



HORDALAND TEATER

BAKGRUNN

Hordaland Teater ble startet i 1990 og holder til på Stend i Fana.

Teateret har mange og store vyer, men har ikke lyktes med å realisere planer om nye lokaler. Atle Marøen (direktør) har mandat for å finne nye lokaler for bedriften.

Hordaland Teater ønsker ny plassering i Bergen sentrum og ønsker å utrede mulige midlertidige lokaler i Logen Teater. På lang sikt er det ønskelig å etablere seg i nytt musikkteater på USF. Dette for å bli mer synlig og tilgjengelig.

Hordaland Teater er en viktig kulturinstitusjon både i fylket og i regionen og spiller for ca 20 tusen personer årlig. Det er et mål at denne kapasiteten økes til det doble med etablering av fast scene.

OPPGAVEN

Hordaland Teater trenger skisser, løsninger og visualiseringer som skal være en del av finansieringssøknad for de nye lokalene i Logen Teater.

Hovedvisjonen er å bygge en Black Box i den store salen og å etablere en prøvesal oppe der Logen Bar er i dag, eventuelt i tilknytning til denne. Noen av arealene skal beholdes for publikum, dette gjelder i hovedsak det som allerede i dag er bar nede.

I tillegg er det behov for administrative lokaler (garderober, sminkerom, kostymelager, verksted/rekvisita/scenografi, kontorer etc. Administrasjonen består av 12-13 personer)

Atle Marøens idé er å sette opp et midlertidig bygg i bakgården over 3 etasjer.

Bakgården i 1 etasje er da tenkt å fortsatt være åpen for ferdsel med nyetablert varelevering /heis for teateret og opprettholdt varelevering for de øvrige

leietakerne, bla. Wesselstuen med sin drift. Tilbygget må forøvrig forholde seg til strukturen i Logen.

Mulighetsstudien skal gi et forslag til et utbyggings-/ ombyggingskonsept.

Hensikten med studien er i første rekke å gi et bedre redskap for å avklare muligheter for å utnytte arealene til Logen Teater samt med et påbygg i bakgård til Hordaland Teater sitt formål.

Mulighetsstudien vil derfor kunne tjene til en intern vurdering av tomten/byggets muligheter, og en eventuell ekstern visning av muligheter for eksempel for politiske myndigheter.

Mulighetsstudien skal også danne grunnlag for videreføring av arkitektutørelser med selve utformingen av prosjektet for bl.a. mulig regulering, byggesøknad og gjennomføring. Vårt arbeid er avgrenset til arkitekturprosjektering (ARK) og forutsetter at oppdragsiver besørger andre nødvendige tiltak som kreves for gjennomføring av prosjektet.

Skulle det bli aktuelt å gå videre med utarbeidet mulighetsstudie vil det være naturlig og nødvendig å kontakte andre tekniske rådgivere for å få verifisert om presentert forslag /mulighetsstudie lar seg gjennomføre i praksis.

Mulig aktuelle tekniske rådgivere vil kunne være :

RIB: - Rådgivende ingeniør byggteknisk fag

RIBR: - Rådgivende brannkonsulent

RIAKU: - Rådgivende akustiker

RIV: - Rådgivende Ingeniør VVS - fag

HORDALAND TEATER

begrenset mulighetsstudie



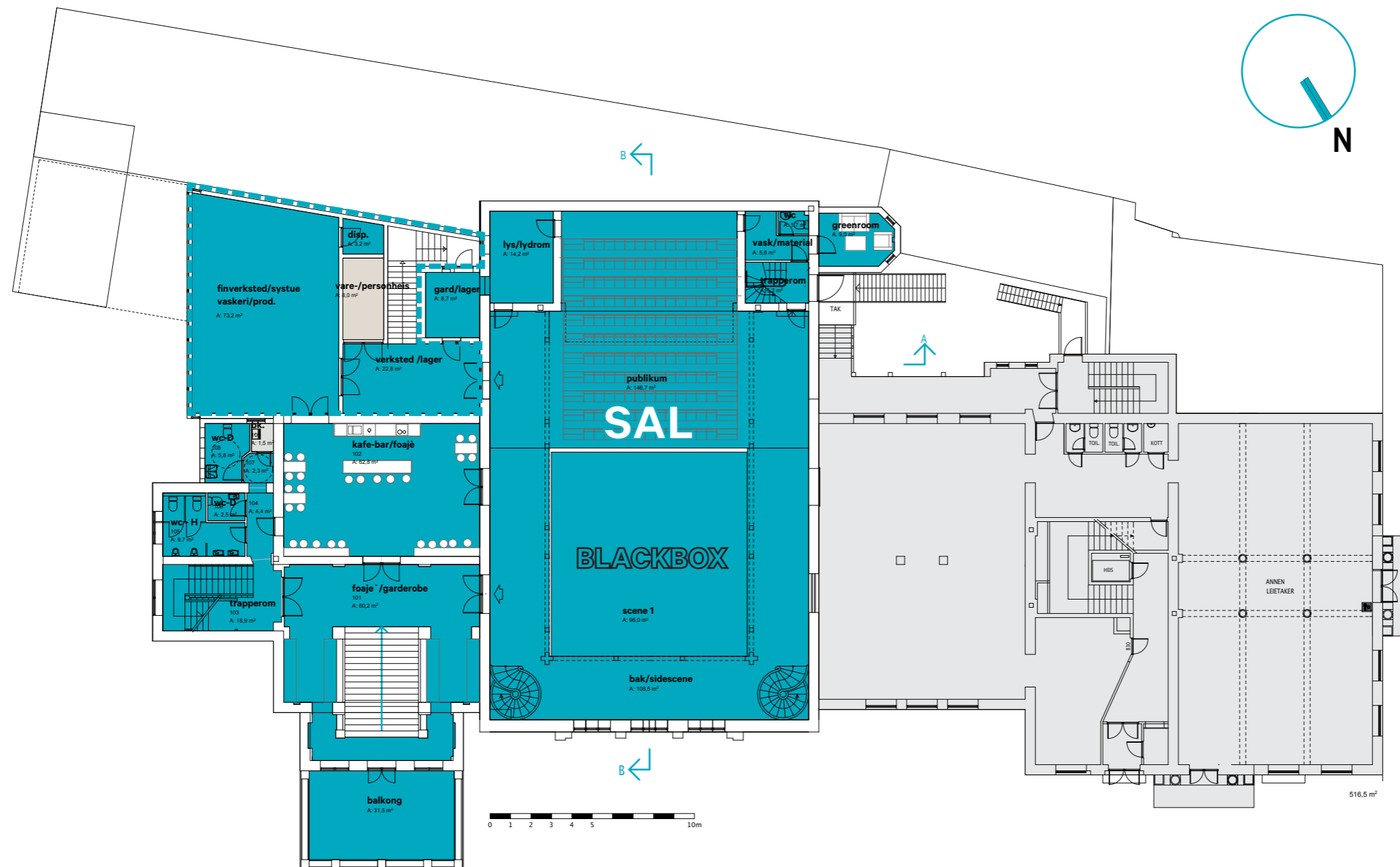


situasjonplan 1:700 (A3)

HORDALAND TEATER

begrenset mulighetsstudie



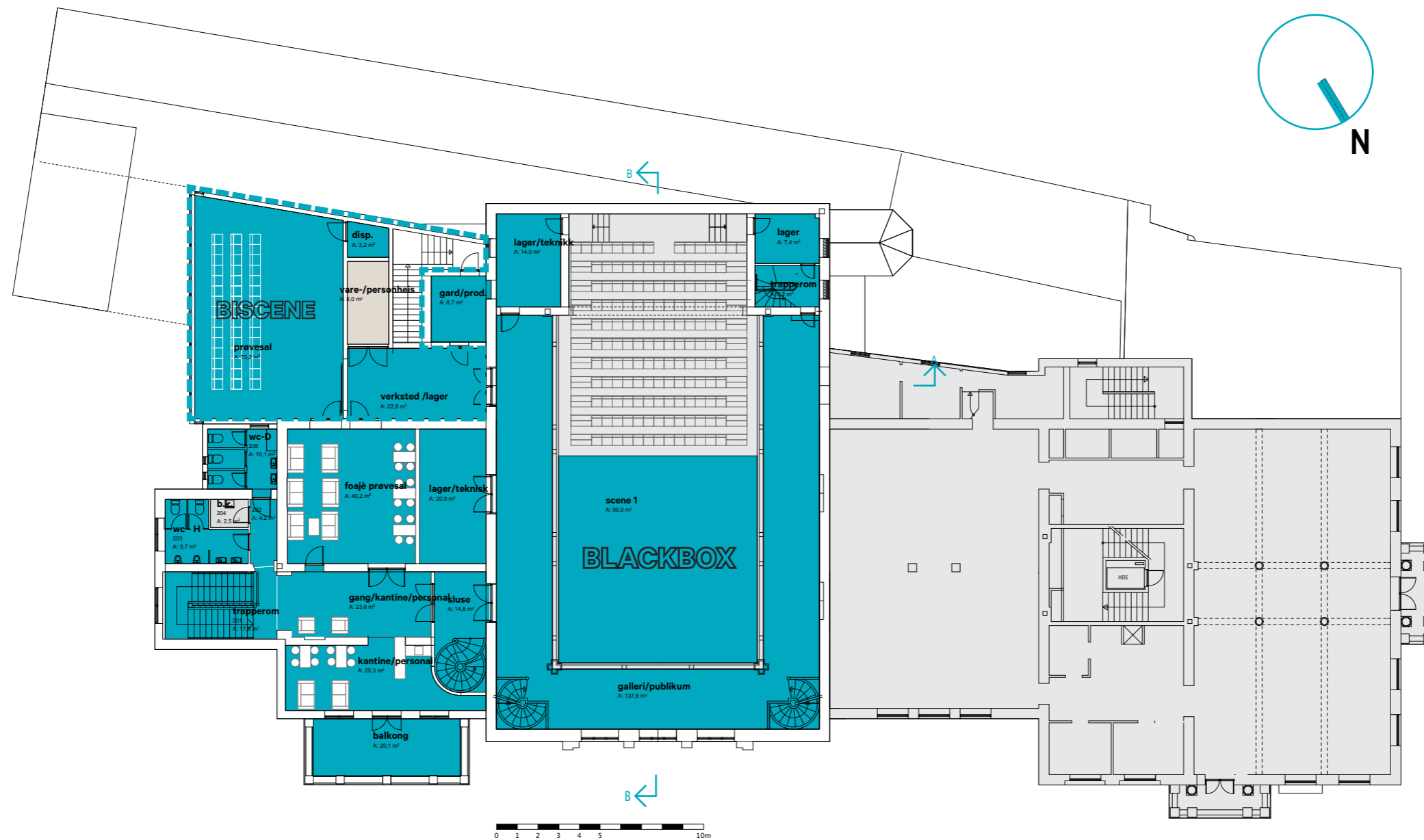


plan etasje 0
1:250 (A3)

HORDALAND TEATER

begrenset mulighetsstudie





plan etasje 1
1:250 (A3)

HORDALAND TEATER

begrenset mulighetsstudie



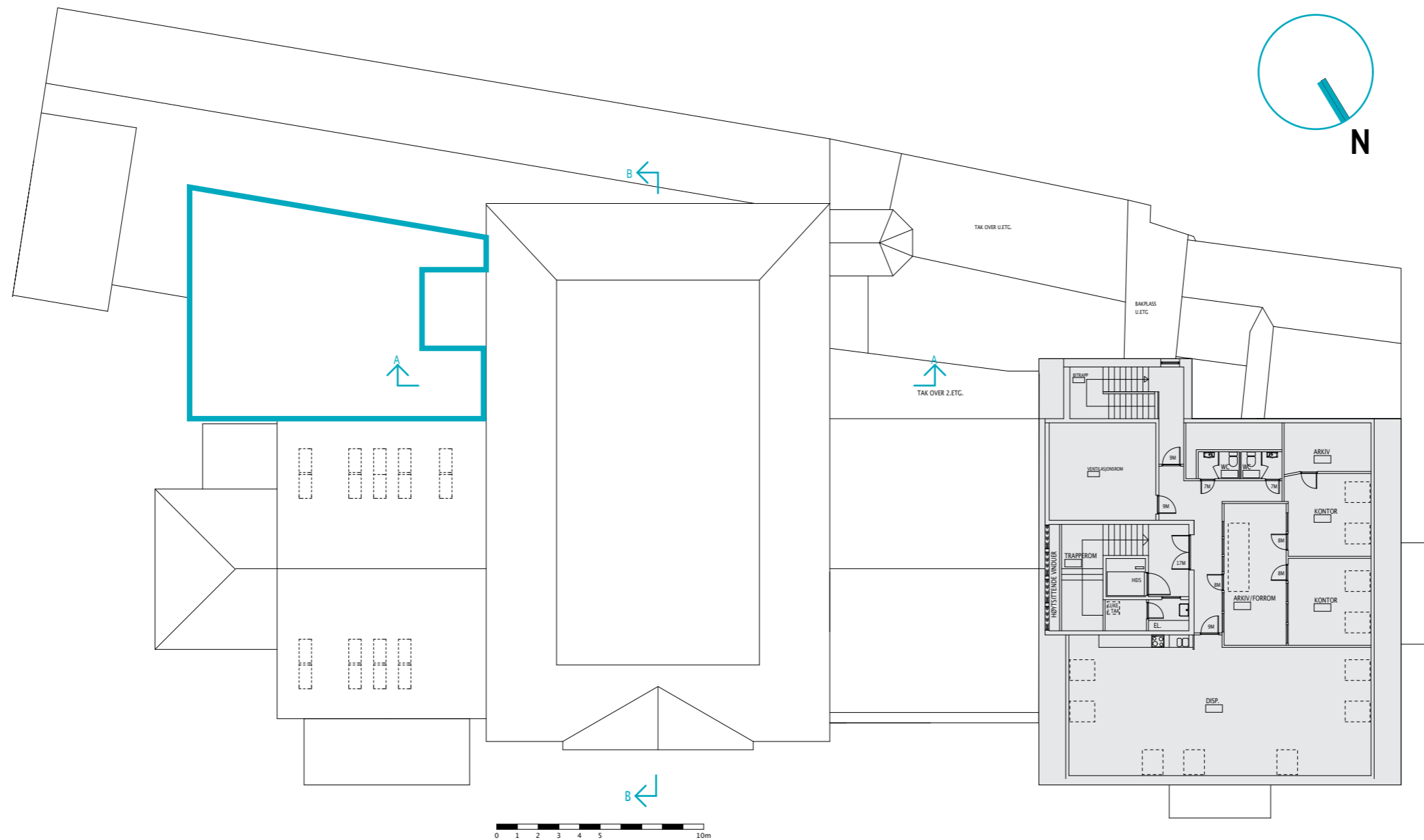


plan etasje 2
1:250 (A3)

HORDALAND TEATER

begrenset mulighetsstudie



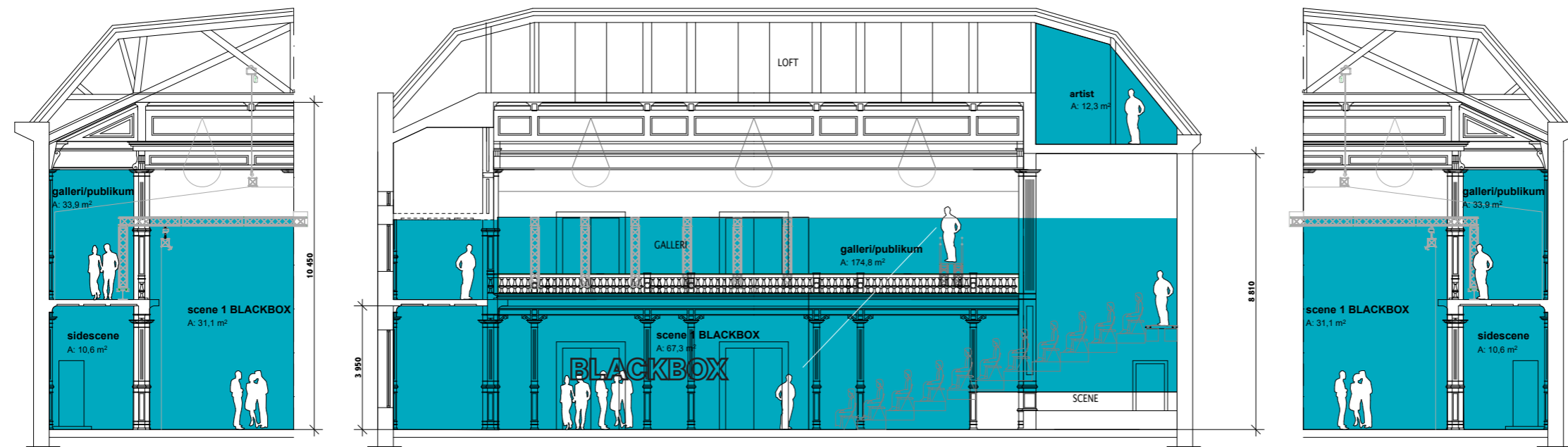


plan etasje 3
1:250 (A3)

HORDALAND TEATER

begrenset mulighetsstudie





tverrsnitt AA
1:170 (A3)

lengdesnitt BB
1:170 (A3)

tverrsnitt AA
1:170 (A3)

HORDALAND TEATER

begrenset mulighetsstudie



HISTORIKK

Fra nettsiden til Logen Teater:

Logen teater ble oppført i 1883 som fest- og konsertsal for Selskabet Den Gode Hensigt, som fortsatt eier huset.

Logen var i mange år Bergens storstue, der en feiret fyrster og statsoverhoder, og hvor feterte navn som Grieg og Rachmaninov stod på plakaten.

Fra mellomkrigstiden ble festsalen leiet ut til private og offentlige formål, og huset i en lengre periode alt fra kino til møbelforretning, før den i 1997 ble restaurert og tilbakeført til opprinnelig stand og utseende.

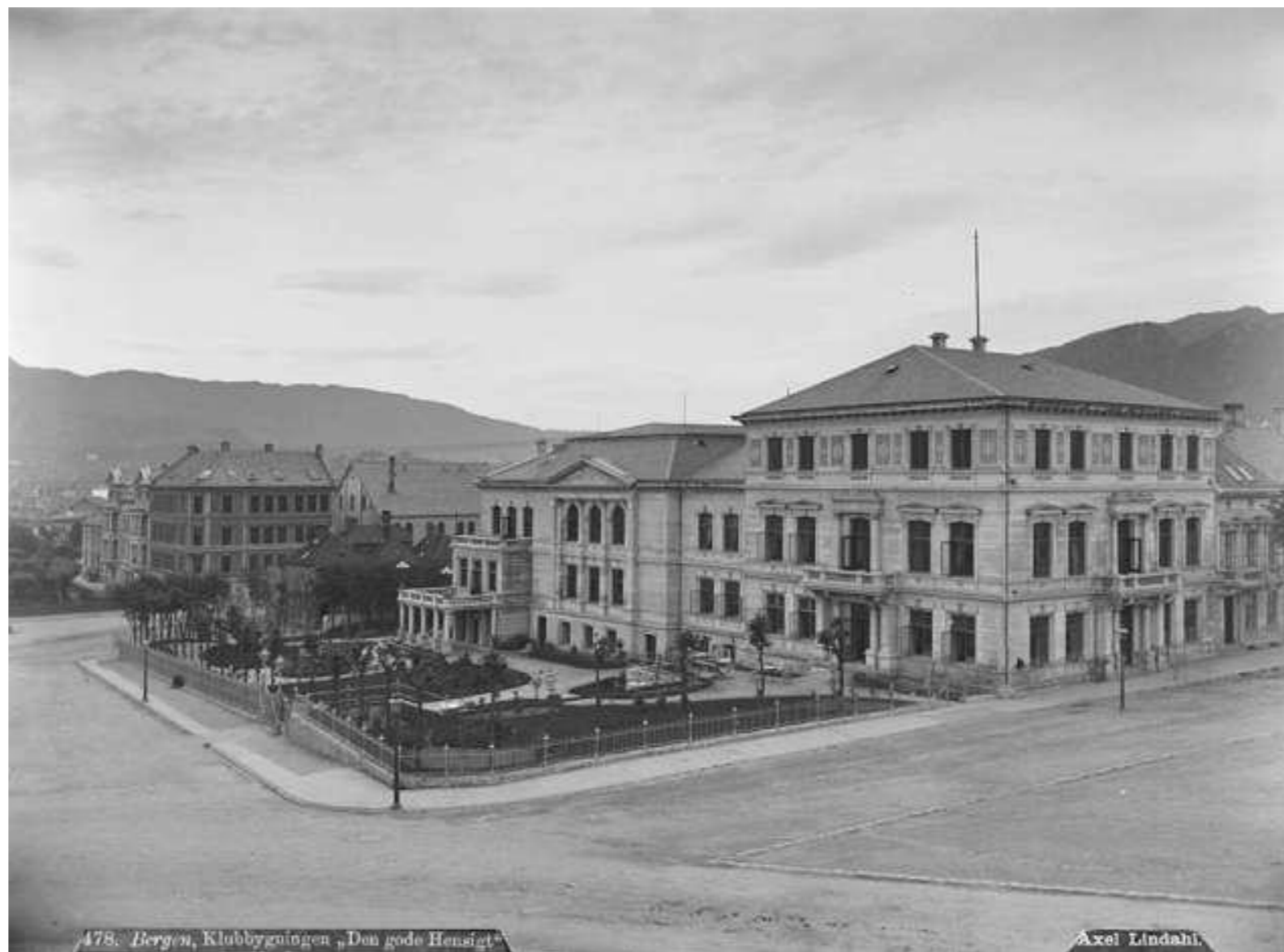
Fra nettsiden til Hordaland Teater:

Hordaland Teater er eit teater for heile fylket og mest for barn og unge . Vi reiser på turné rundt i fylket, men har og eigen teatersal på Stend (i Bergen). Teateret spelar på nynorsk og dialekt og vi spelar for det meste for barn og unge.

Teateret har ei sterk satsing på bruk av ny dramatikk.

Hordaland Teater får tilskot frå Staten og Hordaland fylkeskommune.

Våren 1998 opna kulturbygget på Stend, der Hordaland Teater, Hordamuseet og Vegmuseet er lokalisert.



HORDALAND TEATER

begrenset mulighetsstudie



HOVEDGREP

1 etasje

Publikum får adkomst som i dag fra gateplan i 1 etasje.

Ved inngangen er det foreslått at en etablerer billettsalg.

I bakgården skal det fortsatt være fri åpen ferdsel med nyetablert varelevering /heis for teateret og opprettholdt varelevering for de øvrige leietakerne, bla. Wesselstuen med sin drift.

2 etasje

Det er etablert stolheis I i hovedtrappen opp til foaje i hovedetasjen i 2 etasje.

Eksisterende publikumstoletter og garderobe kan nyttes slik det er i dag .

Som del av publikumsareal er det ønske om å etablere en kombinert kafe-bar.

Fra nevnte areal får man en tydelig adkomstsone til hovedsalen.

Her er ønsket å etablere hovedscene som Black Box med mål på ca 10 x 10m.

God arbeidshøyde der en kan etablere tensiongrid over scene og sal blir viktig. Det er foreslått etablert et amfi i tilknytning til hovedscenen med en kapasitet på opp mot 150 personer. Det vil være betydelige biarealer også på "flankene". Store deler av dette kan benyttes til publikumsarealer da de har god kontakt med scenen.

For å kunne betjene hovedscenedriften/ teknisk scenerigging m.m. er det behov for ulike rom og funksjoner. Det er i dette forslaget foreslått at det blir etablert et midlertidig nybygg i bakgården mot eksisterende "Kjegløbanebygg" i sørvest.

Bygget vil bli etablert over 3 etasjer med gulv i 2. og 3. etasje og vil få bla

varepersonheis og personaltrapp/inngang. I 1 etasje skal det fortsatt være fri åpen ferdsel med varelevering .

I tilknytning til hovedscene har en da mulighet for å etablere bla. teknikk/fin-el.verksted og lager. De øvrige eksisterende rommene i tilknytning til salen på 2 etasje kan nyttes til ulik formål etter behov, og er således fleksible.

3 etasje

Fra foaje i 2 etasje blir en ført via trapp til 3 etasje. Lokalene til "Logen Bar" er her foreslått nyttet til foajè for prøvesal samt teknisk rom som tilknyttes galleri i storsalen.

Fra foajeen har en nær adkomst til prøvesal, her foreslått etablert i nybygget. Denne plasseringen kan begrunnes på flere måter, men de akustiske /lydmessige forhold har her blitt vektlagt stor betydning.

De øvrige eksisterende rommene i tilknytning til salen i 3. etasje kan fleksibelt nyttes til ulike formål etter behov slik det også er foreslått i 2 etasje. I tilknytning til foaje vil det bli etablert en sone med kantine og personalrom, samt ny adkomst/trapp til ny administrasjon på loft i 4 etasje.

4 etasje

På loftet er det foreslått etablert arbeidsplass til 7-8 personer med tilhørende lager, våt- og møterom. Dagslys vil bli ivaretatt med med etablering med takvindu. Disse arealene skal ha en alternativ rømningsvei. Vi har foreslått rømning via loftsrom over hovedsalen, men denne løsningen må en brannteknisk konsulent verifisere /uttale seg om.

Over scenen er det per i dag et areale som kan nyttes til ulike formål. Dette arealet kan bla. brukes av artister som rekreasjonsområde, og garderobe knyttet direkte til sceneområdet via eksisterende trapp ved scene.

HORDALAND TEATER

begrenset mulighetsstudie



OMFANG

Ombygging og nybygg byr på flere utfordringer:

1. konstruktivt: etablering av nybygg i bakgården uavhengig av eksisterende bygg med fri ferdsel til øvrige leietakere og brukere.
2. brannkonsept som skal redegjøre for eksisterende forhold samt hensynta nybygg , ombygging med rømningsveier mm
3. etablering av nytt ventilasjonsanlegg, eventuelt oppgradering av eksisterende.
4. ombyggingsarbeid i og rundt bygget
5. endring av trapp - etablering av nye trapper bla. til adminstrasjon og artistgarderobe
6. omrokking av rom og funksjoner
7. universell tilgjengelighet på alle plan

AREAL

Netto bruksareal (BRA) tilhørende eksisterende bygg.

4 etasje : 150m²

3 etasje: 345m² + 216m² (åpent areal i sal) + balkong 20m²

2 etasje: 567,5m² + 24,0m² (åpent areal i hovedtrapp) + balkong 30m²

1 etasje: 25m²

Samlet netto areal (BRA) = 1088m² (1328m² inkl. åpent areal)

Netto bruksareal (BRA) tilhørende nybygg .

3 etasje: 123,5m²

2 etasje: 123.5m²

1 etasje: 123.5m² (22 m² trappe/ heisrom)

Det øvrige er åpen varelevering samt toalett for Logehaven

Samlet netto areal (BRA) = 370,5m²

Samlet nettoareal eksisterende 1088m² + nybygg 370,5 m² = 1458,5m²