



Arkivnr: 2015/2152-2  
Saksbehandlar: Tone Stedal Haugland

## Saksframlegg

### Saksgang

Utval	Saknr.	Møtedato
Kultur- og ressursutvalet		13.05.2015

## Revidering av Kulturelt utviklingsprogram - vidareføring av programområde

### Samandrag

Fylkestinget vedtok 8. desember 2009 igangsetting av Kulturelt utviklingsprogram(KUP) i samsvar med vedtak 10. juni 2009, og slutta seg til organisering og søknadsprosess som framstilt i saka. Kulturelt utviklingsprogram er eit verkemiddel for større, klart definerte programsatsingar, og skal støtta prosjekt initierte av kulturlivet sjølv.

Den 16. mars 2010 gjorde Kultur- og ressursutvalet vedtak om følgjande programområde for perioden 2010-2011: *a. kunstnarleg nyskaping, b. samarbeid, c. nyskapande formidling, d. kompetanse*. Desse vart vedtekne ført vidare i 2012, 2013. I 2014 vart det gjort ei mindre revidering der programområde a. vart noko omgjort og fekk tittelen *Kunsten i samfunnet*.

I politisk sak om revidering av KUP for 2014 skreiv rådmannen følgjande: «Fylkesrådmannen vil ikkje tilrå nye programområde for KUP før ein kan knytte desse til vedtekne satsingar i regional kulturplan.» Fylkesrådmannen har arbeidd med revidering gjennom ei systematisk gjennomgang av kulturplanen. Ein ser no at dette krev ytterlegare prosessar og forankring.

Gjennom dette arbeidet har ein også sett av programområda ligg tett på fokusområda og satsingane i PREMIS : KULTUR med tilhøyrande handlingsplan. Kulturplanen med prioriterte tiltak vil verte ei viktig reiskap i vurderinga av innkomne søknader.

Det er viktig for kulturlivet at ordninga no vert lyst ut som orientert med søknadsfrist 15. juni, og det vert difor tilrådd å vidareføre både programområde og vilkår og føringar slik dei låg føre i 2014.

### Forslag til vedtak

1. Dei fire programområda for Kulturelt utviklingsprogram 2014 vert også gjeldande for ordninga i 2015:  
A: Kunsten i samfunnet  
B: Samarbeid  
C: Nyskapande formidling  
D: Kompetanse

Kultur- og ressursutvalet ber i om at KUP ivaretek ynskje om å særleg satse på tiltak som styrkjer vår lokale identitet / kultur, herunder kystkulturen.

2. Vilkår, vurderingsgrunnlag og prosedyrar for Kulturelt utviklingsprogram vert vidareført som tidlegare.
3. Ein ber fylkesrådmannen om ei sak med forslag om nye programområde for KUP 2016 – 18. Programområda skal då vere tydeleg bygd på fokusområda og satsingane i PREMISS : KULTUR og godt forankra i behova som finns i dei felt ordninga skal vidareutvikle.

Rune Haugsdal  
fylkesrådmann

Anna Elisa Tryti  
fylkesdirektør kultur og idrett

*Saksframlegget er godkjent elektronisk og har derfor inga underskrift.*

## Fylkesrådmannen, 30.04.2015

### Innleiing

Fylkestinget vedtok 8. desember 2009 igangsetting av Kulturelt utviklingsprogram i samsvar med vedtak 10. juni 2009, og slutta seg til den organisering og søknadsprosess som vart framstilt i saka.

Kulturelt utviklingsprogram er eit verkemiddel for større, klart definerte programsatsingar, og skal støtta prosjekt initierte av kulturlivet sjølv. Målsettinga på sikt er å dekkja breidda i kultursektoren, men fordi det er snakk om større satsingar, har ein valt å prioritera nokre få programområde om gongen. Den 16. mars 2010 gjorde Kultur- og ressursutvalet vedtak om følgjande programområde for perioden 2010-2011:

- A. kunstnarleg nyskaping
- B. samarbeid
- C. nyskapande formidling
- D. kompetanse

I tillegg vart det vedteke at: "Kultur- og ressursutvalet ber om at KUP ivaretek ynskje om å særleg satse på tiltak som styrkjer vår lokale identitet / kultur, herunder kystkulturen." Dette vart av Kultur- og ressursutvalet vedteken ført vidare i 2012, 2013 og 2014.

I politisk sak om revidering av KUP for 2014 skreiv rådmannen følgjande: «Fylkesrådmannen vil ikkje tilrå nye programområde for KUP før ein kan knytte desse til vedtekne satsingar i regional kulturplan.» Fylkesrådmannen har arbeidd med revidering gjennom ei systematisk gjennomgang av kulturplanen. Ein ser no at dette krev ytterlegare prosessar og forankring.

Gjennom dette revideringsarbeidet har ein sett at dei tidlegare programområda ligg tett på fokusområda og satsingane i PREMISS : KULTUR med tilhøyrande handlingsplan. Kulturplanen med prioriterte tiltak vil verte ei viktig reiskap i vurderinga av innkomne søknader.

Det er viktig for kulturlivet at ordninga no vert lyst ut som orientert med søknadsfrist 15. juni, og det vert difor tilrådd å vidareføre både programområde og vilkår og føringar slik dei låg føre i 2014. Nye programområde vil leggest fram for 2016 – 2018.

Som tidlegare kan prosjekt søkjast inn under eit eller fleire programområde. Relevans for fleire område er ein styrke for søknaden.

Ved den skjønsmessige vurderinga vil det mellom anna bli lagt vekt på:

- i kva grad prosjektet har resultat som bidreg til å oppfylle mål i programområdet
- i kva grad prosjektet er nyskapande og kan ha verdi som pilotprosjekt
- i kva grad prosjektet har betydning for større regionar, heile fylket eller Vestlandet
- i kva grad prosjektet har eit høgt kvalitativt nivå
- i kva grad prosjektet vil føre til meirverde for kultursektoren
- i kva grad prosjektet klarer å bli synleg
- i kva grad prosjektet kan seiast å ha berekraft og gjennomføringsevne
- i kva grad ein har lukkast med å samarbeide med andre og på tvers av kultursektoren
- i kva grad ein har tatt med vurdering av eventuell drift av tiltaket etter prosjektperioden (varig drift)
- i kva grad ein kan oppnå full prosjektfinansiering (nasjonal/internasjonalt)

Info om dette, anna informasjon om vilkår og prosedyre ligg tilgjengeleg på [www.hordaland.no](http://www.hordaland.no).

For 2010 vart det tildelt kr 7 mill. med samla søknadssum på kring kr. 50 mill. I 2011, 2012, 2013 og 2014 var det sett av kr. 6 mill. kvart år. Søknadsmengde, breidda i genre og felt, og total søknadssum i desse åra tyder på at programmet med sine programområder er eit nyttig verktøy for kulturlivet og for å vidareutvikle den regionale kulturpolitikken. Gjeldande programområde femner vidt og legg til rette for ynskt mangfald, samstundes som dei ligg tett på kjernen i vedteken kulturpolitikk for Hordaland fylkeskommune.

## 2. Nærare om programområda:

### A: Kunsten i samfunnet

Kunstopplevingar er utviklande både for enkeltmenneske og fellesskapet. Det er difor naudsynt å leggja til

rette for at alle får høve til å møte ulike kunstartar og -uttrykk i heile fylket. Særleg viktig er det å stimulera vår eiga tids kunst. Kunstfeltet i Hordaland skal vera dynamisk, synleg og kritisk, og spele ei viktig rolle i samfunnsutviklinga.

Dette programområdet kan ikkje rettast mot einsskilte kunstnarar og kunstprosjekt, men til arenaer, modellar og infrastruktur som tilrettelegg for styrking av det profesjonelle kunstlivet.

Innsatsen skal særleg rettast mot regionale prosjekt som:

- skaper nye møteplassar mellom kunst og publikum, og mellom kunstnarar og publikum
- er kunstprosjekt i offentlege rom

#### B: Samarbeid

Kulturlivet på Vestlandet består i stor grad av mange profesjonelle, mindre kulturaktørar i tillegg til dei større institusjonane. Spesielt gjennom dei siste åra har kultur- og kunstlivet på Vestlandet lukkast med å etablere fleire velfungerande organisasjonar som dannar gode faglege nettverk. Desse er viktige for overføring av kompetanse og erfaring, og bidreg til å styrka samspel innan det enkelte fagfelt som igjen fører til at heile feltet står sterkare. Slike strukturar kan også vera gode partnerar i tverrkunstnarlege/tverrkulturelle dialogar, og slik styrka heile kultursektoren.

Hordaland fylkeskommune skal leggja til rette for vekst i det profesjonelle kulturlivet og institusjonane, og ser felles løysingar og grenseoverskridande samarbeid som grunnleggande for dette. Fylkeskommunen ynskjer å satsa på tiltak som kjem fleire kunstnarar og kulturaktørar til gode. Det er i regelen viktig at dette er opne og inkluderande tiltak og møtestader. Etablering og vidareutvikling av nettverk innan kulturlivet i Hordaland er vesentleg i det kulturelle utviklingsarbeidet. Det finst mykje kunnskap og høg kompetanse blant enkeltaktørar i fylket, og ved at ulike aktørar innan og på tvers av felt og profesjonar møtest organisert og regelmessig, skapast det rom for gjensidig inspirasjon, kreativitet, kompetanseutvikling og kunnskapsoverføring.

Innsatsen skal særleg rettast mot regionale prosjekt som:

- bidreg til å skapa nettverk og betre møteplassar mellom institusjonar og små føretak, som kan ta større løft
- stimulerer til etablering og styrking av organisasjonar/føretak innan kunst og kultur som arbeider på tvers av kommunar og/eller kultursjangrar
- utviklar arenaer/arbeidsrom for kunstnarleg verksemd med vekt på samhandling mellom by og region.
- er interkulturelle prosjekt
- er internasjonale prosjekt

#### C: Nyskapande formidling

Hordaland har eit rikt utval kulturtilbod, men mange av tilboda har potensial for å nå fram til fleire. Det er viktig å identifisera kulturelle barrierar og arbeida for at fleire skal ta del i kunst- og kulturlivet. Den offentlege kulturpolitikken skal bidra til å sikra mangfald, likeverd og likestilling også i kulturlivet. Den skal leggja til rette for at fleire utviklar kulturforståing og får oppleve kunst og kultur og slik står betre rusta til å møte og meistra utfordringane i livet og i samfunnet. Fokuset på publikumsutvikling har vorte sterkare dei siste åra. Dette handlar ikkje berre om å telja publikummarar, men også om å nå fram til nye publikumsgrupper.

Innsatsen skal særleg rettast mot regionale prosjekt som:

- utvidar moglegheita for publikum til å oppleve kunst i Hordaland
- er formidlingstiltak mot ulike grupper for å auka kunnskap om og forståing av ulike typar kunst og kulturuttrykk
- tek i bruk nye metodar i kunst- og kulturformidling

#### D: Kompetanse

I dagens kunnskapssamfunn skjer endringane raskt, og krava til omstilling og kompetanseutvikling er store. Kunnskap og kreativitet står fram som sentrale drivkrefter for verdiskaping i samfunnet og er viktig for at det einsskilte mennesket skal kunne utvikla seg. Mange som arbeider innan kunst- og kulturfeltet har behov for å oppdatera seg og tileigna seg ny kompetanse.

Innsatsen skal særleg rettast mot regionale prosjekt som:

- er tiltak for å auka kompetansen innan formidling
- koplar frivillige tiltak og profesjonelle fagmiljø, med mål om at det frivillige skal styrkjast fagleg, men at det også vil kunna flyta kunnskap og kompetanse den andre vegen
- medverkar til å auka kunst- og kulturaktørar sine inntektsmoglegheiter gjennom å leggja til rette for å

styrka mellom anna økonomisk-administrativ kompetanse

- forskar på kulturfeltet

- aukar arrangørkompetansen for å gje fleire rom for kunst og kultur i fylket.

KUP skal ikkje erstatte ordinære forskingsprogram og forskingsmidlar. Kompetanseheving gjennom formelle utdanningsinstitusjonar/-system vil difor ikkje grad verte prioritert.