

Under finn du oversikt frå mitt eige referat frå møtet vårt i juni over rom som er aktuelle:

Romtype	Storleik	Klokke-/skuletimar per veke	Spesifisert (skuletimar)
1 Eit stort klasserom i kjellaren, R 005, med plass til heile klassar. Dette rommet er ledig heile torsdagen og etter kl. 12.00 dei andre dagane. Dette rommet kan ha plass til 2 musikklasser, og med ein del med golvplass for instrument og aktivitet. <b>Bruk for MDD: Brukast som fast stort klasserom til fellesfag for musikklassane og felles teoretiske programfag musikk. Kan og brukast til samspel/AML/komponering/gruppeundervisning. Plassere datamaskiner der?</b>	98 m2	17,25/23	MiP - 7 MuFO - 4 Gehör - 2 Samspel - 4 Øverom band - 6
2 To grupperom med plass til gruppeundervisning i musikkfag. Kan plassere inn piano der. Tilgjengeleg heile dagen. <b>Bruk for MDD: Gehør og speletimar</b>	Pr stk: 30 m2	24/32	Gehör: 4 Speletimar piano/Song: 24 Samspel: 4
3 Digitalsalen. Kinosal som kan brukast som forelesingssal. Det kan vurderast innkjøp av notatbrett til stolane. <b>Bruk for MDD: Kan brukast i MiP og felleskurs MDD. På fagdag før kl. 12 og R 005 etter lunsj</b>	107 m2	2,25/13	MiP (snitt): 2 Fagdagar (snitt): 1 Fellesfag: 10
4 Kultursalen. <b>Bruk for MDD: Til konsertar og samspelsprosjekt</b>	Scene: 120m2, heile salen: 235m2	9,75/4,3	Samspel: 4 Konsertar: 3 stk á 4 t pr år
5 Øverom. 5-6. stk. Oppteken i kulturskulen frå 14.00 om ettermiddagen. <b>Bruk for MDD: Speletimar, dekkjer ikkje alt på travle tidspunkt, men saman med rockerom og 1 stk grupperom.</b>	Snitt pr.stk: 10m2	18/24	6 rom á 4 timar
6 Dansesalen. Med flygel og dansegolv. <b>Bruk for MDD: Danseundervisning. Akustisk samspel. Speletimar akustiske instr.</b>	80 m2	13,5/18	Dans/drama: 2 Samspel: 4 Speletimar (piano): 12
7 Rockerommet i kjellaren. Fullt utstyrt rom. Oppteken etter kl. 18.00 unnateke tysdag då det er oppteke frå etter skuletid. <b>Bruk for MDD: Rytmske speletimar, samspel, øverom fram til 18.00</b>	38m2	16,5/22	Samspel: 4 Speletimar (rytmisk): 14 Bandøving: 4
8 Konferanserommet blir brukt til utleige på konferansar <b>Bruk for MDD: Ekstrarom på nokre fagdagar</b>	143m2	16/32	4stk á 8 timar: 32
9 Bibliotek og seksjonar <b>Bruk for MDD: Gruppearbeid, eige arbeid med prosjekt, lekser</b>			
10 Arbeidsrom med plass til 3 lærarar. <b>Bruk for MDD: Roterande plassar, for lærarane dei øktene dei er der, ikkje permanent.</b>	7m2	15/20	5 x 1/2 dag
11 Møterom til avdelingsmøter og planlegging. Møterom 2 etasje	24m2.	2,25/3	Avdelingsmøte + fagmøte
Totalt:		142,5/190,6	

fs

AA

VEDU666 1

## Notat frå møtet i Voss kulturhus 4.desember 2014 om leige for musikklinja.

Til stades: Per Støyva og Trude Lydvo for Voss kulturhus, Guro Klyve (HFK) og Knut Brunvoll (Voss gymnas)

1. Flyttetidspunkt
  - a. **Innflytting i kulturhuset vår/sommar 2015.** Voss gymnas ønskjer å plassere større gjenstandar som piano som trengst til undervisninga i tillegg til kulturhuset sine, og anlegg allereie juni 2015, då bygget på Voss gymnas skal rivast.
  - b. **Ferdigstilling** av Nye Voss gymnas er planlagt våren 2016 slik at det er klart til innflytting skuleåret 2016/17. HFK ønskjer opsjon på framhald av leigekontrakt for 2017/18 dersom nye Voss gymnas ikkje vert ferdig til planlagt tid. I følge leiinga for kulturhuset er det uproblematisk med slik framhald av leigeavtale.
2. Økonomi
  - a. Voss kulturhus ønskjer **husleige med fast leigesum** per måned. Partane er samde om at HFK skal utarbeide framlegg til leigesum. HFK, ved Klyve, vil ha framlegg klart seinast 1.mars.
  - b. Leigesprisen vil inkludere reinhald, oppvarming, tryggleik og tilrettelegging av undervisningslokale (skåp til stereoanlegg, og anna dersom det er plass til det.)
3. **Lagring** og bruk av musikklinja sitt utstyr
  - a. Musikklinja kan plassere nokre av sine piano i kulturhuset for å dekkje det som trengst til undervisning.
  - b. Musikklinja ønskjer å plassere marimba, trommesett, osv i kulturhuset for regelmessig bruk. Sambruk med andre er mogeleg.
  - c. Undervisning i samspel og instrumentalfag krev bruk av forsterkarar, og musikklinja treng difor å oppbevare desse i undervisningsromma eller lagra i tilknytning til desse.
  - d. Ein del av elevane har eigne større instrument, som gitarar og blåseinstrument som treng å oppbevarast på kulturhuset. Ein oppvarma kontainer med tilgang for elevane kan støtte dette.
  - e. Elevane treng å henge frå seg klede, spesielt på vinterstid. Musikklinja ønskjer å bruke eigna garderober i kulturhuset til dette.
  - f. Kulturhuset vil vurdere om noko utstyr kan lagrast i trappeanlegg til venstre for scena.
  - g. Avd.leiar på musikklinja tek kontakt med Ødegård med tanke på å avklare kva av musikklinja sitt PA og lydutstyr som kan plasserast i ulike rom og kva musikklinja kan disponere av kulturhuset sitt utstyr.
4. **Plassering av utstyr i fast bruk.** I møtet vart ein samde om at lytteanlegg (stereoanlegg) til bruk i undervisninga kan plasserast på undervisningsromma (grupperomma).
5. **Reinhald.** Kulturhuset tek ansvar for reinhald. Kostnaden vert bakt inn i leigesummen. Bruken vil avgjere når det skal gjerast reint. Ein vil sjå om behovet vil endre seg når musikkline etablerer seg. Musikkelevane må halde orden på lik line med dei andre brukarane på huset. Det



inkluderer søppelsortering i kulturhuset sitt system.

Representantar frå kulturhuset vil ved skulestart 2015/16 ha ein gjennomgang av systemet med elevane.

6. **Låsing/tilgang/tryggleik.** Låsing av ytterdører er styrt elektronisk, og brukarane kan avtale andre opningstider. Dette må tingast på førehand. Romma i huset har vanleg nøkkelsystem
  - a. Elevtilgang følgjer opningstidene. Låsing på kveldstid følgjer tidene for kinovising. Normalt vil siste kinofilm starte 19-tida. Musikkлина vil disponere nokre lånekort til bruk for elevar som treng det.
  - b. Tilgang til rockerommet skjer ved nøkkelkort og eigen inngang i kjellaren. Kulturhuset vil vurdere om rommet kan frigjerast ein kveld per veke til bruk for musikklineelevane.
  - c. Musikkllærarane får eigne nøkkelkort som dei kan bruke som det høver for den einskilde. Det vil bli gjennomført rettleiing og øving når det gjeld brann og tryggleik, inkludert livredning, for elevar og lærarar kvart år. Elevane er med på evakueringsøving. Lærarane er med kurs i brann og livredning.
  - d.
7. **Opningstider.** Normal opningstid i vekedagane er kl. 08 til ca. 19 (eller når filmvising sluttar). På laurdag er kulturhuset opent frå ca kl.10-14, ca.16-22 og på søndag frå ca.kl. 16-22.
8. **IT og nettverk.** Kommunen har eige gjestenett i kulturhuset, men avd.leiar musikk vil undersøkje med HFK og Voss kommune v/ Sigbjørn Fletre om det er høve til å opprette eige nettverk knyta til HFK sitt skulenettverk.
9. **Disponering av rom**
  - a. Ønska leigeareal og tider går fram av tidlegare liste som er distribuert til partane. Der er det gjort greie for bruken av 11 ulike typar rom for å dekkje undervisning, øving, møter og førebuing for elevar og lærarar.
  - b. I tillegg kan lesesalen i 3 etasje brukast som stillerom til lekse- og førebuingarbeid.
  - c. Biblioteket disponerer og eit studierom som kan bookast ved behov. Pauselokale for elevar og lærarar vil vere kafédelen ved inngangen, i tillegg til andre eigna opne stader. Bruken skal ikkje vere til sjenanse for andre brukarar. Lærarane kan bruke tilsette sitt pauserom
  - d.
10. Som brukar av kulturhuset vil musikkлина ved elevar, lærarar og leiing ha tilgang til ulike **møte og råd.**
  - a. Allmøte vert halde 1 gong per år der brukarane kan kome med synspunkt til leiinga ved kulturhuset
  - b. Samarbeidsråd vert halde for leigetakarane på huset. Musikkлина vil verte representert her.
  - c. Kvar måndag møtast leigetakarane for å planleggje veka.
  - d. Det vil vere naturleg for musikkлина å samarbeide med kulturskulen, vaksenopplæringa, biblioteket og andre om konsertar, kurs og anna.

Bruk av kultursalen utover det som er nemnt i behovsoversikten kjem som ekstra kostnad og må bookast i god tid.

Deltakarane har revidert og godkjent referatet slik det no ligg føre 18 desember 2014.

Knut Brunvoll  
Avdelingsleiar musikk  
Voss gymnas

*Voss 4. desember 2014*

