

Fra: kultur@hfk.no
Sendt: 01.05.2015 21:11:26
Til: Hordaland Fylkeskommune - Postmottak
Kopi:

Emne: søknad om kunstnarstipend. saksnr. 2015/2149
Vedlegg:

Sokjar: Sturla Heggdalsvik
Adresse: Marken 23
epost: sturla.heggdalsvik@gmail.com
Andre_kunstformer:
Foedselsaar: 1986
Skattekommune: Bergen
Orgnr_eller_personnr: 15078643126
Postnr_Stad: 5017 Bergen
CV: Sendes som vedlegg.

Eige_verksemnd: Hovedfokuset i mitt kunstnerskap er tegning. Jeg arbeider med tegninger i lange serier, og er lidenskapelig opptatt av å lete frem og undersøke alle mulige ulike former for tegning og idémateriale rundt tegning. Jeg er interessert i hvilke roller tegning kan ha i dagens samtidskunstfelt, og jobber med å utforske potensialet i kvalitetene som er knyttet til tegning som medium.

Mine tegninger lages i bokform eller på blanke sider revet ut av romaner. Arbeidene tar opp i seg impulser fra små og store skifter i min tilværelse. Jeg har arbeidet på bøkene på reiser og opphold i ulike byer, blant annet Bergen, Oslo, Edinburgh, Molde, Dublin og New York. Å forflytte seg til et nytt sted gir et annet fokus og et nytt blikk på omgivelsene, som påvirker tegningene direkte.

Mine tegninger preges av et konturbasert tegnerisk uttrykk i slekt med estetikk fra tegneserier, og motivene er en blanding av observerte objekter, piktogrammer, symboler, mønster og referanser til annen kunst. Motivene fremstår med en tvetydighet som er viktig for å holde lesningen av bildene åpen.

"Idiot Nomad" er en samletittel på en serie på 60 tegninger i bokform som jeg viste som en del av Norway Focus Room på NY Art Book Fair på MoMA PS1 i New York i 2014. En trykket utgave av boken utgis i løpet av 2015 som bok i samarbeid med kunstbokforlaget Teknisk Industri.

Jeg har laget 5 utgaver av kunst- og litteraturpublikasjonen ROV, som består av bidrag fra inviterte kunstnere og forfattere. Disse bøkene ble i løpet av NY Art Book Fair innkjøpt til biblioteksamlingen ved The Metropolitan Museum of Art i New York.

Jeg er også en av grunnleggerne av kunstnergruppen Tegneklubben Høyt Nivå, som i 2014 arrangerte 9 åpne tegnearrangementer ulike steder i Bergen.

Planar_for_stipendet: Jeg ønsker å bruke stipendet til studiereiser til ulike kunstinstitusjoner i Sverige, Danmark, Irland, Tyskland og Norge. Her vil jeg oppsøke verk som er relevante for min måte å jobbe på, gjøre undersøkelser knyttet til tegning og aktivt utveksle erfaringer med kunstnere som arbeider med tegning som medium.

Reiser og endringer i omgivelsene inngår som et aktivt virkemiddel i mitt arbeid med tegning, og reisene vil slik være en kombinasjon av kunstfaglig studiereise og produksjon av nye arbeider.

Presentasjon_dokumentasjon: Sendes som vedlegg.

Andre_opplysningar:
Kunstgrein: Visuell kunst