

Hordaland dramalag-Hva gjør vi videre og hva er Dramaseksjonen på HiB interessert i:

Hordaland dramalag har eksistert i mange år. Akkurat nå har vi kommet til et punkt hvor vi vurderer hvordan/om vi kan drive videre. I den sammenheng ønsker vi å spørre de miljøene som driver med det samme som oss, fremmer drama som praksis, om de ser noe behov for lagets videre eksistens og i så fall hvordan.

Bakgrunn/status, Hordaland dramalag:

I de siste årene har Hordaland Dramalag bestått av et styre på 4-6 representanter, fra høyskolene, fra barnehage, fra BIT teatergarasjen, fra det frie feltet, fra VT og fra kulturskolen. V har arrangert kurs og temakvelder hvor forskjellige emner har blitt tatt opp. (2-3 arrangementer i året). Kursene har vært vanskeligst å arrangere ettersom de stort sett har blitt dårlig besøkt. Temakvelder har fungert bedre men har også hatt labert besøk. Vi har ellers fått til både interessante kurs og temakvelder. Gjerne arrangert i samarbeid med enkeltpersoner og besøk på HiB.

Vi som har drevet laget har hatt det ganske hyggelig ettersom vi er en liten gjeng som jobber fint sammen, vi får dessuten mye faglig ut av de arrangementene vi holder. Men vi opplever samtidig en stadig større grad av å bli irrelevant i forhold til det vi egentlig skal drive med og i forhold til de institusjonene/miljøene vi kunne ha vært et bindeledd for.

Det vi skal drive med er å fremme drama om pedagogisk verktøy og kunstsjanger i Hordaland generelt, og i den sammenhengen er vi interessert i og ønsker å trekke på de miljøene som fremmer drama.

Noen slike miljø er:

Dramaseksjonene på HiB, NLA Høgskolen og HsH (Stord), Kulturskolen i Bergen, VT, Drama og teaterlinjen på Fyllingsdalen VGS, eventuelt også dramalinjen på Fana Folkehøyskole. Også enkelte barnehager og skoler har benyttet seg av dramalaget tidligere. Utover dette kommer forskjellige teaterinstitusjoner.

Spørsmål:

Vi skal holde årsmøtet vårt 24 april på USF/Verftet. Det er på en fredag, men tanken er å gå på BIT sin forestilling Lisa Lie/PONR etterpå.¹ I den sammenheng hadde det vært fint å få innspill fra dramaseksjonen HiB om de har noen mening om hva dramalaget kan utgjøre for nettopp dramaseksjonen, og i så fall hvordan et samarbeid kan tydeliggjøres. Dessuten lurte vi på om det er aktører rundt seksjonen (enten studenter eller lærere eller andre) som er aktuelle for og interessert i å fornye dramalaget i styret.

¹ <http://bit-teatergarasjen.no/sesongprogram/lisa-lie-ponr-no-blue-motell/>