

Fra: kultur@hfk.no
Sendt: 01.05.2015 19:24:10
Til: Hordaland Fylkeskommune - Postmottak
Kopi:

Emne: søknad om kunstnarstipend. saksnr. 2015/2149
Vedlegg:

Sokjar: Camilla Skrede Johannessen

Adresse: Fæstergrenden 6

epost: camillajohann@gmail.com

Andre_kunstformer: dans

Foedselsaar: 1973

Skattekommune: Bergen

Orgnr_eller_personnr: Org.nr.: 976753070

Postnr_Stad: 5036 Bergen

CV: Kortfattet cv for Camilla Skrede Johannessen (født 20.03.73)

Jeg utdannet ved Laban Centre of Movement and Dance i London. I London danset jeg med The Barriedale Operahouse (koreograf: Michael Klien) og Transitions Dance Company og turnerte med dem i Europa og Russland.

Jeg har koreografert forestillinger som "Fabellandet" til musikk av komponist Thorstein Aagaard-Nilsen, "De Vilde Svaner" komponert av Jostein Stalheim, "Tangus Dei" med orkesteret Tango Bergensis, "Kvinneskikkelser" for rikskonsertene og "Convergence" komponert av Jostein Stalheim. Jeg har også jobbet som skuespiller ved bl.a DNS og i en årrekke med Transitteatret-Bergen.

Siden 2007 har jeg vært kunstnerisk leder, produsent og koreograf for esc ungdomskompani. For esc har jeg koreografert "Jeg liker henne veldig godt, men..." i 2008, "Ida`s mystiske venner" i 2010 og "Fabellandet" i 2011.

Siden 1998 har jeg undervist ved danselinjen på Langhaugen videregående skole. Der underviser jeg i fagene moderne/samtidsdans, improvisasjon og koreografi. I samarbeid med Nina Henriksen har jeg hatt regi og koreografi på de siste store prosjektene Langhaugen har hatt i Grieghallen. Disse er: "Come Together" 2009, "Time" 2012 og "eMotions" 2015.

Eige_verksemd: -Koreografi og regi av sceniske prosjekter for ungdom og professionelle utøvere.

-Utøvende danser/skuespiller.

-Undervisning av moderne dans og improvisasjon.

Planar_for_stipendet: Jeg ønsker å bruke stipendet til reise og etterutdanning. De kursene jeg ønsker å ta er i utlandet, og det er to tema jeg ønsker å fordype meg i.

1. Flying low (utviklet av David Zambrano). Dette er en moderne danseteknikk som fokuserer på bruk av gulvet og tyngdekraft. Han bruker også denne teknikken som utgangspunkt for improvisasjon. Han har mange workshops rundt om kring i verden, og jeg ønsker å reise på en som kan tilby både teknikken og improvisasjonsdelen.

2. Jeg ønsker å fordype meg i flamenco som dansestil for å få inspirasjon fra dens dynamikk og meget spesielle bruk av rytmikk. Dette vil jeg overføre til moderne danseutrykk og bruke som direkte inspirasjon til koreografi til et scenisk prosjekt som jeg har begynt å arbeide med i samarbeid med musiker og skuespiller Jarle Solheim. Eksempelvis Taller Flamenco (Sevilla) og La Foente (Granadaprovinnsen), er høykompetansesenter for flamencokunsten i Andalusia. De tilbyr 1 til 2 ukers intensive kurs i løpet av hele året.

Presentasjon_dokumentasjon: Jeg har ikke filmdokumentasjon liggende på nettet for øyeblikket, men kan sende/komme innom med dvd-er om ønskelig.

Andre_opplysningar:

Kunstgrein: Scenekunst