

Fra: kultur@hfk.no
Sendt: 01.05.2015 14:44:09
Til: Hordaland Fylkeskommune - Postmottak
Kopi:

Emne: søknad om kunstnarstipend. saksnr. 2015/2149

Vedlegg:

Sokjar: Eva Pfitzenmaier
 Adresse: Øvre Fyllingsveien 10
 epost: evapfitzenmaier@hotmail.com
 Andre_kunstformer: Musikk & Scenekunst
 Foedselsaar: 1982
 Skattekommune: Bergen
 Orgnr_eller_personnr: 993831263
 Postnr_Stad: 5161 Laksevåg
 CV: Sendt som vedlegg.

Eige_verksemd: Jeg holder på med mange forskjellige prosjekter som utøver, komponist, tekstforfatter og kunster – konserter, forestillinger og utstillinger til både voksne og barn.

Hovedfokuset mitt de siste par årene har vært soloprojektet mitt og skriving og fremføring av musikk til scenekunstforestillinger:

* Solo prosjektet By The Waterhole er råskåren singer-songwriter hvor slagkraftige tekster og fengende melodier møter drivende rytmer og røye lydflater, akkompagnert av vakre videoklipp. Musikken skifter mellom worksong og konseptuell improvisasjon, med innflytelser som strekker seg fra jazz til alternativ pop, fra samtids- og improvisasjonsmusikk til god gammeldags blues. By The Waterhole er et solo prosjekt i ordets rette forstand: Jeg skriver all musikk og tekst selv, og står på scenen helt alene, akkompagnert av prosessert keyboard, noen effektbokser og video, som jeg også lager selv. Med prosjektet har jeg spilt bl.a. på Nattjazz, Nu Music, Nasjonal Jazzscene og Center for New Music i San Francisco, og gitt ut platen "one" i november 2013. Andre platen "two" skal gis ut i 2015.

* Komposisjon til dans og scenekunst:

- dansefilm Glow Motion (2011), vist på festivaler i Norge, Island, Belgia og Uruguay

- musikk og performance i scenekunstensemblet 1+1=11, residency og forestilling i Vilnius, forestilling på Meteor festival i 2011

- lyd/musikk og performance med Lang Sang produksjoner til Kunst i Kit, forestillinger i Oslo, Trondheim, Stavanger og Bergen (DNS)

- bestillingsverk til Lang Sang produksjoners forestilling "Stål i bein og armer", produsert og fremført på Cornerteateret i Bergen (januar 2014).

For mer detaljert info om virksomhet se tilsendt CV.

Planar_for_stipendet: Jeg ønsker å bruke stipendet til to prosjekter:

1. Kunstnerisk utvikling av mitt eget scenekunstprosjekt med arbeidstittelen "Schwarzwaldmädel" – skriving av musikk og tekst; utvikling av konsept.

Prosjektet skal bli til en forestilling i skjærepunkt mellom scenekunst, performance, og konsert; det tematiske utgangspunktet er spørsmål om identitet i forhold til språk og herkomst.

Jeg vil ta for meg spørsmål om hvordan identitet dannes og hva den består av. Er det vårt kulturarv, vårt språk, er det nasjonalitet som gir oss identitet? Interessen for tematikken er grunnlagt i min egen biografi (er født i Tyskland, bodde i Nederland i mange år, og så flyttet til Norge for 61/2 år siden), men prosjektet skal vise en allminnelig side av flerkulturalisme som de fleste folk kan relatere seg til.

Jeg prøver å finne det humoristiske i språkforvirringer, det absurde i problemstillingen om identitet for en innvandrers fra den samme kulturkretsen, den meget personlige og samtidig universelle letingen etter seg selv i et hav av muligheter, folk, kulturer, land og folkedrakter, ved å leke med sammensetning av elementene komposisjon, konsept, tekst, performance, og video.

Jeg begynte med forprosjektet til "Schwarzwaldmädel" i sommer 2014 på et kunsteropphold på PointB i New York (juni) og har vært på to research-reiser til Sør-Tyskland (august 2014 og februar 2015). Sommeren og høsten 2015 skal jeg bruke til å skrive musikk og tekst, og utvikle forestillingen videre. Målet er å fremføre forestillingen i vår 2016 i Bergen og forhåpentligvis også i Tyskland.

2. Solo prosjektet By The Waterhole: administrativt arbeid i forbindelse med utgivelsen av den nye platen "two".

Musikerens jobb skal være å øve, utvikle nye musikalske idéer og spille konserter. I realiteten er vi likevel også våre egne booking-agenter, managere, markedsførere og bokførere. Dette er en omfattende jobb som krever mye tid og energi. I forbindelse med utgivelsen av min nye plate ønsker jeg å bruke god tid på å finne et passende label, booke en releaseturné og legge alt til rette for at platen blir en suksess i både inn- og utlandet, også med hjelp av folk som har mer kompetanse på booking og markedsføring enn meg.

Presentasjon_dokumentasjon: evapfi.tumblr.com
(hjemmeside med oversikt over virksomhet)

bythewaterhole.com
(hjemmeside til solo prosjektet)

<https://vimeo.com/105003401>

(video som ble laget under kunstneroppholdet i New York i juni 2014; forprosjekt til scenekunstprosjektet "Schwarzwaldmädel"; vennligst legg merke til beskrivelsen under videoen; passord til videoen: newyork)

Andre_opplysninger:

Kunstgrein: Andre kunstformer