

**Fra:** kultur@hfk.no  
**Sendt:** 27.02.2014 15:00:46  
**Til:** Hordaland Fylkeskommune - Postmottak  
**Kopi:**

**Emne:** søknad om stønad til tiltak for born og unge (aktivitetsstønad)

**Vedlegg:**

Søkjær\_\_org\_\_eller\_person\_: Kolibri - Children At Risk Foundation  
 Adresse1: HUB Bergen, Holmedalsgården 3  
 Postnummer1: 5003  
 Stad1: Bergen  
 Kontaktperson: Vanja Hoff  
 Organisasjonsnummer\_personnummer: 977 155 371  
 Heimeside\_\_eventuelt\_: www.kolibricarf.no  
 E\_postadresse\_\_kontaktperson\_: vanja@kolibricarf.no  
 Telefon: 90191951  
 Tiltaket\_omfattar\_kommunar\_i\_: Heile Hordaland  
 Sjanger: Scenekunst,Anna  
 Dersom\_anna\_\_kva\_: Breakdans arrangement  
 Kva\_aldersgruppe\_omfattar\_tiltaket\_: 6-9,10-12,13-15,16-18,19-  
 Samla\_utgifter\_\_NOK\_: 277000  
 Pårekna\_inntektar\_\_NOK\_: 270000  
 Søknadssum frå\_HFK\_\_NOK\_: 25000  
 Stønadens\_skal\_sendast\_til\_namn\_: Kolibri - Children At Risk Foundation  
 Adresse2: HUB Bergen, Holmedalsgården 3  
 Postnummer2: 5003  
 Stad2: Bergen  
 Kontonummer: 3411 22 82159  
 Føremål\_med\_tiltaket\_\_maksimum\_5\_liner\_: Rival vs Rival er et breakdans arrangement for barn og unge. Kjernen i festivalen er break battles med påmeldte deltakere. I tillegg til konkurransen blir det workshops og aktiviteter for publikum innen break, skating og street art, samt konserter.  
 Informasjon\_om\_tiltaket\_\_til\_dømes\_aktivitet\_\_omfang\_\_målgruppe\_\_tidspunkt\_for\_gjennomføring\_m\_v\_\_: Tid og sted: lørdag 31. mai 2014 kl 10-18 i FYSAK Allaktivitetshus.

**Målgruppe:**

Primært (som deltakere på aktivitetene): barn og unge i alderen 6-26  
 Sekundært (som publikum): alle aldre

**Bakgrunn:**

Konseptet er utviklet av AfroBreak Crew, en gruppe oppstått gjennom Kolibri - Children At Risk Foundations forebyggende prosjekter i Sao Paulo. De har arrangert RvsR i favelaen i Diadema siden 2007, som i dag det største breakdance-eventet i Brasil med ca 1000 deltakere fra land i Sør-Amerika.

**Rival vs. Rival Norge:**

Sammen med Festspillene tar Kolibri CARF dette konseptet til Bergen – og Norge i mai. Rival vs. Rival er en del av Festspillenes program rettet mot barn og unge.

Fra Brasil kommer AfroBreak Crew for å holde workshop og arrangere konkurranse for ungdommer fra hele landet. De som går seirende ut av Rival vs Rival i Norge, får i premie å reise til neste års RvsR i Brasil. Lokale dansere og artister fra Hordaland stiller gratis med workshops og konserter.

**Regional verdi og rekruttering:**

Ved å legge arrangementet til FYSAK Allaktivitetshus, et samlingssted for ungdom, og hvor breakere, skatere etc ellers møtes, kan Rival vs. Rival favne bredt og samtidig virke som en inspirasjon til ulike ungdomsgrupper, også minoritetsungdom, som kanskje ellers ikke deltar på organiserte aktiviteter.

Det er få tilbud i denne sjangeren i Hordaland, og responsen fra breakemiljøet er så langt veldig positiv. Samarbeidsviljen har også vært stor, og i tillegg til Festspillene er også FYSAK og representanter fra både breake-, graffiti.- og artistmiljøet i Bergen med på dugnad for å få dette til. Målet er å gjøre RvsR til et årlig arrangement også i Norge.

Til konkurransedelen er målgruppen ungdommer i aldersgruppen 16-26 fra hele landet, som workshopdeltakere/publikum er målgruppen barn, unge og familier fra Hordaland. I tillegg til synlighet i Festspillenes,

FYSAKs, og egne kanaler, vil Absence Crew og Bergen Graffiti Komité spre informasjon om arrangementet i sine nettverk. Vi har opprettet en egen nettside og Facebookside for arrangementet, og vil legge ut informasjon på aktuelle nettsider og forum for hiphop interesserte spesielt og barn og unge generelt. Vi vil også informere danseskoler i fylket om festivalen.

Kolibri CARF har samarbeid med 25 skoler i Bergen og omegn, såkalte KolibriSkoler, og i tillegg til disse vil alle grunnskoler og videregående skoler i Hordaland motta informasjonsskriv om Rival vs. Rival.

Samarbeidspartnere og ansvar:

Kolibri CARF har ansvar for planlegging, finansiering og gjennomføring av arrangementet, samt markedsføring i sine kanaler og aktuelle miljøer.

Festspillene i Bergen har ansvar for markedsføring og billettsalg i sine kanaler.

FYSAK Allaktivitetshus har ansvar for lokaler.

AfroBreak Crew har ansvar for break workshop og gjennomføringen av selve konkurransen.

Absence Crew har ansvar for break workshop og å spre informasjon om RsvR i sitt nettverk.

Bergen Graffiti Komité har ansvar for graffiti workshop og å spre informasjon om RsvR i sitt nettverk.

I tillegg blir det konserter med Stig van Eijk og Amina Sewali.

Målsetting med prosjektet:

1. Skape forståelse og inspirasjon gjennom kultur møte. Skape et møte mellom to ungdomskulturer innen hiphop, med fokus på det som er felles. I vår sammenheng er det underprivilegert ungdom i São Paulo som har skapt et hiphop-konsept som er til inspirasjon for det norske publikum og det norske hiphop-miljøet. Samtidig kan AfroBreak ta med seg nye erfaringer, kontakter og inspirasjon tilbake til Brasil.

2. Sette fokus på sosial utvikling, selvstendiggjørelse og aktivisme, der hiphop er basis for handling og det kunstneriske uttrykket. Hiphop var i utgangspunktet en bevegelse for undertrykt ungdom. Det er det fremdeles mange steder, men det har også blitt en global bevegelse med fokus på å stå opp for det du tror på. I Brasil representerer dansen for mange tilhørighet og et alternativ til en fremtid med rus og kriminalitet, samtidig som de bruker den som et verktøy til å få frem sin stemme i kampen mot økonomisk undertrykking.

Vårt arrangement vil ha et bevisst forhold til dette aspektet og vil i randsonen av arrangementet trekke inn både musikk, street art og andre uttrykksformer innen hiphopbegrepet.

3. Kunstnerisk inspirasjon og utvikling. Gjennom konkurranse og workshops bidra til faglig utvikling innen samlebegrepet breakdance.

Kven\_er\_det\_eventuelt\_søkt\_stønad\_hos\_: Billetinntekter 30000

Offentlig støtte 205000

Sponsormidler 40000

Egenandel 7000\*

SUM 277000

Søknader sendt til Kulturrådet, UD, Bergen kommune og HFK "Kulturkortpotten".

\*Administrasjons- og lønnskostnader er ikke tatt med i budsjettet. I tillegg til ansatte, har frivillige en sentral rolle i planleggingen og gjennomføringen av arrangementet.

Kommune: Bergen

Type\_søkjar: Stifting\_Ideelt AS

Form: Festival

Er\_det\_motteke\_stønad\_frå\_HFK\_tidlegare\_: Ja

Er\_det\_sendt\_inn\_rapport\_og\_rekneskap\_: Ja

Vert\_det\_sendt\_inn\_ytterlegare\_dokumentasjon\_vedlegg\_pr\_\_post\_: Ja