

Fra: kultur@hfk.no
Sendt: 24.04.2015 23:17:46
Til: Hordaland Fylkeskommune - Postmottak
Kopi:

Emne: søknad om kunstnarstipend. saksnr. 2015/2149
Vedlegg:

Sokjar: Helene A. Jæger
 Adresse: Kalfarveien 80
 epost: helene.a.jaeger@gmail.com
 Andre_kunstformer:
 Foedselsaar: 1983
 Skattekommune: Bergen
 Orgnr_eller_personnr: 997993659
 Postnr_Stad: 5022 Bergen
 CV: CV HELENE JÆGER

Komponist/tekstforfatter/utøvende artist
 Hovedinstrument vokal, gitar, synth/piano (m/elektronisk komposisjon gjennom programvaren Logic), fiolin

Bosted: Bergen
 Adresse: Kalfarveien 80, 5022 Bergen

Kontonummer: 1503 42 72619

Organisasjonsnummer: 997993659

Medlem av: GramArt, Gramo, Tono, Brak, Norsk Artistforbund

Musikalsk erfaring:

2012-	Vokalist, komponist, tekstforfatter, gitarist, pianist i Her Royal Harness
2010-2012	Vokalist, komponist, gitarist i PU55YF00T1N/Millions
2010-	Egenstudier instrument, tekstforfating, komponering
2002-2004	Vokalist, låtskriver, gitarist i bandet JetJaguar
2001-2002	Gitarkurs, AKKS Bergen
1991-2000	Fiolinopplæring hos Alma Björkmann, spilling solo og i orkester

Utgivelser som komponist/tekstforfatter/artist:

09.09.2013	Her Royal Harness - "Mercenary Man" (singel, digital)
24.06.2013	Her Royal Harness - "The Hunting Room" (album, digital og fysisk, CD)
03.06.2013	Her Royal Harness - "Unseen" (singel, digital)
2011	PU55YF00T1N - "Battledrum" (singel, digital)
2003	Jet Jaguar - "Punk Rock Machine" (EP fysisk, vinyl)

Tildelinger:

2014	Arbeidsstipend, Komponistenes Vederlagsfond, 25.000
2014	Reisestipend (MIDEM), Bergen Kommune, kr. 10.000
2013	Arbeidsstipend, Tekstforfatterforbundet, kr. 20.000
2013	Kulturstipend, Bergen Kommune, kr. 30.000
2012	Støtte til albuminnspilling, Sparebanken Vest, kr. 15.000
2011	Støtte til albuminnspilling, Bergen Kommune, kr. 20.000
2010	Kunstnerstipend, Sparebanken Vest, kr. 50.000
2010	Etablererstipend, Bergen Kommune, kr. 20.000
2007	Støtte til singelinnspilling, Bergen Kommune, kr. 5000

Pressesitater:

"Experimental but gimlet-eyed electro pop, in the vein of Eurythmics and Grace Jones where textural eccentricity underpins chart-focused immediacy." The Sunday Times

"A dazzling and confident debut from a band who could find themselves among the leading lights of off-kilter pop" The

405

Best New Release Classic Pop Magazine

"A fresher take on pop as we know it" Notion Magazine

"Breathing fresh life into pop music" The VPME

"If you havent heard of Her Royal Harness yet, you most likely soon will." Hunger TV

"Alternative pop with hip hop undertones and new wave overtones" Art Rocker

"Sultry and infectiously haunting" 1883

Månedens singel (Mercenary Man) Natt&Dag

"Tidsriktig og fengende" - Bergens Tidende

"On our list of the next pop hopes" – Nordic By Nature

+++

Andre relevante opplysninger:

Omtalt i medier som The Sunday Times, The 405, Classic Pop Magazine, The A.V. Club, Electronic Sounds Magazine, Black Book Magazine, Hunger TV, MTV (UK), Glamour Magazine (UK), DJ Magazine (UK), Fault Magazine (UK), Bergens Tidende, BA, Natt&Dag, NRK.no, Dagbladet, Smuglesning.no, spilt på XFM (UK), Amazing Radio (UK), spillelistet på CMJ (USA), NRK P3

Eige_ verksemd: Debutalbumet mitt «The Hunting Room» ble selvutgitt i 2013 med distribusjon gjennom Musikkoperatørene og Phonofile, med salg gjennom Rough Trade i Storbritannia.. Jeg sto for all tekst og melodi på albumet. Platen ble svært godt mottatt spesielt i Storbritannia og USA, med meget gode anmeldelser i bl.a. The Sunday Times, samt The 405, The A.V. Club, Notion Magazine, og ble kåret til Best New Release i Classic Pop Magazine, samt Bergens Tidende, Furore i Harare, B.A., Natt&Dag her i Norge. Flere låter fra platen ble spilt på britisk og amerikansk radio, bl.a. XFM og Amazing Radio i Storbritannia, samt listing på CMJ radio i USA. Jeg har også tidligere vært spillelistet på NRK P3 her i Norge. Jeg har opptrådt på Hove-festivalen, Bergenfest, Tellé Festival, Rock'n'Lol-festivalen, vært finalist i Zoom-konkurransen, spilt live i Norge, samt Storbritannia. I år spiller jeg mitt nye materiale på bl.a. NXNE i Toronto, Canada, samt utvalgte intimkonserter i Bergen og Hordaland.

I forbindelse med mitt arbeid har jeg de siste årene mottatt støtte fra Komponistenes Vederlagsfond (25.000,- i 2014), Tekstforfatterforbundet (30.000,- i 2013), Bergen Kommune (etableringsstipend 20.000,- i 2010, kulturstipend 30.000,- i 2013, samt innspillingsstøtte i 2011 og 2014) samt Sparebanken Vests kunstnerstipend på 50.000,- i 2010. Takk for stipender som dette har jeg evnet å jobbe målrettet med kreative prosjekter i flere perioder i løpet av de siste par årene, og jeg har sett stor fremgang både i mitt arbeid ”innad” og min aktivitet utad, i disse periodene.

Planar_for_stipendet: Jeg ønsker herved å søke om Hordaland Fylkeskommunes kunstnerstipend, med det mål å sikre at jeg kan jobbe fulltid med mitt musikkprosjekt i en langstidsperiode og sørge for solid fokus, videreutvikling og nyarbeid innen min skapende virksomhet som komponist, tekstforfatter og utøvende artist innen feltet populærmusikk.

Å motta Hordaland Fylkeskommunes kunstnerstipend ville gitt meg mulighet til å fokusere helt på musikk i en lengre periode uten å måtte ta ”normalt” inntektsbringende arbeid, noe jeg har savnet lenge. Jeg har tidligere vært mottaker av bl.a. Komponistenes Vederlagsfonds arbeidsstipend, Tekstforfatterfondets arbeidsstipend, Bergen Kommunes etablerer- og kulturstipend og Sparebanken Vests Kunstnerstipend, og dette har gjort meg i stand til å sette av lengre perioder for å jobbe i dybden med musikk. Det har gjort en enorm forskjell for min kunstneriske utvikling og fremgang innen mitt arbeid – både med selve skapelsesprosessen, men også med det karrieremessige og å bygge opp en infrastruktur rundt utgivelser, m.m.

Jeg er født og oppvokst i Bergen og har bodd i Bergen med unntak av en periode i Wales på utveksling gjennom Hordaland Fylkeskommunes ordning i 2. klasse på videregående, samt en periode som student i London ved City University. Jeg har vært aktiv i kulturlivet i Bergen siden tenårene, både som skapende og utøvende musiker.

Jeg jobber vanligvis med inntektsbringende arbeid i tillegg til musikk, for å kunne betale husleie, strøm, m.m., og dette reduserer den tid, og spesielt fokus jeg har til å min skapende, kreative aktivitet. Som artist er jeg aktiv som Her Royal Harness, hvor jeg er låtskriver, gitarist, keyboardist og vokalist, og jeg jobber i tillegg med visuelle media innad i dette prosjektet. Jeg jobber også med å skrive musikk for andre artister, noe jeg er relativt ny innen.

Etter egen oppfatning har jeg et mye større potensial enn jeg hittil har greid å utnytte, og jeg lengter etter å tilbringe en

lengre periode med utelukkende fokus på både utforskende, skapende og fremførende arbeid med musikken min, for å utforske mitt uttrykk, evner og ideer i dybden noe som ikke enkelt lar seg kombinere med ”vanlig” lønnet arbeid.

Jeg jobber hardt og fokusert, og har opparbeidet meg teknikker som gjør meg i stand til å jobbe kreativt uten å få skrivesperre – Jeg jobber kontinuerlig med å skrive nye tekster og musikk, og utarbeider stadig ideer.

Jeg har utviklet meg svært mye de siste par årene – skrevet tekster til over 100 låter, jobbet kontinuerlig både med låttekster og poesi, og har i tillegg forbedret og utvidet mine evner mht komposisjon, tekstskrivning, fremføring og innspilling. Jeg har etter hvert funnet en egen ”stemme” og har utviklet en idé om hvor jeg befinner meg innenfor det kunstneriske landskap, og er i ferd med å utforske en rekke ideer for fremtidige prosjekter, blant annet ferdigstillingen av mitt album nummer to, ”Eden And After”, som har planlagt utgivelse mot slutten av 2015.

Konkrete prosjekter for perioden:

Ferdigstilling og innspilling av mitt andrealbum, samt videre komponering og skriving av musikk samt utvikling av de visuelle sider av prosjektet “Eden and After”, som musikkvideo (jeg er i ferd med å utvikle storyboard og manus for en eksperimentell kortfilm/musikkvideo, og er i kontakt med flere regissører angående et samarbeid), samt å opptre live med materialet.

Jeg ser frem til en fremtid med kontinuerlig utvikling som kunstner med base i Hordaland, først og fremst innen feltet musikk, og anser det som svært viktig for meg å strebe mot å nå mitt potensial, som jeg føler er betraktelig. Jeg har intet annet fokus i mitt liv enn å ville jobbe kreativt. Jeg føler at jeg har et unikt uttrykk som kan bidra positivt til et variert og interessant, frodig kulturliv i Hordaland.

Presentasjon_dokumentasjon: VISUELL PRESENTASJON AV MATERIALE TIL MITT KOMMENDE ALBUM, ”Eden And After”, med pressesitater: <http://www.edenandafter.com>

POP-MATERIALE:

<https://soundcloud.com/helenejaeger/a-song-that-doesnt-mean/s-ZbgJy>

<https://soundcloud.com/helenejaeger/ashes-of-light/s-1NFX2>

Andre_opplysninger:

Kunstgrein: Musikk