



RAPPORT BEYOND THE GATES 2014

Hordaland fylkeskommune ref nr: 2014/323-253

Etter at den første Beyond The Gates festival - Bergen Metal Fest (heretter BTG) ble gjennomført sent i august 2012, ble det bestemt at arrangementet skulle etableres som et årlig event. Styret bak tidligere Erik Brødreskipts Minnefond/Hole In The Sky-festivalen (heretter HITS) har etablerte et nytt spennende konsept hvor hovedfokus er å vise fram nye spennende band og trekke fram hva som rører seg i undergrunnen av metal- og hardrock-sjangeren. BTG 2014 ble arrangert på Garage i Bergen i 28.-30.august.

Styret i Bergen Metal Fest, bestod av Torgrim Øyre, Martin Kvam og Silje Wergeland. Under avvikling knyttet vi til oss Cathrine Langfjell Torsvik som hadde ansvar for frivillige og mye praktisk.

Atmosfæren på festivalen viste seg å bli magisk nok en gang! Det haglet inn med positive tilbakemeldinger både under og i etterkant av festivalen over hvor god steming det hadde vært og hvor bra det var med en slik liten intim festival; akkurat som de tidlige HITS-dager. Samtidig virket folk veldig glade over at festivalen klarte å fylle noe av tomrommet som var etter HITS. I tillegg gikk billettsalget opp i forhold til året før, så det var tydelig at festivalen beviste at behovet for en slik festival var tilstedet.

Program

15 band spilte, hvor Island, Sverige, USA, Tyskland, Israel, UK, Finland, Irland og Norge var representerte. I tillegg spilte utenlandske og norske dj's hvor blant annet anerkjente Roadburn Festivalen i Nederland var representert ved Walter Hoeijmakers. Det var 5 listeningsessions ved to norske plateselskap, et seminar i samarbeid med BRAK, samt quiz's (se fullt program vedlagt).

Presse:

15 internasjonale og 23 norske presse- og bransjeaktører var akkreditert i 2014, og de største internasjonale metalmagasinene var representerte, bl.a. Metal Hammer Norge, UK og Tyskland, Scream Magazine (N), Terrorizer (UK) og Brooklyn Vegan (USA). I tillegg gjorde Bergens Tidende, BA og Studentavisen saker på festivalen, samt at bransjeaktører fra festivaler som Roadburn (Nederland) og plateselskap som anerkjente Season Of Mist (Frankrike) var til stede.

Produksjon:

15 frivillige jobbet under festivalen. Samtlige gjorde en strålende innsats og informerte at de ville være med til neste år også! Den generelle produksjonen gikk knirkefritt med gode folk på de rette plasser. Det var et godt gjennomført arrangement, mye på grunn av at de frivillige har vært tilknyttet organisasjonen i flere år. Det gjør at man kan forutse en rekke momenter og gjøre raske avgjørelser ved behov. Artistene var kjempefornøyde med bevertningen og med de frivillige som jobbet! Mange mente det var særdeles god stemning på festivalen nå og at de likte det "enkle" arrangementet.

Økonomi:

Offentlig støtte kom fra:

Norsk Kulturråd 100 000,-

Hordaland Fylkeskommune 15 000,-

Bergen Kommune 110 000,-

Vi opplyser om at deres logo var på vårt markedsføringsmateriell.

Billettsalg:

Billettsalg: kr 317620	Billettpris	Antall solgt	Sum
Garage torsdag forhåndssalg BillServ	kr 370,00	55	kr 20 350,00
Garage klubbpass forhåndssalg BillServ	kr 960,00	219	kr 210 240,00
Fredag forhåndssalg BillServ:	kr 370,00	49	kr 18 130,00
Lørdag forhåndssalg BillServ:	kr 370,00	130	kr 48 100,00
Dørsalg Torsdag	kr 400,00	6	kr 2 400,00
Dørsalg pass	kr 1000,00	2	kr 2 000,00
Dørsalg fredag	kr 400,00	23	kr 9 200,00
Dørsalg lørdag	kr 400,00	18	kr 7 200,00

I tillegg hadde hvert bandmedlem en gjestelisteplass hver (totalt ca 30 gjester per dag).

Styret bak BTG 2014 mener festivalen har representert høyt artistisk og organisatorisk kvalitet, modighet, idealisme, nyskaping, intimitet, høyt kunstnerisk nivå, av og med profesjonelle aktører, samhold både innen- og utenfor metalmiljøet, samt hatt et regionalt og internasjonalt perspektiv.

Med den erfaringen styret har mener vi at organisasjonen kan kalles en robust kulturprodusent / virksomhet innenfor kunstfeltet musikk og er en bidragsyter til byens kulturelle og økonomiske verdiskaping. Dette gjøres ved at festivalen viser fram nye spennende aktører i musikkfeltet, samt etablerte artister som alle spiller på en profesjonell arena med en organisasjon som viser handlinger på et profesjonell nivå.

Fokuset er å vise fram kvalitetsband, både av ny og eldre dato. BTG legger ned mye arbeid for å vise fram helt nye spennende band, fra inn- og utland, og skape en grobunn og interesse for det uetablerte, ukjente og nyskapende. Styret mener å ha funnet nytt, viktig og riktig fokus med å la undergrunnen få større oppmerksomhet. Mange har blitt litt lei av de store internasjonale festivalene, og ønsker seg tilbake til de intime og mindre arrangementene, hvor man kan oppdage nye artister og ta del i nye trender. Dette mener styret er med å sette fokus på "kjernen" i musikken; selve undergrunnen hvor engasjementet skapes.

Tilskuddet fra Hordaland fylkeskommune var avgjørende for at styret kunne gjennomføre festivalen. Styret ønsker å rette en spesifikk takk her! Tilliten som er vist med denne støtten til et relativt lite, men i våre øyne, viktig arrangement i byens kulturliv, har vist seg å være svært riktig for denne delen av musikkmiljøet i bergensregionen.

Ta gjerne kontakt ved spørsmål.

Med vennlig hilsen

Silje Wergeland
Styreleder Stiftelsen Bergen Metal Fest
Beyond The Gates festivalen 2014

Vedlegg:

Line up og program 2012-2015

Diverse presseutklipp

Markedsføringsmateriale