



## DOKUMENTARKIV

Dokumenter som ikke lenger er gyldige og informasjon fra tidligere regjeringer

Du er her: [regjeringen.no](http://regjeringen.no) / [Dokumentarkiv](#) / Ekspertgruppe kunst og kultur

### Pressemelding, 07.09.2013

Publisert under: Regjeringen Stoltenberg II

Utgiver: Kunnskapsdepartementet

Status: Arkivert

## Ekspertgruppe for kunst og kultur i skolen

### Regjeringen har nedsatt en ekspertgruppe som skal vurdere det samlede kunst- og kulturtilbudet i skolen, og se på hvordan de ulike tilbudene kan virke best mulig sammen.

Tiltaket ble varslet i [Meld. St. 20 \(2012-2013\) På rett vei](#) fra Kunnskapsdepartementet. Dette er også i tråd med anbefalinger fra [Kulturutredningen 2014 \(NOU2013:14\)](#) og den nylig publiserte forskningsrapporten om Den kulturelle skolesekken fra Kulturrådet. Ekspertgruppen skal bidra med anbefalinger som vil styrke helheten og samarbeidet mellom utdannings- og kultursektoren.

– Gode kulturskoler, samarbeid med kunst- og kulturinstitusjoner og varierte tilbud i Den kulturelle skolesekken er alle tiltak som skal støtte oppunder elevenes skapende evner. Ekspertgruppen skal se på hvordan dette virker sammen og hvordan vi kan styrke de estetiske fagene i opplæringen, sier kunnskapsminister Kristin Halvorsen.

Fra i høst får alle elever på 1. – 4. trinn tilbud om en gratis kulturskoletime i tilknytning til skole eller SFO. Fra før har Kulturløftet gitt 4000 nye barn mulighet til å gå på kulturskolen.

– Elevene skal få tilgang til profesjonell kunst og kultur og få god mulighet til å utvikle sine skapende evner. Den samlede innsatsen skal gi elevene et godt grunnlag for å søke høyere kunstfaglig utdanning, sier Halvorsen.

#### – Når ut til alle

Siden 2005 har Stoltenberg II-regjeringen lagt fram tre kulturløft (2005, 2009 og 2013) og kulturbudsjettet er doblet. Kulturminister Hadia Tajik er opptatt av at kunst- og kulturlivet skal nå ut til alle.

– Ved å bruke skolen som arena for kunst- og kulturformidling når vi ut til alle barn og unge. Det gjør skolen til en unik og inkluderende arena, sier Tajik.

– I dag er det flere aktører som jobber med formidling av kunst og kultur i skolen, herunder Den kulturelle skolesekken. Vi ønsker å se mer helhetlig på innsatsen som gjøres på dette feltet, og på organiseringen av denne, med sikte på å styrke den totale formidlingen av kunst og kultur for barn og unge i skolen, legger hun til.

#### Styrket samarbeid

Ekspertgruppen skal ledes av Eirik Birkeland, musiker og tidligere rektor ved Norges Musikkhøyskole. Ekspertgruppens anbefalinger skal bidra til styrket og reelt samarbeid mellom utdannings- og kultursektoren på alle nivåer, i arbeid med målgruppen barn og unge.

Øvrige medlemmer er:

Magne Espeland, professor ved Høgskolen Stord/Haugesund, avd. for lærarutd. og kulturfag

Berit Kirksæther, rådgiver i rådmannens fagstab i Trondheim

Aslak Sira Myhre, daglig leder av Litteraturhuset

Ole Hamre, musiker og kunstnerisk leder i Fargespill

Elisabeth Sørheim, formidlingsleder i Norske kunsthåndverkere

Ann Eiv Duun, kulturskolerektor i Fosnes kommune

Sissel Andsnes, tidligere leder for DKS i Karmøy kommune

vänlig hvis du godtar dette.

regjeringen.no benytter informasjonskapsler (cookies) slik at vi kan yte deg bedre service. Informasjon om bruk av informasjonskapsler er tilgjengelig på [informasjonskapsler](#) eller [informasjonskapsler](#) eller [informasjonskapsler](#).

Kunnskapsdepartementet og Kulturdepartementet vil også sette sammen en referansegruppe med representanter fra relevante parter og aktører innen feltet. Arbeidet skal være sluttført våren 2014 og vil munne ut i en samlet rapport til de to departementene.

Regjeringen.no benytter informasjonskapsler (cookies) slik at vi kan yte deg bedre service. Informasjon om trafikkmåling og optimalisering av tjenesten. Du kan lese mer om [vår bruk av informasjonskapsler](#) eller vanlig hvis du godtar dette.

## Mandat for ekspertgruppa:

### *Bakgrunn*

I Meld. St. 20 (2012-2013) *På rett vei*, foreslår regjeringen å nedsette en ekspertgruppe for å få forslag som kan gi bedre koordinering og samlet innsats fra kunst- og kulturfaglige miljøer som har aktiviteter rettet mot skolen. Meldingen ble behandlet og fikk sin tilslutning fra Stortinget den 6. juni 2013. Det vises videre til Kulturutredningen 2014 og forskningsrapporten om Den kulturelle skolesellen fra Rokkansenteret (2013).

### *Ekspertgruppas oppgaver*

Ekspertgruppas anbefalinger skal bidra til styrket og reelt samarbeid mellom utdannings- og kultursektor på alle nivå i arbeid med målgruppen barn og unge. Ekspertgruppa må i sitt arbeid ta hensyn til vurderinger og anbefalinger fra Kulturutredningen 2014 og forskningsrapporten om DKS fra Rokkansenteret (2013), og drøfte hvordan DKS kan videreutvikles og styrkes i den nye strukturen.

Ekspertgruppa skal kartlegge aktuelle fagmiljøer med skolerettet virksomhet og vurdere hvordan arbeid med kunst og kultur kan styrkes, samordnes og koordineres bedre. Gruppa skal gi råd om hvordan en helhetlig satsing bør etableres.

Ekspertgruppa skal beskrive den kompetansen et slikt miljø bør ha selv, og hvilken kompetanse det kan/bør knytte til seg. Ekspertgruppa bes om å beskrive hvordan forankring og samarbeid kan etableres med ulike høgskoler og universitet innen kunsthøgskole og pedagogikk, og ta hensyn til hvordan lærerutdanningsregionene fordeler og samarbeider om de estetiske fagene på landsbasis.

← Ekspertgruppa skal vurdere hvordan fagmiljøene som skal arbeide med kunst og kultur for barn og unge kan koordinere arbeidet på landsbasis, og gi råd om oppgavefordeling (mandater) for miljøene sentralt og regionalt.

Videre skal gruppa beskrive fagmiljøene som kan bidra i arbeidet, og hvordan deres bidrag kan berike elevene innen skolens rammer og tilsvarende for barn i barnehager. Tilbudene må sikres høy, faglig kvalitet.

Ekspertgruppa skal gi anbefalinger for en koordinert og styrket virksomhet i forhold til barnehage/skole, kultursektoren og høyere utdanning med kunstfaglig og pedagogisk kompetanse.

### *Rammer for ekspertgruppas arbeid*

KD og KUD vil sette sammen en referansegruppe med representanter fra relevante parter og aktører innen feltet. Ekspertgruppa kan selv velge form og omfang på innspill og samarbeid med referansegruppa og andre aktører. Det forutsettes av gruppas arbeid skal være åpent og inkluderende, slik at gruppas vurderinger og anbefalinger i størst mulig grad har legitimitet i fagmiljøene innen kunst og kultur, opplæring og høyere utdanning. Det forutsettes kontakt både med utdanningsinstitusjoner, forskningsmiljøer og praksisfeltet. Det legges til rette for jevnlig dialog med Kunnskapsdepartementet og Kulturdepartementet.

### *Virketid, frister og sekretariat*

Ekspertgruppa etableres i august/september 2013, og skal fullføre sitt arbeid innen 15. april 2014. Det knyttes sekretariatsressurs til gruppa.

