

Vedlagt følger vedlegg til søknad om støtte til tiltak for barn og unge: figurteaterforestillingen «Ordfabrikken».

Søker: Lys levende Adele.

Med vennlig hilsen

Adele Lærum Duus

adele@duus.cc

911 14 154

www.lyslevendeadele.no

Prosjektbeskrivelse «Ordfabrikken»

«Ordfabrikken»

Vi ønsker å iscenesette barneboken «Ordfabrikken» av Agnès De Lestrade, illustrert av Valeria Docampo. Originaltittelen er «Le grand fabrique des Mots», og den er oversatt til norsk av Helene Uri.



Medvirkende:

Monika Solheim og Adele Lærum Duus vil stå for utformingen og gjennomføringen av forestillingen. Monika er frilanser og en erfaren skuespiller / figurspiller og dukkemaker med lang fartstid i Bergens Figurteatermiljø (Dukkenikkerne) Hun har reist på flerfoldige skole/barnehageturneer siden 1998, lager i tillegg dukker, rekvisitter og scenografi til andre teateraktører i Bergens scenekunstmiljø. Adele er skuespiller/figurspiller, forfatter og litteraturformidler, som siden 2005 har turnert med forestillinger over hele Vestlandet. Hun driver sitt eget lille soloteater – og litteraturformidlingsfirma «Lys levende Adele». Monika og Adele har begge base i Bergen. Jorunn Lullau fra Lullau produksjoner vil være regikonsulent. Hallvard Lærum står for musikk, Jan Holden fra Dukkenikkernes teaterverksted kommer til å være teknisk konsulent og Marte Synnevåg vil designe kostymene.

Hvorfor akkurat denne fortellingen?

«Ordfabrikken» dreier seg om noe helt sentralt for alle mennesker, både små og store: Språket vårt.

Hvordan kommuniserer vi med andre, hvor kommer ordene våre fra, hva er verdien av dem og hva betyr de egentlig når vi sier dem? Kan vi stole på ordene vi hører fra andre? Kanskje stillheten mellom ordene har like stor verdi som ordene selv?

Denne vakre lille fortellingen viser at man ikke alltid trenger å være så rik på ord for å være rik på følelser, på kjærlighet, og på mening. Den forteller om det å lytte til hverandre. Om vi lytter ordentlig kan vi kanskje også kjenne og forstå det språket som ligger bak ordene? I «Ordfabrikken» kjøper innbyggerne de ordene de har råd til. Noen har derfor et stort, rikholdig ordforråd, mens andre ikke har råd, og må plukke opp ord som andre har mistet eller kastet. De må spare dem, og bruke dem med hjertet når det virkelig gjelder. Slik blir selv det minste og mest hverdagslige ord mettet med mening. Boken sier oss at det kan ligge mye bak et ord om vi er villige til å lytte med mer enn øret, og det er slik det lille kjærlighetsdramaet mellom bokas hovedpersoner løses.

Barn er som kjent midt i en sosialiseringssprosess, der grenser skal trekkes og strekkes, både verbalt, fysisk og følelsesmessig. Gjennom denne forestillingen ønsker vi formidle for barn at det er lett å gå seg vill i ord og stillhet imellom når man skal nærme seg andre. Det blir ikke enklere når vi blir større, og vi ser at dette er en fortelling som med enkle grep også kan stiles til de eldre barna i skole og til og med ungdomsskole. Men i første omgang vil vi altså lage en forestilling for målgruppen 4-9 år.

Hvorfor figurteater?:

Levende figurer får oss til å lytte på en annen måte: Mer undersøkende og konsentrert. Figurenes bevegelsespråk rommer store muligheter for formidling. Selv den minste bevegelse kan romme det mest betydningsfulle for oss. De hjelper oss å underbygge de ulike stemningene i et nonverbalt univers. Figurene gir oss tilgang til det abstrakte. De kan

Prosjektbeskrivelse «Ordfabrikken»

illustrere menneskelige følelser og fortelle med helt andre virkemidler enn skuespilleren kan. Der fysiske menneskelige begrensninger stopper skuespilleren, kan figurene briljere. De kan fly av glede og lettelse, de kan bokstavelig talt gå i stykker av sorg og de kan forvandle seg til noe annet på et øyeblikk.

Kunstneriske virkemidler:

Figurer: Bokas tre hovedpersoner, Filip, Siri og Oskar, vil bli modellert som menneskelignende figurer så barna kan kjenne seg igjen i dem. Samtidig skal de ha elementer av fantasien og det abstrakte i sin fysiske utforming. Slik kan vi ivareta bokens virkelighetsoverskridende kvaliteter.

Språk:

Figurene og forestillingen skal eksperimentere med ulike språkuttrykk, det vil si at ord vil bli brukt, men ikke i vanlig forstand. Ordene vil brukes i nye sammensetninger og med andre betydninger enn det vi er vant til. Innbyggerne i Ordfabrikken vil ha ulik tilgang på ord: De rike som har råd til mange, vil kunne snakke sammenhengende i lange setninger om det som opptar dem, mens de fattige som ikke har råd til ord, kanskje er stumme, kun har lyder, eller eier helt feile ord til å sette på sine følelser. Vårt valg av ord og språk vil underbygge karakterene og handlingen i fortellingen. Samtidig skal rammefortellingen formidles gjennom en fortellerstemme så den blir tydelig for barna.

Scenografi : Vi kommer til å befinne oss i en liten by, der fragmenter, som sammenføyde hustak, vinduer og butikkskilt gir assosiasjoner til byens karakter, stemning og aktiviteter. Vi vil gjenskape et landskap som er i dialog med poesien, varmen og mystikken i bokens illustrasjoner. Kontrasten mellom det truende, mørke, og det lette, skjøre vil være viktig. Vi vil leke oss med flere av bokens formelementer, som buer og spiraler, få, men klare farger, og vi vil eksperimentere med ulike papirmaterialer: Uendelig lange remser av ord, små flyvende papirlapper som blåser med vinden, gjennomsiktige, opplyste papirvegger som danner gater med tause skygger som haster forbi. Vi ønsker å lage scenografien på en slik måte at sceneelementene kan settes sammen på ulike måter. Da kan scenebildet forvandles ved små, enkle grep og gir overraskende og nye miljøer. Hva skjer for eksempel om vi snur toppen av hustakene? Vil ordfabrikken kanskje befinne seg på undersiden? Og hvordan ser egentlig ordfabrikken ut? Kanskje den kun eksisterer under jordas overflate, som en underjordisk maskin, kanskje den er en stor og mørk fabrikk som ruver truende over oss mens den spyr ut ord, eller kanskje den er overalt, som et organisk, pustende vesen som pulserer i takt med byen og figurene i den. Alle disse elementene skal utforskes og vil til slutt utgjøre hver sin del av vår collage: En by der hver farge og hvert ord har sin egen valør og der hver aktør har sin spesielle plass.

Musikk og lydkulisser: Musikk taler til oss uten ord. Den taler rett til hjertet. En liten melodi kan gi oss en stemning, en uuttalt følelse, eller den kan romme en hel verden. Med musikk komponert spesielt for denne forestillingen, vil vi male scenebildene, karakterene og situasjonene ut på scenen. Gjennom et tett samarbeid med komponist Hallvard Lærum vil vi la oss inspirere og påvirke hverandre i prosessen, slik at musikken ikke bare blir et forsterkende grep, men også en indre drivkraft i det sceniske. Lydkulisser vil også være et fortellende og stemningsskapende element i forestillingen: Ståket fra byens gater, det tørre ekkoet av fottrinn i en trappeoppgang, eller pusten som bærer ordene frem.

Praktisk gjennomføring og framdriftsplan:

Våren 2015 vil Monika og Adele starte med å omarbeide boken til scenemanus og søke om midler til gjennomføringen. Innøvingen vil foregå i mars/april 2015, og premiere vil bli

Prosjektbeskrivelse «Ordfabrikken»

den 18. april 2015 på Barnas Kulturhus. Vi planlegger å spille ca 40 forestillinger på kulturhus, biblioteker og andre arenaer i Hordaland i løpet av 2015, og vil også fortsette med turnévirkosomhet i 2016. Vi kommer til å tilby forestillingen til Den kulturelle skolesekken i Bergen, Hordaland og Sogn og Fjordane skoleåret 2016.

Muligheter for for – og etterarbeid:

I undervisningssammenheng kan lærer forberede barna ved å jobbe med forholdet til språket vårt og hvordan det brukes, for eksempel:

- Kan tonefall endre ord og setningers betydning? (ironi, sarkasme, overraskelse..)
- Kan ord skape klangfarger, bli en tegning eller en sang?
- Hvordan kan vi leke med ordenes rytme og rim?

I etterkant av vår visning kan man diskutere og fabulere:

- Er det byen som eier Ordfabrikken, eller omvendt?
- Hva heter byen?
- Hvorfor bruker vi ord?
- Må en sang inneholde ord eller kan lyder og instrumenter gjenskape den samme meningen?

Medvirkende :

Skuespillere/ figurspillere: Adele Duus og Monika Solheim

Manus bearbeiding: Adele Duus og Monika Solheim

Scenografi og Figurer ; Monika Solheim og Adele Duus

Musikk/ Lydkulisser: Hallvard Lærum

Regi : Adele Duus , Monika Solheim og regikonsulent Jorunn Lullau

Teknisk konsulent : Jan Holden

Kostymer: Marte Synnevåg

PRODUKSJONSBUDSJETT

Produksjon: Ordfabrikken
Produksjonsansvarlig: Lys Levende Adele og Monika Solheim
Produksjonsperiode: Februar - april 2015
Premiere: 18-apr.-15

Gult felt =inneholder formler

INNETEKTER

Tekst	Totalt
Hordaland fylke	25 000
Bergen Kommune	93 000
Fond for lyd og bilde	100 000
Fond for utøvende kunstnere	40 000
Fond for frilansere, Norsk skuespillerforbund	15 000
Kunstløftet	20 000
Egeninvestering	23 000
SUM TOTALE INNETEKTER	316 000

UTGIFTER

Tekst	antall	grunnlag	sum	Totalt
<i>Honorar</i>				
Regi/instruktør/koreograf	20	500	10 000	
Skuespillere/dansere	200	500	100 000	
Forfatter/dramatiker			0	
Dramaturg	40	500	20 000	
Lysdesigner	20	500	10 000	
Musiker/komponist	100	500	50 000	
Kostymedesigner	16	500	8 000	
Scenograf	75	500	37 500	
Dukkemaking	75	500	37 500	
Annet/ pr, produksjon	15	500	7 500	
Annet	0	0	0	
<i>sum honorar:</i>				280 500
<i>Lønnsutgifter</i>				
Regi/instruktør/koreograf	0	0	0	
Skuespillere/dansere	0	0	0	
Forfatter/dramatiker	0	0	0	
Dramaturg	0	0	0	
Lysdesigner	0	0	0	
Musiker/komponist	0	0	0	
Kostymedesigner	0	0	0	
Scenograf	0	0	0	
Annet	0	0	0	
Annet	0	0	0	
Annet	0	0	0	
<i>sum lønnsutgifter:</i>				0

<i>Skatter, avgifter og forsikringer</i>			
<i>Pliktig</i>			
Arbeidsgiveravgift (14,1%)		0	0
Feriepenger (12%)		0	0
Arbeidsgiveravgift av feriepenger		0	0
Yrkesskadeerstatning		0	0
<i>Ikke pliktig</i>			
Sykepengerforsikring		0	0
Pensjonsforsikring		0	0
<i>sum skatter og avgifter:</i>			0
<i>S. 2 - Utgifter fortsetter:</i>			
<i>Reise, diett, opphold (se eget ark for satser)</i>			
Diett, oppgavepliktig (ant. døgn)	0	0	0
Kilometergodtgjørelse (ant. km.)	200	3,65	730
Reise/diett etter regning			0
<i>sum RDO:</i>			730

Tekst	sum	Totalt
<i>Andre produksjonsutgifter</i>		
Leie prøvelokaler	2 000	
Lys	7 000	
Lyd	4 000	
Rekvisitter	5 000	
Kostymer	4 000	
Scenografi	7 000	
Adm.utgifter		
Annet	770	
Annet	0	
Annet	0	
<i>Sum andre produksjonsutgifter:</i>		29 770
<i>PR</i>		
Plakat	0	
Annonser	0	
Utsendelser	0	
Foto	1 000	
Program	4 000	
Annet	0	
<i>sum pr:</i>		5 000
SUM TOTALE UTGIFTER		316 000

RESULTAT PRODUKSJONSBUDSJETT +/- 0

Kilometergodtgjørelse og diettsatser

pr. 2004

a) Bil

0 - 9000 km	kr. 3,00 per km
Over 9000 km	kr. 2,40 per km
Passasjertillegg	kr. 0,50 per km (pr. passasjer pr. km.)

b) Diett**Diettsatser, Norge**

0 - 8 timer	kr. 0,-	
8 - 12 timer	kr. 250,-	Legitimert utlegg: inntil 20% utover sats
over 12 timer	kr. 460,-	Legitimert utlegg: inntil 20% utover sats
med overnatting	kr. 460,-	

Dersom frokost er inkl. i rompris skal kr. 75,- trekkes av dietten

Dersom lunsj serveres kr. 175,- trekkes av dietten

Dersom middag serveres kr. 210,- trekkes av dietten

For reiser som varer mer enn ett døgn regnes overskytende del av et døgn på 6 timer eller mer for et helt døgn. Dersom overskytende del er mindre enn 6 timer skal det ikke gis godtgjøring. Det kan ikke gis kostgodtgjørelse for reiser under 15 km en vei.

Natttillegg i Norge

Ulegitimert utlegg	kr. 400,-
Legitimert utlegg	kr. 700,-

Natttillegg gis dersom mer enn 3 timer av natten (kl 22.00 - 06.00) tilbringes utenfor bopel.

Diettsatser, utland

Se egne satser for det aktuelle land.

Adele Lærum Duus er skuespiller, figurspiller, forfatter og litteraturformidler fra Bergen, f. 10.12.1974. Hun er cand. philol. i litteraturvitenskap fra Universitet i Bergen (2005) og skrev hovedoppgave om Pippi Langstrømpe. Graden består også av teatervitenskap, drama, og folke- og massekultur. Adele har vært drama/teaterlærer ved Kulturskulen i Fjell, og skribent og barnebokanmelder ved nettstedet www.barnebokkritikk.no. I 2012 debuterte hun som barnebokforfatter med boken «Oldefars Ulveskinnsjels» på Mangschou forlag.



Adele har spilt teater siden hun var barn, og siden 2005 har hun drevet sitt eget lille teater- og litteraturformidlingsfirma: Lys Levende Adele. Her fokuserer hun på å formidle den gode litteraturen, særlig til barna, gjennom teater, figurteater og drama. Hun turnerer med solo- og samarbeidsproduksjoner for Den Kulturelle Skolesekken i Bergen, Hordaland og Sogn og Fjordane, for den Kulturelle Spaserstokken, Den kulturelle Bæremeisen, på Barnas Kulturhus, Haugesund teater, Bergen Offentlige Bibliotek, og mange andre oppdragsgivere. Hun har vært kunstnerisk leder i en rekke spennende barnehageprosjekter i Den Kulturelle Bæremeisen i Bergen, der hun har laget teater/kunstproduksjoner med barna som drivkraft og aktører. Siden 2011 har hun vært kunstner og veileder i Bergen kommunes årlige barnehageprosjekt: «Fra musikk til språk». I 2012 laget hun bestillingsverket «Trollkrittet» til Festspillene i Bergen sammen med illustratør Gunvor Rasmussen, og i år har hun samarbeidet med Bergen Filharmoniske Orkester om å formidle klassisk musikk i skolekonserter til barn, i rollen som «Professor Harmonika».

Utdanning:

1993: Tanks videregående skole

1994: Romerike Folkehøgskole, teaterlinjen

2005: Universitetet i Bergen, Cand.philol i litteraturvitenskap

Teaterproduksjoner:

2014: Flumbra – en islandsk trollmor

2013 - 2014: Storebjørn og Lillebjørn (Sammen med Teater UnO)

2009 – 2012/2014: Ofelias Skyggeteater (Sammen med Teater UnO)

2012 - 2013: Julenissen, Fjompenissen og andre nissefanter.

2012 - 2014: Oldefars Ulveskinnsjels

2012 - 2014: Trollkrittet (På oppdrag fra Festspillene i Bergen)

2010 - 2012: Sov søtt, herr Spiss

2008 - 2012: 100-årsreisen, en minneverdig tur med Bergensbanen

2008 - 2012: Stormvind og Sommerbris - scener fra Henrik Wergelands liv og diktning 2005 -

2006 - 2010: SVK og trampetromperen

2005 - 2012: H.C. Andersens fødselsdag
1996: Vildanden, Den Nationale Scene, rollen som Hedvig.
1996 - 1998: En hyllest til den bergenske småtøs
1995: Dueslepp, regissør ved bedriftsrevyen på Haraldsplass diakonale sykehus
1993 – 1994: Diverse skoleproduksjoner på Romerike folkehøgskole
1982 – 1985: Barneskuespiller ved en rekke forestillinger på Den Nationale Scene

Konserter:

2014: Professor Harmonika, Bli inspirert - konsert for hele andretrinn i Bergen kommune på oppdrag fra Bergen Filharmoniske Orkester.

Publikasjoner:

2004: «Jukse-maker Pipelort», artikkel i Prosopopeia
2006: «Gåten Pippi Langstrømpe», kronikk i Bergens Tidende
2006 – 2011: 34 anmeldelser og 1 artikkel på www.barnebokkritikk.no
2012: «Oldefars ulveskinnspeles», Mangschou forlag
2012: «I følge mitt kart», artikkel i Barnebagefolk, medforfatter Tiri Bergesen Schei
2014: «Egget», anmeldelse i Periskop

Stipend:

2011: Mottok kunstnerstipend fra Bergen kommune

Film:

2011: Undervisningsfilm om fagskriving i regi av Nynorsksenteret:
<http://www.skoleipraksis.no/fagskriving/>

For mer info: www.lyslevendeadele.no

Monika Solheim er en allsidig kunstutøver med mange års erfaring som dukkespiller/ skuespiller, dukkemaker, rekvisittmaker og scenograf. Hun har jobbet innen scenekunst siden 1997, hele tiden fast tilknyttet figurteatergruppen Dukkenikkerne, der hun har medvirket både i produksjon av dukker etc. og som dukkespiller. I tillegg har hun samarbeidet nært med det øvrige frie scenekunstheltet i Bergen, laget dukker, masker og scenografier på bestilling. Monika har tidligere turnert land og strand Dukkenikkerne, og ved flere anledninger gjestet Den Nasjonale Scene med figurteaterforestillinger produsert av Dukkenikkerne. De siste årene har hun turnert med fylkeskonsertene i Hordaland med forestillingen «Simen Stjernespiller», vært på DKS-turné med figurteaterforestillingen « Alt og Ingenting» og vært med i Den kulturelle spaserstokken med musikkgruppen « Tupper med Tuba.



I disse dager samarbeider hun med skuespiller Gabrielle Barth og musiker Kato Aadland om en babyforestilling som skal urfremføres ved Den Nationale Scene i Bergen i februar 2015. Hun samarbeider også med Adele Duus om en ny figurteaterproduksjon med tittelen « Ordfabrikken» som skal ha premiere 17 april 2015. Forestillingen baseres på «Ordfabrikken» av Agnes De Lestrade / ill. av Valeria Dokampo / oversatt av Helene Uri

Foretaksnr 888 959 912 Tlf: 92821057 Født: 17.12.71
E.post: monikasolheim@hotmail.com

Utdanning/ Erfaring :

- Eget foretak siden 2005 - Monika Solheim Foretaksnr 888 959 912
- Ansatt 50% vikariat, produsentstilling - kunstformidling for barn i Barnas Katedral høst 2013/vår2014
- Mottok Kulturstipend i 2012 - til videreutdanning innen Dukkemaking - kurset ble gjennomført sommeren 2012.
- Fast medlem i Dukkenikkerne fra 1997 og frem til dags dato - jobbet på prosjektbasis.
- Norsk Kulturråds Aspirant stilling for unge kunstnere i etableringsfase v. Dukkenikkernes teaterverksted 1999
- Kunstskolen i Bergen (KIB) 1994-1996
- Stord vgs. – Musikklinje 1988-1991
- Sunnhordland Folkehøgskule – Musikk og Dans 1987-1988

Aktiviteter 2013- 2014

- Produsert en dukke og scenografi til Bergen filharmoniske orkester og Adele Duus sitt skolekonsertprosjekt : «Professor Harmonika « med ny premiere 9 Sept. 2014
- Seanse i Volda - Juni ,en ukes kunstneropphold sammen med skuespiller Gabrielle Barth, forprosjekt til babyforestilling «Leketøys» som lages på bestilling fra Den Nasjonale Scene i Bergen .
- Turne med Fylkeskonsertene i Hordaland med forestillingen « Simen Stjernespiller» vår og høst 2013 og vår 2014.
- Medvirket til Scenografi til BIT 20 familieforestilling høst 2013 i samarbeid med Adele Duus .
- Dukkespiller - «Alt & Ingenting» m Dukkenikkerne ,under Teaterfestivalen i Stamsund Mai 2014.
- Skuespiller i Dukkenikkernes forestilling « Juleevangeliet» satt opp i Barnas Katedral Des 2013.
- Produsert/ 5x3 m - vindusutsikt» for kulturskolens oppsetting « nøtteknekkeren . m ny premiere i Grieghallen jan. 2014
- Medvirket til dukkeproduksjon i Karin Stautlands produksjon «Nina Grieg» Trollhugen i Bergen høst 2013
- Ansatt i 50% vikariatstilling i August 2013- Aug 2014 Produsent i Barnas Katedral - kulturformidling for barn .

Tidligere prosjekter /erfaringer:

. Dukkenikkerne:

- Den ville ongen – Den nationale scene 1998
Skuespiller (hovedrolle som den ville ungen)
- Tut ank amon – Den nationale scene 1999
Medvirket i produksjon av Dukker og scenografi, Dukkespiller. Illustrasjon til program.
- Musikatten . Av og med Jarle Solheim 1999
Medvirket til Dukker og scenografi
- Punch and Judy - 1999
Medvirket i produksjon av Dukker og scenografi - Dukkespiller.
- Juleevangeliet – 1999 og 2000
Medvirket i produksjon av Dukker og scenografi
Dukkespiller. Illustrasjon til plakat.
- Dr. Irrwitzers testamente – 2000 Turne: Nordland, Oppland, Hordaland
- Medvirket i produksjon av Dukker og scenografi
Dukkespiller.(Samproduksjon med Figurteateret i Nordland)
- Keiserens Nattergal 2001
Medvirket til produksjon av Dukker og scenografi Dukkespiller (samprod. med Figurteateret nordland)
- Noas ark 2005
Plakat , sminke av dukker , patinering av scenografi
- Flode 2006
Medvirket som Dukkemaker - sminke av dukker samt male scenografi og rekvisita (oppdrag fra Dukkenikkerne for Hordaland teater)
- Jorda rundt på 80 dager 2006
Medvirket til scenografi Håndmalt 3x2m bakteppe-verdenskart (for Hordaland teater)
- Prins Lys 2006
Dukkemaker, scenograf og kostymedesign (Oppdrag fra Dukkenikkerne for Alda teateret
- Tjukkere enn vann 2007
Dukkemaker /Scenografi ass. Samarb. Med Jack Markussen Dukkenikkerne (oppdrag fra Hordaland teater og Stageway)
- Lille Edvard G 2007
Dukkespiller som lille Edvard Grieg, Turne for DKS i hordaland.
Forest støttet av Barnas hus, DKS.DKB, Bergen kommune ,Norsk kulturråd, Nopa, Fond for lyd og bilde.
- Alt& Ingenting . 2008
Manus,regi: Monika Solheim i samarbeid med Gabrielle Bart og Jack Markussen
Sminke av dukker og rekvisitter – Scenografiass-illustrasjon av Plakat
- Månefablene. Dukkenikkerne 2009
Patinering og dekormaling av scenografi og rekvisitter
- Juleevangeliet. Dukkenikkerne 2010 -2013
Dukkemaker og rehabilitering av dukker til nypremiere. - Skuespiller

Bergen By Spill:

- Bendik og Årolilja 1997
Medvirket som skuespiller

- Relikvie 1997
Skuespiller og Scenografi i samarbeid med Jørn Wimpel
(Forestilling produsert for Festspillene i Bergen)
- Incognito 1998- Vår og Høst
Skuespiller som Incognit m.mere samt medvirket som dukke/maske maker.
Medvirket som barneteater instruktør
(Over 60 medvirkende aktører Amatører ,barn ,profesjonelle)
- Hansadager i Visby 1999
Skuespiller (Regi og ide Jarle Solheim, oppdrag fra Bergen kommune)
- Kulturby Bergen 2000
Performance på Holbergsalmenningen (oppdrag fra kulturby Bergen)
- Alrekstad spelet 2006
Scenografi ansvarlig
- Hansaspel på Bryggen 2006
Skuespiller
- Ibsen parade 2006
Dukkemaker - 3 meter høy Ibsen dukke samt dukkefører under Ibsen parade
- Alrekstad spelet 2007 : Scenograf

Barnas Katedral i Bergen

- ”Jesus Gutten Min” Regi : Gabrielle Barth / Nykirken menighet- 2008
Engasjert som Scenograf
- «En lang natts ferd mot dag» /Pinsespill - Regi Gabrielle Barth/Nykirken menighet- 2010
Engasjert som scenograf og skuespiller med gjenopptagelse i 2011 og 2012
- Juleevangeliet . Dukkenikkerne 2010
Dukkemaker og rehabilitering av dukker til nypremiere og så engasjert som skuespiller
Skuespiller
- «Metamorfose» Monika Solheim (meg) & Gabrielle Barth- 2011
En forestilling for mennesker fra 0-4 og deres følge
Dukkemaker / scenograf
Ide/manus i samarbeid med Gabrielle Barth
Støttet av Bergen kommune seksjon for kunst og kultur

Barnas Kulturhus :

- Engasjert som drama instruktør i pilot barnehage- i regi av DKB og Greta Evjen - 08
- Aurora Julealis” Fortellerfestival- 07 og -08
-Engasjert som skuespiller ,scenografi og ideutvikler sammen med Initiativtaker Linda Rios.
- ”skyggespill”-08
-Engasjert som Forteller , (vikar for forteller Linda Rios)
- Barnas Hus 2011
- DKS/DKB «Simen Stjernespiller» en forestilling produsert av Fylkeskonsertene og Dukkenikkerne
Spilleperiode våren 2011,høst 2012 vår 2013
Sanger/skuespiller
- «Metamorfose» for Den kulturelle Bæremeisen -turne høst 2011
- Har I årenes løp, jevnlig spilt forestillinger produsert av Dukkenikkerne på Barnas kulturhus,
har også ved flere anledninger vært engasjert som dukkemakelærer ved lørdagsverkstedene deres.

Vestlandske Teatersenter :

- «BOBLE» Med premiere på DNS Februar 2011.
Engasjert som dukkemaker av dukken «Boble»
- «Julie» 2012 Dukkemaker -av dukken Julie
En forestilling under utvikling , med premiære på Sjøfartsmusee under deres 50 års jubileum 2012
- «Vampirestates» Manus/Regi Jarle Solheim -prod.Vestlandske Teatersenter 2009
Scenograf
- «Erasmus» prod av Camilla Svingen ved Vestlandske teatersenter 2010
dekor og patinering av scenografi

Krabortene og Kulturoperatørene :

- ”Fra en ku´s dagbok” Irene Ahnell - Krabortene Teatergruppe - 2008
Scenografi / dekor av sceneteppe
- ”Kaptein Knurr . Irene Ahnell - Kulturoperatørene- 2009
Rekvisitter, dukker og Scenografi
- «Kaptein Knurr» 2010- 2011
Kaptein Knurr. Nypremiære Rekvisitter og Senografi
- «Tupper Med Tuba» Engsjert av Krabortene v. Irene Ahnell 2010
Engasjert som sanger
- «Splash» Kulturoperatørene v. Irene Ahnell- 2010 -2011
Engasjert som Senograf. og sanger til Akvariet i Bergen sin sommerkonsert Splash
- «Splash» Kulturoperatørene v. Irene Ahnell - 2012
Engasjert som anger

Andre oppdragsgivere:

- Reidun Horvei- 2007
Engasjert som maskemaker .
- «Skriv en opera» - Den Nye Opera v. Geir Harald Knutsen - 2010Veileder for scenografi og kostymegruppe under skriv en opera prosjektet ved Fjellsdalen skole 7 klasse
- Andre´ Maradon- 2010
Engasjert som meddesigner av Interaktiv utstillingen « Pust» et samarbeid med skredder MarteSynnevåg
- Hedvig Garsol- 2011
«Jeg fant, du fant , vi fant “av og med Hedvig Garsol &Siren Torsheim
Engasjert som dukkemaker , scenografi konsulent til nyproduksjonen
- Hordaland Fylkeskommune/Fylkeskonsertene
«Simen Stjernespiller» skoleturne Høsten 2010 våren 2011 mars 2012 og vår 2013
Engasjert som Sanger/skuespiller - Fungerte også i disse periodene som turneleder og sjåfør i tillegg.



Jorunn Lullau

Regikonsulent i prod. «Ordfabrikken»

Formannsvei 40 B 5037 Bergen

Født :27.05.1965 - Tlf : 99 60 49 84 - E mail : jorunn.lullau@broadpark.no

Utdannelse: 3 årig diplomutdanning i figurteater fra Riksteatret/ Hordaland Teater. 1989/92.

Jeg har vært frilans skuespiller og dukkespiller siden 1992.

Jeg jobbet på Hordaland Teater fram CI 2003. Fra 2002 CI 2013 var jeg medlem av friteatergruppen Bergen Byspill og deltok i alle deres produksjoner. Bergen Byspill jobber i en fysisk teatertradisjon, og har spilt mange forestillinger utendørs knyttet til historier og hendelser i Bergen. Bergen Byspill har også vært en betydelig leverandør av events til næringslivet.

Jeg har også jobbet for både Rikskonsertene, Sogn og Fjordane Teater og Hordaland Teater. Jeg underviser i figurteater på Høgskolen i Bergen, og har jobbet som regissør/ pedagog for "Skriv en Opera!" i skolen, Bergen Nasjonale Opera. Jeg jobber med regi for kor, korps og skoleklasser som skal ha framføringer.

Jeg underviser teatergrupper for barn fra 8 til 12 år på Teaterskolen Paradis (i regi av Bergen Byspill).

I 2013 startet jeg et samarbeid med Jan Holden og Steinar Thorsen om utvikling av nye figurteateruttrykk. Vi har lagt langsiktige planer for dette samarbeidet. Vi går fra 1. januar 2014 sammen og starter et nytt scenekunstensemble i Bergen. Ensemblet vil jobbe innenfor og produsere sine forestillinger i Bergen.

I «Ordfabrikken vil jeg være Regikonsulent .

Annet:

Styreverv .

Leder av Norsk skuespillerforbunds krets for frilansere, Vestlandet fra 1991-2001 og 2006-2011.

Sitter for tiden i stipendkomiteen for statens kunstnerstipend og som nestleder i styret for FFUK.

Hallvard Lærum Teater- og filmmusikk

Komponist og musiker i Ordfabrikken

Adresse: Hesteskoen 12D, 0493 Oslo. Org.nummer: 999.177.131 epost:hallaeru@online.no

Epost: hallaeru@online.no

Mobil: +47 48199020

Jeg komponerer musikk for scene og film, først og fremst for barn. De siste fire årene har jeg satt musikk til fem ulike forestillinger sammen med skuespiller og produsent [Lys levende Adele](#).

Musikkstilen varierer etter behov, og kan spenne fra klassisk romantisme til eksperimentelle lydbilder, og gjerne fra rock til ragtime og cha-cha-cha. Jeg legger stor vekt på å finne frem til gode melodier og skape stemninger som understreker handlingen i stykket. For å oppnå dette tar jeg i bruk avanserte virtuelle synther og effekter, men setter alltid den musikalske formidlingen først.

Siden 2010 har jeg komponert musikk til Lys levende Adeles forestillinger, og vi har sammen utviklet en fleksibel og leken arbeidsform. Jeg utvikler komposisjonene i samråd med Adele, etter hvert som ting prøves ut på scenen i produksjonsfasen. Musikken og det sceniske får dermed mulighet til å påvirke hverandre gjensidig. Dette gir et tett sammenvevd uttrykk, der det musikalske og det sceniske utfyller og forsterker hverandre.

Resultatet har slått an hos publikum. Klikk deg inn på <http://37.139.26.95/hlftm/> for å høre smakebiter.

Bakgrunn

Jeg er født 1970, har alltid drevet med musikk, og har komponert siden jeg var liten. Jeg har uformell men mangeårig erfaring med musikk, og spiller fiolin, piano, gitar og banjo. Siden 2012 har jeg hatt dette enkeltmannsforetaket.

Når jeg ikke komponerer, arbeider jeg som lege med elektronisk pasientjournal på Oslo Universitetssykehus.

Forestillinger jeg har satt musikk til

Bilde	År	Tittel og beskrivelse
	2013	Storebjørn og Lillebjørn. Figurteater med Adele L.Duus og Annicke Gill, bygget på bildeboka <i>Mina og Kåre</i> av Anna Höglund.

	2012	Fjompenissen, julenissen og andre nissefanter. Figurteater med Adele L.Duus og Petra J.Helgesen, bygget på boka <i>Nisseforeningen</i> av Bjørn F. Rørvik og Per Dybvig.
	2012	Oldefars Ulveskinnspeles. Figurteater med Adele L.Duus, bygget på hennes egen bok med samme navn.
	2010	Sov søtt, herr Spiss. Figurteater ved Adele L.Duus, basert på boka av samme navn av Erna Osland.
	2009	Ofelias Skyggeteater. Figurteater ved Adele L. Duus og Anncike Giil, basert på boka av samme navn av Michael Ende.
	1994	Overfallet. Lysbildeforeføring som ledd i semesteroppgave i samfunnsmedisin om voldtekt.

Annen utøvende virksomhet innen musikk

Fiolin i seks orkestere og to kvartetter

Jeg tok spilletimer i seks år, de siste årene hos Olav Stordal, som spilte i Bergen Filharmoniske

orkester. Deretter har jeg spilt i orkester i tilsammen 21 år og i to kvartetter i seks år. Jeg har deltatt i over 50 konserter i denne perioden, og blitt kjent med et stort klassisk repertoar.

- Hellen skoleorkester
- Hordaland Ungdomssymfoniorkester (HUSO)
- HUSO-kvartetten
- Studenterorkesteret i Bergen
- Universitetets symfoniorkester i Oslo
- Kristiansund Byorkester
- Trondheim amatørsymfoniorkester
- OUS-kvartetten (Oslo Universitetssykehus)

Banjo i fire band

Jeg har spilt banjo sisten jeg var tolv år, i familiens «Jægerbakken dixielandband», som underholdt gjentatte ganger på «Familedag i Gamle Bergen», og ellers spilte på tilstelninger for venner og familie. På medisinstudiet spilte jeg to år i kulllets funkband og i studentbandet «Medicinsk Blæse – et spadserensemble», senere i «Medicinsk paradeorchæster» i Oslo.

Synth, piano og en rivende teknologiutvikling

Når det gjelder komponering har piano vært mitt hovedinstrument helt siden jeg var seks år, og lærte tidlig jazzharmonisering. Komponeringen skjøt fart da jeg kjøpte et keyboard (Yamaha DSR-70) i 1986. Jeg har siden fulgt ivrig med på den teknologiske utviklingen med mer avanserte keyboards (Yamaha DSR-2000 og Ensoniq SQ-1), lydmoduler (Yamaha TX81z, Korg X5RW), sampler keyboards (Yamaha SY-77 og Ensoniq EPS 16+) og ymse effektbokser, inntil det hele smeltet sammen i virtuelle PC-baserte studioer fra 2001. Jeg har brukt flere slike (Emagic Logic, Traktion), men de siste årene har jeg benyttet Cubase. Instrumentene jeg bruker nå er med noen få unntak digitale, og alt produseres digitalt.

Andre komposisjoner enn teatermusikk

År	Musikkstil	Navn
1988	Ambient / ethnic	Visual Fields
1989	Neoklassisk	Pianokonsert nr.1 «Dolore e desideria»
1990	Pop	Lengt
1990	Funk	Afterburner
1991	Rock	Rock parade
1991	Jazzrock	Saxenhausen
1991	Reggae	A child's game
1992	Popballade	Hammock
1993	Eksperimentell	Atte hæ?
1993-95	Klassisk	Fem danser for strykekvartett
1998-02	Barnesanger	Jeg spilte inn egne versjoner av 12 barnesanger, til glede for egne barn.
2008	Latinopop	Garcia laments
2010	House	Arbeidstitel «House 2010»

2010	Jazzrock	Rhythm King
2011	Funk	Masters of funk

Cvér til de medvirkende

Jan Holden: Teknisk konsulent på lys/lyd i «Ordfabrikken»

Adresse: Vilhelm Bjerknesv74 – 5081 Bergen
f.nr.200966 Telefon: 971 65 986
Epost: jan.holden@online.no



**Fra desember 2012 ansatt i Skuespiller- og
dansealliansen.**

Utøvende teatral virksomhet:

Figurteater:

- 2014 Festspillene i Bergen 2014. Utendørsprogram. 2 produksjoner og Familiedag på Siljustøl.
- 2014 Zapp. Figurteater i samarb m. Figurteateret i Nordland og Traktor. Skuespiller
- 2013 Svev. Egenproduksjon. Dukkespiller, dukkemaker, scenograf og lysdesign.
- 2013 Jeg, Kong Arthur. Samarb m Alan Withington. MonFlanquin Frankrike. Dukkespiller
- 2013 Festspillene i Bergen 2013. Utendørsprogram. Skuespiller i 5 forestillinger.
- 2013 Lillebjørn og Storebjørn. Samarb. m. Adele Duus og Annicke Gill. Regissør
- 2012-14 Heksestrekar. I regi av Hordaland teater. Regi Trond Birkedal. Skuespiller og tekniker.
- 2012 Gelsomina. I samarbeid med Karin Stautland. Dukkespiller/skuespiller, lysdesign med mer.
- 2011 Fly Habibi. I regi av Dukkenikkerne. Dukkespiller og lysdesign
- 2010 Godnatthistorier. Med Dukkenikkerne. Premiere 26.05.10 – Skuespiller/dukkespiller og lysdesign
- 2010 Ofelias skyggeteater. Med Teater Uno og Lys levende – Regi
- 2009-12 Månefabler av Dukkenikkerne – skuespiller/dukkespiller
- 2008-12 Alt og Ingenting av Dukkenikkerne – Dukkespiller
- 2007-08 Lille Edvard G. av Anne H. Søyseth og Dukkenikkerne – Skuespiller/dukkespiller og lysdesign
- 2007-08 Rino og den magiske fløyten, dukketeater for barn av Dukkenikkerne – Dukkespiller og lysdesign.
- 2005-12 Store Stemme. Av Geirdis Bjørlo – Skuespiller/dukkespiller, produsent og teknisk tilrettelegging
- 2005-07 Hjalmar og Flode. Musikal med figurerteater i Regi av Hordaland Teater – Skuespiller/dukkespiller
- 2004-07 Baron von Himmelvlogen, enmanns gateteaterforestilling av Dukkenikkerne – Skuespiller/dukkespill
- 2002-03 Bergenske Stemmer, Teater med historisk sus av Dukkenikkerne – Skuespiller og lysdesign
- 2003 Dr.Irrwitzers testamente, av Michael Ende, i regi av Dukkenikkerne – Skue-/dukkespiller og lysdesign
- 1999-01 Tut-ank-amon, figurteater av Dukkenikkerne – Dukkespiller og lysdesign
- 1999-13 Jule evangeliet, Figurteater av Dukkenikkerne – Skuespiller/dukkespiller og lysdesign.
- 1998 Den ville ungen, av Barbro Lindgren i regi av Dukkenikkerne – Skuespiller/dukkespiller
- 1996 Jul i smauet, figurteater av Dukkenikkerne – Skuespiller/dukkespiller
- 1996-98 Rottefangeren i Hameln – Figurteater av og med Dukkenikkerne – Skuespiller/dukkespiller

Teater:

CV'er til de medvirkende

- 2013-14 Garborg. Monolog, av og med Liv Hatle. Regi Arvid Ones. Inspisient, lys og audiovisuell design.
- 2012 Gelsomina. Samarbeid med Karin Stautland - Dukkespiller/skuespiller, lysdesign med mer.
- 2010-11 Sara med J, holocaust forestilling i regi av Vestlandske teatersenter - Skuespiller
- 2009 Nødvendige påminnelser, monolog av Arild Brakstad, Premiere på Fjell festning – Skuespiller
- 2007-08 Visne hender, Teater om Armauer Hanssen av proscenia – Produsent, tekn. ansvarlig og skuespiller.
- 2008 Svartediket. Showcase/musical av Arild Brakstad – Rolle: Deinar Deinarsen
- 2008-09 Keiser Wilhelms sommerbesøk. Vandreteater av I.Ahnell – Rolle Keiser Wilhelm.
- 2006-13 Circus aquarius, sirkusforestilling i regi av Krabatene – Rolle: Direktøren
- 2006 Den enes død den annens liv, utendørs krim – Ideutvikler, medforfatter og skuespiller(detektiv Kvam)
- 2005 En natt i februar, av Staffan Goethe, Teatergruppen Krabatene – Skuespiller
- 2003 Wittgenstein, en forestilling om filosofen og hans liv av Saturnerteateret – Skuespiller
- 2003-04 Dans Frans! En forestilling av Anne Søyseth om Frans av assissi – skuespiller i 9 roller
- 2002 Lyst, Teater basert på erotikk fra Decameronen. Proscenia – Skuespiller, tilrettelegger og scenograf
- 2001 August i oktober, teaterkonsert med BFO, i regi av Bergen Byspill
- 2001 Drøm i manesjen, Pavel Kohout, i regi av Bergen Byspill – Produsent
- 1999 Fyr og flamme, Vandreteater i Bergen av Anne Søyseth – Skuespiller, scenografi og tekn.tilrettelegger
- 1999 Fløien liten blåfugl, vandreteater på Fløifjellet, Bergen Byspill – Produsent, scenograf og skuespiller.

Film/TV:

Jeg deltar, så ofte jeg har anledning, som skuespiller i studentfilmer for Noroff, Norges kreative fagskole og

UiB. Dette er et utmerket treningsfora.

- 2014 Hvil i fred. Kortfilm. Regi Øyvind Svanes Lunde. Produsent NorthSea Film. Rolle: Backe
- 2009 Bergen havnevesen. Doku film i regi av Feber film – Engelsk voice.
- 2009 Odfjell drilling – Doku film i regi av Feber film – Engelsk voice
- 2008 Techneau. Dokumentar om vann i regi av Pandora film – Engelsk voice
- 2008 Skjult. Av Pål Øie – Rolle: Leder for letemannskap
- 2008 Varg Veum, Kvinnen i kjøleskapet av Gunnar Stålesen – Rolle: Lege
- 2008 Olav H. Hauge, dokumentar i regi av Flimmer film – Rolle: Olav H. Hauge
- 2007 Tempus Fugit. Kortfilm av Even Benestad – Rolle: John Doe
- 2007 Lille knute. Kortfilm av Flimmer Film - Engelsk voice
- 2007 Svett. Kortfilm av Sebastian Coren – Rolle: Truls
- 2007 UNIFOB. En film for forskning av UIB – Rolle: Pasient 8
- 2005 Olje, dokumentar for NRK, i regi av Pandora Film – Rolle: Ed Crump

Musical:

- 2009-10 Kaptein Knurr – Utendørs teater i regi av Krabatene – Skuespiller og teknisk bistand
- 2005-08 Hjalmar og Flode, figurteater i regi av Hordaland teater – Skuespiller, dukkespiller og scenemester.
- 2004 Jakten på Juleskurken, Musikal i regi av teatergruppen Krabatene – Skuespiller

Fortellerteater:

- 2007 Fortellinger om englenes hemmeligheter, på Fløifjellet – Forteller
- 2006 Asbjørnsen og Moes erotiske samling, et utdrag, på Wesselstuen i Bergen
- 2006 Pikante ord, erotiske fortellinger på Altona vinbar.

Cvér til de medvirkende

- 2006 Stjernefortellinger, fortellinger fra Gresk mytologi på Fløifjellet - Forteller
- 2005 Kaptien Nemo, monolog etter Jules Vernes bok, egenproduksjon – Skuespiller
- 2005 Barnas fortellerbenk, Fortellinger fra 4 verdenshjørner i regi av Barn i Byen – Forteller
- 2005 Tango på Terminus, Tango forestilling med dans musikk og fortelling – Forteller/skuespiller

Lysdesign, lyssetting

- 2013-14 Garborg. Monolog, av og med Liv Hatle. Regi Arvid Ones. Lys og audiovisuellt design.
- 2013-14 Sjev. Egenproduksjon. Dukkespiller, dukkemaker, scenograf og lysdesign.
- 2013 Jeden. Samarb m BValiente på Cornerteateret. Lyssetting.
- 2013 Gatenes helter. Samarb m Vestlandske teatersenter. Lysdesign.
- 2013 Bondestudentar. Monolog av Liv Hatle-Fana møllag. Lysdesign.
- 2012 Gelsomina. Samarbeid med Karin Stautland. Dukkespiller/skuespiller, lysdesign med mer.
- 2011 Fly Habibi. I regi av Dukkenikkerne. Dukkespiller og lysdesign
- 2011 Meir himmel. En Forteller konsert på kirketurné i Hordaland og Sogn og fj.. Lysdesign og tekniker.
- 2011 Lysdesign og teknisk gjennomføring av Vestlandske teatersenters skole festival.
- 2010 Gødnathistorier. Med Dukkenikkerne. Premiere 26.05.10 – Skuespiller/dukkespiller og lysdesign
- 2009-11 Bergen internasjonale musikk festival– lys setting i Fensalen BIKS under hele festivalen.
- 2009-10 Påskepasjonsspill i Nykirken – i regi av Gabrielle Barth. Lysdesign og rigg.
- 2009 Vampire state. Av Vestlandske teatersenter – lys design.

Film/TV:

Jeg deltar, så ofte jeg har anledning, som skuespiller i studentfilmer for Noroff, Norges kreative fagskole og

UiB. Dette er et utmerket treningsfora.

- 2014 Hvil i fred. Kortfilm. Regi Øyvind Svanes Lunde. Produsent NorthSea Film. Rolle: Backe
- 2009 Bergen havnevesen. Doku film i regi av Feber film – Engelsk voice.
- 2009 Odfjell drilling – Doku film i regi av Feber film – Engelsk voice
- 2008 Techneau. Dokumentar om vann i regi av Pandora film – Engelsk voice
- 2008 Skjult. Av Pål Øie – Rolle: Leder for letemannskap
- 2008 Varg Veum, Kvinnen i kjøleskapet av Gunnar Stålesen – Rolle: Lege
- 2008 Olav H. Hauge, dokumentar i regi av Flimmer film – Rolle: Olav H. Hauge
- 2007 Tempus Fugit. Kortfilm av Even Benestad – Rolle: John Doe
- 2007 Lille knute. Kortfilm av Flimmer Film - Engelsk voice
- 2007 Svett. Kortfilm av Sebastian Coren – Rolle: Truls
- 2007 UNIFOB. En film for forskning av UIB – Rolle: Pasient 8
- 2005 Olje, dokumentar for NRK, i regi av Pandora Film – Rolle: Ed Crump

Musical:

- 2009-10 Kaptein Knurr – Utendørs teater i regi av Krabatene – Skuespiller og teknisk bistand
- 2005-08 Hjalmar og Flode, figurteater i regi av Hordaland teater – Skuespiller, dukkespiller og scenemester.
- 2004 Jakten på Juleskurken, Musikal i regi av teatergruppen Krabatene – Skuespiller

Fortellerteater:

- 2007 Fortellinger om englenes hemmeligheter, på Fløifjellet – Forteller
- 2006 Asbjørnsen og Moes erotiske samling, et utdrag, på Wesselstuen i Bergen
- 2006 Pikante ord, erotiske fortellinger på Altona vinbar.
- 2006 Stjernefortellinger, fortellinger fra Gresk mytologi på Fløifjellet - Forteller

CV'er til de medvirkende

- 2005 Kaptien Nemo, monolog etter Jules Vernes bok, egenproduksjon – Skuespiller
2005 Barnas fortellerbenk, Fortellinger fra 4 verdenshjørner i regi av Barn i Byen – Forteller
2005 Tango på Terminus, Tango forestilling med dans musikk og fortelling –
Forteller/skuespiller
- Lysdesign, lyssetting**
2013-14 Garborg. Monolog, av og med Liv Hatle. Regi Arvid Ones. Lys og audiovisuelt design.
2013-14 Sjev. Egenproduksjon. Dukespiller, dukkemaker, scenograf og lysdesign.
2013 Jeden. Samarb m BValiente på Cornerteateret. Lyssetting.
2013 Gatenes helter. Samarb m Vestlandske teatersenter. Lysdesign.
2013 Bondestudentar. Monolog av Liv Hatle-Fana møllag. Lysdesign.
2012 Gelsomina. Samarbeid med Karin Stautland. Dukespiller/skuespiller, lysdesign med
mer.
2011 Fly Habibi. I regi av Dukkenikkerne. Dukespiller og lysdesign
2011 Meir himmel. En Forteller konsert på kirketurné i Hordaland og Sogn og fj.. Lysdesign og
tekniker.
2011 Lysdesign og teknisk gjennomføring av Vestlandske teatersenters skole festival.
2010 Gødnatthistorier. Med Dukkenikkerne. Premiere 26.05.10 – Skuespiller/dukespiller og
lysdesign
2009-11 Bergen internasjonale musikk festival– lys setting i Fensalen BIKS under hele festivalen.
2009-10 Påskepasjonsspill i Nykirken – i regi av Gabrielle Barth. Lysdesign og rigg.
2009 Vampire state. Av Vestlandske teatersenter – lys design.
- 2009 Himmelslott. Av Vestlandske teatersenter – Scenografi, dukker og lysdesign.
2008-10 Sommerfugl. Av Vestlandske teatersenter – Scenografi, dukker og lysdesign.
2008 Julenatt. Et spill i Austrheim Kirke – Lysdesigner.
2008 Oss brødre imellom. Av Vestlandske teatersenter – Lysdesign
2008 Rødt lys. Av Vestlandske teatersenter – Lys setting
2008-09 Riksvei 555. Av Vestlandske teatersenter – Lys setting
2008 Jesus, gutten min. av Gabrielle Barth – Lys design
2007 Samfunnets utstøtte. Av Bergen Byspill - Lysdesign
2007 Noahs Ark, av Dukkenikkerne, figurteater – Lysdesign
2007-08 Visne hender. Av Gard Frostad Knudstad og Proscenia – Lysdesign
2007-08 Rino og den magiske fløyten, dukketeater for barn av Dukkenikkerne – Lysdesign.
2004-05 Bergenske Stemmer, Teater med historisk sus av Dukkenikkerne – Lysdesign
2000 Dr.Irrwitzers testamente, av Michael Ende, i regi av Dukkenikkerne – Lysdesign
1999-13 Jule evangeliet, Figurteater av Dukkenikkerne – Lysdesign.
1999 Tut-ank-amon, figurteater av Dukkenikkerne – Dukespiller og lysdesign
1996 Rottefangeren fra Hameln, av Dukkenikkerne – Skuespiller/dukespiller
- Annet:**
2011 Familiedag på Siljustøl museum. Rolle: Nøkken
2009-11 Sommer akademi i forb.m. Den nye operas sommeropera – inspisient på akademiet.
2008 Styltepirater under Tall Ships Races 08 – Tilrettelegger, produsent og styltepirat
2008 Byspillet Varg Veum. Et interaktivt vandre spill i regi av MediacircusE – Rolle: skurken
2006 Døden tar Fløibanen av Gunnar Staalesen, i regi av Fløibanen – Skuespiller
2007 BBS, Stylteforestilling av Dukkenikkerne i forb.med Bergen Bislett Games – Skuespiller
2007 Ibsen Maraton, offentlig lesing av Ibsens skuespill, i regi av Bergen Byspill – Skuespiller
2006-10 MarionetteButoh. Av G.Mikaelsen og J.Holden – Rolle: marionettist
2006 Rock'n Holberg, Kabaret av Bergen Byspill om Ludvig Holberg – Lysdesign
2006 Rino og sjørøvertrioen, musikkeventyr på CD av Anne Regina Kayser -
Forteller/skuespiller
2005 Rino og den magiske fløyten, Musikkeventyr på CD av Anne Regina Kayser –
Forteller/skuespiller

Cvér til de medvirkende

- 2004 Midgard, Utendørsforestilling i Hafjell alpint anlegg, Lillehammer – Skuespiller
2003 Aske, Forestilling om Munch av Proscenia – Teknisk tilrettelegger
2001 Piken med fyrstikkene, Hordaland teater – Scenografisk tilrettelegging
2001 Historisk byvandring for familier, av Dukkenikkerne – Skuespiller
2000 Gamle testamentet, dramatisk lesing av gamle testamentet i Maria Kirken – Leser
1998-02 Hanseatisk Bankett, Historisk helaftens teater av Bergen Byspill – Tilrettelegger og skuespiller
1999 Tre Bergenskrøniker, fortellerteater i forb. med Maria kirkespill – Skuespiller
Produsent og teaterteknisk erfaring:
2013 Festspillene i Bergen 2013. Utendørsprogram – Produsent, iscenesetter og skuespiller
2012 Gelsomina, teater i samarb med K. Stautland – Skue-/dukkespiller, produsent og tekn tilrettelegging
2011 Mini, midi, maxi. Teaterfestival i Bergen – Teknisk ansvarlig
2010 Mini, midi, maxi. Teaterfestival i Bergen – Teknisk ansvarlig
2010 Godnatthistorier. Med Dukkenikkerne – Skuespiller/dukkespiller og lysdesign
2009 Mini, midi, maxi. Teaterfestival i Bergen – Teknisk ansvarlig
2009 Bergen internasjonale musikk festival– lys ansvarlig i Fensalen BIKS under hele festivalen.
2008 Mini, midi, maxi. Teaterfestival i Bergen – Teknisk ansvarlig
2007 Mini, midi, maxi. Teaterfestival i Bergen – Teknisk tilrettelegger
2007-08 Visne hender, Teater om Armauer Hanssen av proscenia – Produsent, tekn.ansvarlig og skuespiller.
2005-10 Store Stemme. Av Geirdis Bjørlo – Skuespiller/dukkespiller, turnéprodusent og teknisk tilrettelegging
2005-07 Hjalmar og Flode. Musikal i Regi av Hordaland Teater – Skuespiller/dukkespiller og scenemester
Pedagogisk arbeid:
1996-2014 Skoleklasser som besøker Dukkenikkernes teaterverksted for innføring i figurteater.
2002-12 Skriv en opera, pedagogisk operaprosj for 7.trinn i regi av Bergen nasjonale opera – Instruktør
1998-01 Dukkemakerkurs for AOF – 3 sesonger.

Kurs

- 2014 Pascal Luneau – Actors and directors.
2013 Pascal Luneau – Actors for film.
Knut Alfsen – Animasjonsteateret, figurteater
Bodil Lunde Rørtvedt – Stemmetrening CTV

Annet:

- Språk: Norsk bokmål og flytende engelsk med dialekter. Noe fransk. Stemmeleie: Bass
Fører kort: A B D2
Medlem i Norsk skuespiller forbund
Dans- og teatersentrum
UNIMA-Norge.

Stipend:

- Statens kunstnerstipend, arbeidsstipend for skuespillere 2010-2012. Statens kunstnerstipend, diverse stipend for skuespillere 2013. Reisestipend Bergen kommune 2013.
Reisestipend Hordaland fylkes kommune 2013.

Verv:

- Komiteleder i Cornerteaterets produksjonskomité 2012-2013
Styremedlem i Vestlandske teatersenter 2008-2013

CV'er til de medvirkende

Komitémedlem i Statens kunstnerstipend-komité for skuespillere/dukkespillere - 2006-2010

Marte Synnevåg : Kostymemaker i Ordfabrikken



Utdanning:

2000 Svennebrev i kjole og draktsøm
1994 - 2001 Til sammen 4 års fartstid på div. seilskuter
1993 Allmennfag Os Gymnas

Har hatt kostymeansvar for forestillinger nedenfor bortsett fra der annen tittel er presisert. I tillegg har jeg hatt en mengde mindre oppdrag.

Vinteren 2006/2007 var jeg sydame på Carte Blanche.

Til daglig deler jeg verksted med Jack Markussen på Dukkenikkernes teaterverksted.

Produksjoner:

2014 «Grønnsakshagen» kostymer til pilot - Bug film
2013«Christine Hope roer seg kraftig ned»kostymer og Rekvisitter
2012 "Mjau" for Krabatene
2012 Inspisient og påkleder "I gode og galne dager"
2011 "El Viaje de Tina"
2011 "Vestlandsrevyen2" (Preprod og inspisient)
2011 "Ylvis 4" (preprod og inspisient)
2010 "Mysteriet i pepperkakebyen"
2009 "Kaptein Knurr og maremine-mysterier" for Krabatene
2009 "Hope-Breivik t-r" Stageway (Turnéleder og inspisient)
2008 "Vestlandsrevyen" HT og Stageway
2008 "Slaget ved Alvøen" VT
2007 "Vestlandsrevyen" (Scenografi)
2007 "Tjukkere enn vann" HT og Stageway
2007 "Fra en ku's dagbok" Krabatene
2007 "Oss brødre imellom" VT
2007 "Madam Masjenkas loppesirkus" Krabatene
2006 "Herborg og Hope" Stageway (Turnéleder og påkleder)
2006 "Hvem har tatt min venstre sko" VT
2006 "Rødt Lys" VT
2005 "Dill og Diger" VT
2005 "Tusen år er som igår" BB
2004 "Rock'n Holberg" BB
2003 "Trio for to skuespillere og spansk gitar" Transiteatret
2003 "Hansaspill på bryggen" BB
2002 "Cirkus-en drøm I manesjen" BB
2000 "Gi folket brød og sirkus" BB
2000 "Barn av regnbyen" VT HT=

Hordaland Teater

VT= Vestlandske Teatersenter

BB= Bergen Byspill

Cvér til de medvirkende

Kurs:

2003 Maskekurs m Thorbjørn Ahlstrøm 2 uker

2010 Study of Performance- 1 mnd kurs med hovedvekt på masker på Bali, Indonesia

2010 3 ukers workshop om masker/maskemaking med Alicia Martinez i Mexico City

Referanse:

Jack Markussen, dukkemaker/ forer og scenograf Dukkenikkerne tlf: 55233030