

REKNESKAP 2014 - BUDSJETT 2015/2016 UTVIKLINGS-/KOMPOSISJONSPROSJEKT

UTGIFTER:		Støttepartnerar, offentlege per år:	Kunstlötet/ KUP	Kunstlötet/ KUP	kun KUP	KOMMENTAR	
TILTAK:	FORUTSETNINGAR:	KVA/KVEN:	2014 - rekneskap	2015 - budsjett	2016 - budsjett	TOTALBUDSJETT 2015-16	
FAGLIG UTVIKLING OG FØREARBEID							
Prosjektleiar fagleg utvikling (faglig leiar)	Oppstart Januar 2014. Deltidsstilling/engasjement.	Honorar	200 000	206 000	212 180	418 180	Prosjektengasjert perioden 2014-16, ynskjer å få denne stillingen over på fast budsjett etter det. Krev finansiering.
Bestillingsverkmiddel til komponist	45 min verk, fullt ensemble	Torstein Aagaard-Nilsen	125 000	125 000	0	125 000	Innvilga støtte frå Norsk kulturråd, bestillingsverk. Uavklart om me bestiller verk for 2016.
Faglege samlingar, kursing, erfaringsdeling for komponistar/workshopleiarar	Faglig kvalitetssikring av alle som skal jobbe i komposisjonsprosjekta i skulane, ca 12 musikarar	Kun komponistar som delte erfaringar/hadde innlegg på kurs vart honorert.	11 500	30 000	30 000	60 000	Det blei kun holdt eit internt kurs i 2014. Skal holde kurs oftare i 2015. Har gjennomført kurs med Tim Steiner 18.3.15. Han tok ikkje honorar for dette. Fagleg leiar har også gjennomført kurs for studentar ved HSH m.m. Ikkje honorert.
Ekstern ressursinnhenting, reiser for å sjå andre prosjekt, kurs m.m. (faglig leder, evt komponist)		Deltakaravgift, reisekostnader, hotell m.m.	11 796	30 000	20 000	50 000	I 2014 deltok fagleg leiar på MusTek i januar og var på studiereise til Casa da Musica i Porto og såg iPad-prosjekt i Braga, Portugal. Fagleg leiar har elles hatt møter med mange relevante personar og miljø, og hatt med studentar ut i prosjekta ved fleire høve, dette viser ikkje i økonomien.
Formidlingspakke til skulane	Utvikling av formidlingspakke (papir og digitalt) til skulane. Design, trykk etc.	Utsett til 2016. Skulane får oppdaterte versjonar etterkvart. Siste finish blir trykt i 2016.	0	0	30 000	30 000	Det skal lagast eit for-/etterarbeidsopplegg for skulane som gjer at dei kan førebu seg på prosjektet, få mulighet til å evt trekka inn andre fag, samt at me sørger for ei konkret kompetanseoverføring til skulane. Dette er under kontinuerleg utvikling.
Vidareutvikling av undervisningsverktøy	Ressursnettstida vikomponerer.no. Samt oppdatering og vidareutvikling av Handbok i arbeidsmetodar i samtidsmusikk for born. (trykk og digitalt i 2016)	Honorar m.m. Eksterne ressursar.	7 500	20 000	30 000	50 000	Dette er metodeverket for våre komponistar og musikarar som skal jobba ute i skulane. Me vil sjørga for å få på plass eit godt fagleg fundament. I tillegg tenkjer me at dette kan vera ein ressurs som andre organisasjonar kan henta inspirasjon frå.
Utvikling av interaktivt innhald på teknologisk plattform. Elektronisk komposisjonsverktøy.	Komposisjonsapputvikling i samarbeid med BEK.	Honorar til BEK	30 000	30 000	30 000	60 000	BEK har utvikla ein komposisjonsapp i 2014/15 (er ikkje tilgjengeleggjort enno). Den kan/bør utvidast. BEK har søkt prosjektstøtte, men ikkje fått.
Innkjøp av utstyr (Instrumentarium, elektroniske hjelpemiddel, ipads, materiale til instrumentbygging o.l. til å bruka i komposisjonsarbeidet i skulen m.m.		Stor investering i 2014. iPads, mikrofonar, PA, instrumentmakarutstyr m.m.	56 861	40 000	20 000	60 000	Har etablert utstyrsopplegg til bruk i prosjekta: iPadsett til komponering/sampling, miksar/mikkar/enkel PA til å få eit større spekter klangar, instrumentbyggesett.
Film og bilde, dokumentasjonsfilm, lydopptak, foto. Dokumentasjon av prosjektet sine ulike delar.		Film som dokumenterer heile prosjektet fram til konsert sept 2015 (jan-sept 15), samt foto m.m.	0	70 000	40 000	110 000	I 2014 vart det gjort dokumentasjon av skuleprosjekta, men med egne ressursar. Ingen profesjonelle opptak/bilder osv (anna enn frå presse). I 2015 lagar me film av alle komponentane i prosjektet. Kvart enkelt komponent fungerer også som ein sjølvstendig kortfilm.
Kommunikasjon, marknadsføring (plakatlar, annonser, oppdaterte tekstar til nettsider m.m.			10 000	40 000	40 000	80 000	I 2014 kun annonse i Barn I Byen for Lydfabrikken. Som del av ny visuell identitet har ensemblet i 2015 fått ein eigen grafisk profil for b&u-prosjekt. Tatt i bruk til Lydgrotten/komposisjonsprosjekt
SUM FAGLIG UTVIKLING METODE FOR KOMPOSISJON BARN/PROFFE			452 657	591 000	452 180	1 043 180	
PROSJEKT I SKOLEN OG OFFENTLIGE KONSERTER/PROSJEKTER:			Ar:	2014	2015	2016	2015-16
Komposisjonsprosjekt grunnskule Vi Komponerer. Bergen. Materiale for komposisjonen til T. Aa.-Nilsen	DKS Bergen kommune. Bevilga for 7 skular/14 skuleklassar heile 2015 og første halvår 2016, omsøkt for skuleåret 2016/17 også		196 401	220 000	230 000	450 000	Her er det alt bevilga 220 000 kr for skuleåret 15/16, og det har vore støttebeløpet kvart år tidlegare gjennom mange år.
Prosjekt gjennom DKS Hordaland			0	0	100 000	100 000	Ingen bevilgning for skuleårene 2014/15 og 2015/16, men vi er i dialog om muligheter. Et alternativ til komposisjonsprosjektet Vi komponerer kan være Lydgrotten, lydforestilling for og med barn.
2015: Komposisjons- og instrumentmakarverkstad med konsert på Bergen off. Bibl., samarbeid med Avgarde/nyMusikk vår og haust				40 000	40 000	80 000	Første kurs/verkstadserie er gjennomført (avslutningskonsert 18.4.15, me planlegg ny serie til hausten)
Familiekonserten Fabula Grande - vi komponerer (konsertforestilling spesialskrive verk), framsyning av resultat av T. Aagaard-Nilsen sitt samarbeid med barn. Urframføring hausten 2015. Markerer avslutningen av Kunstløftet-prosjektet.		Honorar musikarar/dirigent Reisekostnader (dir.) Hotell (dir., solist e.l.) Royalties/noteleige Prøvelokale Teknikk (lyd/video m.m.) Transport Markedsføring/annonse r/flyers/plakatlar m.m	0	250 000	0	250 000	Konserten inngår i BFO sin familiekonsertserie. Dei dekkar Griegsalen til konsert, sel konserten, bidrar med marknadsføring og betaler honorar til BIT20.
Andre offentlege konsertar for barn/unge:							
2014: Lydfabrikken på Bergen Kjøtt, familieforestilling/lydutforskning og konsert.			140 048				Lydfabrikken var første spesiallaga konsertforestilling der borna fekk utforaka instrumentarium og lydar, og skapa musikk. Stort format med stor gruppe musikarar.
2014: Konsert i Grieghallen for DKS-skuleklasser: Black Angels av George Crumb			26 843				

2014: Wonderful Wood, Kulturatt, 75 elever frå Fana folkehøgskole framførte rytmeregner under leing av O.A. Farstad og T.Madsen/BIT20	5 000				0	Størstedel av førebuing vart gjort av folkehøgskulen sjølv. Vår faglege leiar O.A. Farstad jobbar der, og prosjektet var eit samarbeid som markerte ein del av deira 100 årsjubileum og vårt 25 årsjubileum.
2015: Lydgrotten , en magisk lydforestilling for og med barn på Barnas kulturhus, samt gjenopptaking hausten på Oseana blant anna		200 000			200 000	Konsertforestilling for mindre born. Dei får vera med i lydforestillinga gjennom å bidra med egne lydar/klanger, samt delta i workshops. Mindre format med færre musikkarar, men meir utarbeida deltakarasspekt. Fleier forestillingar for barnehagar og offentlege.
2016 offentlege konsertar			300 000		300 000	Ikkje endeleg planlagt. Alternativt samarbeid med Bergen Assembly eller andre samarbeidapartar.
SUM KOMPOSISJONSPROSJEKT I SKULEN/OFFENTLEG OG OFFENTLEGE KONSERTAR	368 292	865 000	670 000		1 535 000	
TOTALE UTGIFTER	820 949	1 456 000	1 122 180		2 578 180	
FINANSIERINGSPLAN:	År:	2014	2015	2016	2015-16	
Kunstløftet		60 000	290 000	0	290 000	Innvilga støtte, fordelt på 2014 og 15.
KUP, Hordaland fylke		250 000	250 000	250 000	500 000	Innvilga treårig støtte, fordelt likt over tre år.
Bergen kommune		15 000	42 000	50 000	92 000	Prosjektstøtte til Lydfabrikken 2014. Honorar for forestillingar av Lydgrotten på Barnas kulturhus 2015. Omsøkast til formidlingsprosjekt for 2016.
Private Bidragsytere (skal søkja SPV-VI 15.4.2015, samt starte arbeid med å få private midlar til arbeidet framover)		0	50 000	100 000	150 000	Må omsøkast for 2015/16. Usikre midlar. Aktivitet vert ikkje igongsett utan at me får støtte.
DKS Hordaland		0	0	200 000	200 000	Må omsøkast. Går evt direkte til arbeid i skulane. Aktivitet vert ikkje igongsett utan at me får støtte.
DKS Bergen		200 500	200 000	220 000	420 000	Må omsøkast for skuleåret 16/17. Er bevilga for heile 2015, samt ca 110 000 kr for vårhalvåret 2016.
Bestillingsverkstøtte		125 000	125 000	0	125 000	Bevilga, går direkte til komponist T. Aa.-Nilsen.
BFO, honorar for familiekonsert			150 000		150 000	Fabula Grande - Vi komponerer! Inngår i familiekonertserien til BFO i september 2015.
BIT20s driftsbudsjett		170 449	349 000	302 180	651 180	Avslutningsmarkering for Kunstløftet-midlar.
SUM INNTEKTER		820 949	1 456 000	1 122 180	2 578 180	
Inntekter totalt:		820 949	1 456 000	1 122 180	2 578 180	
Kostnader:		820 949	1 456 000	1 122 180	2 578 180	
Balanse		0	0	0	0	

Merknader:

Kunstløftet-midlar er fordelte på to år, og forestillinga Fabula Grande 19.9.2015 markerer avslutningen i prosjektet "profesjonelle komponister og barn skriver for BIT20"

KUP, Hordaland fylke har bevilga midlar til utvikling av formidlingsprosjekta retta mot barn og unge over tre år. Planane for 2016 er ikkje heilt klare, men avslutning i form av metodeverk trykt/digitalt skal uansett vera konkret dokumentasjon av utviklinga av det faglege innhaldet i prosjekta.

Det er sendt inn søknad til Sparebanken Vest om 250 000 kr til komposisjons- og instrumentmakarverkstader ulike stader i Hordaland. Dette er ikkje lagt inn i budsjettet, fordi det skal vera eit sjølvfinansierende prosjekt, som kun vert iversetts dersom me får støtte.