

Deilig er jorden, prektig er Guds himmel,
skjønn er sjelenes pilgrimsgang!
Gjennom de fagre riker på jorden
går vi til paradiset med sang.

Tider skal komme, tider skal henrulle,
slekt skal følge slekters gang;
aldri forstummer tonen fra himlen
i sjelens glade pilgrimssang!

(mellomspill)

Englene sang den først for markens hyrder;
skjønt fra sjel til sjel det lød:
Fred over jorden! Menneske, fryd deg.
Oss er idag en Frelser født.

MARIAS SØNN

«Syng om Jesusharvet og Maria»

Birkeland kirke 7. desember kl. 10
Sund i øya 7. desember kl. 20

FORVENTNINGEN

Benjamin Britten (1913-1976): (fra «A Ceremony of Carols») Procession

Gammel juleviser/ arr. Ingrid Ø. Steinkopf: Maria gjennom torne går

Olivier Messiaen (1908-1992):

Première communion de la Vierge – den første kontakten med jomfru Maria (fra «Vingt regards sur l'enfant Jésus – 20 bilder på Jesusbarnet»)

Etter bebudelsen lovpriser Maria Jesus som er i henne:

«Min Gud, min Sønn, min lovsang! Min kjærlighet, som er utenfor min fatteevne.»

Vi hører fuglesang og temaet som symboliserer Gud.

Komponisten beskriver Jesu barnehjerte som slår inni henne.

Maria omfavner Jesus i sitt hjerte.

Arne Dagsvik (1947-): Marias lovsang (fra «I denne søte juletid»)

Antonio Vivaldi (1648-1741): *Laudamus te* (fra «Gloria»)

Edvard Hoem (1949-): Vente, vente, Herrens time

MARIAS SØNN

Benjamin Britten (1913-1976): (fra «A Ceremony of Carols»)

That Yongë Child – solo: Rikke Lina S. Matthiesen

Da det lille barnet begynte å gråte, sang hun og vugget Ham i søvn.

Det var slik en søt melodi, den overgår alt annet.

Nattergalen sang også, hennes sang var bes og verdiløs:

Den som hører på nattergalens sang i stedet for Marias, tar feil.

Balulalow – solo: Susann Klubben

Å, mitt hjertes kjærlighet, lille søte Jesus, ta plass i mitt hjerte,

og jeg skal vugge Deg med stor kjærlighet, og aldri forlate Deg.

Jeg skal prise Deg til evig tid med søte sanger om Din herlighet.

Mitt hjerte skal knele for Deg, og synge den rette vuggesang.

As dew in Aprile

Han kom så stille til oss fra sin mor, som dugg i april som faller på gresset.

Aldri har der vært slik en mor og jomfru: Hvor hun passer til å være Guds mor.

This little Babe

Med tårer kjemper Han og vinner marken,

Hans nakne bryst står for et skjold

Hans skudd er Hans rop,

Hans piler, synet av Hans gråtende øyne

Peter Warlock (1894-1930): The First Mercy

Men det våkne barnet elsket også de som var reddet,

med så søt en gest kalte Han oss inn til sitt nærvær.

Johann Sebastian Bach (1685-1750): In dulci júbilo (BWV 608)

Max Reger (1873-1916): Marias vaggsång

Maria vugger Jesusbarnet sakte på sin arm. Sov lille, sov nå søtt.

Arne Dagsvik: Fra høye himlers jubelkor (fra «I denne søte juletid»)

Sindre Skeie (1978-): Hysj, vær stille for Maria

Johann A. P. Schultz (1747-1800) / arr: Sigrun Jørdre:

Her kommer, Jesus, dine små

Louis Hector Berlioz (1803-1869): “Dans cette Ville immense” (fra L'enfance du Christ)

Ismaelittens far har tatt imot Josef og Maria i huset sitt, og ber sine barn om å spille stykket for å berolige sine gjester.

LOVPRISNINGEN

Johann Sebastian Bach: Lebens Sonne, Licht der Sinnen

(fra «Schmücke dich, o liebe Seele», BWV 180)

Livets sol, sansenes lykt. Herre, du er mitt alt.

Johann Sebastian Bach: Konsert i C-dur, 1. sats (BWV 594) etter en konsert for strykere av A. Vivaldi

Holger Lissner (1937-): Forunderlige Gud

Trad. / Ralph Vaughan Williams (1872-1958): On Christmas Night

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Sub tuum praesidium (KV 198)

Under din beskyttelse søker vi tilflukt, Hellige Guds mor.

Folkeviser fra Breslau / arr: Sigrun Jørdre: Deilig er jorden (allsang – alle reiser seg)