

Fra: kultur@hfk.no
Sendt: 01.05.2015 13:12:31
Til: Hordaland Fylkeskommune - Postmottak
Kopi:

Emne: søknad om kunstnarstipend. saksnr. 2015/2149
Vedlegg:

Sokjar: Eivind Waage Austad
 Adresse: Helldalsstølen 42
 epost: eivindau@hotmail.com
 Andre_kunstformer:

Foedselsaar: 1973
 Skattekommune: Bergen
 Orgnr_eller_personnr: 983105424
 Postnr_Stad: 5225/Nesttun

CV: Eivind Austad Trio: Jazztrio bestående av Eivind Austad (piano), Magne Thormodsæter (bass) og Håkon Mjåset Johansen (trommer). Spilt bla under «Jazz Norway in a Nutshell» og Bergen Jazzforum i 2014. Plateinnspilling i Rainbow studio 2013, utgis på Ozella Music (Tyskland).

Living Space: Jazzkvartett bestående av Kjetil Møster (saksofoner), Eivind Austad (piano), Magne Thormodsæter (bass) og Frank Jakobsen (trommer). Spilt bla på Nattjazz 2014, Oslo Jazzfestival 2014, turnert «Den musikalske stamvegen» 2015.

Duo med Gunn Waage Austad (sang) og Eivind Austad (piano): Driver konsertvirksomhet med repertoire bestående av negro spirituals, gospel og salmer. Har også optrådt som en trio sammen med Steinar Sætre (klarinet/saksofon) og fokusert på gospel/jazz/kirkemusikk fra New Orleans.

Andre freelanceprosjekter omfatter samarbeid med Sigurd Køhn, Frode Alnæs, Ole Amund Gjersvik, Ole Hamre (fargespill, folkofoni og mange andre prosjekter de siste 10 årene), Bergen filharmoniske orkester, Sjøforsvarets musikkorps m.fl.

Har deltatt på en rekke plateinnspillinger med bla. Karin Park, Ole Amund Gjersvik og Tone Lise Moberg.

Arbeider som universitetslektor i musikkutøving - jazz på Griegakademiet. Har vært der siden 2004, fast ansatt siden 2013. Eige_verksemnd: Eivind Austad Trio er min hovedvirksomhet som utøver. Repertoiret består hovedsaklig av mine komposisjoner og arrangementer av klassikere. Stilistisk kan musikken beskrives som lyrisk, melodisk moderne jazz med en underliggende kompleksitet i form og innhold. Som pianist har jeg latt meg inspirere av Bill Evans, Keith Jarrett, Brad Mehldau, EST m.fl og er veldig opptatt av hvordan disse inkorporerer influenser fra klassisk musikk og andre stilarter inn i deres personlige uttrykk. I tillegg har jeg bakgrunn innen gospel og rhythm'n'blues, som bringer en ekstra sjelfullhet inn i mitt musikalske uttrykk.

Komposisjonene mine fungerer som en kilde til improvisasjon, som på sett og vis er det vi streber etter - å gå inn i det ukjente basert på et rammeverk vi er godt kjent med på forhånd.

Vi har spilt inn vår første plate i Rainbow studio i Oslo med Jan Erik Kongshaug og planlegger å dra ut på turné i forbindelse med plateslipp.

Planar_for_stipendet: Jeg ønsker å bruke stipendet mitt på følgende måter:

- som fordypningsstipend som muliggjør enda større satsing på komponering og øving sammen med trio.

- for å reise på turné i forbindelse med plateslipp høsten 2015 eller våren 2016

Presentasjon_dokumentasjon: Mine musikk kan høres på min Soundcloud side:

<https://soundcloud.com/eivind-austad>

Det finnes en folder merket "PM" der dere kan høre på de innspillingene vi gjorde i studio. Elleres finnes det liveopptak fra USF Verftet der vi hadde konsert i september 2014.

Videoer fra en av mine konserter finnes her:

<https://youtu.be/jfk6JnJn9Ew>

<https://youtu.be/mgidDhrvmNw>

Andre_opplysningar:

Kunstgrein: Musikk