

Fra: kultur@hfk.no
Sendt: 01.05.2015 11:01:37
Til: Hordaland Fylkeskommune - Postmottak
Kopi:

Emne: søknad om kunstnarstipend. saksnr. 2015/2149
Vedlegg:

Sokjar: Kjetil Traavik Møster
Adresse: Skanselien 15
epost: kjetil@moester.no
Andre_kunstformer:
Foedselsaar: 1976
Skattekommune: Bergen
Orgnr_eller_personnr: 982942632
Postnr_Stad: 5031 Bergen
CV: Har Cand. Mag. fra Jazzlinja/NTNU, uteksaminert 2002. Master i utøvende jazz/improvisasjon fra Norges Musikkhøgskole 2012.
Fikk offentlig oppmerksomhet først i fb m Trondheim Jazzorkester og Chick Corea sin konsert Moldejazz 2000. Har siden da virket som profesjonell musiker i diverse jazzgrupper som The Core, Zanussi Five, Ultralyd etc.
Fikk International Jazz Talent Award av IAJE og IJFO i 2006.
Fast medlem i Datarock siden 2007.
Jobber dessuten med Lars Vaular, Røyksopp. Robyn, Sondre Lerche, Serena Maneesh, 120 Days.
Returnerte til jazzscenen i 2010 med eget band Møster! (med Snah og Kenneth Kapstad fra Motorpsycho og Nikolai Eilertsen fra BigBang/Elephant9), har gitt to album til glimrende anmeldelser nasjonalt og internasjonalt. Et tredje album med dette bandet gis ut i september 2015.

Eige_verksemnd: Jeg opererer i et bredt musikalsk landskap, fra komersiell pop/rock/hiphop til mer eller mindre eksperimentell jazzrelatert musikk. Har som overordnet prosjekt å oppløse sjangergrensene, og gjør dette ved å samarbeide med særdeles ulike typer musikere/artister, samt ved utypiske sammenstillinger av referanser i egen musikk.
Planar_for_stipendet: Jeg er invitert av jazzpianist Jon Balke til å bli med hans gruppe Batagraf til Gambia, der Balke reiser årlig. Han har nær kontakt med trommemestere i Wollof-tradisjonen der, og vil bruke pengene på reise og utgifter i forbindelse med et to ukers studieopphold i Gambia.
Presentasjon_dokumentasjon: <http://www.allaboutjazz.com/moster-edvard-lygre-moster-by-john-kelman.php>
<http://www.klassekampen.no/article/20140804/ARTICLE/140809985>

Andre_opplysningar:
Kunstgrein: Musikk