

TEATERFESTIVALEN MINI MIDI MAXI 2015 – FORELØPIG PROGRAM

MÅLGRUPPE MINI = GRUNNSKOLE

«VEIEN HJEM», Teater Refleksjon – Danmark

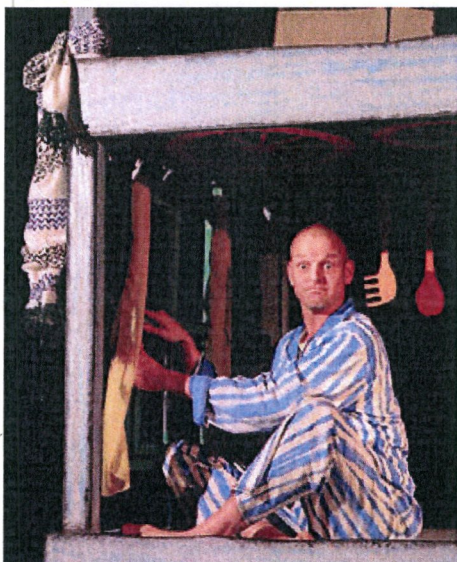
Ordløst dukketeater om å overvinne frykten for det ukjente. Da gutten oppdager et propellfly på rommet sitt, gjør han det enhver annen ung eventyrer ville gjort: Han flyr ut i det ytre rom! Millioner av kilometer fra jorden, er bensinkannen tom og gutten må nødlande på månen. Her det viser det seg at han ikke er alene: tilfeldighetene gjør at også en ung marsboer har fått motortrøbbel og har nødlandet. Marsboer, menneske – det kan være det sammen, når du har bruk for en venn.

Videolink til hele forestilling: <https://vimeo.com/114077538>



«HVEM VIL VÆRE VIKTORS VENN?», Robsrud & Dean –Norge

Viktor er så redd for verden at han har stengt seg inn i en køyeseng. En dag hører han et dunk på loftet. Og pingvinen, som ikke heter Viktoria, snur opp ned på livet hans.



«SNILL», Dominika Minkacz Sira – Norsk/Polsk

Forestillingen er basert på boken med samme navn av Gro Dahle.

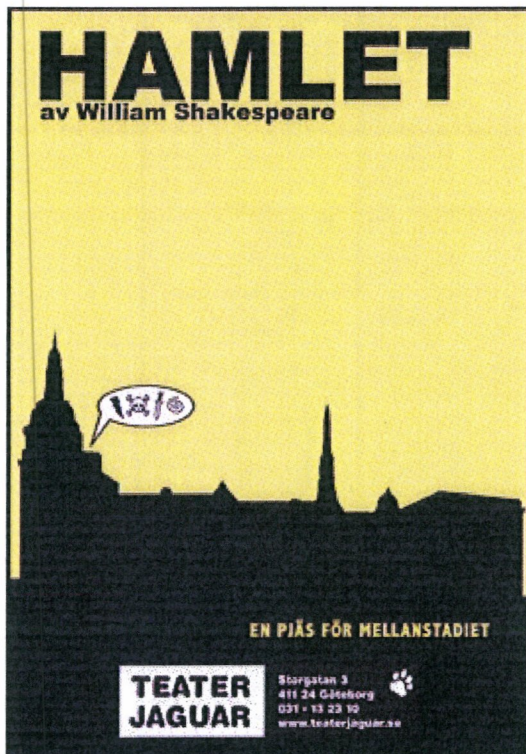
Lussi er en perfekt datter og elev. Pen, ren og ordentlig. Hun er så høflig at hun blir helt usynlig. Hun forsvinner inn i veggen.



«HAMLET», Teater Jaguar – Sverige

Hamlets pappa har blitt myrdet. Mamma har giftet seg på nytt med Hamlets onkel. Kameratene glir fra han. Ofelia, som han elsker, forstår han ikke. Veldig slitsomt! Hamlet blir i Teater Jaguar en illustrert klassiker med kjærlighet og humor.

Videteaser: <http://www.teaterjaguar.se/aktuellt/hamlet-24592214>



MÅLGRUPPE MIDI = UNGDOMSSKOLE

«THE SHOP OF LITTLE HORROR», Pickled Images – England

Kompaniet var planlagt inn på 2014 festivalen, men fikk det ikke inn i sine turèplaner. I år klaffer det!

Albert Grimlake er en mann besatt av dukker, spesielt buktalerdukker som han har laget selv og som ligner mistenkelig mye på tidligere kunder, venner og avdøde slektninger.

The shop of little horror: <http://www.youtube.com/watch?v=Jtm9WZtipHY>



«PINOCCHIO», Theatre Tout a Trac – Canada

Engelsk spårk gjør at denne er plassert inn på ungdomsskole trinnet.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=4f17xJzPxUo>



«MALALA – A GIRL WITH A BOOK», Teatret Møllen – Danmark

Malala, er piken, som ikke tar i mot ordrer fra Taliban. Hun er jenten som kjemper for kvinner og jenters rettigheter til å få en utdanning, på tross av forbud fra Taliban. Malala er den yngste Nobelprisvinner noensinne og har gjort seg fortjent til en hel verdens beundring, bare 16 år gammel. Historien blir fortalt gjennom en middelaldrende, kvinnelig forfatter, som forundres og setter spørsmålstegn, ved hennes og Vestens syn på situasjonen i Pakistan og historien om Malala.



MÅLGRUPPE MAXI = VIDEREGÅENDE SKOLE

«MINNENES MUSEUM», Teater Nie – Norsk/Tjekkisk/Engelsk

NiE setter opp sitt eget lille flyktige museumsbygg. Inne i et rom fylt av minner rekonstruerer fem mennesker et liv som er slutt. To brødre, en nabo, en lærer og en kjæreste. Med varme, musikk og humor forteller de historier om en de har mistet.

Minnenes Museum: <http://vimeo.com/81370028>



«THREADS», Teatre Incline – Canada

En visuell forestilling (skuespillere, dukker, skygger, levende musikk) om menneskelighet og kjærlighet, om en mor og en datter

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=8BbCl5bVsK4>



Les Enfants Terribles- England:

The trench

Stykket er inspirert av den sanne historien om en gruvearbeider som ble begravd i en tunnel under Den første verdenskrigen.

Teaser: <http://lesenfantsterribles.co.uk/shows/the-trench/>



«1880 – AMERIKA», Statsteatret-Norge

Statsteatret ønsker med sitt prosjekt «Norge 1066–2066» å «skrive» fortellingen om Norge på nytt og bringe den ut i by og bygd for et stort publikum. Første produksjon var «1066 – Slaget ved Stamford Bridge», og den siste blir en framtidsfabel av Norge i 2066. Planen er å lage ti forestillinger på ti år.

I 1880 – Amerika følger vi en norsk utvandrerfamilie i krig for lutefisk, protestantisme og norske familieverdier. Familiens høye beskytter, den lett mafiøse Salomon, fører en hard kamp på alle fronter. Det er på tide å finne fram våpnene. Det er på tide å gi noen et tilbud de ikke kan si nei til. Vil hans amerikaniserte sønn, Johannes, som velger å kalle seg John, trå støttende til? Vil hans bror, den ølglade politisjefen Otto, se en annen vei? Det lukter krutt, fisk og blod. Og i det fjerne synger en ferm dame, masse-mordersken fra Selbu, Belle Gunness.

