



## Hordaland fylkeskommune

Bergen, 4. april 2014

### SØKNAD for 2015

---

Stiftelsen GRIEG INTERNASJONALE KORFESTIVAL, ble stiftet av Norges Korforbund Hordaland 2.februar 2004 og 1.-4. September 2005 ble den første festivalen avviklet. 6. festivaler er produsert og gjennomført til nå og den 7 festivalen planlegges gjennomført ved 10-årsjubileet 17. -20. september, 2015.

Et hundretalls kor og 24 nasjoner har vært representert både som utøvere og publikum så vel som solister. NINA Solo Competition er etablert, internasjonale fagekspertter har bidratt som dommere, sangere og rådgivere og festivalen er i utvikling og endring.

### Erfaringer fra 2013

Konjunkturer endrer seg, og utfordringer knyttet til finanskrisen i Europa de siste årene skaper uforutsigbarhet også for festivalmarkedet. Internasjonalt kan vi konstatere at mange festivaler har mindre påmelding enn tidligere år, og flere festivaler har blitt nedlagt de siste tre årene. Griegfestival hadde ikke tilstrekkelig grunnlag til å kunne gjennomføre konkurransedelen ved festivalen i 2013. Griegfestival besluttet å gjennomføre øvrig festivalprogram med korkonsert i Domkirken, Troldsalen og Grieghallen ved siden av NINA Solo Competition som for øvrig ble svært vellykket. Det ble etablert nye samarbeid med internasjonale dommere og pianister og utviklet synergi og nettverk mellom Bergen og kulturbyer bl.a. Salzburg og Praha, Bratislava, Linz og Wien.

Griegfestival er optimist med hensyn til å finne en fremtidig festivalform som fanger opp endrede strukturer og format for vokal utøvelse. Basert på en vurdering av status pr. i dag og erfaring fra de siste års usikre konjunkturer mht deltakelse vil rammene for festivalen i 2015 være åpnere og mer fleksible for å tilpasse seg den reelle situasjonen.

Det betyr

- at festivalen annonseres og promoteres på et senere tidspunkt en tidligere med en senere påmeldingsfrist enn før.
- innholdet er løsere i sin struktur ved annonsering
- at festivalen har «flere ben» å stå på
- økt fleksibilitet mht locations

## **Festival i 2015**

På grunnlag av nevnte faktorer vil festivalen annonseres fra mai 2014 med frist for påmelding mai 2015. Festivalens struktur er under utarbeidelse i denne perioden, men vil grovkissert kunne se ut som følger:

### **KONKURRANSER**

For kor

- tenkes konkurransedelen som en mindre del av festivalen enn tidligere.  
Kun 2-3 konkurranseklasser (sakral - profan - contemporary)

### **NINA Solo Competition**

Solist konkurranse for unge klassiske sangtalent i aldersgruppen 15-24 år.  
Avvikles etter samme mal som tidligere.

### **WORKSHOP**

Det inviteres til workshop

- for dirigenter
- for korsangere

Dette er under utarbeidelse. Planen er å invitere en kjent internasjonal korpedagog evt med sitt eget kor. Det er videre ønskelig å få til samarbeid med Edvard Grieg Kor både med workshop og konsert.

### **KONSERTER**

Konsserter som er sammensatt av deltakende kor og solister og lokale utøvere. Disse konsertene komponeres ut fra de rådende ressurser, men det er naturlig å samarbeide med Griegakademiet, HiB, Norges Korforbund Hordaland, Kirkesangerforbundet, Ungikor m.fl.

### **«KAMMERMUSIKALSK»**

Vi erfarer at det kammermusikalske formatet er voksende i popularitet og omfang. Det dukker opp flere og flere vokalgrupper / kvartetter o.l. og å tilrettelegg for egnete arenaer i et mindre format er en ny og utfordrende ide mht locations og vokal presentasjon.

## FELLESARRANGEMENT

Ved tidligere festivaler har felles arena og felles arrangement vært prioritert. For festivalen i 2015 vil denne delen knyttes til felles åpning og avslutningsarrangementer.

Som helhet tenkes festivalen i et mer fleksibelt format, med mange og varierte arrangementer. Intimt, nært og artistisk nytt - på en kjent men likevel utfordrende måte. Volumet mht antall deltakere vil med en slik fleksibilitet gjøre det enklere å gjennomføre festivalen.

Grieg Internasjonale Korfestival er takknemlig for å motta offentlig støtte fra Bergen Kommune og Hordaland Fylkeskommune allerede fra etableringen i 2005. Det har vært av avgjørende betydning for den positive utvikling festivalen kan vise til. Som det fremkommer av vedlagt budsjett vil festivalen fortsatt finansieres ved egenandel for deltakerkor. Øvrig finansiering er basert på billettinntekter, offentlig støtte, støtte fra sponsorer/næringsliv og fonds i tillegg til frivillig innsats og dugnad.

På denne bakgrunn søker Stiftelsen Grieg Internasjonale Korfestival med søknad til Hordaland fylkeskommune om støtte kr. 120.000.- for 2015.



Annlaug Hus  
Prosjektleder

Stiftelsen Grieg Internasjonale Korfestival

[post@griegfestival.no](mailto:post@griegfestival.no)

[www.griegfestival.no](http://www.griegfestival.no)

## Vedlegg

Budsjett 2015