



Arkivnr: 2015/2152-55

Saksbehandlar: Marianne Ose Askvik, Tone Stedal Haugland, Elisabeth Bjørsvik.

## Saksframlegg

### Saksgang

Utval	Saknr.	Møtedato
Kultur- og ressursutvalet		10.09.2015

## Tildeling av prosjektmidler under Kulturelt utviklingsprogram 2015

### Samandrag

Fylkestinget vedtok 8. desember 2009 igangsetting av Kulturelt utviklingsprogram (KUP) i samsvar med vedtak 10. juni 2009, og slutta seg til organisering og søknadsprosess som framstilt i saka. Vedtekne programområde for 2015 er følgjande: A: Kunsten i samfunnet, B: Samarbeid, C: Nyskapande formidling, D: Kompetanse.

Ved søknadsfrist i vår kom det inn 37 søknader som er handsama i denne saka. Det er til saman totalt søkt om 15 477 490 kroner. For 2015 har Kulturelt utviklingsprogram ei økonomisk ramme på 6 millionar kroner. Ikkje utbetalte midlar frå tidlegare tilrådd KUP-prosjekt, går i tillegg inn i totalsummen for 2015. Det står såleis til saman 6 200 000 kroner til rådvelde for KUP i 2015.

Det er tilrådd støtte til 18 av dei omsøkte prosjekta. Det er stor fagleg og kunstnarleg breidde i tildelingane som er tilrådd, og dei fleste sjangrar /felt innan kulturlivet er representert, både det frivillige og profesjonelle. Alle tilrådde prosjekt er relevant i minst tre av dei fire programområda.

Framlegg til vedtak må sjåast i samanheng med fylkesrådmannen sine vurderingar i katalogen over søknader for 2015. Katalogen følgjer som vedlegg. Nummereringa i vedtaket viser til sidetal i katalogen.

### Forslag til vedtak

1. Kultur- og ressursutvalet løyver kr 6 200 000 frå konto 10.400.770 Kulturelt utviklingsprogram 2015 til:

Søkjjar	Prosjektnamn	Periode	Søknadssum	Tildelt	Merknad
1. Amatørkulturrådet i Bergen	Regionale Amatørkulturråd i Hordaland	2 år	150 000	150 000	Med atterhald om at kommunar og regionråd e.l. er meir sentrale i prosjektet enn skissert, og at Amatørkulturrådet si rolle i hovudsak skal vere å tilby sin kompetanse og erfaring.
5. Bergen Assembly	WITHIN	2 år	1 600 000	1 000 000	

6. Bergen Kunsthall	Fylkesorientert nettverksbasert residency-prosjekt	1 år	199 950	195 000	
7. B-open	Nye nettverks- og formidlingstiltak for B-open	3 år	405 500	400 000	
9. Brak	Bergen Song:Expo	3 år	210 000	210 000	
16. Hordaland musikkråd	Grunnkurs akustikk	3 år	115 000	115 000	
17. Kunstgarasjen	Utviklingsår for etablering av Kunstgarasjen	1 år	375 000	375 000	
19. Kunsthuset Wrap ved Stiftelsen History Disposal Unit	AV Lab	3 år	500 000	375 000	Med atterhald om at eit justert budsjett vert sendt inn før midlar vert utbetalt.
21. Museumssenteret i Hordaland	Tekstilkultur III	1 år	200 000	180 000	
24. Norsk Publikumsutvikling	Publikumsatlas Bergen og Hordaland	2 år	200 000	200 000	
25. NORZEN v/lan Ward Garland	Fokuskurset	1 år	90 000	90 000	
26. Oseana Kunst og Kultursenter	Formidlingsmodell	3 år	1 500 000	600 000	Med atterhald om at søkjar kan justere prosjekt og budsjett slik som skissert i fylkesrådmannens kommentar.
29. Proscen - produsentenhet for scenekunst	Mobil Rådgivning	2 år	286 619	280 000	
30. Radøy kommune	Digital formidling av steinalderhistoria i Fosnstraumen	1 år	150 000	150 000	
33. Stiftelsen Ole Bull Akademiet	Folkedans i Hordaland	1 år	425 000	425 000	
34. Stord kommune	Leirvik fyrstasjon	2 år	159 500	155 000	
36. Sunnhordland museum	Spor etter kraftproduksjon i landskapet	2 år	300 000	300 000	
38. Vestnorsk kulturakademi/Bygningsvernssenteret Voss/Hardanger	Utviklingsmidler til bygningsvernssenteret Voss / Hardanger	2 år	1 000 000	1 000 000	

**Følgjande søknader blir ikkje innvilga:**

Søkjar	Prosjektnamn	Periode	Totalbudsjett	Søknadssum
2. Annabel Guaita	Lytteskolen	3 år	1 410 000	600 000
3. Annabel Guaita	Tangokompaniet	1 år	108 000	50 000
4. Austrheim kommune	Nyskapande formidling av fiskarbonden	1 år	250 000	125 000

8. Brak	Kompetansebank	1 år	180 000	70 000
10. Bymuseet i Bergen	Utvikling av egne produkter til museumsbutikker.	2 år	2 881 000	1 240 500
11. Bømlø Kunstlag	Kunst i natur	2 år	400 000	250 000
12. Bømlø Teater	I slik ei natt	1 år	2 690 500	500 000
13. Fartein Valen-arbeidet i Sveio	Styrking av salmesangen	3 år	915 000	200 000
14. Folkeakademiet Hordaland	Folk i Huset	3 år	912 290	306 290
15. Hordaland musikkråd	musikkRÅD	3 år	198 000	198 000
18. Kunstgruppen Bærekraftige Liv	mosaikktrappene	1 år	100 000	40 000
20. Meling skule	"KulNatur"	1 år	165 000	75 000
22. Nordnes Verksteder	Bra sending - Et nett-tv program av og for utviklingshemmede på Vestlandet	1 år	364 050	261 250
23. Norges Musikkorps Forbund Hordaland	God start for musikanten	3 år	600 000	300 000
27. Peak Studiofelleskap	Infrastruktur - bygging av arbeids- / øvingsfasiliteter	2 år	4 238 000	590 000
28. Piksel Produksjoner Ltd	Piksel Lab 2015-17	3 år	4 825 017	900 000
31. S12 Galleri og Verksted	støtte til S12 sin gjestekunstnerordning (AiR i S12) og utstillingsvirksomhet	3 år	2 095 160	900 000
32. Sportsklubben Djerv	Historietorget på Møhlenpris	3 år	611 000	291 000
35. Sunnhordland museum	Frå kitsj til kult - nyskapande formidling av broderiet som kvardagsdekor og kunstform	1 år	250 000	100 000

Rune Haugsdal  
fylkesrådmann

Anna Elisa Tryti  
fylkesdirektør kultur og idrett

*Saksframlegget er godkjent elektronisk og har derfor inga underskrift.*

**Fylkesrådmannen, 13.08.2015**

Fylkestinget vedtok 8. desember 2009 igangsetting av Kulturelt utviklingsprogram i samsvar med vedtak 10. juni 2009, og slutta seg til organisering og søknadsprosess som framstilt i saka.

For 2015 har KUP ei økonomisk ramme på 6 millionar kroner. Eit av prosjekta (Årskonferanse, Norsk Publikumsutvikling) frå 2014 som vart tilrådd løyving på 300 000 kroner fordelt over 3 år, endra prosjektet etter første året. Dette gjer at dei resterande 200 000 ikkje vert utbetalt og det står såleis til saman 6 200 000 kroner til rådvelde for KUP i 2015.

Det ligg føre 37 søknader som er handsama i denne saka. Det er til saman totalt søkt om 15 477 490 kroner. Talet på søknader ligg noko høgare enn i fjor. Ingen søknader er avvist pga. formelle manglar.

Søkjarane representerer breidda i kunst- og kulturlivet fag- og sjangermessig og geografisk.

Det visast til vedlagte katalog over søknader med fylkesrådmannen sine kommentarar til den enkelte søknad. Tekstane i katalogen er direkte frå søkjarane sine eigne framleggingar av seg sjølv og sitt prosjekt i elektronisk registreringsskjema.

### **Kulturpolitiske utfordringar – Kulturelt utviklingsprogram og regional kulturplan**

Kulturelt utviklingsprogram (KUP) har sidan oppstarten i 2010 vore med på å sette ut i livet mange viktige prosjekt der kulturlivet sjølv har vore med på å oppfylle og synleggjere Hordaland fylkeskommune sine kulturpolitiske mål. Ein ser både gjennom søknadsmengde og gjennomførte prosjekt at programområda har treft behov og utviklingsønskje breitt i kulturlivet.

Den no vedtekne regionale kulturplanen PREMIS : KULTUR kan knyttast tett til programområda i KUP, og desse legg saman vurderingsgrunnlaget for søknadane som vert lagt fram i denne saka. Det er stort samsvar mellom programområda i KUP og satsingar i den regionale kulturplanen.

Det er under arbeid ei revidering av KUP-programområda der formuleringane vert knytt meir direkte til satsingar i PREMIS : KULTUR og tilhøyrande handlingsplan. Det er eit tiltak i kulturplanen sin handlingsplan del å styrke og vidareutvikle Kulturelt utviklingsprogram som kulturpolitisk verkemiddel.

### **Mål og strategiar for Kulturelt utviklingsprogram**

Kulturelt utviklingsprogram (KUP) for Hordaland er eit verkemiddel for større, klart definerte programsatsingar, og skal støtta prosjekt initierte av kulturlivet sjølv. Programmet skal på sikt dekkja breidda i kultursektoren, men fordi det er snakk om større satsingar, må ein prioritera nokre programområda, fagområda og prosjekt om gongen.

Programområda er utforma i samråd med kulturlivet i fylket, gjennom Regionalt kulturforum.

Kulturelt utviklingsprogram skal vera med på å realisera Hordaland fylkeskommune sine kulturpolitiske visjonar og vera eit verktøy for ein tydeleg og målretta kulturpolitikk. KUP skal:

- vera eit målretta program med ein tydeleg profil som gir grunnlag for gode spleiselag og krefter til tyngre løft innan større, prioriterte satsingar
- styrkja det kulturpolitiske samarbeidet nasjonalt og internasjonalt
- skapa nytt initiativ på regionalt nivå
- styrkja kulturpolitikken som område for samfunnsutvikling
- styrkja Hordaland fylkeskommune som utviklar av kulturfeltet og kome kulturlivet, institusjonar og organisasjonar til gode
- fanga opp nye initiativ i den regionale kulturpolitikken med vekt på programsatsingar

Hordaland fylkeskommune har ei utfordring i å kome i møte driftsbehova i kunst- og kulturlivet, men Fylkestinget har føresett at KUP ikkje kan nyttast til ordinær drift og investeringar.

Kulturelt utviklingsprogram er eit kulturpolitisk verktøy, og eit strategisk grep for å utvikla kulturlivet i Hordaland. KUP skal vera eit supplement til Hordaland fylkeskommune sin innsats elles på kulturområdet, og til annan offentleg eller privat økonomisk medverknad. KUP skal auka fylkeskommunen si moglegheit til å føra ein aktiv og målretta kulturpolitikk.

KUP gir fylkeskommunen høve til å vere ein betydeleg finansieringspartnar i prosjekt, men programmet skal i prinsippet ikkje fullfinansiera prosjekt, med ulike grader av medfinansiering.

### **Krav til søkjar**

Søknadene skal vera innafor virkefeltet kunst, kultur, kreativitet og kunnskapsutvikling på feltet. Søkjar sine primæraktivitetar skal vera lokalisert i Hordaland, og søknaden må ha innverknad på utvikling i Hordaland.

Søkjaren må vera offentlege eller private organisasjonar eller institusjonar, deriblant selskap, foreningar/lag og stiftingar. Utøvarar med registrerte einskildføretak kan også søkja. Private einskildpersonar kan ikkje søkja, med unntak av tilfelle der føresetnaden er at det vert etablert ein organisasjon, dersom søknaden blir innvilga.

Det er ein føresetnad at deltakarane i prosjektet ved seinare høve vil stilla opp på kurs/seminar/workshops for å formidla erfaringar frå prosjektet. Standardar og kunnskap som kjem ut av prosjektet skal stillast til disposisjon for andre institusjonar i Hordaland.

### Grunnkriteria

Det er ikkje mogleg å søkja om støtte til ordinær drift eller investeringar. Det blir berre gitt støtte til prosjekt, og desse kan ha eit tidsrom på inntil tre år. Ved planlegging av ei vidareføring utover prosjektperioden, skal det søkjast å oppnå økonomisk medverknad til drift frå statleg og/eller kommunalt nivå.

Prosjekta har normalt tilskotsgrad på inntil 50%. Eigenfinansieringa kan vera arbeidsinnsats. Det kan bli tilrådd at ein har høgare tilskotsgrad ved spesielle tilfelle. Stønadssummen vil variera etter prosjekttype. Det kan skiljast på lengd på prosjekt, tilskotsgrad og eventuelt programområde.

### **Søknadskategoriar**

- 1) 100.000 – 200.000 – prosjekt på inntil 3 år med vekt på nyskaping, overføringsverdi, samarbeid m.v.
- 2) Prosjekt over 200.000 – prosjekt på inntil 3 år, med større krav til partnerskap, gjennomføringsevne, administrasjon, osb.

Det kan i enkelte tilfelle gjevast lågare summar som stimuleringsmidlar til mindre prosjekt/tiltak, eller økonomisk starthjelp for eit prosjekt under utvikling. Her kan det bli vurdert å ha ei forenkla rapportering, t.d. lik forenkla ordning når det gjeld spelemidlar.

### **Vurdering av prosjekt**

I vurderinga er det lagt vekt på:

- i kva grad prosjektet har resultat som bidreg til å oppfylle mål i programområdet
- i kva grad prosjektet har betydning for større regionar, heile fylket eller Vestlandet
- i kva grad prosjektet har eit høgt kvalitativt nivå
- i kva grad prosjektet vil føra til meirverde for kultursektoren
- i kva grad prosjektet er nyskapande og kan ha verdi som pilotprosjekt
- i kva grad prosjektet klarar å bli synleg, mellom anna gjennom marknadsføring og promosjon
- i kva grad prosjektet kan seiast å ha berekraft (miljøsertifisering)
- i kva grad ein har lukkast med å samarbeida med andre og på tvers av kultursektoren
- i kva grad ein har teke med vurdering av vidare drift av prosjektet
- i kva grad ein har nasjonal eller internasjonal prosjektfinansiering eller driftsplikt

### **Grunnlag for tilråding**

Tilrådinga er gjort i samsvar med forvaltningslov og ulovfesta prinsipp for sakshandsaming og skjønnsutøving. Sakshandsamingsprosedyre og tildelingskriterium har som siktemål å sikra eit forsvarleg, forutseieleg og etterprøvbart grunnlag for skjønnsutøving i handsaming av søknadene. Tilrådinga er gjort med vekt på transparents og objektivitet, med monaleg vekt på å sikra mot ugrunna ulik handsaming, vilkårlegheit, urimelegheit og/eller vektlegging av utanforliggende omsyn. Administrasjonen har ikkje hatt møte med einskildsøkjjarar etter søknadsfristen.

### Gjeldande programområde for 2015

Langsiktige mål treng langsiktige og føreseielege satsingar. Samtidig er utfordringane stadig skiftande. KUP er ein fleksibel reiskap som skal avgrensa og målretta innsatsen annakvart år, innanfor fylkeskommunen sine langsiktige strategiar.

Kultur- og ressursutvalet slutta seg i møte 13.mai å vidareføre programområder og prosedyrer for KUP frå 2014 for også å gjelde i 2015, med følgjande tilleggsvedtak: *"Kultur- og ressursutvalet ber om at KUP ivaretek ynskje om å særleg satse på tiltak som styrkjer vår lokale identitet / kultur, herunder kystkulturen"*.

3 av 4 programområde har vore så og seie uforandra sidan programmet vart vedteke første gong i 2009. Programområda er av ein art som gjer dei relevante for breidda av kulturaktørar.

Det jobbast med å utforme nye satsingsområde for 2016 og vidare, med ei klarare formulert linje til PREMISS:KULTUR regional kulturplan med medfølgjande handlingsprogram.

Ved første tildeling av midlar gjennom Kulturelt utviklingsprogram i 2010 vart det tildelt kr 7 mill. med samla søknadssum på kring kr. 50 mill. I 2011,2012, 2013 og 2014 var det sett av kr. 6 mill. kvart år. Søknadsmengde, breidda i genre og felt, og total søknadssum i desse åra tyder på at programmet med sine programområder er eit nyttig verktøy for kulturlivet og for å vidareutvikle den regionale kulturpolitikken. Gjeldande programområde femner vidt og legg til rette for ynskt mangfald, samstundes som dei ligg tett på kjernen i gjeldande kulturpolitikk for Hordaland fylkeskommune.

Prosjekt kan søkjast inn under eit eller fleire programområde, og dei søknadane som er tilrådd ligg alle innanfor minst tre av fire programområde.

I samsvar med vedtak i Kultur- og ressursutvalet gjeld følgjande programområde for KUP 2015:

#### A: Kunsten i samfunnet

Kunstopplevingar er utviklande både for enkeltmenneske og fellesskapet. Det er difor naudsynt å leggja til rette for at alle får høve til å møte ulike kunststartar og -uttrykk i heile fylket. Særleg viktig er det å stimulera vår eiga tids kunst. Kunstfeltet i Hordaland skal vera dynamisk, synleg og kritisk, og spele ei viktig rolle i samfunnsutviklinga.

Dette programområdet kan ikkje rettast mot einskilde kunstnarar og kunstprosjekt, men til arenaer, modellar og infrastruktur som legg til rette for styrking av det profesjonelle kunstlivet.

*Innsatsen skal særleg rettast mot regionale prosjekt som:*

- skaper nye møteplassar mellom kunst og publikum, og mellom kunstnarar og publikum
- er kunstprosjekt i offentlege rom

#### B: Samarbeid

Kulturlivet på Vestlandet består i stor grad av mange profesjonelle, mindre kulturaktørar i tillegg til dei større institusjonane. Spesielt gjennom dei siste åra har kultur- og kunstlivet på Vestlandet lukkast med å etablere fleire velfungerande organisasjonar som dannar gode faglege nettverk. Desse er viktige for overføring av kompetanse og erfaring, og bidreg til å styrka samspel innan det enkelte fagfelt som igjen fører til at heile feltet står sterkare. Slike strukturar kan også vera gode partnerar i tverrkunstnarlege/tverrkulturelle dialogar, og slik styrka heile kultursektoren.

Hordaland fylkeskommune skal leggja til rette for vekst i det profesjonelle kulturlivet og institusjonane, og ser felles løysingar og grenseoverskridande samarbeid som grunnleggande for dette. Fylkeskommunen ynskjer å satsa på tiltak som kjem fleire kunstnarar og kulturaktørar til gode. Det er i regelen viktig at dette er opne og inkluderande tiltak og møtestader. Etablering og vidareutvikling av nettverk innan kulturlivet i Hordaland er vesentleg i det kulturelle utviklingsarbeidet. Det finst mykje kunnskap og høg kompetanse blant enkeltaktørar i fylket, og ved at ulike aktørar innan og på tvers av felt og profesjonar møtest organisert og regelmessig, skapast det rom for gjensidig inspirasjon, kreativitet, kompetanseutvikling og kunnskapsoverføring.

*Innsatsen skal særleg rettast mot regionale prosjekt som:*

- bidreg til å skapa nettverk og betre møteplassar mellom institusjonar og små føretak, som kan ta større

**løft**

- stimulerer til etablering og styrking av organisasjonar/føretak innan kunst og kultur som arbeider på tvers av kommunar og/eller kultursjangrar
- utviklar arenaer/arbeidsrom for kunstnarleg verksemd med vekt på samhandling mellom by og region.
- er interkulturelle prosjekt
- er internasjonale prosjekt

**C: Nyskapande formidling**

Hordaland har eit rikt utval kulturtilbod, men mange av tilboda har potensial for å nå fram til fleire. Det er viktig å identifisera kulturelle barrierar og arbeida for at fleire skal ta del i kunst- og kulturlivet. Den offentlege kulturpolitikken skal bidra til å sikra mangfald, likeverd og likestilling også i kulturlivet. Den skal leggja til rette for at fleire utviklar kulturforståing og får oppleva kunst og kultur og slik står betre rusta til å møte og meistra utfordringane i livet og i samfunnet. Fokuset på publikumsutvikling har vorte sterkare dei siste åra. Dette handlar ikkje berre om å telja publikummarar, men også om å nå fram til nye publikumsgrupper.

***Innsatsen skal særleg rettast mot regionale prosjekt som:***

- utvidar moglegheita for publikum til å oppleva kunst i Hordaland
- er formidlingstiltak mot ulike grupper for å auka kunnskap om og forståing av ulike typar kunst og kulturuttrykk
- tek i bruk nye metodar i kunst- og kulturformidling

**D: Kompetanse**

I dagens kunnskapssamfunn skjer endringane raskt, og krava til omstilling og kompetanseutvikling er store. Kunnskap og kreativitet står fram som sentrale drivkrefter for verdiskaping i samfunnet og er viktig for at det einskilde mennesket skal kunne utvikla seg. Mange som arbeider innan kunst- og kulturfeltet har behov for å oppdatera seg og tileigna seg ny kompetanse.

KUP skal ikkje erstatte ordinære forskingsprogram og forskingsmidlar. Kompetanseheving gjennom formelle utdanningsinstitusjonar/-system vil difor ikkje verte prioritert.

***Innsatsen skal særleg rettast mot regionale prosjekt som:***

- er tiltak for å auka kompetansen innan formidling
- koplar frivillige tiltak og profesjonelle fagmiljø, med mål om at det frivillige skal styrkjast fagleg, men at det også vil kunna flyta kunnskap og kompetanse den andre vegen
- medverkar til å auka kunst- og kulturaktørar sine inntektsmoglegheiter gjennom å leggja til rette for å styrka mellom anna økonomisk-administrativ kompetanse
- forskar på kulturfeltet
- aukar arrangørkompetansen for å gje fleire rom for kunst og kultur i fylket.

**Vurdering – generelle kommentarar**

Det er ei stor fagleg og kunstnarleg breidde i dei tildelingane som er tilrådd, og dei fleste sjangrar /felt innan kulturlivet er representert, både det frivillige og profesjonelle. Alle tilrådde prosjekt er relevant i minst tre av fire programområde, og programområde B. Samarbeid og D. Kompetanse er dei programområda flest prosjekt relaterer seg til.

Samordning og samhandling er tittelen på kap. 4.4. i PREMISS: KULTUR, men temaet gjennomsyrrer mange av dei andre kapitla i planen og innsatsområda i tillegg. Som regional utviklar har fylkeskommunen eit særskilt ansvar for dette. Det regionale nivået må medverke til å skape nettverk, etablere møtestader og gje tilbod om kompetanseutvikling, utveksling av røynsle og stimulering av tiltak av regional karakter. Også samhandling på tvers av tradisjonelle fagfelt innan kulturområdet er eit vesentleg tema i kulturplanen. Eit viktig mål må vere å utnytte felles ressursar betre gjennom samarbeid og samordning.

Kulturplanen føreset ein kunnskapsbasert kulturpolitikk. Kompetansebehov innan kulturfeltet skal fortløpande vurderast og samarbeid søkast mot forskings- og utdanningsinstitusjonane. Kompetansenettverk bør utviklast og stimulerast.

Fylkesrådmannen er kjent med at fleire av søkerane har driftsmessige utfordringar, og fylkeskommunen har ikkje høve til å kome desse i møte tilstrekkeleg gjennom kulturbudsjettet. Det er viktig at KUP er

prosjektretta og gir rom for nye initiativ og utvikling og at det ikkje vert eit substitutt for ordinære driftsmidlar. Ein har i denne saka vore nøye på dette, og skilt ordnær drift frå prosjekt. Alle tall på kva organisasjonar får i driftstilskot frå HFK, som er nemnt i vedlegget, er tall frå 2015 budsjettet.

Det er motteken mange gode, gjennomarbeidde søknader - langt utover det den økonomiske ramma gir rom for. Fylkesrådmannen har lagt vekt på at dei prosjekta som kjem med skal få ei løyving av ein storleik relatert til søknadssum som gjer at prosjektet kan realiserast. Ein har likevel tilrådd å gå monaleg under søknadssum på nokre av dei tilrådde prosjekta, i hovudsak der det er deler av prosjektet som tenderer mot ordinær drift. Nokre av desse har fått visse atterhald med føringar i vedtaket, som dei då må akseptere før eit evt. tilskot vil bli betalt ut. I andre tilfelle ser vi søknadssummen som svært høg, og eigendelen kan vere for låg eller at det er for få andre finansieringskjelder i forhold til verkeområdet til prosjektet. Alle prosjekt som er tilrådd støtte som er monaleg lågare enn omsøkt sum vil måtte levere eit oppdatert/revidert budsjett, finansieringsplan og prosjekttale før midlar vert utbetalt.

Den noverande økonomiske situasjonen i fylkeskommunen ser diverre ut til å ha svært lite rom for nye satsingar i kulturbudsjettet. Difor er fylkesrådmannen ekstra tilbakehalden til å tilrå KUP-støtte til å sette i gang prosjekt som høgt sannsynleg vil trenge driftsmidlar utover prosjektperioden.

Fylkesrådmannen viser vidare til merknader i søknadskatalogen når det gjeld vurdering av kvar einskild søknad. Det må også minnast om at slike kommentarar ikkje kan sjåast på som ei fyldestgjerande / total forklaring / grunngjeving for tilsegn eller avslag, men som moment i ei heilskapleg vurdering opp i mot kriteria, fylkeskommunen si kulturpolitiske rolle og samla søknadsbunke.