

Fra: Erlend Hofstad (Erlend.Hofstad@hfk.no)

Sendt: 22.01.2015 14:00:27

Til: 'Elisabeth Leirgul'

Kopi: Bjarte Ystebø; Øystein Gjerme; Sigurd Bekkevold; Jens-Petter Glittenberg

Emne: SV: Forum kino

Vedlegg: forum kino interiørfredning omfang.jpg;Interiør Forum kino 1946-50.jpg;image001.png

Forum kino – utviklingsmuligheter og tilpasning til ny bruk

Vi viser til møte samt e-post av 17.11.2014 og de spørsmål som tas opp der.

Formålet med fredningen av Forum kino er å bevare den som et arkitektur- og kulturhistorisk viktig eksempel på en kinobygning fra 1930- og 40-årene og som et arkitektonisk verdifullt eksempel på art deco-preget monumentalarkitektur. Mulige endringer av bygningen må vurderes opp mot dette formålet. Innvendig er det kinosalen, vestibylen, billetthallen samt utgangene fra kinosalen som vurderes som særlig kulturhistorisk interessante, og som vi derfor vil foreslå blir fredet (jf. vedlagt plantegning). Eventuelle tilpasninger her må være særlig varsomme, og ikke gå ut over de vesentlige arkitektoniske verdiene.

1. Påbygg langs hele fasaden mot bakgården:

Utvendig er det i eksteriøret mot gatene at den viktige arkitektoniske effekten kommer frem.

Baksiden mot gårdsrommet er også for så vidt interessant, men den er ikke på samme måte del av den helhetlige, gjennomførte art deco-arkitekturen. Her er det ut fra et kulturminneståsted derfor mulig med et tilbygg samt tilpasninger i den eksisterende bygningen. Et slikt tilbygg må ikke være høyere enn taket over kinosalen. Bygningen har ganske få og små rom utenom kinosalen og inngangspartiet/vestibylen, og vi ser at mer areal kan være en fordel for drift av bygningen til annet enn et rent kinoformål.

2. Ombygging av øvre del av bygget over inngangspartiet sammen med arealer i bakkant av dette til kafé-lokaler, med tilgang fra foajeen:

Den ovale vestibylen er et svært viktig rom i den arkitektoniske helheten og et verdifullt interiør. Den må bevares i samme form som nå. Her vil bl.a. inndeling i flere nivåer, med helt gulv eller gallerier, ikke være uaktuelt. Den nåværende utformingen av kiosken er ganske ny og mindre verdifull. Her er det rom for endringer som bringer en nærmere den opprinnelige kioskløsningen (jf. vedlagt eldre foto). Rommet over billetthallen er en senere endring; billetthallen var opprinnelig åpen i full høyde. Dette er det sterkt ønskelig å tilbakeføre, men en tilbakeføring er ikke noe vi kan kreve.

3. Begrenset ombygging med en liten forminskning av salen, enten ved å lage flatt gulv bakerst med modul-vegger, slik at arealet kan disponeres som grupperom, men ved behov trekkes inn i hovedsal, eller ved å bygge om salen uten å endre det opprinnelige totalinntrykket, f.eks. med å trekke bakveggen 5-6 meter frem samtidig som vi gjør scenen noe mindre:

Alternativet med flatt gulv og modulvegger bakerst vil vi ikke stille oss helt avvisende til, men det er en forutsetning at en kan løse det slik at tiltaket er nesten usynlig når det er i «åpen» stilling, dvs. trukket inn i hovedsalen. En mer permanent ombygging/forminskning av salen kan vi ikke godta. Det som helt klart kan gjøres noe med, er selve setene, som er relativt nye, og deres nærmere antall og plassering. Det som er viktig er å bevare virkningen eller helhetsinntrykket, med tette seterader over hverandre.

Venleg helsing

Erlend Hofstad

Spesialrådgjevar

Kultur- og idrettsavdelinga | Seksjon for kulturminnevern og museum



Tlf: 55 37 80 24

www.hordaland.no

Fra: Elisabeth Leirgul [mailto:elisabeth.leirgul@gmail.com]
Sendt: 17. november 2014 11:01
Til: Erlend Hofstad
Kopi: Bjarte Ystebø; Øystein Gjerme; Sigurd Bekkevold; Jens-Petter Glittenberg
Emne: Forum kino

Hei og takk for hyggelig møte sist angående utviklingsmuligheter for Forum.
Som avtalt, sender vi her en oppsummering med våre viktigste spørsmål.

Med grunnleggende forutsetninger at inngangsparti og hovedsal så langt som mulig beholdes og evt tilbakeføres til et originalt uttrykk, er intensjonen utvikling av bygget slik at det blir funksjonelt til bruk som kirke- og kulturhus, og gir grunn for bærekraftig økonomisk drift totalt sett. Vi ønsker derfor innspill på følgende punkter:

1. Påbygg langs hele fasaden mot bakgården, viser her til foreliggende skisse. I utgangspunktet vil vi søke om å bebygge så stor del av tomten som mulig, i full høyde.
2. Ombygging av øvre del av bygget over inngangspartiet sammen med arealer i bakkant av dette til kafé-lokaler, med tilgang fra foajeen. Tanken er å legge til rette både for kommersiell kafedrift utenfra, og kantinedrift knyttet opp mot aktiviteter som pågår i bygget.
3. Begrenset ombygging med en liten forminskning av salen, enten
-ved å lage flatt gulv bakerst med modul-vegger, slik at arealet kan disponeres som grupperom, men ved behov trekkes inn i hovedsal, eller
-ved å bygge om salen uten å endre det opprinnelige totalinntrykket, f.eks med å trekke bakveggen 5-6 meter frem samtidig som vi gjør scenen noe mindre. Da vil scenen være nærmere den opprinnelige størrelsen, og vi vil kunne bygge grupperom i bakkant av salen.

Mvh SALT Bergenskirken v/Elisabeth Leirgul