

Fra: kultur@hfk.no
Sendt: 01.05.2015 22:40:39
Til: Hordaland Fylkeskommune - Postmottak
Kopi:

Emne: søknad om kunstnarstipend. saksnr. 2015/2149

Vedlegg:

Sokjar: Gisle Frøysland
 Adresse: Øyjordsveien 75B
 epost: gif@piksel.no
 Andre_kunstformer:
 Foedselsaar: 1961
 Skattekommune: Bergen
 Orgnr_eller_personnr: 23096136919
 Postnr_Stad: 5038 Bergen
 CV: Utdanning
 1992-1996 Vestlandets Kunstakademi
 1990-1991 Grunnfag fjernsynsprod.
 1982-1983 Grunnfag informasjons vit.
 1981 Grunnkurs databehandling (I011)
 Medlem av UKS
 Innkjøpt
 1996 Norsk Kulturråd, Joystick II - video
 1989 Fylkesgalleriet Sogn og fjordane, Megalitt - skulptur m/lyd
 Utsmykninger
 2013 Kjankaren, lysinstallasjon i Skjoldtunnelen, Bybanen, Bergen
 Stipend
 2009 Billedkunstneres Vederlagsfonds stipend
 2008 Hordaland Fylkes kunstnerstipend
 2002 - 2004 Billedkunstneres Vederlagsfonds stipend
 1999 Bergen Kommune - etableringsstipend
 1998 Maleren Ambrosius Egedius og Hustrus legat
 1997 Ib Schlytters legat
 1991 Debutantstøtte

Separat-utstillinger

2000 Nordens Hus, Island
 1999 Zoolounge, Oslo
 1999 Galleri UKS, Oslo
 1998 Galleri EKKO, Bergen
 1996 Galleri Nebb X, Oslo
 1995 Galleri Otto Plonk, Bergen
 1991 Galleri UKS, Oslo
 Gruppe-utstillinger (utvalg)
 2013 Metamorphoses of the Virtual - 100 Years of Art and Freedom, Venezia
 2004 Detox, Riksutstillinger, Bergen Kunsthall
 2003 Dissonanze Festival, Roma
 2002 Electrohype, Malmö, Sweden
 2002 Den Gyldne, Charlottenborg, København
 2001 TREFF, Bergen Kunstmuseum
 2001 The Fringe, Hong Kong
 2000 Høstutstillingen, Bergen
 1999 British Links, Samtidsmuseet, Oslo
 1999 Stunts, Hordaland Kunstsenter, Bergen
 1997 Screens - Trondheim Kunstmuseum
 1997 EON, Kunstneres Hus, Oslo
 1996 Trivial Groove - Galleri F15, Moss
 1996 Galleri Otto Plonk, 'Postkort fra Bergen'
 1996 Avgangsutstillingen VKA, Bergen Kunstforening
 1996 Elektra, Henie Onstad Kunstsenter, 'JOYSTICK - THE VIDEO'
 1996 Galleri Otto Plonk, 'DROPS', Graphic demos/eye candy/techno,
 1995 Oslo One Night Stand, Kunstneres Hus, Oslo
 1993 KRYDDER - Kardemommefabrikken, Bergen

- 1992 FUTUPUKKE, samarb. Bjørn Finne, Trygve Hov, USF, Bergen
- 1992 'CLOSED CIRQUIT', Kardemommefabrikken, Bergen
- 1991 AVE-festivalen, Arnheim, Nedrl.
- 1991 'GAMMEL HINDU', Kardemommefabrikken, Bergen
- 1990 'Mellom rommene', Kardemommefabrikken, Bergen
- 1990 'GAMMEL HINDU', Kardemommefabrikken, Bergen
- 1990 Vårutstillingen UKS, Oslo
- 1989 Vestlandsutstillingen, 'MEGALITT',
- 1988 Vestlandsutstillingen, video, samarb. Bjørn Finne

Kuratering

- 2003-2014 Pikel festival, Bergen
- 2013 Pikel Remote HackLab, Officina delle Zattere, Venezia
- 2012 Libre Graphics Research Unit, Bergen
- 2012 OpenSound, Bergen
- 2010/2012 PikelSavers, Meta.Morf, Trondheim, Telemuseet, Oslo
- 2007 BEK.NO(ISE), MakeArt festival, Poitiers

Andre Prosjekter (utvalg)

- 2014 NSADA, Digital_ia festival, Szczecin
- 2013 Hegre?Frøysland, Eye for an Ear, NK, Berlin (live video)
- 2013 OpenSound, Modus Arts, London (konsert)
- 2013 Noise=Noise, London (konsert)
- 2012 Return of the Problem, regi Trine Falch, Theaterdiscounter, Berlin (video, skuespiller)
- 2012 OpenSound Bergen, (konsert, workshop)
- 2011 KKNUL/Ottavi/Frøysland turnè Frankrike/Norge (live video)
- 2011 HeadCleaner, Venezia, Bergen (konsert)
- 2010 Archipelago, Nantes (konsert, presentasjon)
- 2010 Regnskog, Bergen (lyd/video innstallasjon)
- 2009 GOSH!, Banff New Media Institute, Canada (workshop/seminar)
- 2009 Transmediale 09, Berlin (paneldebatt)
- 2009 Plastelina, Bergen Prosjektteater, Bergen, Moskva (videoscenografi)
- 2007 VuNhatTan/Marhaug/Frøysland @ Pikel07, Bergen (live video)
- 2007 Marhaug/Frøysland @ MakeArt 07, Poitiers, France (live video)
- 2006-2007 EPIDEMIC m/Lasse Marhaug & andre, Stockholm, Kongsberg, Harstad
- 2006 Marhaug/Frøysland @ Pikel06, Bergen (live video)
- 2006 MakeArt festival (lecture), Poitiers, France

Eige_verksemd: Gisle Frøysland var en av initiativtagerne til etablering av BEK - Bergen Senter for Elektronisk Kunst, og var ansatt der i årene 2000-2008, med hovedansvar for BEKs virksomhet innen visuelle uttrykk. Han har studert fjernsynsproduksjon og informasjonsvitenskap ved UiB, og avsluttet sin utdanning ved Kunstakademiet i Bergen 1996. Han har hatt en lang rekke separat- og gruppeutstillinger i inn- og utlandet, og er en av veteranene innen det elektroniske kunstmiljøet i Norge. I tillegg har han vært aktiv på musikksenen i Bergen siden begynnelsen av 80-tallet, og har også deltatt i mange av BAK-truppens produksjoner. Med oppstart i 2003 har han vært hovedorganisasør for Pikel - en årlig internasjonal festival for fri programvare og kunst i Bergen. F.o.m 2008 har Frøysland avsluttet sitt engasjement hos BEK for å konsentrere seg om eget arbeid og etableringen av Pikel som selvstendig organisasjon, der han fortsetter som festivalsjef.

Planar_for_stipendet: Planer for perioden 2015-2016:

2015

- Produksjon av trykksak som dokumenterer prosessen og det kunstneriske resultatet av tunnellutsmykningen Kjankaren for Bybanen i Bergen i 2013/14.
- Deltagelse og kuratering av workshops i EØS-prosjektet 'North - creative network' i Riga, Bergen og Reykjavik.
- Kuratering og gjennomføring av den internasjonale kunstfestivalen Pikel15 i Bergen. <http://pikel.no/>
- Produksjon av nye arbeider.

2016

- Deltagelse og kuratering av workshops i EØS-prosjektet 'North - creative network' i Riga, Bergen og Reykjavik.
- Kuratering og gjennomføring av den internasjonale kunstfestivalen Pikel16 i Bergen. <http://pikel.no/>

- Produksjon av nye arbeider.

2017

- Produksjon av kunstbok basert på prosjektet DODONEWS.

<http://dodonews.org/>

- Kuratering og gjennomføring av den internasjonale kunstfestivalen Pikkse17 i Bergen. <http://pikkse.no/>

- Produksjon av nye arbeider.

Presentasjon_dokumentasjon: <http://gislefroysland.com>

Andre_opplysningar:

Kunstgrein: Visuell kunst