

**Fra:** kultur@hfk.no  
**Sendt:** 25.04.2015 23:21:08  
**Til:** Hordaland Fylkeskommune - Postmottak  
**Kopi:**

**Emne:** søknad om kunstnarstipend. saksnr. 2015/2149  
**Vedlegg:**

Sokjar: Kamilla Sajetz Mathisen  
 Adresse: Hagerups vei 49b  
 epost: ikkedet@gmail.com  
 Andre\_kunstformer:  
 Foedselsaar: 1976  
 Skattekommune: Bergen  
 Orgnr\_eller\_personnr: 10117635673  
 Postnr\_Stad: 5093 Bergen  
 CV: Utdannelse:

2013-2015 Masterstudier i kunst ved Kunst- og designhøgskolen i Bergen  
 2009-2013 Bachelor i keramikk ved Kunst- og designhøgskolen i Bergen  
 2001-2002 Spesialeffektutdanning, NISS, Oslo  
 1998 Examen facultatum, Universitetet i Oslo  
 1998 Examen filosoficum, Universitetet i Oslo  
 1993-1996 Examen artium, Lycée Alain Chartier, Bayeux, Frankrike

Utstillinger:

2015

Juni: Beskyttelse, gruppeutstilling, Bodø  
 Mai: VICTORY!, Agalaus, Voss  
 Mai: Clay-Sculpture-And-Bread-Community, Agalaus, Voss  
 Mai: Discount Parachutes, Bergen kunsthall  
 Februar – Desember: KRAKEN, Den 69 nordnorske kunstutstilling

2014

Oktober: Stray, Galleri Fisk, Bergen  
 September: Animalitos, Installasjon vist under kronprinsbesøket i Sørfold kommune.  
 Juli: The Hardbakka Ruins Project, Gruppeutstilling, Bergen  
 Juni: Clay-Sculpture-And-Bread-Community, Galleri Bokboden, Bergen  
 Mai: Clay-Sculpture-And-Bread-Community og Kammerkoret Gneis, KHiB, Bergen

2013

September – desember: Kunsthåndverk 2013, Oslo  
 Mai: Bachelorutstillingen 2013, USF Verftet, Bergen  
 Januar – desember: Den 67. nordnorske kunstutstilling, 2 verk  
 Januar – februar: Gruppeutstillingen Space Jam, UWE, Bristol, England

2012

Juli: Animanomalies, festivalen Ut av vår hule, Fauske

Mars: Animalitos, Galleri Bokboden, Bergen

2011

September: Balloon Mood, utendørsprosjekt, Fløyen, Bergen

2001-2005

Skulpturen Mamma utstilt ved Deichmanske bibliotek, Oslo.

Erfaring:

2015

Juni – juli: Kjelvikspillet, Sørfold, Prinsessen som gikk til jordens hjerte, visuelt ansvar

2014

Januar – juni: Assistent, Bergen Assembly

2013

Juni – desember: Prosjektleders assistent, Bergen Assembly

2004-2009

Frilansarbeid som forfatter, journalist og effektsminkør

2003-2004

Journalist i avisen Saltenposten, Fauske  
2002  
Lærerassistent, Nordisk institutt for Scene og Studio, Oslo  
Jobbet ved Freax FX Studio, Oslo

Stipender:

2015 Diversestipend, Norsk kulturråd  
2015 Support grant, Can Serrat Residency, Spania

Medlemskap:

Kunstnergruppen Clay-Sculpture-And-Bread-Community  
Norske Billedkunstnere (BKFH)  
Norske Kunsthåndverkere (NK Vest-Norge)

Eige\_verksemd: Mine arbeider kan leses som en kommentar på en overflate- og undergrunnsproblematikk, form/formløshet og øyeblikkets skjørhet, det være seg ethvert øyeblikk eller tilstand, både fysisk og mentalt. Prosessen er alltid intuitiv; et arbeid starter som et mentalt bilde. Der hvor nåtid blander seg med minner, både ekte og falske, om begivenheter som faktisk har funnet sted, samt drømmer og fantasier, her er det disse bildene hører hjemme. Materialiteten i leire og sporene etter hendene mine er velegnet til å få frem det kroppslige, det taktile. Samtidig skapes en nærhet til betrakteren gjennom nærværet av kroppen min i arbeidene. Jeg ønsker å understreke leirens forbindelse til jord og skapelsesmytologi, og gi liv til dette jordlige, døde materialet.

Planar\_for\_stipendet: Stipendet skal brukes som arbeidsstipend. Jeg har tre planlagte utstillinger nært forestående (to i Hordaland, en i Bodø), samt et residency-opphold i Spania i oktober, bare en av utstillingene er honorert, og ikke mye. Jeg ønsker å bruke stipendet til å bruke tid på produksjon og visning av visuell kunst.

Presentasjon\_dokumentasjon: [www.ksmathisen.com](http://www.ksmathisen.com)

Andre\_opplysningar:

Kunstgrein: Visuell kunst