

**Fra:** kultur@hfk.no  
**Sendt:** 30.04.2015 23:18:42  
**Til:** Hordaland Fylkeskommune - Postmottak  
**Kopi:**

**Emne:** søknad om kunstnarstipend. saksnr. 2015/2149  
**Vedlegg:**

Sokjar: Anja Ulset  
 Adresse: Nykirkeallmenningen 21  
 epost: anjaulset@gmail.com  
 Andre\_kunstformer:  
 Foedselsaar: 1981  
 Skattekommune: Bergen  
 Orgnr\_eller\_personnr: 996052117  
 Postnr\_Stad: 5005 Bergen  
 CV: Sendes som vedlegg

Eige\_verksemd: Jeg prøver å finne ulike måter å nå publikum på, ofte utenom det tradisjonelle gallerirommet. Ved å lage bøker, fanziner, mail art, og en modell jeg har bygget av Bergen Kunsthall, finner jeg egne veier å vise kunsten min på. Ofte tar jeg utgangspunkt i stedet jeg skal bruke, og jobber ut i fra det. Fra før har jeg også gjort mange samarbeid med andre kunstnere og forfattere, og bruk av språk er en viktig bestandel i arbeidet mitt. Jeg er interessert i å undersøke hva som gir kunsten verdi. Dette har spesielt vært viktig i publikasjonen Bergen Art Guide, en guide med fotografier av imaginære kunstverk. Jeg liker å bruke enkle elementer i mine prosjekter, funnede objekter eller en setning i en bok kan bli utgangspunkter for en hel utstilling. Ved bruk av en tegnet strek, et fotografi, film, gjenstander, søker jeg et resultatet som kan bli både eksistensielt og humoristisk på samme tid.

Planar\_for\_stipendet: Planar for bruk av stipendet:

I november i år kommer Bergen Art Book Fair til å være på Bergen Kunsthall. Jeg vil delta med et eget bord her, med egenproduserte bøker og fanziner. I tillegg til de bøkene/fanzinene jeg allerede har gitt ut, vil jeg lage nye bøker til dette arrangementet. Jeg har deltatt på tilsvarende arrangement både i Norge og Danmark før, og vet at dette er en mulighet for å komme i kontakt med andre som jobber med lignende prosjekter på, samt få ideer til hvordan jeg kan jobbe videre. Jeg vil blant annet vise Bergen Art Guide, som jeg ga ut på Ctrl + Z Publishing i 2012, og fanzinen Ikke til hjemlån, som kom ut med 13 utgivelser, i tillegg til en samling på Samlaget i 2008. Samt postkunst-prosjektet Distribusjon, som kom ut med 24 utgivelser mellom 2008-2010.

Jeg vil bruke stipendet til å arbeide med disse nye bokprosjektene som skal være med på bokmessen:

Berlin Art Guide, en ny guidebok, med bilder fra Berlin.  
 Animal Planet, bok med tegninger og kart.  
 Lofoten fra Å til Melbu, tegninger fra workshop i Melbu, juni 2015.  
 Instruksjoner, en bok med tegninger, tekster.  
 Norges tidslinje. Bok med serie av tegnede norgeskart.

Planen min er å begynne å gi ut bøker på mitt eget forlag, som jeg har tenkt å kalle Ulest, som er et anagram av mitt etternavn. Jeg vil bruke kunstnerstipendet som et arbeidsstipend, hovedsaklig for å få tid til å gjennomføre disse bokprosjektene, samt til å dekke utgifter i forbindelse med denne bokmessen. Jeg vil trykke de fleste bøkene selv, utenom Berlin Art Guide, som vil bli laget på trykkeri. Deler av stipendet vil brukes til innkjøp av papir og materialer til å lage bøkene, resten til å frigjøre tid til å gjennomføre dette arbeidet.  
 Presentasjon\_dokumentasjon: [www.anjaulset.com](http://www.anjaulset.com)

Sender også en pdf som vedlegg  
 Andre\_opplysningar:  
 Kunstgrein: Visuell kunst