske profil som det fysiske materialet og det ble i 2009 tilrettelagt for at denne kan skiftes hvert år i samsvar med resten av markedsmaterialet til Eggstockfestivalen. Robert Høyem v/ Overhaus stod for utarbeidingen av den grafiske profilen i 2014, og Jarle H. Moe var fotograf. Han stod for fotograferingen av bandene til programmet, og fungerte som fotograf også under selve avviklingen av festivalen.

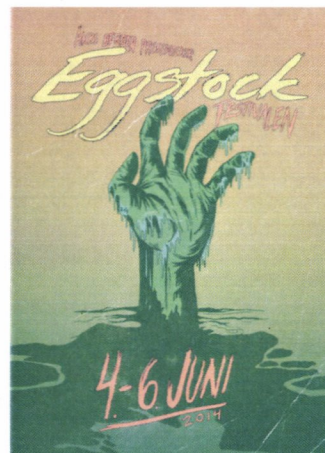
I 2013 var Eggstockfestivalens grafiske profil hoved fokuset i planleggingsfasen. Profilen som ble utarbeidet styrket festivalens identitet og i 2014 har profilen blitt videreutviklet med samme tematikk som året før. Årets designet har vært gjennomgående i all markedsføring via plakater, t-skjorter, programkataloger, sosiale medier og hjemmesider.



Festivalplakat



Nachspielplakat



Forside programkatalog



Banner for Eggstockfestivalen 2013 sin facebook-side.



Det ble trykket 500 plakater i A2 format som ble hengt opp ved ungdoms- og videregående skoler i Bergen sentrum, Nestun, Fana, Loddefjord, Fyllingsdalen og Åsane, samt ved Universitetets og Høgskolens fakulteter. Plakater ble også distribuert rundt i distriktene hvor de ulike bandene var fra og i de forskjellige bydelene utenfor Bergen sentrum.

For Eggstocknachspielet ble det designet en egen plakat i A2 format som ble trykket opp i 300 eksemplarer og distribuert over hele Bergen og omegn.





AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71500

Nett: www.akks.no Epost: bergen@akks.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen

Det ble også utarbeidet et eget design for de frivillige sine t-skjorter. Disse ble også solgt under festivalen for 100 kroner for å slippe å ha et restlager. Det ble også gjort for å markedsføre festivalen ytterligere etter at den var ferdig. For at dette skulle være mulig måtte designet være såpass bra at gjester ville kjøpe og bruke t-skjorten, og det ble totalt solgt 26 stykker.



Eggstock 2014 T-skjorte

Juryen

Når vi søker medlemmer til juryen fokuserer vi på å få representanter fra både ulike sjangere, og fra ulike sider av musikkmiljøet i Bergen.

Hovedjuryen i 2014 bestod av:

- **Silja Sol** har i flere år vært en ung og lovende sanger/låtskriver fra Bergen og var selv finalist under Eggstockfestivalen i 2008, men det var ikke før hun i 2011 inngikk et samarbeid med produsent og musiker Kato Ådland at hennes identitet som artist tok form for ordentlig. Silja slapp sin Spellemann-nominerte debutplate *På Hjertet* i oktober og deltar i Urørtfinalen i februar 2015.

- **Fredrik Vogsborg** er utøvende musiker i Casiokids og The Megaphonic Thrift, og opptrer jevnlig på klubber og festivaler rundt om i verden med enten gitaren, synthen eller trommestikkene i nevene. Når han ikke er ute på turné jobber Fredrik som produsent i Skogen Studio og driver plateselskapet *Eget Selskap*.

- **Frøy Johnsen** jobbet i flere år for Made Management i Australia med Lemâitre, Blood Command og Razika, men er nå å finne på Made kontoret på USF Verftet hvor hun jobber med PR og er manager for Atella, Drippin og Slick Shoota.

I tillegg til disse var **Bjarte Ludvigsen**, en av byens beste studioteknikere, med som dommer på finale dagen. Med lang erfaring som utøvende musiker i blant annet Poor Rich Ones, og som produsent, har Bjarte satt mange dype spor i musikk-Bergen. Bjarte leverer innspilling i Tinnitus Recording som 1. premie til vinneren.

Premier 2014

Bandene konkurrerer om fantastiske premier som stort sett leveres av det lokale næringslivet. Premiene som deles ut er svært verdifulle og er et resultat av mange års samarbeid mellom AKKS Bergen, Eggstockfestivalen og det lokale næringslivet. På grunn av festivalens rotfeste i regionen er det flere av bidragsyterne som kommer til Eggstockfestivalen og ber om å få lov til å bidra.



Årets jury presenterer finalistene torsdag 5. Juni.





AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71500

Nett: www.akks.no Epost: bergen@akks.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen

1. premien gikk til Old Nick's Houseband

Vinneren av Eggstockfestivalen i 2014 var Old Nick's Houseband. Juryen hadde en utrolig vanskelig oppgave med å velge kun én vinner og brukte nærmere en time på å bestemme seg. Det var flere kandidater som viste et sinnsykt høyt nivå, men til slutt var det Old Nick's Houseband som trakk det lengste strådet, og velfortjent var det.

Premiene til vinnerbandet var:

- Innspilling (16 timer i Tinnitus Recording) og mastering av CD (Sonovo Mastering)
- Innspilling av musikkvideo (Noroff Instituttet)
- Design av merchandise (Overhaus)
- Rabatt på trykk av merchandise (Robotbutikken)
- Spillejobb på The Tall Ships Races 2014 Bergen 26. juli og The Tall Ships Races 2014 Esbjerg (DK) 2. august. Inkluderer seilas fra Bergen til Esbjerg 27. juli – 2. august*
- Gavekort på 6.000,- (4Sound)
- Hårstyling til musikkvideoinnspilling, konsert eller lignende (DaDa Hårstudio)
- Spillejobb på Eggstocknachspiel 29. august på Kvarteret

2. premie gikk til Violet Hill

Premien for 2.plassen var:

- Spillejobb på Flatøy Rock 1.-2. august
- Spillejobb på Eggstocknachspiel 29. august på Kvarteret

3. premien gikk til Paradigm

Premien for 3.plassen var:

- Spillejobb på Eggstocknachspiel 29. august på Kvarteret

I tillegg ble det delt ut følgende premier:

- **Beste gitarist:** Ibanez RG-Iron Label, verdi 5.999,- (Musik Magazinet)
 - Mads Lerø (Violet Hill)
- **Beste bassist:** Hagstrøm Viking, verdi 5.499,- (Musik Magazinet)
 - Benjamin Litland (Paradigm)
- **Beste trommis:** Ludwig Black Magic LW5514 skarptromme (Pro Perc)
 - Michael Sveri (Cretura)
- **Beste vokalist:** Shure Super 55 Deluxe, verdi 2.499,- (Musik Magazinet)
 - Kristina Skyberg (Kristina Sky)
- **Publikumsprisen:** Spillejobb på Eggstock-nachspiel 29. august på Kvarteret.
 - Publikumsprisen gikk til Duus
- **Eggstockfestivalens yngste band:** Goodiebag med masse nyttig utstyr (AKKS Bergen). Festivalens yngsteband var LOK med medlemmer født i 1998
- **PHONO-prisen:** Spillejobb på Phonofestivalen på Kvarteret/Landmark 18.-20. September.
 - PHONO-prisen gikk til Vegard Eide

Konferansier

Det er viktig for AKKS Bergen å lage Eggstockfestivalen så profesjonell som mulig både for bandene og publikum. Derfor legger vi vekt på at presentasjonen av bandene og festivalens ansikt utad til publikum under avviklingen er en konferansier med kompetanse og egenart.

I 2014 gikk jobben til Kristian Stockhaus – musiker, produsent, DJ, arrangør og en velkjent skikkelse i det lokale musikkmiljøet. Kristian Stockhaus er kanskje best kjent som frontfigur i den eklektiske rocketrioen Ungdomskulen, med fire fullendere på samvittigheten siden 2007, men svensk-

1





AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71500

Nett: www.akks.no Epost: bergen@akks.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen

bergenseren har også spilt sammen med et utall andre artister, som f.eks. Røyksopp, House of Hiss, Ai Phoenix og Sissy Wish.

Pauseband:

Hordaland har svært mange artister og band som er til stor inspirasjon for yngre musikere i regionen i forhold til det å starte og spille musikk. Dessverre er det begrenset antall konserter som ungdommer har tilgang til av dette slaget. Derfor er det viktig for AKKS Bergen å bruke Eggstockfestivalen som en arena for nettopp dette, og vi booker hvert år inn et profesjonelt band/artist fra regionen som spiller konsert mens juryen trekker seg tilbake for å kåre vinnerne. I år var pausebandet Hvitmalt Gjerde som var aktuelle med singelen *Et Kyss Til* fra storfilmene *Beatles*. Bandet har selv deltatt på Eggstockfestivalen i 2011 og bidro til at finaldagen på Eggstock '14 ble utsolgt.



Hvitmalt Gjerde under Eggstockfestivalen 2014

Uten frivillige stopper Norge – også Eggstockfestivalen

Hvert år er det ca 40-50 frivillige som jobber med avviklingen av Eggstockfestivalen hvor oppgavene varierer fra billettsalg, rydding, legitimasjonssjekk og vakthold av ulikt slag som backstage-, VIP rom-, dør-, jury- og trivselsvakter. I tillegg utnevnes noen av de frivillige til ansvarsområder som plakatanvarlig, frivilligansvarlig, matansvarlig, baransvarlig, juryansvarlig, bandansvarlig m.m. Det er alltid et mål å ha en jevn fordeling mellom ungdom og voksne som frivillige for å sikre en kompetanseoverføring til de unge.

•





AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71500

Nett: www.akks.no Epost: bergen@akks.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen



Billetteringen inn til Teglverket, Kvarteret.

Eggstockfestivalen kan ikke friste frivillige med de mest kjente bandene så vi fokuserer derfor på at det å jobbe frivillig for Eggstockfestivalen skal være en positiv og gledelig opplevelse på mange måter. Vi har etablert et godt rulleringssystem som gjør at alle frivillige får ulike oppgaver i løpet av sin vakt. Dette gir også en større innsikt for den frivillige i flere deler av festivalen. I tillegg legger vi vekt på mat til frivillige. Alle får tilgang på baguetter, frukt, godterier, kald og varm drikke ved ankomst og før dørene åpner hver dag. I tillegg ruller man på middagsavløsning hver dag med varm mat også med alternativ for vegetarianere. Noen av de frivillige har også rollen som trivselsvakter, ikke bare for å holde avviklingslokalet ryddig og øke publikums trivsel, men også for de frivillige ved å gå rundt med kaffe og munngodt samt være do-avløsere til de som står på vakt.

Eggstocknachspiel

Hvert år avholdes Eggstocknachspiel i begynnelsen månedsskiftet august/september og gikk i år av stabelen den 29. august på Det Akademiske Kvarter. Her spilte de tre vinnerbandene samt publikumsfavoritten, og alle frivillige var invitert til å være med gratis.

Publikum

I 2013 økte besøkstallet betraktelig fra tidligere år, og målet i 2014 var å opprettholde antall gjester, men selge flere festivpass. Målet med festivalen er å gi deltakerne et så stort publikum som mulig samt få publikum til å sjekke ut nye band og ikke bare vennene sine. For å klare dette måtte antall festivaldøgn økes. I 2012 var besøkstallet ca 300 personer på tre festivaldager, mens i 2013 hadde vi 580 betalende gjester (600 festivaldøgn). I 2014 ble det solgt 464 billetter totalt, som tilsvarte 620 festivaldøgn. Siste festivaldag var utsolgt, noe som ikke har hendt på veldig mange år. Årsaken til at antall festivaldøgn økte var fordi vi hadde forhåndssalg av billetter og kjørte markedsføringskampanjer opp mot dette. På Eggstocknachspielet var det totalt 130 betalende gjester. Dette var en liten nedgang fra 2013.



Publikum 6. Juni 2014

Økonomi

Eggstockfestivalens økonomiske situasjon er lite forutsigbar før kun måneder før avvikling. Dette gjør at budsjett alltid må revideres en til to ganger før alle avtaler o.a. er ingått i forkant av avviklingen. Det betyr også at det kan være vanskelig å sikre seg mot uforutsette situasjoner som kan føre til sprekk i budsjettet. Bergen Kommune har Eggstockfestivalen inne på budsjett på 100 000,- årlig som gir en viss forutsigbarhet. Ellers blir tilskudd vurdert ut fra søknad og budsjett hvert år fra tilskuddyttere. Festivalen har per i dag god likviditet. Det søkes årlig midler fra henholdsvis Norsk Kulturråd,

11





AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71500

Nett: www.akks.no Epost: bergen@akks.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen

Hordaland Fylkeskommune, Bergen Kommune, Frifond ved Norske Konsertarrangører og Sparebanken Vest.

I 2014 ble Eggstockfestivalen tildelt 100 000,- av Norsk Kulturråd, 100 000,- av Bergen Kommune, 17 000,- av Hordaland Fylkeskommune og 25 000,- av Frifond/NKA.

Resultat for Eggstockfestivalen 2014 ble et overskudd på 7 786,-. Totale inntekter var 308 849,- og totale kostnader endte på 301 063,-. Billettinntektene fra festivalen utgjorde 52 249,-, en reduksjon på ca 10 000,- fra 2013. Dette skyldes flere solgte festivalpass som gir lavere inntekter enn om vi hadde solgt flere dagspass. Åretes festival hadde en kostnadsøkning på 36.000,-. Dette skyldes hovedsaklig innkjøp av nye vevde festivalarmbånd som kan brukes i årene som kommer, reise og opphold ifm. By:Larm tidligere har blitt dekket av AKKS Norge, og økte kostnader til kontorleie og regnskap. Regnskapskostnadene AKKS Bergen har hatt hos Pwc har doblet seg i 2014, noe som har ført til at Eggstockfestivalen også har fått økte kostnader. Avtalen med Pwc er nå sagt opp og regnskapshonoraret vil mest sannsynlig reduseres kraftig i 2015.

Bergen, 30. januar 2015
For Eggstockfestivalen 2014

Aleks Wilhelmsen
Festivalsjef, Eggstockfestivalen

