

Fra: kultur@hfk.no
Sendt: 30.04.2015 14:58:00
Til: Hordaland Fylkeskommune - Postmottak
Kopi:

Emne: søknad om kunstnarstipend. saksnr. 2015/2149
Vedlegg:

Sokjar: Geir Vatne Sætre
 Adresse: Henrik Wergelandsgate 17
 epost: geir@futurerevisited.com
 Andre_kunstformer:
 Foedselsaar: 1979
 Skattekommune: Bergen
 Orgnr_eller_personnr: 986917624
 Postnr_Stad: 5031 Bergen
 CV: Jeg er en erfaren komponist, musiker og produsent
 36 år og bor i Bergen.
 Jeg er står bak bandene Woo(-94), Ninth(03) og Desert Son(08).
 Har vært kreativ veileder og produsent for mange artister i Bergensområdet de siste 15årene.
 Jeg har komponert og utgitt 3 plater. "Evolver EP"(Ninth) "Follow me for one day"(Desert Son), og "The creature with one trillion eyes"(Desert Son)
 Har vært på flere turnéer i blant annet USA og Kina.

Vedlagt er en samling sitater som er skrevet i pressen opp gjennom årene.

Eige_verksemd: Jeg er komponist, musiker og produsent. Jeg har satt i gang et veldig spennende prosjekt.
 Det skal i løpet av de neste 5 årene utgis en ny låt hver 14. dag.

Låten vil legges ut på nettsiden www.geirsatre.com der publikum kan lytte til sangen og kjøpe den i forskjellige formater.

I tillegg vil hver den enkelte sang få et eget visuelt kunstverk laget av kunstnere fra Bergen og omegn.

Hver sang får sin egen helt unike side der kunst og komposisjon blir skreddersydd for hverandre.

Prosjektet går ut på å skape en musikalsk selvbiografi. Og her er mange faktorer og kriterier som skal møtes. En målsetning med denne biografien er å formidle stemninger og opplevelser knyttet til en 20 års periode. Alt fra glade, dype, enkle og avanserte budskap. Den store målsetningen er å utfordre lytteren til å knyte musikalske sjangere og kulturer sammen.

Det vil også bli ført en journal i form av en blogg som beskriver musikken, prosessen for å skape den og observasjoner rundt komposisjon, musikkproduksjon og musiker rollen.

Planar_for_stipendet: Prosjektet er delt inn i 4 deler. Del 1, er det jeg ønsker å søke støtte til.

Det er et dynamisk prosjekt og et stort bilde som skal males. Det krever daglig komposisjon og arrangering, samt produksjon, innspilling og tekstforfating.

Del 1 av prosjektet tar sikte på å ferdigstille musikk for de første 3 årene, og målsetningen er å gjøre dette innen juli 2016. Et stipend fra Hordaland Fylkeskommune vil være et stort bidrag for å kunne fortsette arbeidet, og gi meg nok tid til å nå dette målet.

Ellers er prosjektet delt inn i 3 andre deler. (ikke en del av søknaden, men som jeg sender inn som vedlegg for ordens skyld)

Presentasjon_dokumentasjon: <http://www.geirsatre.com/>

Andre_opplysningar: Hvorfor dette prosjektet?

Etter å ha jobbet kreativt med musikk i over 25 år har jeg dannet meg et inntrykk av hvilke verdier som mine samarbeidspartnere, meg selv og lyttere verdsetter.

-Utfordre og stimulere lytteren til å åpne seg opp for nye stilarter og tanker.

-Binde sammen musikk og visuell kunst, og vise verdenen likheten i kreativt arbeid generelt

-Rekruttere og skape merverdi for lyttere, i en tid hvor inntrykkene er mange: ved å skape forventninger, nysgjerrighet, skepsis, fokus og glede.

-Vise at kunst og komposisjon er en skapende livsstil. Noe som følger livet og ikke er begrenset til en viss stilart eller kulturell form: komposisjonene skal reflektere glade, mørke, enkle og komplekse tanker igjennom lyd. Sider som vi alle opplever.

-Åpne for nye måter å levere musikkopplevelser på.

-Prøve å skape nye former og jobbmuligheter innen musikk for kunstnere.

Kunstgrein: Musikk