

ÅRSMELDING 2014
Teaterdrift Bergen AS - CORNERTEATERET

Begge organisasjoner er imidlertid innstilt på også i fremtiden å dele et lederansvar mellom seg for å unngå en topptung administrasjon for Teaterdrift Bergen AS, samt være engasjert i overordnede prosjektoppgaver og aktør i prosesser som berører dem som hovedaktører på huset. Styret takker daglig leder i henholdsvis Vestlandske Teatersenter og Proscen for innsatsen i 2014.

Møtevirksomhet

Det ble gjennomført 7 styremøter samt en ordinær og en ekstraordinær generalforsamling i 2014.

Styrets sammensetting

Styret består av 3 kvinner og 2 menn.

Aksjeselskapet

Teaterdrift Bergen AS eies av Proscen med 49 % og Vestlandske Teatersenter med 51 % av aksjene.

Arbeidsmiljø

Det er en stilling knyttet til Teaterdrift Bergen AS: Teknisk koordinator. Det har ikke vært sykmeldinger eller ulykker med personskader.

Ytre miljø

Aktivitetene til Cornerteateret påvirker ikke det ytre miljø.

Bergen, 12. mai 2015



Per Wilhelmsen
Styremedlem

Eli Versto
Nestleder



Trude Sol Engai
Styremedlem



Olaf Mackenzie
Styremedlem



Eva Tamber
Styremedlem




TEATERDRIFT BERGEN AS

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2014	2013
INNSKUTT EGENKAPITAL			
Aksjekapital	7	100 000	100 000
Sum innskutt egenkapital			
OPPTJENT EGENKAPITAL			
Annen egenkapital		7 919	0
Udekket tap		0	-220 062
Sum opptjent egenkapital			
Sum egenkapital	8		
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		188 308	740 712
Skyldig offentlige avgifter		66 633	32 335
Annen kortsiktig gjeld	9	875 057	374 896
Sum kortsiktig gjeld			
Sum gjeld			
Sum egenkapital og gjeld			

12.05.2015
Styret i Teaterdrift Bergen AS


Pål Espeland Lorentzen
Styremedlem


Hilde Fjell
Styremedlem


Eva Tamber
Styremedlem


David Olaf Mackenzie
Styremedlem


Eli Versto
Styremedlem



Statsautorisert Revisor

E-post: trond@revisor-bergen.no
Tlf: 55 55 00 45
Faks: 55 55 00 41
Mob: 95 92 93 48
Lars Hillesgate 19, 5008 Bergen

Til generalforsamlingen i Teaterdrift Bergen AS
(organisasjonsnummer 997764927)

REVISORS BERETNING FOR 2014

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Teaterdrift Bergen AS, som består av balanse per 31. desember 2014, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 27.981,- for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som ledelsen finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder internasjonale revisjonsstandarder vedtatt av International Auditing and Assurance Standards Board. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Teaterdrift Bergen AS per 31. desember 2014 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

/ JUNI /

Intimteateret, produksjon

Bergen Byspill, produksjon – Kongesalen

Stockholm Underground, «Paradokser», produksjon og forestillinger - Søylesalen

Vestlandske Teatersenter, «Teaterfest Vest»- workshops og forestilling - Søylesalen og Kongesalen

GC Rieber Konsernet, 150 års jubileum, Søylesalen og Kongesalen

/ JULI /

Øygardslien / Watson

Karen Foss Quiet Works, «Seier – Svake forbindelser», produksjon – Kongesalen

Ragnhild Freng Dale, «Purple Kettle»

Vestlandske Teatersenter, «Teaterfest Vest», workshops og forestilling – Søylesalen og Kongesalen

/ AUGUST /

Human Works

Kristine Nilsen Oma, «Far far away», produksjon og forestillinger, Søylesalen

Elin Langendoen, Norsk-polsk Folkedanstreff – Søylesalen og Kongesalen

/ SEPTEMBER /

Bergen kommune, Kulturstipend utdeling – Kongesalen

Moon Made Troup, «Papirvinger», produksjon og forestillinger – Kongesalen

Thud Moving endangered spaces, «En samling dansekunst», produksjon og forestillinger – Søylesalen

Arild Brakstad, «Det sorte gullet», forestillinger – Kongesalen

Esc Ungdomskompani, «Fight/Flight», produksjon og forestillinger – Kongesalen

Winter Guests, «Homecoming», produksjon – Kongesalen

DominikaMinkacz Sira, Figurteater, produksjon – Søylesalen

Vestlandske Teatersenter, «Lørdagsteater for de minste» - Søylesalen

/ OKTOBER /

Transiteatret-Bergen, «DUB Leviathan», produksjon – Kongesalen

Kompani 13, «Potetens parademarsj», produksjon og forestillinger – Søylesalen

Anita Bjørkly, «Blind», produksjon og forestillinger – Søylesalen

Hennes Majestet, «Du ser meg» - produksjon og forestillinger – Søylesalen

Vestlandske Teatersenter, «Åpen uke», Teaterskolen – Søylesalen og Kongesalen

