

**Fra:** kultur@hfk.no  
**Sendt:** 25.08.2015 18:10:24  
**Til:** Hordaland Fylkeskommune - Postmottak  
**Kopi:**

**Emne:** arkivnummer 2015/3055. søknad om stønad til den kulturelle spaserstokken  
**Vedlegg:**

Sokjarkommune: Bergen  
 Kommunenummer: 1201  
 Postadresse: Fyllingsdalen og Laksevåg kulturkontor, Postboks 117 Laksevåg  
 Postnummer: 5847  
 Poststad: Bergen  
 Kontaktperson: Ellen Müller Sundt  
 Telefonnummer: 55 56 57 13  
 Epost: ellen.sundt@bergen.kommune.no  
 Total\_soknadssum: 1 248 500  
 Tal\_arrangement\_1: 219  
 Tal\_arrangement\_2: 40 gjennomføringer av program  
 Tal\_arrangement\_3: 16 (2 pr bydel)  
 Samarbeidande\_kommunar\_kommunenummer:  
 Kor\_mange\_tiltak: 3 overordnede typer tiltak.

1.Breddetilbud 2.Nærhetstilbud  
 3.Tilbud på åpne bydelsarenaer

Kva\_type\_arena: For tiltak type 1-2: Steder der eldre i målgruppen pleier å samles: Syke- og aldershjem, service- og omsorgsboliger, seniorsentre osv. (Noen av disse stedene er åpne for publikum utenfra.)  
 For tiltak type 3: Åpne arenaer i bydelene, med omfattende annonsering.

Korleis\_er\_arbeidet\_organisert: Profesjonelle lokale utøvere innen kunst og kultur inviteres til å søke om støtte for aktuelle program / prosjekter for hele kommende år. (Søknadsfrist primo okt.) - Avtaler om beløp / antall gjennomføringer og andre forhold inngås for de tilbudene som anses som aktuelle. – En oversikt over tilbudene det er inngått avtale om (inkl. tekniske krav til scene etc.) sendes ut til etablerte kontaktpersoner på alle p.t. 83 registrerte mottakersteder. (Se over om arenaer for tiltak type 1-2.) - Disse sender inn sine ønskelister basert på oversikten. Program fordeles ut fra ønskelistene etter en fordelingsnøkkel der de største sykehjemmene får flest tilbud pr år (minst 3 breddetilbud - som regel 4), andre steder får mindre. Tiltak i kategorien «nærhetstilbud» kommer i tillegg og telles ikke med, da de som regel bare når noen brukere på hvert sted. Det tilstrebes å variere tilbudene til hvert sted både etter type og tid på året. - Turnélistesetter delvis opp av utøverne, men oftere av Spaserstokk-ansvarlig, vanligvis med 2 besøk pr dag og under hensyn til dager og tider angitt som aktuelle på det enkelte sted.

Kva\_prinsipp: Breddetilbudene skal omfatte både program som sikter bredt og kan være til glede for de fleste uansett mental / fysisk tilstand (ofte musikkprogram), og program som kan være mer krevende å forholde seg til (f.eks. teater og foredrag). Svært «smale» programtilbud er det lite av i programoversiktene våre. – Nærhetstilbudene sikter mot enkeltpersoner og mindre grupper. Gir oppmerksomhet til den enkelte, og skaper ofte spesielt engasjement som delvis kan vare uventet lenge, bl.a. også for demente.

Nyskapende: Siden Bergens kulturelle spaserstokk baserer seg på å innhente søknader fra kunst- og kulturutøvere, er program for neste år i utgangspunktet ikke særskilt planlagt. Det er alltid spennende å se hva som blir tilbudt fra år til år, men vanskelig å forutsi. Gjennomgående er tilbudene relativt tradisjonelle, men byr det seg prosjekter som kan kalles nyskapende, blir de spesielt vurdert. Vi har f.eks. hatt diverse livsminneprosjekter, hvor fokus både har vært rettet mot eldre i «vanlige» sykehjem, mot eldre mennesker med utviklingshemming og mot døve eldre. Det har vært bl.a. langvarige skrivegruppeprosjekter, samtaler om lydminner med påfølgende opptak av lyder (v/ Borealis), filmopptak, etc. – Noen av filmopptakene ble en tid formidlet som små, daglige formiddagssnutter i NRK1. Også mennesker med fysisk funksjonshemming har vært engasjert i utvikling av rullestolteater - ennå ikke helt i mål.

Organisatorisk er programmet heller ikke spesielt nyskapende - men for hvert år som går, ser vi at det er en utvikling i engasjementet og profesjonaliteten program blir mottatt med fra mottakerstedets side - som et viktig ledd i arbeidet for å skape en god tilværelse for målgruppen. Alle innspill fra både kontaktpersoner, utøvere og andre blir lyttet til og vurdert etter beste evne.

Maalgruppe: Sentral målgruppe er eldre personer som av ulike årsaker har vanskelig for å oppsøke kulturtilbud utenfor sitt nærmeste nærrområde. Program på større bydelsarenaer blir lagt til formiddagstid, og tilbys gratis til alle interesserte – som ikke minst pga tidspunkt vanligvis vil være pensjonister.

Annan\_finansiering: Fra Bergen kommune forventes tilskudd på ca 400.000 for programaktivitet. (I tillegg forventes ca 150.000 som avsettes for diverse utgifter tilknyttet aktiviteten. Kommunen forventes også fortsatt å bidra med en full stilling.)

Prosjekt\_1: Breddetilbud til faste mottakersteder (Program som i prinsippet sikter mot alle beboere eller brukere på vedkommende sted.)

Kultursjanger\_tema\_1: Musikk og scenekunst innenfor mange sjangre – f.eks.: Folkemusikk, klassisk musikk, jazz, verdensmusikk, dansemusikk, teater, ballett, breakdance, folkedans, selskapsdans med egenaktivitet..

Prosjekt\_2: Nærhetstilbud til faste mottakersteder: Program som sikter mot en mer eller mindre direkte kontakt med den enkelte beboer / bruker)

Kultursjanger\_tema\_2: F.eks.: Formingsaktiviteter, høytlesning, livsminneprosjekter, filosofiske samtaler, klovnebesøk, trommesirkler, sittedans.. - I nærhetstilbud inngår også prosjekter, som bare får tilskudd dersom prosjektarbeidet i vesentlig grad innlemmer personer i målgruppen. (F.eks. intervjuer for utvikling av teaterforestilling.)

Prosjekt\_3: Arrangementer på allmenne arenaer i Bergens 8 bydeler, bredt annonsert med spesielt sikte mot hjemmeboende eldre i målgruppen

Kultursjanger\_tema\_3: Konserter / Scenekunst

Anna\_merknader: Søknaden tar utgangspunkt i et totalbudsjett på 1.648.500 for programgjennomføring i regi av Bergens kulturelle spaserstokk, i henhold til nedenstående forklaringer.

Totalt søknadsbeløp: kr 1.250.000.

Beregning av beløpet:

TILTAK 1: 219 breddearrangement, fordelt slik:

4 arr. pr syke- / aldershjem med >100 beboere, 10 steder.

3 arr. pr syke- / aldershjem med <100 beboere, 33 steder.

2 arr. for 40 andre faste mottakersteder

Anslått pris pr arr. 5500. - Totalpris 1.204.500

TILTAK 2: 40 gj.føringer av nærhetsprogram (ofte med flere fremmøter)

Anslått pris pr gj.føring: 8500. Totalpris 340.000

TILTAK 3: 16 arrangement på bydelsarenaer.

Anslått pris pr arr. 6500. – Totalpris 104.000