

Fra: kultur@hfk.no
Sendt: 28.04.2015 11:15:56
Til: Hordaland Fylkeskommune - Postmottak
Kopi:

Emne: søknad om kunstnarstipend. saksnr. 2015/2149
Vedlegg:

Sokjar: Dani Waagen Braatveit
 Adresse: Gyldenprisveien 19
 epost: samvirke@hotmail.com
 Andre_kunstformer:
 Foedselsaar: 1984
 Skattekommune: Bergen
 Orgnr_eller_personnr: 29018446551
 Postnr_Stad: 5056 Bergen
 CV: Sendes som eget vedlegg.

Eige_verksemd: Den stadige forandringen stein er utsatt for gjennom ytre prosesser har en sterk tilknytting til hvordan vi som individer også blir preget og tilpasser oss de miljøene og ytre prosesser vi blir utsatt for. Min fascinasjon for naturen og dens kompleksitet, er min inspirasjon og min hovedkilde til materialer som blir integrert og benyttet i mitt arbeid. Gjennom mine ulike prosjekter bruker og kombinerer jeg innsamlede steiner med ulike tekniske metoder for å eksperimentere med hva slags uttrykk disse kombinasjonene sammen kan skape. Tekstur, form og struktur som allerede er eksisterende i steinen, er av stor interesse, og jeg søker etter å fremheve dette i et annet format enn det som fra naturens side er opprinnelig. Jeg har alltid hatt en draging mot utsnitt av et element, en seleksjon av et spesifikt objekt eller gjenstand, og hvordan forholdet vårt blir utfordret når man får bruddstykker og "forvrengninger" av dette til å forholde seg til.

Mitt valg av steiner som det naturlige elementet jeg ønsker å utforske, kommer av at jeg allerede som ganske ung ble opptatt av både det visuelle og det strukturelle ved steinene. Jeg følte en trang til ikke bare å studere strukturene på avstand, men også å ta og føle på. Jeg ble fascinert av hvor like, men allikevel ulike de forskjellige steinene var, og at disse formene var blitt til igjennom et bredt tidsperspektiv, og at steinene var blitt formet og stadig ble formet av ytre prosesser. Hvordan noe så hardt og tilsynelatende ugjennomtrengelig som en stein kunne befinne seg i en stadig transformasjon ble – og er – for meg interessant å undersøke.

Tittelen 24 gjenspeiler antall år jeg har hatt en spesiell draging imot stein. Mitt første minne der jeg aktivt brukte en stein i en kreativ prosess er avbildet ovenfor, da var jeg 7 år gammel. Jeg er nå 31 år gammel. $31-7 = 24$.

Jeg har observert mange landskap, både igjennom kunsten men også gjennom mange turer og umiddelbar nærhet til sjø og fjell der hvor jeg har bodd. Gjennom bruken av forskjellige metoder har jeg undersøkt og eksperimentert med deres mulige avtrykk og tilstedeværelse. Å ha denne betydelige mengden mentale bilder, samtidig som man erindrer det fysiske ved berøring, har resultert i et ønske om å oversette denne følelsen i en serie arbeider som omhandler disse inntrykkene. Jeg har valgt å gjøre dette ved hjelp av ulike tilnæringsmetoder, teknikker og materialer. Ønsker på denne måten, å gjenspeile mangfoldet jeg ser og opplever i naturen, med hovedfokus på stein og steinformasjoner.

Planar_for_stipendet: Hvis man skulle være så heldig å bli tildelt stipend, vil deler av stipendet brukes til innkjøp av materialer, produksjon, ferdigstillelse samt inspirasjonstur til Hardanger.

Presentasjon_dokumentasjon: -<http://www.online-instagram.com/user/discountparachutes/1822695295>

-<https://www.facebook.com/discountparachutes>

-vil også sende bilder av produserte verk som vedlegg.

Andre_opplysningar: Jeg blir nu i Mai ferdig utaksiminert fra Bergen Kunsthøgskole der jeg har vært student i 5 år. Jeg deltar i år som en av utstillerne i Bergen Kunsthall i anledning vår Master eksamen. Jeg har verk montert i rom nr 5 i Bergen Kunsthall og verket mitt heter 24. Verkene har blitt brukt som hovedside bilder til Bergen Kunsthall sin egen nettside samt et av mine tidligere verk har blitt brukt som hoved illustrasjon både for den produserte katalogen for årets utstilling samt som reklame i mange forskjellige medier, tv, internett, aviser, blader osv.

Kunstgrein: Visuell kunst