

**Fra:** kultur@hfk.no  
**Sendt:** 01.05.2015 17:27:28  
**Til:** Hordaland Fylkeskommune - Postmottak  
**Kopi:**

**Emne:** søknad om kunstnarstipend. saksnr. 2015/2149  
**Vedlegg:**

Sokjar: Knut Andreas Knutsen  
 Adresse: Breistølen 36  
 epost: ka@syntxto.com  
 Andre\_kunstformer: Musikk / film / litteratur / visuell kunst  
 Foedselsaar: 1979  
 Skattekommune: Bergen  
 Orgnr\_eller\_personnr: 894 084 502  
 Postnr\_Stad: 5034 Bergen  
 CV: CV Knut Andreas Knutsen  
 Født: 24.01.1979  
 Formell utdanning:  
 Master i arkitektur og landskap, Bergen Arkitektsskole, 2007  
 Ca 20 års erfaring som låtskriver og tekstforfatter, samt konseptutvikler.

Komponist ved følgende offisielle utgivelser:  
 Album:

Syntax TerrOrkester  
 «Bydrifter» (2015, Grappa - LP kommer også i eksklusivt cover i tremateriale)  
 «Familien Min Forstår Ingenting Av Det» (2008, YAP)  
 Syntax TerrOrkester  
 «Land Her O» (2010, YAP)  
 Syntax TerrOrkester  
 «Vårsår» (Bokalbum / digitalt 2012, YAP / Kapabel Forlag)  
 Syntax TerrOrkester  
 «Garden I» (kommer i 2014)  
 Singler / EP:  
 Syntax TerrOrkester  
 «Syntax Ether Demo» (EP, Nonstop Recordings 2007)  
 Syntax TerrOrkester  
 «O Herlige London» (2009, YAP)  
 Syntax TerrOrkester  
 «Stein I Skoen» (2010, YAP)  
 Syntax TerrOrkester  
 «Heilt Kanon» (2012, YAP)  
 Syntax TerrOrkester  
 «Nye Slutt» (2012, YAP)

Sprüt: SAVEUR DU SOL (singel, kommer høsten 2015. Medkomponist/medansvarlig tekstf./arr. med Sir Dupermann)  
 Sprüt: TRYKK & STREKK (album, kommer våren 2016. Medkomponist/medansvarlig tekstf./arr. med Sir Dupermann)

Baertur: ARE WE EXPERIENCED (album 2014, YAP. Medkomponist/medansvarlig tekstf./arr.)  
 Baertur: DEPARTURE (album 2014, YAP. Medkomponist/medansvarlig tekstf./arr.)  
 Baertur: BUILDING FACES (singel, kommer høsten 2015, YAP. Medkomponist/medansvarlig tekstf./arr.)  
 Baertur: ORDINARY FICTION (album, kommer høsten 2015, YAP. Medkomponist/medansvarlig tekstf./arr.)

Sickboy  
 Stripwalk7",  
 Sound Fiction, 2001)  
 Sickboy  
 Sickboy EP (Mediocre Records 2000)

Konsserter:  
 Spilt over 100 i inn og utland siden 2007  
 (de fleste med norskspråklige tekster)

(Norge, Danmark, Tyskland, England, USA, Kina)

Eige\_verksemd: Jobber konseptuelt med utgangspunkt i musikk, der andre kunstformer integreres og testes ut på hverandre for å oppnå et helhetlig uttrykk og sluttprodukt.

Planar\_for\_stipendet: 1. Syntax TerrOrkesters 5. album har arbeidstittelen GARDEN og vil være et konseptalbum bestående av 4 låter / stykker musikk, der 4 forskjellige filmregissører vil få hver sin låt i form av bilde av lyden (ikke selve lyden) med lengebegrensing + tittel på låten. Alle de forskjellige kortfilmene skal filmes i Norges minste kommune, den lille øyen Utsira helt ute i havgapet i sørvest. Landskapet brukes som visuell estetisk rød tråd, mens selve musikken skal mixes og ferdigstilles først etter at vi har sett rough-cuts fra av filmene. Prosjektet har fått utviklingsstøtte fra Vestnorsk Filmsenter på filmsiden.

2. SPRÜT er et samarbeidsprosjekt mellom meg og Jørgen Træen, og kan betegnes som pop-rock-elektronika. Første singel er planlagt gitt ut høsten 2015. Vi har avtale med den unge lovende svenske filmregissøren og kunstneren Simeon Frohm om bruk av musikken i hans kommende spillefilm, og noen av hans kortfilmer. Et album er planlagt gitt ut våren 2016 (Arbeidstittel: TRYKK & STREKK)

3. BAERTUR er Ketil Mosnes (ex-DATAROCK) sitt prosjekt, der jeg bidrar på låtskriversiden og arrangementsdelen, samt fremføring. Jeg har begynt å jobbe med låter til femtealbumet i disse dager.

Presentasjon\_dokumentasjon: [www.syntaxto.com](http://www.syntaxto.com)

Andre\_opplysningar: Søknad kommer i fysisk form i posten

Kunstgrein: Andre kunstformer