

Fra: kultur@hfk.no
Sendt: 24.04.2015 17:13:13
Til: Hordaland Fylkeskommune - Postmottak
Kopi:

Emne: søknad om kunstnarstipend. saksnr. 2015/2149
Vedlegg:

Sokjar: Iselin Mathilde Page
 Adresse: Kong Oscarsgt 44
 epost: iselin.page@live.no
 Andre_kunstformer:
 Foedselsaar: 1989
 Skattekommune: Bergen
 Orgnr_eller_personnr: 40693
 Postnr_Stad: 5017 Bergen
 CV: Utdanning
 2013-2015- Kunst og Design-høgskolen i Bergen, Master i Kunst
 2012-2012- Iceland Academy of the Arts, LISTAHÁSKÓLI ISLANDS
 2010-2013- Kunst og Design-høgskolen i Bergen, Bachelor i Grafikk
 2009-2010- Einar Granum kunstfagskole
 2005-2008- Oslo BySteinerskole, fordypning i kunstoffag

Utstillinger:

2015- Discount Parachutes - Bergen Kunsthall.
 2015- The Only Place Ill go - PVC, København, samarbeid med Julie Clifforth og Philip Persson.
 2014- Open Studos MA 1 - Akademiet i Bergen.
 2014- Virkelig Ikke - Norske Grafikere, Oslo. Samarbeid med; Hege C. Thoresen, Christian Dugstad, Martin H. Halse og Andreas Evensen.
 2013- Vi tager in ansvar - Tårnet, København.
 2013- ATII - Landmark, Bergen. Samarbeid med; Ingeborg B. Anderskog, Tonette Eberspacher og Annabell Lachner.
 2013- Gruppeutstilling - USF Verftet, Bergen.
 2012- Gruppeutstilling - Listaháskóli Íslands.
 2012- Two videos med Nevena Ekimova - Galleri Kaffistofa, Reykjavik
 2011- Visning av skulptur - Bakrom 8, Bergen
 2011- Gruppeutstilling første år Bachelor KHiB
 2011- Tegnetank, gruppeutstilling - Rom 8, Bergen
 2010- Gruppeutstilling første år Bachelor KHiB

Bokformat:

2015 - Atlas til Discount Parachutes Bergen Kunsthall
 2015 - Initiativtaker og bidragsyter til NOW Publikasjon i samarbeid med: Julie Clifforth, Philip Persson, Darren Barrett and Marija G. Repsyte. Kan kjøpes på INK, Bergen kunsthall, Hordaland Kunstsenter mm.
 2014 - Vedlegg til Virkelig ikke, Norske Grafikere,

Støtte:

2014: KHiB Reisestøtte
 2014: KHiB Prosjektstøtte til Publikasjonen NOW
 2014: KHiB utstillingsstøtte til Virkelig ikke
 2013: KHiB Prosjektstøtte til ATII
 2013: Statens kunststipend basert på gjennomført utdanning
 2012: KUNO
 Eige verksemd: Page Publish skal publisere artist books, og skal i løpet av 2016 gi ut fire bøker. Planen er at det skal publiseres en ny bok hver tredje måned som slippes ulike steder i Hordaland.
 Planar_for_stipendet: Jeg søker herved økonomisk støtte til prosjektet Page publish.

Page Publish skal publisere artist books, og skal i løpet av 2016 gi ut fire bøker. Planen er at det skal publiseres en ny bok hver tredje måned som slippes ulike steder i Hordaland. Hvert slipp skal markeres med et arrangement der kunstneren(e) vil være til stede for høytlesing og / eller i samtale med en invitert gjest, og der boken vil være tilgjengelig for salg. Det er et poeng at eventene skal arrangeres utenfor kunstinstitusjoner, f.eks. hos bokhandlere, på bibliotek og på andre steder som kan være relevante med tanke på hva bokens innhold konsentrerer seg rundt. Dette med et ønske om å

nå ut til flere potensielle lesere.

De fire bøkene som skal publiseres i 2016 vil være en del av et kuratert prosjekt, som tar for seg fire forskjellige konsepter som bøkene settes i relasjon til. Tanken er at konseptene skal være en del av den kunstneriske formidlingen og være med på å skape en økt interesse for kunst og kultur utfor det allerede etablerte kunstmiljøet.

Bøkene som gis ut iløpet av 2016 skal holde en høy standard i den kunstnerisk utførelsen. Page Publish vil presentere bøker som inneholde en rikdom av visuelle sammenhenger i en eklektisk blanding av tekst og materialet. Presisjon i utførelsen vil ble vektlagt.

Hvorfor artist books?

Etter 5 år på kunstakademiet kan jeg ikke forsone meg med hvor lite kunstverden kommunisere med allmennheten. Mange har en ambisjon om å nå ut et bredere publikum, men gjør lite konkret for at det skal realiseres.

Kan artist books bidra til å skape en interesse for kunst og kultur utover sitt eget miljø?

Dette er en måte å kommunisere kunst på som er både leken og seriøs, og som har flere fordeler enn det tradisjonelle gallerirommet. Spesielt vil jeg trekke frem muligheten til å distribuere bøkene på ulike plattformer utenfor kunstinstitusjonen. For mange kan det oppleves mindre fremmed å forholde seg til kunst i et bokformat enn i en institusjon. Bøkene har også den fordelen at de kan kjøpes for en overkommelig pris, samt erfares / leses i kjent miljø.

Hvorfor meg?

Jeg har bidratt til og arbeidet med flere artist books, og har innehatt ulike roller i prosessen. Som initiativtaker har jeg også invitert andre til å bidra. Jeg har erfart prosessen fra å utvikle et konsept til å realisere og distribuere resultatet. Jeg vet derfor hva en slik arbeidsprosess innebærer.

Gjennom mastergraden og egne / gruppeprosjekter har jeg hatt et mer administrativt ansvar. Jeg trives med å skrive søknader, koordinere og organisere i grupper, jeg leder gjerne møter og tar hvis ønskelig det overordnede ansvaret. Gjennom en rekke muntlige og skriftlige presentasjoner har jeg fått trening i å formulere meg tydelig, spesielt med tanke på formidling av kunstneriske prosjekter. Det er noe jeg vil ta med meg inn i driften av Page Publish. Sist med ikke minst vil jeg nevne min bakgrunn i grafikk, noe jeg drar nytte av når jeg jobber med bokformatet.

Hvem kan bidra?

Kunstnere som arbeider med, poesi, billedkunst eller kunsthåndverk kan bli invitert til å delta i det det kuraterte prosjektet. Det vil ikke være mulig til å søke om utgivelse i 2016, men det er noe jeg ønsker å åpne for i løpet av 2017.

Økonomi.

Det vil ikke bli utbetalt lønn til deltakeren men Page Publish vil dekke alle kostnader knyttet til produksjon av potensielle bøker og stå for distribuering. 60 prosent av inntektene fra salg vil gå til forfatteren / kunstneren. De resterende 40 prosentene vil gå til Page Publish og dekke en liten del av produksjon, arrangement, PR og lignende.

Budsjettforslag

Inntekter

Støtte Bergen Kommune (omsøkt): 30.000

Støtte Hordaland Fylkeskommune (omsøkt): 30.000

Salgsinntekter: 120 x 300: 36.000

Egeninnsats: 31.600

Sum: 127.600

Utgifter

Produksjon: 20.000 x 4: 80.000

Godtgjørelse til kunstner/forfatter: 21.600 (60 av salgsinntekter)

PR: 2000 x 4: 8.000

Gjester: 2500 x 4: 10.000

Lokale: 2000 x 4: 8.000

Sum: 127.600

Resultat: 0

Utgivelsene vil bli å finne i hyllene på selvstendige bokhandlere, biblioteker og diverse kunstinstitusjoner. Det vil også være muligå kjøpe utgivelsene på internett.

Hver utgivelse vil ha en utsalgspris på maksimum 120 kr pr. stk. for å sørge for at de er tilgjengelige for et bredt

publikum. Dette vil ikke dekke alle produksjonskostnader, og jeg er derfor helt avhengig av økonomisk støtte. Jeg vil ikke prioritere å ta ut lønn for arbeidet det første året.

Håper dere finner søknaden min interessant.

Ser frem til å høre fra dere.

Med vennlig hilsen

Iselin Page

Presentasjon_dokumentasjon: <http://cargocollective.com/iselinPage>

Andre_opplysninger:

Kunstgrein: Visuell kunst